



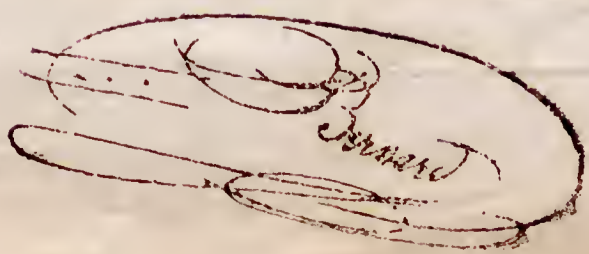
*with hand cut*

**LES AÉRONAUTES.  
BARCAROLLE AÉRIENNE**

*Dédiée à M<sup>r</sup>. Abel Magnan*

*Musique de*

**Th. Fabarre.**



1834

B  
E



# LES AÉRONAUTES.

BARCAROLLE aérienne.

Paroles de M. CREVEL de CHARLEMAGNE.

Musique de THÉODORE LABARRE.

Quatre 2<sup>e</sup>

N. 440.

Chez BERNARD LATTE Editeur de Musique Boulevard des Italiens N° 2.

*Allegretto.*


Dédiée à M<sup>r</sup>. A. MAGNAN.

CHANT. Par - tons, a - mis le Dieu du jour s'a - van - ce, dé - ja

PIANO.



son char a franchi l'ho - ri - zon au frais zé - phir qui dé - ja le ba -



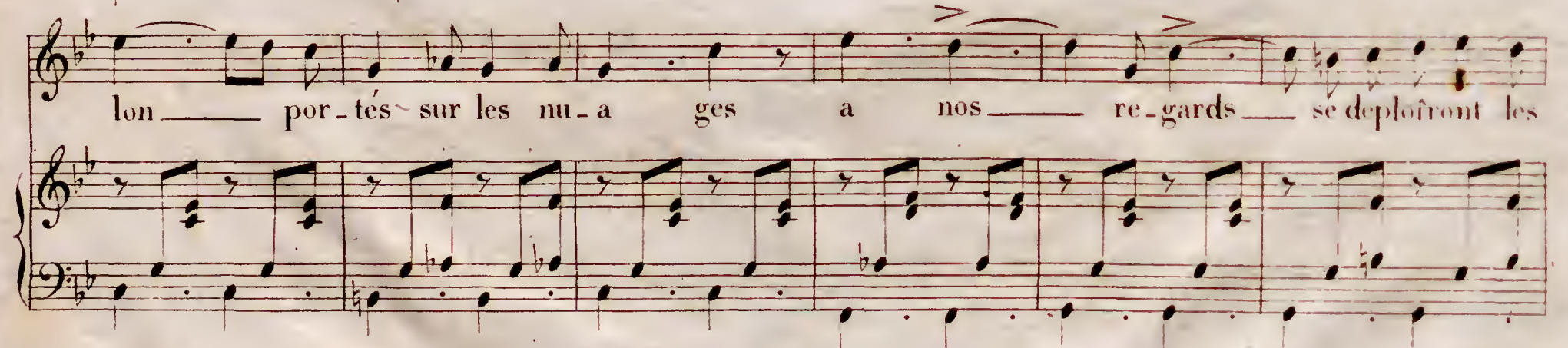
lan - ce a - ban - donnons no - tre léger bal - lon ! par là - qui -

*più rallent.* *a tempo.*

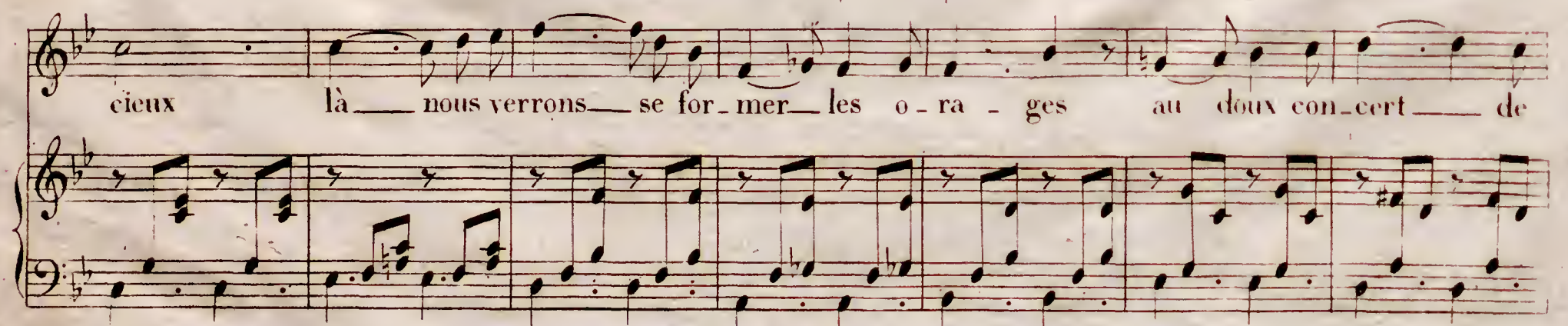
*Colla voce.*



lon por - tes sur les nu - a ges a nos re - gards se déploieront les



cieux là nous verrons se for - mer les o - ra - ges au doux con - cert de





nos accens joyeux au doux concert de nos accens joyeux

*cres sf dolce sf dolce*

8<sup>a</sup> loco

2<sup>me</sup> COUPLET.

Lors que l'encens de la verte prairie au tour  
de nous embaumera les airs, tels que des Dieux s'élevant d'Ambrosie  
nous planerons sur le vaste univers. ne tardons  
plus la brume sévapore, du ciel en feu l'éclat est vif et pur;  
embarquons nous et saluons l'aurore en nous perdant  
parmi des flots d'azur en nous perdant parmi des flots d'azur

*rall.*

3<sup>me</sup> COUPLET.

Allez, pilote, prête les nacelles, le vent  
s'élève et pourrait nous traahir; l'aigle intrépide a déployé ses  
ailes; il prend son vol hâtons nous de partir! à ces mor-  
tels qui redoutent l'orage amis, laissons le terrestre séjour,  
et commençons notre léger voyage par des refrains de  
plaisir et d'amour! par des refrains de plaisir et d'amour

*rall.*



