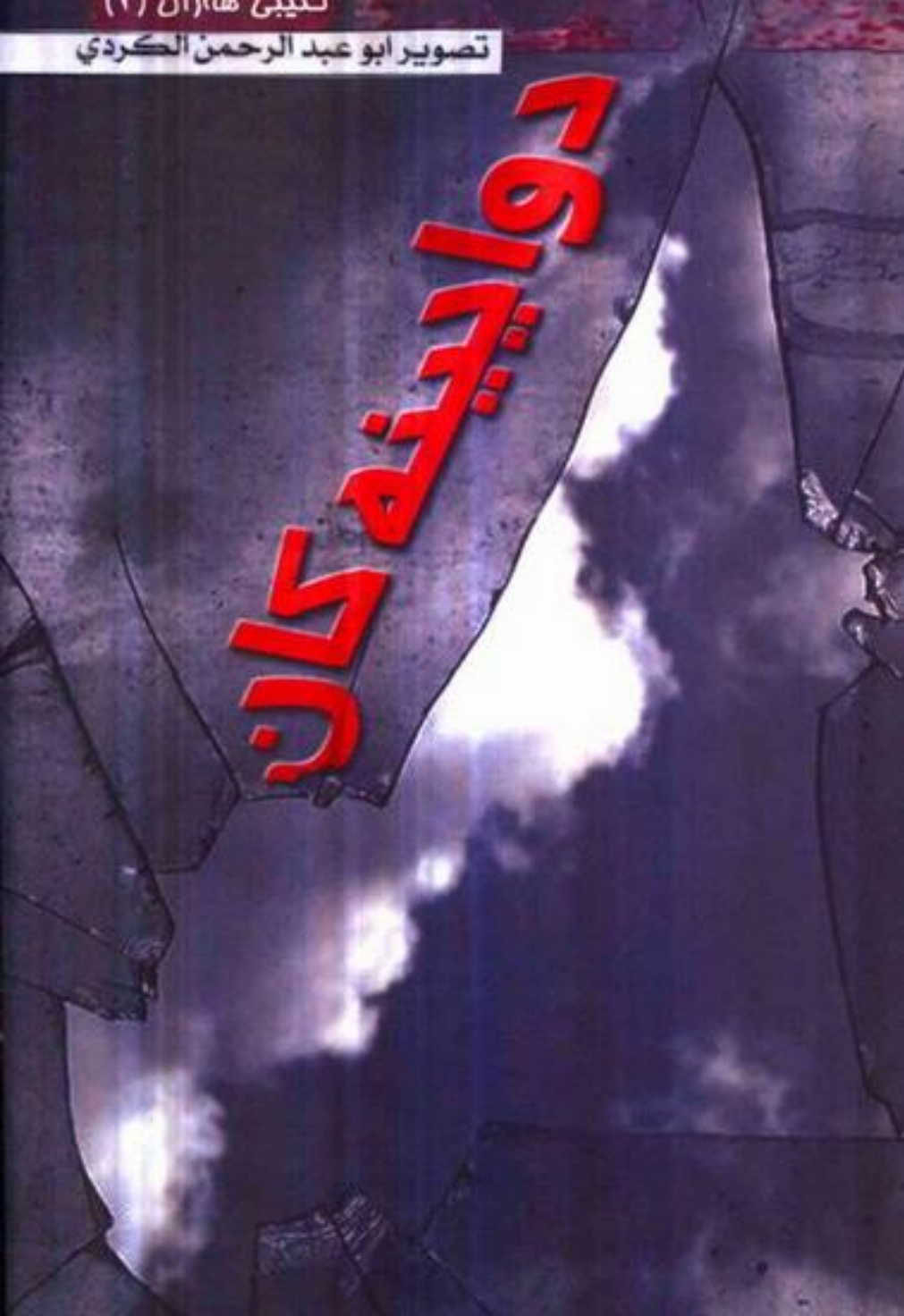


تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

رواية الجان



نه حسين خههه غه ريب

دوايينه كان

دوايين عاريف، دوايين فهيله سوف، دوايين فهقيه

خويندنه وهى فيكرى سه عيد نوورسى و نه حمه دى موفتى زاده و ناصرى سويحانى

سالى ٢٠٠٧ زايينى

به‌ناوی خودای به‌خشه‌نده و میهره‌بان

- پروژه‌ی کتیبی **هژمه**: ژماره یه‌ک.
- بابه‌ت: کتیبی فیکری.
- ناوی کتیب: دوایینه‌کان.
- ناوی نووسه‌ر: ته‌حسین‌حه‌مه‌غ‌ریب
- دیزاینی به‌رگ: شیرکو خانزادی.
- دیزاینی ناوه‌وه: یاسین‌حه‌مه‌سه‌عید.
- تایپ: مه‌ریه‌م موچه‌مه‌د.
- هه‌له‌چن: مه‌ریه‌م موچه‌مه‌د — یاسین‌حه‌مه‌سه‌عید.
- سالی چاپ: ۲۰۰۷
- نوره‌ی چاپ: یه‌که‌م.
- تیراژ: ۱۵۰۰ دانه
- ژماره‌ی سپاردن: (۱۰۴۴) ی سالی (۲۰۰۶) دراوه‌تی.
- هه‌موو مافه‌کانی پارێزراره یۆ ناوه‌ندی **هژمه**.
- چاپ: چاپخانه‌ی یاد

وتەیهك:

بابەتەکانی ئەم کتیبە پێش ئەوەی لەم کتیبەدا سەرھەلێن پێشتر لە ژمارە ی ھەقەدە و ھەژدە ی گۆڤاری ھەژاندا راکشایبون، ئەو ھەبەر ھەلومەرجی ئابووری گۆڤارەکە نەمانتوانی دووبارە چاپی بکەینەو ھەبەرچۆ ئەو داوای بەردەوامی خۆینەران بوو!

بۆیە ئەو ھەزرە لە زەینمدا دروست بوو ئەو بابەتەکانی خۆم کە لەو ژمارەیدا نووسیومن وەك کتیبەك چاپ بکەم بۆ ئەوەی ئەگەر نەمانتوانی بێت ھەموو بابەتەکانی ئەو ژمارەیدا چاپ بکەینەو، ئەوا لانی کەم ھەندیک لە بابەتەکانی ئەو ژمارەیدا بەم کتیبە بخەینە بەر چاپی خۆینەران کە داوایەکی زۆر زۆر لەسەر چاپکردنەو ھەبوو!

ئەگەر پێداچوونەو ھەبەر بابەتەکانی خۆم لەو ژمارەیدا ھەژاندا بکەم ھەو ئەوا بە دلتیایییەو ھەگۆران لە ھەندیک لە راکانمدا دەکەم، بەلام ھیشتا _ویرای ئەو ھەش_ باو ھەرم بە را بنەرەتیەکانی ئەو بابەتە ھەبەر: واتە تا ھەنوگەش باو ھەرم وایە کە نوورسی دوایین عاریف و ھەحمەدی موختی زادە دوایین فەیلە سووف و ناصری سوبحانیش دوایین فەقیھی شارستانیەتی ئیسلامین، ھەر بۆیە کتیبە کەش بە ناو نیشانی (دوایینەکان) ھ، بیگومان ئەگەر کورد نەبوونایە ئەوا ئەزموون و داھینانی ھەر کام لەو سی بلیمەتە زۆر لەو ھەبەر ئیستایان زیتەر جیگە ی گرنگی پیدان دەبوون، خوازیارم توانی بێتم بەم نووسینانە کەمیک لەو چاکانە ی ھەر کام لەو دوایینانە لە تەك مندا بە بیرورا و بابەتەکانیان کردوویانە بە ئیو ھەبەر خۆینەری ئازیزی بگەینەم، ئەمەش نەك لەبەر ئەمەك بەلكو لەبەر مافیان لەسەرمان و سوودیان بۆ ئەم قوناغی روشنیبری کوردی!

زۆر سوپاسی كاك یاسین ھەمەسەعید دەکەم کە کتیبە کە ی بۆ چاپ ئامادە کرد و سوپاسی كاك ئومید ھەسەنیش دەکەم لە گۆڤاری ھەژان کە ئەرکی گواستنەو ھەبەر بابەتەکانی لە دنیای و تنەو ھەبەر دنیای نووسین گرتە ئەستۆ، ھەر بە ھەمان چەشن گەلێك سوپاسم بۆ ھاوسەرم خاتوو مەریەم موھەممەد ھەبەر کە شەونخوونی زۆری کیشا لە تاپکردنی بابەتەکاندا. دواجاریش سوپاس بۆ ئیو ھەبەر خۆینەریش کە داوا و پرسیارەکانتان بوونە ھۆی ئەو ھەبەر ئەم بابەتە ببنە کتیب و ھیوادارین لە نزاکانتاندا لە حەزوری پەرورەدگاردا لەبیرمان نەکەن!

تەحسین ھەمە غەریب

سلیمانی

۲۰۰۶/۱۱/۲۵

له نيوان عاريف و فقيه و فهيله سوفدا

خويندنه وهيهك بو فيكرى:

سهعيد نوورسى، ناصرى سوبحانى، نهحمه دى موفتى زاده

پيشهكى:

ناتوانين له قولايى فيكرى ههركام له (سهعيد نوورسى، ناصرى سوبحانى، نهحمه دى موفتى زاده) تيبگهين ههتا دونيائى دوينى... جيهاننى پيش سهردهمى نوي نه ناسين، چونكه نهوان دوايين نوينهري نهو دونيايه بوون له سهردهمى نويدا، بهلكو دوايين نوينهري نهو سهردهمه به ههموو بليمهتى و بوئرى و ساديهي و كوردبوونى خويانهوه، دوايين نوينهري جيهاننيك كه له بهرامبهر عهقلانى و بچووكى و وردهكارى و رووكهش و چشتانى و بينراوى سهردهمى نويدا پر له راز و گه وره و پر له مهدهوشى و قوول و زيندوو و نهبينراو، بهلكو ديوه نهبينراوهكهى له ديوه بينراوهكهى فراوانتر، هاتن لهو دونيايهوه و سهردهرهينان له په نجهرهكانيهوه يه كه م خهسلهتى هاوبهشى نهو (سى پياويه)، دواچار هه ر نهو خهسلهتتهش وايكردوو نهوانى كورد بينه كووتا و ديارترين كهسى سهردهمى پيش مؤديرنه له سهردهمى مؤديرنه دا، واته له (كورد) دا نوينهري سهردهمى پيشتر هه لېكه وئت، هه ر بويه ئيمه نهو پرسياره مان كردبوو بوچى دهبيت دوايين (عاريف و فقيه و فهيله سوف) كورد بن؟ كه سى تايپى نوخبهى پيش سهردهمى مؤديرنه، راست نه مه شه داستانى بوونى كورد له سهردهمى پيش سهردهمى نوي و ئيدى نه م داستانه زور به له زهت و زور له مه زياتر قسه له سهر كردن دهخوازيت _واتر ديمه وه سهرى_ نه گهر نه توانين لهو سى كه سه تيبگهين نه گهر له سهردهمى پيش مؤديرنه تينه گهين، نهوا نهو سهردهمه له م سهردهمه دا ناتوانيت جزورى زهمه نى و فيزيكى بيت نه گهر بلين

وهك بونيد پيشتريش جزورى فيزيكى هه بووه، چونكه له رووى زهمه نى ميژووى رووكه شه وه به هاتنى سهردهمى نوئى ئيدى ئه زهمه نه كوژايى هاتوه، هم له رووى فيزيكيشه وه سهردهمى پيشتر له بووى فيكرى و روحي و كرديه وه سيسته ميكي ته واو بووه، دووباره به هاتنى سهردهمى نوئى و نامرازه كانى كه شتى ئه و سيسته مه ته واو كوني تيبوو و له دهرياي ميژوودا نيشت، رهنكه تاك و تهره سهرنشينانى ئه و كه شتیه هه نووكه له رووى دهريادا دهستان بهر دارىك.. تهخته يه كه وتبيت ئيستا له رووى دهريادا بن كه يان دهبيت بگه نه دورگه ي سهردهمى نوئى و يان ئه وانيش وهك سهرنشينانى پيشتر له دهريادا نغو بن و بنيشن، هر ليروه (نوورسى و سوبحانى و موفتى زاده) له و سهرنشينانه ي سيسته مى (فيكرى، كرديه، روحي) وه لامگوئى پيويستيه كانى سهردهمه كه بوون له رووى فيكریه وه فهلسه فهى ميتافيزيك و كه لامى كون و له رووى كرديه وه شهريعت و ئه حكامه كانى و له رووى روحيشه وه زانستى عيرفان و ئه خلاق (زهين و كرده و روحي) مروقه كانى ئه و جيهانه يان كه يل ده كرد، سهردهمى نوئى به هر دوو دهسته كه ي خوويه وه (عيلم، عقلى پاره يى) ملوزميك بوو له كه شتى ئه و جيهانه و سيسته مه كه ي پهيدا بوو به كون تيكردى بووه مايه ي نيشتنى ئه و كه شتیه، ئيدى ئه و سهردهمه وهك سيسته ميكي كه جيهانيك بخولقينيئى هه نووكه بوونى نيه و ناتوانيئى بيت، به لام دهكاريت مروقه كانى ئه و سهردهمه ليروه وهك مروقى پاله وان و بويز و زيروه و روچانى و دهره وه ي ميژوو و نامو و ته نانه ت (شيت) بوونيان بيت، سه يرى چيروكى ژيانى ستايلى نه گونجاوى له گه ل ئه م سهردهمه و به شيت له قه له مدانى و زيروهكى بي وينه ي نوورسى و ههروه ها جيديه ت و زيروهكى و كه م خهوى و ساديه ي و هند.. ههركام له سوبحانى و موفتى زاده بكه !.

به لام ئه گه ر ههركام له وان راست جيهانى پيش ئه م سهردهمه مان بهيننه وه بير و ئه وهش هاو بارترين خالى هاوبه شى هه رسيكيان بيت، رهنكه سه يرترين نوكته ش بيت: كه ئه وان چون توانيان و ابن، واته هه رسيكيان چون توانيان ئه و ئه ركه پاله وان پروكيئه بگره نه ئه ستوى خويان كه له هه ناوى موذيروه دا بتوانن له سهردهمى پيش موذيروه دا بژين (بژين نه وهك باسى ئه و سهردهمه بكن) و ئه مهش به هيترين خالى ئه وان بيت، ئه وان نهك هه ر له و سهردهمه دا ژيان، به لكو توانيان شيمانه و ئيمكانه كوژايى پيهاتوه كانى ئه و سهردهمه بو ناساندن و پركرده وه ي بو شاييه كانى

سەردەمى نوئى بەكاربەيتن لەوانە يە رۆشنىرى حوجرە و نەرىتى ھەركاميان و پاشان كورد بوون و زىرەكيان يارمەتيدەريان بووبىت لەو كارەدا، بەلام ھەزاران بەلكو مليونەھا مروقى دىكە ھەن كە تا ھەنوگەش بەو رۆشنىرى گۆش دەكرين و لە حوجرە و قوتابخانە نەرىتيەكاندا خەرىكى خويندنن و دەق و كتيبە پەپە زەردەكان ئەزبەر دەكەن و لەوانە يە خاوەنى زىرەكيش بن بەلام وەك ئەوان نابنە (عاريف) و (فەقيھ) و (فەيلەسوف)، وەك ئەوان نابنە نوورسى و موفتىزادە و سوبحانى، ئەگەر پىرە فەيلەسوفى ناودارى ئىرانى (داريوش شايمان) لە كتيبەكەيدا (ئاسيا لە نيوان رۆژھەلات و رۆژئاوادا) ھەركام لە (ماوتسى تونگ و گاندى) بە نوينەرى شارستانىەتى رۆژھەلات بزائيت، لە بەرامبەر رۆژئاوادا دايان بنيت(۱)، بە بوچوونى من ئەگەر نوورسى و سوبحانى و موفتىزادەى بكردايەتە نوينەر ئەوا باشتەر مەرامەكانى دەپيكا، بەلام (كوردبوون) دووبارە ليژەش ريگرە كە ئەو كەسانە لە سەردەمى نويدا بناسرين، بەلام پيش ئەو ھەركام لەوان بە تايبەتمەندى خويەو بەناسين، پيوستە لەم پيشەكەيدا تايبەتمەندىەكانى سەردەمى پيش موديرنە باس بكەين، بەمەش رەھەندەكانى فيكرى ھەركاميان زياتر روون دەبيتەو!

ئەگەر لە بابەتيكى دىكەدا باس لە ماھىەت و چيەتى سەردەمى نوئى كراوہ ئەوا ليژەدا باس لە چيەتى سەردەمى پيشتر دەكەين و ديارترين تايبەتمەندىەكانى ئەو سەردەمە (ئەگەر چى تايبەتمەندىەكانى زورن) دەكەينە دەستكە لامان، بو ئەمەش ھەنديك لەو تايبەتمەنديانەى كە ھەنديك لە نووسەران كە بو ئەو سەردەمە دياريان كردوو دەھينن، لەوانە تايبەتمەندى (راز) و ئەفسون بوونى ئەو جيهانە (mystified) كە لە لاين (ماكس فېبەر) ھوہ كراوہتەو تەعليلى ناسينى ئەو سەردەمە و لەو پيشەوہ (حەيران) بوونى مروقەكانى ئەو سەردەمە و پاشتر (فراوانى) ئەو جيهانە لاى (عەبدولكەريم سروش) و خەسلەتى كە شفاكارى مروقەكانى لاى شەبستەرى و پاشان زيندووويەتى (الحى) ئەو جيهانە لە بەرامبەر (مردن و چشتانى) بوونى سەردەمى نوئى كە لە لاين زوريك لە فەيلەسوفەكانەوہ باس كراوہ و بە گواستەوہيەك لە فەلسەفە و سيؤسيؤلۇژياوہ بو ئيرە كە خومان پيى ھەلساوين ليژە ئەو جيهانە دەناسين ئيتەر خەسلەتەكانى:

۱- راز ناميز بوون.

۲- فراوانى.

۳- کەشفکاری مەرقە کانی.

۴- زیندووپیەتی.

ئەو خەسلەتەن زۆر بە کورتی باسیان لێو دەکەین جیهانی (نورسی و موفتی زاده و سوبحانی) یان پێدەناسینین و دواتر بە جوێ لە ھەرکامیشیان دەنوسین.

۱- جیهانی پیش مۆدیرنە سەرژەوی راز نامیزنی ئەفسوناوی:

راز نامیز بوون (MYSTIFIED)، ئەفسون ئەو کلیلە یە کە سۆسیۆلۆجیستی بەناویانگ (ماکس فیبەر) پێی سەردەمی پیش مۆدیرنە لە سەردەمی نوێ جیادەکاتە (۲)، بە بۆچوونی من (قیبەر) باشی بۆی چوو و (راز) ئەو شفرە یە بە ھۆیە وە رەمزە کانی دەروازە کانی چون بۆ ئەو جیهانە مان بۆ دەکەنە وە، بە لام بە ھەرچیک نەکریتە حوکمیکی ئەخلاق و بەراوردی ئەخلاقیانە ی ئەقلانیەتی سەردەمی نوێی پێبکریت، بەو مانایە ی کە سەردەمی نوێی سەردەمی (عەقل) و (زانست) و پیشکەوتنە سەردەمی پیش مۆدیرنەش سەردەمی خورافە و سحر و نەینێ ئەفسون و دواتر سەردەمی دواکەوتنە، کە ئەمە رای زۆریک لە رۆشنبیران و مۆدیلی باوی رۆشنبیری کوردیشە، کە مامەلە یەکی نازانستیانە و لە بنەرەتدا تێنەگە یشتنە لە میتۆدی زانایەکی وەک (قیبەر) یش، من لێرەدا بێ ئەو ی بە درێژی باس لە میتۆدی کەسیکی وەک قیبەر بکەم و بێ ئەو یش چاک یان چاکتر بوونی ئەخلاق ی ھەرکام لە سەردەمی کۆن و نوێش پیشان بەم ھەڵدە دەم مەبەست لە (راز) نامیز بوونی ئەو جیهانە و نەینێ کە ی پیشان بەمەش دەرگایەکی گەورە مان لەو جیهانە و ناسینی کەسە کانی بۆ دەردەکە ویت و وەک ئەو ی لە ناسینی کەسیکی وەک (نالی) دا لە (قولاییە کانی نالی) دا لە شوینیکی دیکە دا کردمان.

دیوی نەبیراوی شتە کانی پیشتر و حیکمەتە نەزانراوە کانی بوونیان زۆر فراوانتر و زیترن لە بوون و حیکمەتی بیزاویان، ئیتر ھەمیشە مەرقە ی ئەو سەردەمە وای بێنیو ە دیو ە نەبیراوە کە ی بوونی ھەر شتیک زۆر فراوانتر و بگرە ئەصلی بوونیەتی کە لە چا و ئەودا بوونی دەرەکی وەک نەبوو وایە، واتە دیو ە نەبیرا و نەزانراوە کە حەقیقەتی بوونیەتی و دیو ە بیزاوە کە حەقیقەتی لاو ەکی بە لکو زۆر جار سەرتیک دەری بێنەرە وەک ئەو ی مەولانا دەفەر مۆیت:

گر به ظاهر آن پری پنهان بود
 آدمی از پریان پنهانتر بود (۳)
 (نه‌گەر له رووکه شدا فریشته شاراوویه، ئەوا مرۆڤ له فریشته شاراووه تره)
 ههروه‌ها شاعیر ده‌لێت:

هه‌رچه‌نده که و ئینسانه له به‌رچاوی من و تو
 مومکین نیه ئەم لوتفه له ئینسان و به‌شهردا (۴)

که‌واته ئەم مرۆڤه مرۆڤی بینراو نیه، شیمانیهی ئەوه نیه ئەو هه‌موو ورده‌کاریه له مرۆڤیکی سروشتی و بینراودا بێت، ئەمه ته‌نها بۆ مرۆڤ وانیه له و سه‌رده‌مه‌دا به‌لکو هه‌موو شته‌کانی دیکه‌ش هه‌روه‌ها بوون، که ئەصل له بوونیان بوونی شاراوویان و حیكمه‌ته زه‌به‌نده نه‌بینراوه‌کانیان زۆر زۆتر له حیكمه‌ته زانراوه‌کانیان، ئیتر هه‌میشه نه‌ینی له و بوونه نه‌زانراو و رازیک به‌لکو گه‌لێک رازی حیكمه‌تی نه‌زانراو و دیوی نه‌بینراوی بووندا هه‌ن که مرۆڤ نایزانیته... ئیدی رازه‌کان زۆر و زۆتر که له چاویاندا بوونی له به‌رچاو وه‌ک نه‌بوو وایه، ئیتر ئەوی سه‌رزه‌وی رازه‌کان و نه‌ینی و حیكمه‌ته نه‌زانراوه‌کانه که مرۆڤ گه‌شتی که شغکردنیانی ده‌ست پیکردوه، ئەمه‌ش هه‌رگیز مانای خورافه‌ بوون و نازانستی بوونی ئەو سه‌رده‌مه نیه.

۲- فراوانی جیهانی پیش مۆدیرنه.

یه‌کێک له بیریاره‌کانی سه‌رده‌می نوێ به سه‌رده‌می سیکۆلاریزم (العلمانية) سیکۆلاریزمیش به کورتکه‌ره‌وه‌ی بواری درێژی مرۆڤ ده‌زانیت (۵)، مێژووی مرۆڤ له سه‌رده‌می پیش مۆدیرنه‌دا ته‌نها له دایک بوونیه‌وه ده‌ست پیناکات و به مردنیشی کۆتایی نایه‌ت، به‌لکو ئەو پیش له‌دایک بوونی هه‌زاران سال له سنووری نه‌بوونه‌وه تاگه‌شتوته هه‌ریمی بوون و دوای مه‌رگیش له جیهانی به‌رزه‌خ و پاش مه‌رگدا هه‌زاران سال تا قیامه‌ت به‌پێوه‌یه و (مه‌وله‌وی تاوگۆزی) گوته‌نی ریی دووری مه‌حشر ته‌ی ده‌کات، حافی‌زوتی:

از سرحد عدم تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم (۶)

(له سنوری نه‌بوونه‌وه تا هه‌ریمی بوون ئەو هه‌موو ریگه‌یه‌مان بریوه)

ئیتر مرۆڤ له سه‌رده‌می پیشتردا زۆتر ده‌ژی ژیانیش به‌رده‌وامه و ژیانی فراوانتره، له لایه‌کی دیکه‌وه جیهانی پیش مۆدیرنه ته‌نیا له شته ماددی و بینراوه‌کاندا کورت نابێته‌وه، به‌لکو بوون ته‌نیا له گه‌ردووندا قه‌تیس نابیت، ئیتر ئەو

شانهى له و جيهانه دا حزوريان هه به زور زورتن له شته كانى مؤديرنه، له وى سه رزه ويه كه بيجگه له مروث جيهانه كه بى و مه خلوقاته كانى سه رزه وى و خور و مانگ و نه ستيره كانى ئاسمان له وى خوداو په رى و فريشته و هه زاران هه زار هه بووى ديكه هه ن كه هه بوونى فراوانى بوونيان ته نيوه و هه ميش نه و بوونه يان فراوانتر كردوه ئيتر نه و جيهانه له م جيهانه ميكانيكيه ي نه مروث گه ليك فراوانتره !

له لايه كى ديكه وه نه گه ر ديوى نه زانراو زياتر حه قيقه تر بيت نه وا هه ر به و ديوه نه زانراوه فراوانه نه و جيهانه له ديوه (دهر كراو) و زانراوه كه ي نه مروث زور فراوانتر ده بيت، ليروه فراوانى نه و جيهانه ده ره نجاميكي لوجيكي رازناميز بوونى نه و جيهانه به، واته نه م خه سلته ته (فراوانى جيهانى كوڻ) له خه سلته تى به كه مه وه ديته (كه راز ناميز بوونى نه و جيهانه به) نه وه ي كه ده ره نجامى نه ينى و حيكمه ته زور نه زانراوه كانى نه و جيهانه به.

هه ر ليروه جيهانى هه ركام له سه عيد نوورسى و موفتى زاده و سوبحانى زور فراوانه و تاراده ي نه وه ي لاي نه وان جيهانى بينراو به حال بوونى هه به و نه مه ش له په يامه كانى نوورسى و شيعر و كاسيته كانى (ئيسرا و ميعراج) و (دين و ئينسان) و هه مو نووسين و نه وارى ته فسير و به تاييه ت نامه كه ي سوبحانى بو پيغه مبه راندا ده رده كه ويته (دواتر زياتر له سه رى ده روين).

۳- خه سلته تى كه شفكارى مروثى سه رده مى كوڻ:

ده ووتريت فه لسه فه له سه رده مى پيش مؤديرنه دا كه شفى ماهيه تى هه بوو و جيگيرى شته كانى ده كرد له كاتيكا له سه رده مى نويدا له برى نه ودى كه شفى حه قيقه تى شته كان بكات خه ريكي گوڤينى شته كانه، فه لسه فه له و سه رده مه دا بوونى رازناميزى و نه ينى شته كانى ده خسته روو نه و بوونه ي پر له حيكمه تى نه ديتراو و نه فسون بوو، زورترى شاراوو و كه مترى له بهرچاو بوو، ئيدى مروث له و سه رده مه دا هه ميشه به رامبه ر به و رازه نه زانراو و نه ينيانه كه كه مترین شتى ليده زانين (مه دهوش)، (حه يران) ده بوو هه ر بويه (حه يران) بوون له ديارتيرين خه سلته كانى مروثى نه و سه رده مه به، كه نه و هه رگيز حه قيقه تى فراوانى بوونى بوو ده رنه كه وتوو، به رده وام توخمىكي نه ينى له نيواندا بووه و نه ونه ينيه په رده ي عيشقى به رووى خويدا راكيشاو، چونكه عاشيق بوون ته نها نه و ده مه دروست

دهبيٽ كه هه موو شته كان دهرنه كه ون ئه فسونه كان پوچهل نه بنه وه، هه موو په رده كان هه لئه درينه وه مه ولانا گوته نی:

په رده يه كه له نيوان من و تودا هه يه

ئه گهر نه مينيت نه من دهمينم و نه تو (٦)

مروفي ئه و دمه عاشيق بوو، عاشيق به ره گه زى به رامبه ر عاشيق به سروشت، چونكه هه موو نه پښيه كانى ره گه زى به رامبه ر و سروشتى نه ده زانى هه موو نه پښيه كانى كه شف نه كړد بوو، عاشيقانه ش هه ولئى ئه و كه شف كړدنه ي ددها، ئه و به رده وام كه شفكارىك.. عاشيقىك بوو، به لام مروفي سه رده مى نوئ هينده ي باسى عيشق ده كات هينده عاشيق نيه چونكه رازه كان نه ماون نه پښيه كان نمايان بوون، مروف له م سه رده مه دا تا هه ناوى سروشت روشتووه چيش هه يه له ره گه زى به رامبه ردا نه يرانيٽ !.

هر بويه ده بينين نوورسى عاشيقى كه شفكاره عاشيق به هه موو بوون چونكه هه ركام له شته كان با وردترين شتيش بن پيشانگاي پيشاندانى ناويك له ناوه كانى په روه رديگان و به لكو هه ركام له و شته مؤريكى خودايي پيوه يه و كورتركراوه ي هه موو بوون، يه كيك له زده قترين زيكره كانى سه عيد نوورسى زيكرى (فيكر) بووه كه ده توانين بلين له هه موو عاريفه كانى دونيا زيتر ئه و زيكره ي پاريزگارى ليكردووه و قوتابيه كانى فير كړدووه كه چون (فيكر) بكه نه وه و عاشيقانه هه ولئى كه شف كړدنى نه پښيه كانى بده (٧)، ته نانه ت له گه شته كانيدا گول و گه لا و ميوه كانى پيشان ددهان و ناسك ناسك ده يگرتن وهك بالئى په پوله بگريت هه تا نه وه ريت بو ئه وه ي يارمه تى بيركړدنه وه يان بدات ئه و و هاوړيټي ژوره دارينه كه ي سه ر دارى نريك ئه و خانووه ي سه رده مى نه فيكردنى خوئ تيدا به سه ر دهبرد و نيشانه ي مامه لئى عاشيقانه و هاوړيټيانه ي ئه و پياوه له ته كه ئه ستيره و ناسمان و درهخت و گياندارانه و هر له و خانووه دا له گه ل شاره ميرووله يه كه دراوسپه تى كړدووه و له و خواردنه كه مه ي كه بوى هاتووه به شيداون (كاسه ي دراوسپه تى له ته كدا گوړپونه ته وه) (٨).

هه روه ها ژيانى پر له رازى ساده يى موفتى زاده و سوبحانيش داستانى عاشيق بوون و هاوړيټه تى ئه و دوو پياوه له گه ل بووندا ده گيړيټه وه، ئه و نه پښيانه ي كه هاوړيكانى هه ر دووچار زيندانى موفتى زاده كه سه رده مى شا و كومارى ئيسلاميشدا لييده گيړنه وه كه شفى ئه و هاوړيټه تيه يه، هه روه ها ئه و تاسه قووله ي بو هه ژاران

ھەیبووھ خۆی شانازی بە ھەر کردووھ بە دەربیرینی خۆی کە فەقییەکی بچکۆلە ی نۆو ھەژارەکانی کوردستان بوو (٩)، ئەو میوانە ی نەخواردووھ کە ئەوان پێیان نەکپرا بێت، شیوازی جلو بەرگی وەک ھەژارەکان بوو، ئەو گەشتە فراوانە و ھاتووچۆیانە ی لە نۆوان جیھانی (زەین) و جیھانی (دڵ) دا ئەنجامی داو و ھەر ھەما ئەو شیعرا نە ی نەک ھەر غەریبی ھاوڕێکانی بە لکو غەریبی سروشتی کوردستانی شێ پێدەر بپوون، تاپارە ھەیک دەتوانرێت بوترێت لە دوا ی (گۆران) ی شاعیر ھیچ شاعیرێکی کورد ھیتدە ی (موفتی زادە) سروشت لای ئەو حزوری نیە و تەنانەت شتە سروشتیەکان ئامرازی دەربیرینی بابە تەکانی دیکە و تەنانەت بابە تە زۆر رۆحیەکانیش بوون {١٠}، پاشان سوبحانی و ھەستی ناسک و خۆشەویستی بۆ گۆلی جوان و دیمە تە سروشتیەکان، خەتی جوان و دەنگی خۆش و بەخشینی زۆر بە ی خۆراکی زیندانی بە پیرە ژنیکی زیندانی لە تەکید و سەر سوپمانی لە بەرامبەر گۆرانی سروشتیەکان (بۆ نمونە زۆر جوان ئەم بابە تە لە تەفسیری سورەتی (النحل) دا تەواو دیارە) لە گەڵ ھەموو گۆرانێکی سروشتیدا زیکر کردنیک و تەنانەت بە (واجب) زانینی زیکی بە یانی و ئیوارە و کردنە ھە ی دەروازە ی بالکۆنی مالا کە ی لە وکاتە دا و سەیر کردنی سروشت و ھەموو رۆژیک دووبارە کردنە ھە ی ئەم کارە ئە گەر خەریکی ئەنجامدانی گرن گرتن کاریش بوو بێت {١١}، و ھەست ناسکی و نەرمی و گوتار و مامە لە کردنی سووک، مانا وەرگرتنی قوولی لە شیعری شاعیر و عاریفە گەرەکان و دەرکەوتنی ھەستی قوولی مرقۆی لە نووسینەکانیدا نەک ھەر دەلیلی بە ھیزی خەیاالی سوبحانی دەکەن بە لکو چیرۆکی ئەزمونی رۆحی مامە لە ی ھاوڕێیانە ی ئەو لە تەک بووندا دەگێرنە ھە.

٤- زینت و ھەمە نە ی بوون.

لێرە ھە ھە رکام لەوان تەنیا تە ماشاچییەکی نەبوون بە لکو ھاوڕێی بوون و خۆشەویستیان لە تە کدا گۆرپو ھە تە ھە، ئیتر سروشت تەنیا مادە و مردوو نەبوو لای ئەوان بە لکو زیندوو وەک مرقۆ شایستە ی ھاوڕێییە تی بوو لە ھەموو کاتی کدا، ھاوڕێییەکی بێ ئازار.

بوون لای ھەموو مرقۆییکی پێش سەردەمی مۆدێرنە ھەر وابوو ئە ی پێغەمبەر نافەر موقیبت (ئوحد کیۆیکە ئیمە ی خۆش دەوێت و ئیمە ش ئەومان خۆش دەوێت). ھەربۆیە نوورسی گلەیی لە مرقۆناسی سەردەمی نوێ دەکات، دەلیت مامە لە ی ماددی سەردەمی نوێ لە تەک مرقۆدا نیە وەک مرقۆ، بە لکو زانست لە سەردەمی نویدا

بۇ ئەھۋى مرقۇم بىناسىت مرقۇم دەكورژىت و دەيكاتوھ بە ماددە، تا ئەو ماددانە بىباتە تاقىگە، بى ئەھۋى بزانىت ئەو لە باتى لىكۆلىنەوھ لە مرقۇمى زىندوو لىكۆلىنەوھى لە ماددەكانى مرقۇم كردووھ، بۇيە جىھانى نورسى جىھانىكى زىندووھ ھىچ شتىكى مردوو لە نووسىنەكانىدا بوونيان نىھ، تەنانت شتە مردووھكانىش زىندوون و بە گوتهى خۆى (بە زمانى حال) كه ئەم زاراوھىە زۆرتىن نامادە بوونى لە پەيامەكانى نوردا ھەيە !

تەنانت ئەو ويكچواندەنى سەبارەت بە پەيوەندى خۆى بە پەيامەكانى نوروھو دەھىنىتەوھ خۆى بە ميويك دەچويىتت كه دارىكى ھەژار و رەقە، بەلام ئەو ميوھ رەق و وشكە تىرى تەروناودار بەرھەم دەھىنىتت، ھەر ئەم مامەلە زىندوانەى نورسىە ئەوى كردۆتە ھاوشانى شاعىرە گەورەكانى وەك (دانتى و گوئى و زىك (ماجىد سامى) گەورە شاعىرى تورك وادەلئت {۱۲}.

ئەم زىندووھىتەي بوون لای موفتىزادەو سوبحانىش ھەروايە سەدان بگرە ھەزاران نمونەت لای ھەردووكانى بۇى دەست دەكەوتت، ئەو قسە كردەنى موفتىزادە لەگەل سروشت و شاخ و دەشتى كوردستانى دەكات و ئەو ھەموو نمونانەى بە دارى بەردار و بى بەر بەردتنگرتنى لق راكىشانى (لەسەر كىشى قژ راكىشان) لای موفتىزادە و تەنھا ئەو نامە قولەى كه سوبحانى بەناوى سەرزەوى رووداوەكان (أرض البلايا) كه مەبەستى ھەلەبجەيە بۇ پىغەمبەرانى دەئىرىت نىشانەى زىندووھىتى رۆحى برىندارى ھەلەبجە و ھەموو بوونە لای سوبحانى. ئەم خەسلەتەشيان لە قورئانەوھ وەرگرتووھ كه مامەلەى ئەو كىتئە پىرۆزە لەتەك سروشتدا مامەلە كردنە لەگەل مەخلوقىكى زىندودا ﴿والصبح اذا تنفس﴾ {۱۳}، (بەيانى كاتىك كه ھەناسە دەدات)، ئەم روانىنەش لای ھەموو مرقۇمىكى پىش سەردەمى نوى ھەر وايە و ھەر مرقۇمىكى سەردەمى نوى كه تىروانىنى رەق و تەقى مردووانەى بۇ سروشت ھەيە لەو مامەلە رۆحىە تىناگات !.

۵- بويىرى مرقۇمى پىش مۆدىرن :

وەك (مەك ئەنتاير) گەورە فەيلەسوفى فەلسەفەى ئەخلاق باس لە نۆرمى ئەخلاقى پىش مۆدىرنە دەكات و بە ئەخلاقىياتى پالەوان ناوى دەبات ئىتر ئەگەر فەزىلەتەكان لە ھەر نۆرمىكەوھ بۇ نۆرمىكى دىكە جىباوازين، ئەوا ئازايەتى و بويىرى بەكىك بەلكو ديارترىن فەزىلەتى نۆرمى ئەخلاقىياتى پالەوانە، ئىدى ئەو فەزىلەتە زۆر

بە توندی ھەم لای نوورسی و موفتیزادە و سوبحانیش بوونی ھەیە، رووبەرووبوونەوی ھەركامیان لەگەڵ رژیمی ستەمكاردا و بەكارھێنانی توندترین سزا و ھەولێ لەناوبردن ئەگەر چی ھەموو كاتێك ھەلی ژیانی خۆشگوزەران لەبەردەم ھەركامیاندا ھەبوو، بەلام بویری و خۆگری ھەركام لەوان لەبەردەم دژوارترین رووبەرووبوونەویدا و بەردەوامی ھەركامیان لەسەر ھەلوێستەكانیان و پیرای سەختی بەرگریکردن نیشانەوی بویری ھەركامیانە و مانای بوونی ئەو فەزێلەتەییە لایان.

بۆ ئەمە ژیانی دژوار و نزیکەوی نیوسەدە نەفیکردن و دادگایی کردنی نوورسی و زیاد لە ھەق دەجار دەرمانخوارد کردنی و سەختی سزاكانی سوبحانی و بوونی ھەموو ھەلیك بۆی ئەگەر تەنھا لە (یەكێك) لە وتەكانی پەشیمان بێتەوہ بلیت: ئەوی ئەگەر من رازی بووم و پاشان چوومە دەرەوہ و ئۆتۆمبیلیك لەسەر شەقام لێیدام وەلامم بۆ خودا چی دەبییت {١٤}.

داستانی بویری موفتیزادە بەرامبەر بە دەسلەلات و رەخنەگرتنی لە دەستوری ئێران و وتاری ھۆلی وەزارەتی ئیرشادی بە دەسلەلات، كە بلیت: دەستتان بشكێت بۆ خۆتان و دەستورێك كە نووسبوونانە، تەنانت وتاری بەناواینگی (نگل)ی كە بەرامبەر تووژێکی بالادەست لە كۆمەلگەدا و ھەروەھا چیرۆکی سزا و زیندانی (ئینفیرادی) و نەخۆش و مەرگی تراژیدی ئەو پیاوہ نیشانەوی بلیمەتییەتی.

ئیدی ئەم پینچ تاییبەتمەندییە پینشتر باسمان لێوہ کرد، (سەعید نوورسی)یش پینش سەدەھەك لە ئیستا ئەو دەمەوی بەرگری لە خۆی دەكات و لە شیتخانە تۆمەتی شیتی لە خۆی دوور دەخاتەوہ و بە پزیشكەكان دەسەلمینیت ئەو نەك ھەر شیت نیە بەلكو یەكێك لە مرقۆفە زۆر بلیمەتەكانە، ئیدی باسی لەو پینچ خەسلەتە دەكات كە زیرەکی و نامویی و بویری و متمانە و سادەیی بەو بەخشبووہ ئەوانە خەسلەتی ھەموو (كورد)یكن كە لە دەرەوہی پایتەخت و شارە مەدەنیەكان دەژین واتە خەسلەتی مرقۆفەكانی پینش مۆدیرنەن.

دوای ئەوہی باسی پینچ خەسلەتی ناسینەری سەردەمی پینش مۆدیرنەمان كرد خەسلەتی ھەموو مرقۆفێکی ئۆرمالی پینش ئەم سەردەمە بوون پینم باشە ھەر لەم پینشەكیەدا لە ناو ئەو ھەلكەوتوانی مرقۆفانەدا باسی تاییبەتمەندیە ھاوہەشەكانی نێوان نوورسی و موفتیزادە و سوبحانی بكەم دوواتر لە بەشی تاییبەت بە ھەركامیان تاییبەتمەندیەكانی ھەركامیان بوورۆژینم.

جیهانی هاوبه‌شی (نوورسی، موفتی زاده، سوبحانی)

۱- کوردبوون له سهردهمی مۆدیرنه‌دا:

پیشتر ئاماژەم بەوەدا که هەرکام له نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی، دوواین عاریف و فهیله‌سوف و فهقیهن، ههرسیکیشیان کوردن بەلام پرسیاره‌که له‌وه‌دایه بۆچی ده‌بیئت دوواین عاریف و فهقیه و فهیله‌سوف کورد بن؟ ئایا کوردستان تا هه‌نووکەش سهرزه‌وی ده‌رکه‌وتنی مۆقه‌کانی پیش مۆدیرنه‌یه، ئایا ئه‌مه‌ ته‌نها ریکه‌وتنیکه یاخود تاییه‌تمه‌ندیه‌ک له‌و کاره‌دا هه‌یه؟ و تا هه‌نووکەش کوردستان سهرزه‌وی پینگه‌یاندنی مۆقه‌کانی پیش مۆدیرنه و هیشتا کورد له‌ دهره‌وه‌ی میژووی نویدیاه و به‌هۆی نه‌بوونی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌وه شوناسی هاتنه‌ نیو جیهانی نوێ بر نیه و ئیتر له‌ دهره‌وه‌ی ئه‌و جیهانه‌دایه، هه‌موو مۆقه‌کانی ئه‌و سهرده‌مه مۆقی پیش مۆدیرنه‌ن به‌ گوته‌ی ئه‌و رۆژه‌لاتناسه‌ی که ده‌لیت: کورده‌کان هه‌موو شاعیرن، ئیدی کورده‌کان دوواین نه‌ته‌وه‌ن که پیده‌نینه سهرده‌می نوێوه و ده‌ نووسه‌ری ناوداری ئه‌مریکایی (فۆکۆیاما) ده‌لیت؟!.

تۆ بلیت هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش بیئت که دوواین عاریف و فهیله‌سوفی میتافیزیک و فهقیه کورد بن، له‌ راستیدا ئه‌وه‌ بابه‌تیکه تا راده‌یه‌کی باش باوه‌رم پییه‌تی، ئیدی نوورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی کوردن و به‌شی تاکه که‌سی هه‌رکام له‌وانیش له‌ لیها‌توویی له‌وه‌دایه که هه‌رکام له‌وان دوا‌ی چوونه نیو بابه‌ته‌کانی سهرده‌می نوێوه توانا‌کانی پیش مۆدیرنه‌یان بۆ چاره‌سه‌رکردن و پرکردنه‌وه‌ی نه‌توانینه‌کانی سهرده‌می نوێ به‌کاره‌یناوه واته هه‌م توانا‌کانی پیش مۆدیرنه‌یان دۆزیه‌وه و نه‌قسه‌کانی مۆدیرنه‌شیان بینن و هه‌ولیاندا به‌و توانایانه ئه‌و نه‌قسانه پرکه‌نه‌وه، واته نوورسی له‌ پێی عیرفان و سوبحانیش به‌ توانا فیه‌قیه‌یه‌کان و موفتی‌زاده‌ش به‌

هاتوچۆی نیوان (زهین) و (دل) واته چرکه فهلسه‌فیه‌کان له‌گه‌ڵ چرکه رۆحیه‌کان و ته‌وزیفکردنی فهلسه‌فه‌ی کۆن!

۲- خۆبندنی نه‌ریتنی و له‌ حوجره و دوور له‌ نه‌کادیمیادا:

(نورسی و موفتی‌زاده و سوبحانی) پی‌گه‌یشتوی حوجره و خۆبندنی نه‌ریتنی و دوور له‌ په‌روه‌رده و پرۆسه‌ی ئەکادیمیا بوون رۆحی عاشیقانه و خۆبندنی دارستانانه‌ی پێش‌مۆدێرنه له‌ به‌رامبه‌ر پرۆسه‌ی پێشتر ئاماده‌کراوی باخچه‌بیانه‌ی سه‌رده‌می مۆدێرنه، پی‌گه‌یشتوون، سه‌ختی و گرانی ئەو جووره خۆبندنه بۆ که‌سی جیدی به‌هه‌ند گرتنی ته‌واو وه‌رگرتن و له‌به‌ر کردنی مه‌تنه‌کان و تیکه‌لبوونی به‌ لۆژیک و فهلسه‌فه و زانستی ئەخلاق و ئەده‌بیاتی کۆن واده‌کات قوتابی ئەو جووره خۆبندنه تینوو بیته‌ به‌ مه‌عریفه، به‌مه‌ش ئاسانتر له‌ بابه‌ته‌ نوێکان بگات ئیدی هه‌رکام له‌وان دوور له‌ خۆبندنی نوێ به‌ ته‌واوه‌تی شاره‌زای زانسته‌ پێشتره‌کان و کولتوری پێشتر بوون دواتر کاتیک بابه‌ته‌ نوێکانیان بینویه واته‌ ئەو فره‌هه‌نگه‌یان بینویه جیاواز له‌ رۆشنی‌ری ئەوان هه‌ر به‌و قوولیه‌ لی‌ی چوونه‌ته‌ پێشه‌وه و تینوبوون پێی، هه‌ر بۆیه‌ نورسی له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا زیاتر له‌ ده‌قی (۹۰۰) کتیب له‌به‌رده‌کات و موفتی‌زاده‌ش تا ئاستی مامۆستایه‌تی زانکۆ له‌ زانکۆی سنه و تاران وانه‌ ده‌لیته‌وه و سوبحانیش تا راده‌یه‌کی باش له‌ زانسته‌ ئەزمونه‌کان و قوتابخانه‌ فیکریه‌کان به‌ قوولێ ده‌خوینێته‌وه و ره‌خنه‌ قووله‌کانی هه‌رکام له‌ موفتی‌زاده و سوبحانی له‌ ده‌ستوری ئێرانی مایه‌ی تێرامانی مروّفن و ناشیته‌ مروّفیک رۆشنی‌ریه‌کی قوولێ یاسایی نه‌بیته‌ بتوانیته‌ به‌و شیوه‌یه‌ ره‌خنه‌ بگریته، ئەم جووره خۆبندنه‌ش وایکردوه هه‌م هه‌رکام له‌وان له‌ توانا‌کانی کولتور به‌ تاییه‌ت (نایین) (مه‌زنترین به‌شی که‌لتور) باش بزائن هه‌م به‌ خۆبندنه‌وه‌ی سه‌رده‌می نوێش باش سه‌رده‌می نوێ بناسن و باش له‌ ئەگه‌ره‌کانی گۆران له‌ سه‌رده‌می نوێدا بگه‌ن، تۆ سه‌یری سه‌عید نورسی بکه‌ وێرایی بوونی زیاتر له‌ په‌نجا هه‌زار قوتابی گوێزپه‌ل، به‌لام هه‌رگیز شوێشی چه‌کدارانه‌ ده‌ست پێ ناکات {۱۶}، و سوبحانیش سه‌ره‌رایی ئەوه‌ی هه‌موو چوارده‌وری ئەو پره‌ له‌ چه‌کداری پارته‌ کوردیه‌ ئێرانیه‌کان و سوپای رژیمی ئێرانی و گوێزپه‌لی خه‌لکی ده‌قه‌ری پاوه و هه‌ورامان بۆ ئەو و هاوڕێکانی که‌چی بیجگه‌ له‌ خۆپیشان‌دان و خه‌باتی مه‌ده‌نی شتیکی دیکه‌ ئەنجام نادات {۱۷}، و موفتی‌زاده‌ش دوا‌ی بێ ئەنجام بوونی هه‌وله‌ سیاسیه‌کانی بیجگه‌ له‌ کۆچکردن بۆ

كرماشان هېچ كاريكې ديكه دهست پېناكات {۱۸}، ئەمەش نيشانەى تيگە يىشتنى قوولئى ھەركاميان ناسينى سەردەمى نوئى و سياسەتى زۆرى ھەبووہ لەلايەن ھەركاميانەوہ، بە بېرواى من تا ئىستەش سياسىيەكانى كورد ئو تيگە يىشتنە قوولئەيان نيە !.

ئەگەر بېرپار بېت بۇ ئەوہى ماسى لەئاو تېبگات (وہك مەولانا دەلئت) دەبېت بېرواتە دەرەوہى ئاووہە ئەوا بۇ ئەوہى مرؤف لە سەردەمى مۆدېرنەش تېبگات دەبېت يان بېرواتە دەرەوہى مۆدېرنەوہ ياخود لە دەرەوہى مۆدېرنەوہ بۇ مۆدېرنە بېت ھەر ئەمەش واىكردوہ نوورسى و موفتىزادە و سوبحانېش كە لەبەر ئەوہى لە سەردەمى مۆدېرنەدا ژياون و ھەم لە دەرەوہى مۆدېرنەوہ بۇ مۆدېرنە ھاتوون، كەواتە دەرەوہى مۆدېرنەيان ديوہ و ھەم بەخۆرۆشنيير كردنيان لە سەردەمى مۆدېرنەدا لە مۆدېرنەش چوونەتە دەرەوہ، ئەمەش پېچەوانەى رەوتى ھەموو رۆشنييرە ئاييىنەكانى ديكەيە كە رۆشنييرە ئاييىنەكانى ديكە وەك (د.سروش) لە رۆشنييرى نەريتيەوہ بۇ رۆشنييرى مۆدريئ بزواون، ھەر بۆيە قۇناغەكانى خويئندن و رۆشنييرى ھەركام لە نوورسى و موفتىزادە و سوبحانى سئ قۇناغئ:

قۇناغى يەكەم: بريتپە لە قۇناغى خويئندى حوجرە و تا ئىجازە وەرگرتنيان و بوون بە مەلايەكى ناودار و تەنانەت (فەتوا) دانېش.

قۇناغى دووہم: خۆ رۆشنيير كردن بە رۆشنييرى نوئى و كەيل بوون لە زانستە نوئىكاندا ئىدى لەم قۇناغەدا ھەركاميان زانستى پېشېنەكان و زانستى پاشينەكانېش واتە زانستە نوئىكان، ئىدى (علم الأولين والآخرين) كۆدەكەنەوہ و سەعيد نوورسى دەبېتە بئ وئىنەى سەردەمى خۆى (بديع الزمان) و موفتىزادە دەبېتە مامۇستاي زانكۆ و رۆشنييرى فراوانى ئو خويئندەوارانى سەردەمى خۆى دەھيئتە سەرسورمان و سوبحانېش ھيئدە رۆشنييرى كۆدەكاتەوہ كە جيگەى سەرسورمانى سەركردە ئىسلاميەكانى ولاتەكانى ديكە و رۆشنييرە ئيرانيەكان و رابەر و سەرۆك كۆمارى ئيزان دەبېت.

قۇناغى سىيەم: ئەو قۇناغەيە كە ھەركاميان بە تەواوہتى بۇ رۆشنييرى ئاييىنى دەگەرپنەوہ... قورئان دەبېتە سەرچاوہى يەكەمى مەعريفەى ھەركاميان ئەم قۇناغە لاي نوورسى لە سالى (۱۹۲۳) وە دەست پيدەكات و تا سالى (۱۹۶۰) بەردەوام دەبېت و موفتىزادەش بە گوتهى خۆى لە سالى (۱۳۴۳) ھەتاويەوہ دەست

پەندەكەت و تا كۆتایی ژيانی بەردەوام دەبێت، ئەم قوناغەش لای سوبحانی دواى نائومید بوونی لە سەرکردایەتی شۆرشى ئىرانى و لە كاتى نووسىنى كتيبى بەناوبانگى (الولاية والامامة) وه.. ئەو كتيبەى سەرۆك كۆمار و رۆشنپەره ناوێهەكانى ئىران دەخویننەوه و سەنای دەكەن تا كۆتایی ژيانى و شەهید كەردنى بەردەوام دەبێت.

۳- زىرەكى بن وینەس ھەركامیان:

ئەگەر بە شێوەیەكى گشتى مرۆفە خوینەوارەكانى پيش مۆدیرنە بە حوكمى پشت بەستن بە زىرەكى كەسى خوێان لە خوینەوارى سەردەمى مۆدیرنە زىرەكتر بن، بەتایبەت بۆ لەبەر كەردن و ھىشتنەوهى زانیارى لای خوێان (تۆ سەیری ژيانى كەسایەتییەكى ھەك مامۆستا عەبدولكەرىمى مودەرپس) بگە ئەوا لەناو ئەو زىرەكانەدا نوورسى و موفتەى زادە و سوبحانى زۆر زىرەكتر بوون، خەلكى و ھاوڕێكانیان زۆر جار تاقیان كەردوونەتەوه و شاھەتیان بۆ داون.

نوورسى زۆر جار لەلایەن ھەموو زانایانى شەرع زانەوه پرسیارى لىكراوه و ھەلەمى ھەموو پرسیارەكانى داوھتەوه و تەنانت لە زانستە نوێكانىدا لەلایەن ھەموو خویندەوارانى ئەستەمبولى پایتەختى دەولەتى عوسمانیەوه پرسیارى لىكراوه كەچى ھەلەمى ھەموو پرسیارەكانى داوھتەوه و بە (بدیع الزمان) (بى وینەى زەمانە) ناوبانگى دەركەدووه و ھەر ئەو زىرەكیەشى زۆر جار گرفتى بۆ دروست كەردووه و تەنانت جارێكىش بۆ شىتخانەى راپیچ كەردووه {۱۹}.

سوبحانىش ئارامگى لەسەر خویندن و زىرەكى ھەر لە منالیەوه نیشانەى زىرەكى ئەو بوون، ھەر لە خویندنى سەرەتایىەوه مامۆستاكانى داوا لە باوكى دەكەن كە لەسەر ئەركى ئەوان بخوینتە بەرخویندن و تا ئەوێ بۆ زیاد لە سێ مانگ لەسەر كتيبەكانى خەوى پێدا دەكەوێت و مامۆستاكانى شاھەتى ئەوێ بۆ دەدەن كە تەنیا شوینىك شایستەى خویندنى ئەو بێت زانكۆى ئەزھەرە و قورئانى پیرۆز و نۆرەى زۆرى دەقى كتيبەكانى لەبەر بووه و دواى چەند سال نەچوونەوه سەریان ھەروەك خوێان لە زەینیدا ھەك خوێان مانەتەوه و تا ئەو پرسیارانەى لە شیخ عوسمانى نەقشبەندى دەكەت و ئەویش دەلێت من ناتوانم ھەلەمى ئەم پرسیارانە بەدەمەوه و تا ئەوێ كاتى سەرباز بوونى گوێى لە زانایەك دەبێت وانەى شەرع لەسەر كتيبىك دەلێتەوه ھەلە دەكەت و ئەم بۆ راست دەكەتەوه ئىدى زۆر تەكا لەم

دهكات كه وانهى پى بليته وه و تا گفتوگوگوانى له تهك مه لا و روشنبيرانى لايه نه سياسيه كورديه كان كه هه ره موويان دان به زيرهكى بى ويينهيدا ده نين تا نه وهى رابه رى شورشى نيران خومه ينى و ته نانه ت موفتى زاده ش ليها توويى ده نرخينن نه م خه سلته تانه و چه ندين خه سلته تى هاوبه شى ديكه ش وهك گفتوگو له گه ل جيهانى پيغه مبه ران و رازاندنه وهى وهك شاكارى نزايى بى ويينه له لايه ن هه ركاميان و ساده يى له مامه له و جلوه رگى كوردى: چاكه ت و شه روا ل له لايه ن كاك نه حمه د و وهك هه ژاره كانى سنه و كوله باله كه ي سوبحانى و ميژه ره كورديه كه ي نوورسى كه هه ركام له وان ئاماژه ي ساده يى و بيفيزى له گه ل هه ژاران و كوردانه ژيانى هه ركاميان بووه، ده كاريت به خه سلته تيكي ديكه ي هاوبه شى هه ركاميان بزانه ريت.

ئيدى بو له مه و دوا هه ولده دهين به جوئ باسى تايبه تمه ندى و كايه ي كار كردنى هه ركاميان بناستين ده بيت روونى بكه ينه وه كه نه م نووسينه دهره نجامى چاوپيكه وتنكي (9) كاترميرى و به رى (15) سال خويندنه وه و مامه له له گه ل نه و سى كه سايه تيه يه، كه نه و چاوپيكه وتنه له لايه ن برائى روشنبير (كاك ئوميد حه سه ن) وه وه له سه ر نوورسى عاريف و سوبحانى فه قيه و موفتى زاده ي فه يله سوف نه نجام درا كه ده بيت زور سوپاسى بكه م و هه وله به رده و امه كانى له گه ل نه م جو ره پروژانه دا ده نرخينم...

به شش به كه

(نورسی)

دوايین نه زمونی عیرفانی له شارستانیته تی نیسل امید

ناساندنی سه عید نورسی:

(سه عید نورسی) به کیکه له و که سایه تیانه ی زۆر به داخه وه هه تا هه نوو که ش نه ناسینراوه و قه درو گه وره یی نه زانراوه، من به ش به حالی خۆم له میژه له گه ل نووسین و کتیبه کانی ماموستا (نورسی) دا تیکه لم و ئەم تیکه لیه شم ده گه ریته وه بۆ قۆناغی سه ره تای خویندنم، ئەوکاته ی که هیشتا له پۆلی شه شه می سه ره تای بووم. له بیرم دیت که به که م کتیبی سه عید نورسیم خوینده وه، پاشان هه رچه نده پچران هه بووه له خویندنه وه مدا بۆ (به یامه کانی نور) به لام له گه ل ئەوه شدا به رده وام چومه ته خزمه تی ئەو په یامانه و له گه لیاندا ژیاوم، رهنکه له و سه ره تایه وه هه ندیک شت بوو بیت خویندیتمه وه و ده رکم نه کردبیت، به لام نیستا و دوای گه شه کردن و پیگه یشتنی توانای عه قلی و فیکریم ده رکی ئەو مانا و مه فهومانه بکه م که له وه پیش خویندومه ته وه و باشتر ده رکی قوولایی ئەو قسانه ده که م، لیڤه وه به بۆچوونی من (نورسی) که سایه تیه کی گه وره و دووا هه مین که سی هه ولده ری پیش سه رده می مۆدیڤنه یه، دوايین که سی شارستانیته تی نیسلامیه بۆ ئەم سه رده مه ماوه ته وه، له بهر ئەوه به بۆچوونی من فهیله سوفی گه وره ی ئیرانی (داریوشی شایگان)، ئەو ئەگه ر (ماوتسی تۆنگ) و (گاندی) ده کاته نوینه ری رۆژه لات له به رامبه ر رۆژئاواوه، ئەوا من ده لیم باشتر بوو بۆ فهیله سوفیکی وه کو ئەو بلیمه تیکی وه کو (نورسی) نوینه ری رۆژه لات بیت لای بۆ مامه له کردنی له گه ل

مؤديرنه دا، چونكه دواچار ههريه كه له (گاندي) ياخود (ماوتسي تونگ) بواري كاركرديان زياتر كورت بووبوويه وه بو ناو بواره سياييه كه و له مملاني سياسييه كاندا زياتر دهركه وتوون، ئهوا ئه وه نوورسيه ته نانهت له عنهت له (سياسهت) دهكات و له سياسهت دوور دهكه ويته وه به لام مملاني خوي بهرده وام دريژه پييده دات و به ته نهايي ده مي نيته وه! ئه گهر به ويته به كورتي و له يه ك رسته دا پينا سه ي نوورسي بگه م، ده توانم بليم نوورسي ژيريكي سه رده مي پيش مؤديرنه يه، عاريفيكي سه رده مي پيش مؤديرنه يه كه له سه رده مي مؤديرنه دا به شيته دانرا و خرايه شي تخانه وه! ئه گهر ئيمه له شارستانيه تي ئيسلامي دا سي جور له (دينداري) مان بيت - كه ئه مه زور بيرياري ديكه ش باسيان كر دووه و له شوي ني ديكه و نووسي ني ديكه شدا ئاماژه م پيكر دووه - ئه وانيش دينداري فهيله سو فانه و دينداري فه قيه انه و دينداري عاريفانه يه، ئهوا به بوچووني من دينداري سه عيد نوورسي دينداريه كي عاريفانه يه، هه رچه ند زورچار خوي ئه م سيفه ته له خوي دوورده خاته وه، له بهر ئه وه ي ئه و كاته له ده ولته تي توركيادا سو فيگه ري و دروستكردي ته ريفهت قه ده غه بووه بو يه را يده گه يه نيته كه ئه م سه رده مه سه رده مي ته سه وف ني، ئه م سه رده مه سه رده مي شي خايه تي كردن ني، ته نانهت ئه گهر عاريف و شي خه كان ي سه رده مه كان ي پيشتر له م سه رده مه دا بزيا نا يه وازيان له ري گه كه ي خويان ده هيتاو ده هاتنه سه ر ري گه كه ي ئه م و به ته عبيري خوي ده بوونه خزمه تگوزاري قورئان {٢٠}.

(نوورسي) و نه زمه وونه تا يبه تيه كه ي:

بيگومان عاريفه كان ي پيش سه رده مي مؤديرنه خه ريكي بهر چينه وه ي (ئيمان) بوون، بهري ئيمان يان ده چنيه وه، به و مانايه ي كه باخي ئيمان باخيكي سه ر سه وز بوو، ته نانهت ئه مه هه ر خود ي مي تا فوري كي نوورسي خويه تي كه فه رمويه تي ئه گهر ئيمه به بالي خه يال ياخود روخ به زا را وه ي ئه و له م سه رده مه وه بفرين و بچينه وه به ميژوودا بگه ري ين سه ير ده كه ين له سه رده مي نبووه ت و پيغه مبه را به تي پيغه مبه ري خودا دا (دخ) جه زي ره يه كه هه يه، جه زي ره يه كي سه ر سه وز كه له هه موو ميژوودا دياره، كه مرؤفه كان له وي سه رشارن له موحيبه ت، سه رشارن له (ئيمان)، ليژه وه ئه گهر سه رده مي پيش مؤديرنه سه رده مي ك بوويته سه رده مي (ئيمان) بوويته و

باخی ئیمان بەری بوو بێت و ھەرکەس بە ئەندازەى خۆى -کە ئیمە لە شوینى دیکەش باسمان کردوو- بەرى ئیمانى چینیتهوه، ئەوا نوورسى لە کۆتاییهکانى ئەو سەردەمەدا کە سەردەمى پيش مؤدیرنیه و لە سەرەتاکانى دەست پیکردنى مؤدیرنەدا لە شارستانیەتى ئیسلامیدا ھەستى بەوہ کردووہ کە ئەگەر چى ئەو دەتوانیت بەرى ئیمان بچنیتهوه بەلام ئەو سەردەمە بەسەر چووہ، ئەو باخەى کە دارەکانى پیربوون یاخود بلین جەنەرالیك لە رۆژئاواوہ ھاتووہ بەرپۆتە درەختەکان و دەیویت بیانپریتەوہ - کە ئەم تەعبیرە لای زۆریک لە ئەدیبەکان باسکراوہ- کە دەوتریت رۆژئاوا لە جەنەرالیك دەکات کە تەوریکی بە دەستەوہیە و ھاتووہ لە شارستانیەتى رۆژھەلاتدا باخی مەعنەویەت بپریتەوہ، بۆیە نوورسى دەرىکى بەوہ کردووہ کە سەردەمى ئەوہ نەماوہ کە ئەو لە ژێر ئەو دارانەدا دابنیشیت و خەرىکی بەرچیننەوہ بێت، بەلکو دەبیت وەکو باخەوانیک ھەلبسیت بەرگرى لەو باخە بکات، ھەر خودى ئیمان و عیشقەکەى وای لیکردووہ کە لەبرى ئەوہى دانیشیت و لەو درەختانەى کە ھیشتا ماون خەرىکی بەرچیننەوہ بێت، خەرىکی لەزەت بردن لە ئیمان و رۆحانیەتى خۆى بێت ئەوا بە پێچەوانەوہ خەرىکی بەرگریکردن لە بەرى درەختەکانى ئیمان بووہ، دەرىکى بەوہ کردووہ کە ئیتر سەردەم سەردەمى بەرگریکردنە لە (ئیمان) نەک چینیئەوہى بەرى ئیمان وەک ئەوہى لای عاریفەکانى پيش ئەم ھەبوو، بە بۆچوونى من (نوورسى) دواىن عاریفى شارستانیەتى ئیسلامیە، بەلام جیاوازی ئەو لەگەل عاریفەکانى دیکەدا ئالەو شوینەدایە کە ئەوان ویستویانە بەرى ئیمان بچننەوہ، بەلام ئەم ئەو ئیمانەى وایلیکردووہ کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین کەرامەتدا بگەریت. ئەو ئیمانەى وایلیکردووہ کە لە جیاتى ئەوہى بە شوین شتە گەرەکاندا بگەریت کە لە (ئیمان) ھوہ دەردەھینریت، وتوویەتى نا من دەبیت بەرگرى لە ئیمان بکەم، کە ئەم تەعبیرە لە زۆر شوینى پەيامەکانیدا دووبارە بۆتەوہ کە ئەو (بەرگریکار) ھ لە ئیمان { ۲۱ } .

(نوورسى) و پەییوہندى لەگەل عاریفەکانى پيش خۆى:

بێگومان سەعید نوورسى زۆر موعجەب بوو بەرامبەر بە عاریفە گەرەکان، کە ئەو قەناعەتى وایە شارستانیەتى ئیسلامى دوو دیوہ، دوو رووی ھەیە، روویەکی ماددى ئەوہى کە لەبەرچاوە، لەگەل روویەکی مەعنەوى، رووہ ماددیەکەى کە لە

سه‌ره‌تاوه نه‌چچران و سه‌یر و ره‌و و به‌رده‌وامی تیدا بووه و گه‌یشتووه تا نه‌مړو، فلان سولتان بووه به‌خه‌لیفه و دوای نه‌و که‌سیکی دیکه هاتووه، فه‌قیهه‌کان به‌شوین یه‌کدا هاتوون، به‌لام نه‌م شارستانیته‌ه روویه‌کی دیکه‌ی نه‌بینراوی هه‌یه که له پیغه‌مبه‌ری خوداوه (د.خ) ده‌ست پیده‌کات، که بریتیه له‌وه‌ی پیغه‌مبه‌ری خودا بووه به (نبی) و نه‌زمون‌ی (نبووه‌ت) ده‌ستی پیگردووه، نه‌م نه‌زمون‌ه (مه‌عنه‌وی) یه هاتووه تا نه‌مړو. که‌واته شارستانیته‌ی ئیسلامی دوو رووی هه‌بووه روویه‌کی مادی له‌گه‌ل رووه مه‌عنه‌ویه‌که‌دا {۲۲}، نه‌و به‌رده‌وام بووه و نه‌میش به‌رده‌وام بووه، که کارکردنی سه‌عید نوورسی زۆرتر کارکردنه له دیووه نه‌بینراو و مه‌عنه‌ویه‌که‌یدا، هه‌تا نه‌و شته‌هه‌قلانیانه‌ش که له په‌یامه‌کانی نووردا باسیان ده‌کات ده‌شیت بلین له‌ناو دیوه مه‌عنه‌ویه‌که‌دان {۲۳}، وه‌کو نه‌و ته‌شبییه‌ی که (مه‌ولانا) ده‌یکات، نه‌گه‌ر ناوی بنین ته‌خته‌یه‌که له‌ناو ده‌ریایه‌که‌دا {۲۴}، واته‌هه‌لکی واده‌زانیته‌ نوورسی کاری عه‌قلانی کردووه، وه‌لامی مادی داوه‌ته‌وه، راسته به‌لام نه‌مه ته‌نها ته‌خته‌یه‌ک بووه له‌ناو مه‌عنه‌ویه‌تیک‌ی گه‌وره‌تردا، واته نه‌و له جیهانی ویلایه‌ته‌وه نه‌وه‌ی کردووه.

بو نه‌وه‌ی زۆر دوور نه‌که‌وینه‌وه له‌بابه‌ته‌که، نه‌گه‌ر مرؤقه به‌راوردیک بکات له نیوان (مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی) ی مه‌ولانای رومی له‌گه‌ل (مه‌سنه‌وی نووری) یه‌که‌ی مامؤستا نوورسیدا، بیگومان مامؤستا نوورسی به‌هؤی سه‌رسورمان و کاریگه‌ریبونی به‌که‌سایه‌تی (مه‌ولانای رومی) یه‌وه نه‌و کتیبه‌ی نووسیوه و ناوی (مه‌سنه‌وی) لیناوه، که نه‌وه‌ی (مه‌ولانا) مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی بووه، واته‌هه‌رخستنی شته مه‌عنه‌ویه‌کانی عالمی رۆح، شته مه‌عنه‌ویه‌کانی عالمی عیشق - به‌زاراوه‌ی عاریفه‌ کۆنه‌کان - نه‌وه‌ی که به‌چاوا نابینریت، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر مرؤقه مه‌سنه‌ویه‌که‌ی (مه‌ولانا) بخوینیته‌وه هه‌ست ده‌که‌یت باس له‌وه ده‌کریت که ده‌کاریت چی له جیهانی رۆحه‌وه بیته‌هه‌روه که خه‌لکی دیکه نابینن و نایزان جگه له‌عاشیقه‌کان؟، نه‌وا مه‌ولانا له‌و کتیبه‌دا هه‌مووی هیناوه‌ته‌هه‌روه! واته به‌ری ئیمان و عیشقی چنیوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ولاره نه‌گه‌ر سه‌یری مه‌سنه‌وی سه‌عید نوورسی بکه‌یت که به‌موعه‌ب بوونی به‌و دایناوه، جاریک نه‌و مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌ویه، که‌شفکردنی شته مه‌عنه‌ویه‌کانه، نه‌و مه‌سنه‌وی نووریه نووری ئیمان، چۆن به‌رگری له‌و ئیمان‌ه بکات، نه‌گه‌ر نه‌وه‌ی مه‌ولانا به‌ زمانی فارسی په‌هله‌ویه نه‌وا نه‌م به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیویه‌تی، به‌ کورتی سه‌یر ده‌که‌یت له (مه‌سنه‌وی نووری) مامؤستا نوورسیدا ریگا‌کانی نه‌و عالمه‌ه رۆحیه‌ی له‌ویدا هه‌یه بریتیه له‌ به‌رگریکردن له مه‌عنه‌ویه‌ت نه‌ک خودی مه‌عنه‌ویه‌ت و به‌ره‌مه‌کانی و ده‌ره‌نجامه‌کانی مه‌عنه‌ویه‌ت {۲۵}.

نوورسی لە نیوان سەردەمی کۆن و سەردەمی نویدا:

یەكەم: (فراوانی جیھان و زۆری سەرچاوەی مەعریفی نوورسی)

بۆ ئەوەی باشتەر لە (مامۆستا نوورسی) تیبگەین بە بۆچوونی من دەبێت وردتر لەم بابەتە بچینە خوارەو، دەکریت بزانی جیاوازیەکانی سەردەمی کۆن و سەردەمی نوێ چیه هەتا باشتەر لە مامۆستا نوورسی تیبگەین، بە بۆچوونی من کەسی مۆدیرنیزم ناتوانیت لە (سەعید نوورسی) تیبگات ئەگەر چی نووسینەکانی نوورسی زۆر سادەن، بۆ نموونە زۆرتین شتیک لە پەيامەکانی (نوور)دا ھاتبیت نموونە ھینانەوھیه (ضرب الأمثال)ە، ئەمەشی لە قورئانەو ھەرگرتوو، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا زۆرجار لاوھکان بۆم دەگێرنەوھ کە چرکەساتی لەزەت بردنیان ھەیه لە پەيامەکان کە چی لێی تیناگەن، یان بلێن بێتاقەت دەبن پێی ناتوانن لەگەڵی بڕۆن، راستە زۆری پەيامەکان (سەدوسی کتیب) رەنگە مرۆڤ والیبکات نەتوانیت لەگەڵیدا بپروات، وەک ئەوھى رۆمانیک بخوینیتەوھ لە شەو رۆژیکدا تەواوی بکات، بەلام کێ ھوسەلەى ئەوھى ھەیه کە ئەوھى لە ماوھى نزیکەى بیست و چوار سالدا لە سالێ (۱۹۲۶-۱۹۵۰) {۲۶} نووسرابیت بخوینیتەوھ، بەلام چیرۆکەکە لە شوپینکی دیکەدایە، بابەتەکە ئەوھیه کە جیھانی مامۆستا نوورسی جیھانیکی فراوانترە لە جیھانی سەردەمی مۆدیرنە، ئەو تاییەتمەندیەى سەردەمی کۆن کە لە (فیبەر) ھوھ وەرمانگرت و پیشتریش لای (نالی) باسمان لیکرد، کە سەردەمی پیش مۆدیرنە یەكەم تاییەتمەندی بریتیه لە (رازنامیز بوونی)، دووھم تاییەتمەندی بریتی بوو لە فراوانی ئەو سەردەمە، جیھانیکی فراوانتر لە سەردەمی مۆدیرنە، سێھەم تاییەتمەندی ئەوھیه کە ئەو جیھانە جیھانی کە شەفە، کە شەفکردنی ئەو شتانەى کە نابینرین بەلام ھەقیقەتیکى وەستاویان ھەیه، ھەقیقەتیک لە ئانی گۆراندان نیه ئەمەش یەکیکی دیکەیه لەو تاییەتمەندیانەى کە لای مامۆستا نوورسی زۆر بە زەقی دیارە، بریتیه لەوھى ئەو دیوھى بوون کە نابینریت دیوھ فراوانترەکەى بوونە، ئەگەر ھەموو شتیک خەلق و دروست کردنی ببیت لەگەڵ ھیکمەتدا (الا لە الخلق والامر) {۲۷}، واتە ئەو ئەرکەى کە دراوھ بە سەردا، ئەوا ھەموو شتیک ھیکمەتە نەببیراوەکەى، دیوھ نەببیراوەکەى تەنانەت ئەگەر دیوھ وەزیفیەکەشى حساب بکەین دیوھ وەزیفیە نەببیراوەکەى زۆر فراوانترە تا دیوھ ببیراوەکەى، بۆیە لە بابەتی قوولاییەکانی (نالی)دا وتمان تەنانەت مرۆڤەکانی پیش سەردەمی مۆدیرنە

مرؤقی ئاسایی نین، تهنه ئه و مرؤقه بینراوه نین که جهسته یه کیان هه یه و عه قلیان هه یه و ده یانه یینه سهر شاشه ی ته له فریۆنه کان و ئیمه ده یانبینین! به لکو ئه وان جیهانیکی زۆر فراوانترن، ئه گهر خوینهر سه یری په یامه کانی (نور) بکات نوورسی له زۆر شوینی په یامه کاندا ئه و نموونه یه ده هینتیته وه که مرؤق ناوکی هه موو بوونه موعجیزه ی ناو بوونه که هه موو حیکمه ته کانی ناو بوون له ناو مرؤقدا هه یه، به لام ئه مه دیار نیه له دیوه نه بینراوه که یایه تی { ۲۸ } .

هه روه ها باسی ئه وه ده کات ئه گهر مرؤق پوخته و گوشراو و کورتکراوه ی هه موو بوون بیته ئه وای پیغه مبه ر (د.خ) کورتکراوه ی هه موو مرؤقه کانی دیکه یه { ۲۹ }، بزانه ئه و دیوه نه بینراوه ی پیغه مبه ر چه ند فراوانتره ! چونکه چه زرته وه کو جه سته تهنه مرؤقیکی ئاسایی بووه، به شه ریکی (رسول) بووه، به لام دیوه (ریسالی) یه که ی مه به ست بووه که چه ند فراوانبووه ! که واته ئه و جیهان و مرؤقه ی نوورسی باسی لیوه ده کات، خوینهر نابیت چاوه پروانی ئه وه ی بیته که باسی بوونیکی ئاسایی و مرؤقیکی ئاسایی ده کات، ئه و باسی جیهانیکی ده کات که زۆر فراوانتره هه میسه دیوه نه بینراوه کان ده هینتیته وه، له حیکمه ته نه بینراوه کان باس ده کات که ئه مه یه کیک له تاییه تمه ندیه کانی په یامه کانی نور و جیهانی (نوورسی) ه، که مرؤق ناتوانیت له ری مامه له ی ئاساییه وه ده رکی بکات، رهنگه مایه ی سه رسورمان بیته که جاری واهه بووه له ماوه ی بیست خووله کدا کتیبیکی سه د لاپه ره یی نووسیوه، جار هه بووه به دوو سه عات کتیبیکی سه دوسی لاپه ره یی، دووسه د لاپه ره یی و سئ سه د لاپه ره یی نووسیوه { ۲۹ } ! ئه وه یه کیکه له تاییه تمه ندیه کانی سه رده می پیش مؤدیرنه و مامه له ی (شهودی) له گه ل شته کاندا { ۳۰ }، ئاخه له سه رده می نوئی یاخود مؤدیرنه دا سه رچاوه کانی مه عریفه وه کو سه رده می پیش مؤدیرنه نه مامه له ته وه، که ئه مه زۆر له بیرارانی دیکه ش باسیان لیوه کردووه و به دیاریکراوی لای (مصطفی ملکیان) ئه وه ی لایه سه رچاوه کانی مه عریفه له پیش مؤدیرنه دا بریتی بوون له :

۱- شهود، شهود مامه له یه کی رۆحانیانه یه، له ریگه ی رۆحانیه ت و قه لبه وه هه ندیک زانیاری و هه ندیک حیکمه تت بۆ که شف ده بیته که به عه قل و ریگه کانی دیکه نا کریت.

۲- عه قل، که یه کیکه دیکه بووه له سه رچاوه کانی مه عریفه له سه رده می پیش مؤدیرنه دا، به لکو له سه رده می مؤدیرنه دا (عه قل) نیه، ئه مه رهنگه خوینهر تووشی

شۆكەيك بکات! بەلام لە راستیدا وایە، سەردەمی مۆدێرن سەردەمی عەقل نیه، ئەو عەقلە ی پێش مۆدێرنه بریتیه له عەقڵێکی گەردوونی که توانای خویندنهوهی ههموو شتیکی ههیه دهکریت بکریته پێوهریک بۆ ههموو شتیکی عەقڵێکی گەردوونیه و پێوهریکه سەرپاگیره.. گشتگیره بۆ ههموو کاتیکی و ههموو شوپێنیک، تهنانهت ئەوهتا نوینەری ئەو عەقلە بریتیه له زانستی لۆجیک - علم المنطق - که (قیاس) بربری پستی ئەو زانستیه، واته (قیاس) ه بۆ ههموو شتیکی، ئامرازیکه ههموو ههلهکانی پێ راست دهکریتهوه به زمانی فهیلهسوفه پیشینهکان، که واته پێوهریکه جیگیره بۆ ههموو شتیکی دهشیت، کاتیکیش ئەم پێوهره جیگیره ههبوو نیتر شتهکانی دیکه که بهو پێوهره جیگیره کیشران ئەوانیش جیگیری خۆیان وهردهگرن، بۆیه زۆریک له زانستهکانی پێش مۆدێرنه زانستیکی جیگیر بوون، له کاتیکیدا ئیستا ههموویان له حالهتی گۆراندا.

۳- (نهقل)، یهکیکی دیکه ی سەرچاوهکانی مهعریفهیه له پێش مۆدێرنه دا، که له خویندنهوهی (موعجیزاتی ئەحمه دی) که یهکیکه له پهيامهکانی (نور) زۆر سهرم سورماوه لهوهی که (نورسی) زۆر بلیمه تانه نهقلی کردۆته یهکیک له موعجیزهکانی پیغه مبهەر (د.خ) یهکیک له بهلگهکانی له سهر (نبوهت)، چونکه ئەو ههموو نهقله ی که ههزاران ههزار پیغه مبهەر، ههزاران ههزار ئەولیا، ههزاران ههزار جنۆکه و ئیرهاسات و ئەو شتانهی که له سەردەمی مۆدێرنه دا هەر باسی نیه، ئەوانه ههمووی باسی (نبوهت) دهکن که له سنووری تهواتوریش به ولاتره، ئەوه ههمووی بهلگه یه له پیغه مبههرايه تی پیغه مبهەر، که واته یهکیکی دیکه له سەرچاوهکانی مهعریفه لای (نورسی) بریتیه له (نهقل) {۳۱} که له سەردەمی مۆدێرنه دا نیه، ئیمه تهنانهت (نهقل) یش دهخهینه ژێر نهقد و له سەردەمی مۆدێرنه دا رهخنه ی لێدهگرن.

۴- ئەزموون، که سەرچاوهی چوارهمی مهعریفهیه له سەردەمی پێش مۆدێرنه دا، ئەزموونی که سی، دهشیت. بلیم ئەگەر گهورهترین پانتایی ههیه له سەردەمی مۆدێرنه دا، که زۆریه ی شتهکان ههولی ئەزموون کردنیان دهدریت، تهنانهت (نورسی) نمونهیهکی جوانی ههیه له مه دا، که باسی مروّف دهکات له سەردەمی نویدا له پهيامی (سروش هونه ره یان هونه رهنه ند)، دهلێت سەردەمی نوێ ناتوانیت مروّف بناسیت، یان بلیین (عقلی ماددی به زاواهی ئەو) ناتوانیت مروّف بناسیت، له بهرچی؟! له بهر ئەوهی سەردەمی نوێ مروّف وهکو مروّف ناسیت، مروّف دهکوژیت

له‌ناوی ده‌بات و ده‌بیاته تاقیگه و تاقیده‌کاته‌وه، واته ده‌بیاته ناو تاقیگه‌وه
 ئەزموونی ده‌کات، له‌گه‌ڵ مادده‌کانیدا مامه‌له‌ ده‌کات، ئەوکاته‌ش هه‌یج جیاوازیه‌ک له
 نیوان مرۆڤ و بێ گیان، مرۆڤ و گیانه‌وه‌ریکی دیکه‌دا نابێت، له‌به‌ر ئەوه‌ سه‌رده‌می
 نوێ و (به‌زاراوه‌ی (نوروسی) _ ماددیته‌) ناتوانیته‌ له‌گه‌ڵ (رۆحی مرۆڤدا) مامه‌له‌ی
 ببێت لێ‌روه‌ (ئه‌زموون) ره‌نگه‌ له‌ په‌یامه‌کانی (نور)دا که‌مترین جیگه‌ی ببێت،
 که‌مترین ئاماده‌یی ببێت، راسته‌ زۆر نمونه‌ی لێ‌ده‌هێنرێته‌وه‌، وه‌کو - زینده‌وه‌رزانی
 و کیمیا و فیزیا - ناخریه‌کیک له‌ جیاوازیه‌کانی (نوروسی) له‌گه‌ڵ عاریفه‌کانی دیکه‌دا
 ئەوه‌ بووه‌ که‌ ئاگای له‌ زانسته‌ نویکان بووه‌ و دواتریش ده‌چینه‌ سه‌ر ئەو بابته‌،
 به‌لام زۆرتر ئەوه‌نده‌ی من سه‌رنج‌م دا‌بێت له‌ (په‌یامه‌کانی نور)دا بۆ نمونه‌ جار‌جار
 ئاماره‌ بۆ ئەوه‌ ده‌کات که‌ ئەوه‌ی من ده‌یلم نمونه‌ی پیاویکی پیره‌ (واته‌ خۆی که‌
 ته‌مه‌نی گه‌وره‌و پیر بووه‌) یان ئەوه‌ ئەزموونی چه‌ند سا‌له‌ی منه‌، ئەزمونی‌که‌ لێ‌م
 وه‌ربگره‌، ئیتر باسی خودی ئەزمونه‌که‌ ناکات! ده‌ره‌نجامی ئەزمونه‌که‌
 ده‌گێرێته‌وه‌، واته‌ به‌ بۆچوونی من ئەمه‌ شتی‌که‌ که‌مترین (نوروسی) ناسه‌کان
 ئاماره‌یان پیکردووه‌، ئەویش ئەوه‌یه‌ ئەگه‌ر (ته‌جره‌به‌) بپرێه‌ی پشتی سه‌رده‌می
 نوییه‌ ئەوا لای (نوروسی) که‌مترین جزوری هه‌یه‌ {٣٣}.

لێ‌ره‌دایه‌ جیهانی (نوروسی) چوار سه‌رچاوه‌ی هه‌یه‌ (شه‌هود، به‌قل، عه‌قل،
 ئەزموون)، که‌ وابوو که‌ سه‌یک که‌ ته‌نها مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ (ئه‌زمون)دا هه‌یه‌ ناوانیته‌
 له‌زه‌ت له‌و جیهانه‌ فراوانه‌ به‌ریت، تۆ سه‌یری فراوانی سه‌رچاوه‌کانی (به‌نامه‌کانه‌
 نور) بکه‌، بۆ نمونه‌ له‌ (په‌یامی ئیجتیهاد)دا باسی گه‌وره‌یی سه‌حابه‌ ده‌کات که‌
 ته‌رکیز و ناوکۆی فیکری (نوروسی) له‌ویدا بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ ئەوان ته‌نها به‌وه‌ی که‌
 راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ (ئه‌زموونی نبوه‌ت)دا به‌رامبه‌ر بوونه‌ته‌وه‌، ئەوه‌نده‌ی بچووکترین
 تیشکی‌که‌ به‌ر سه‌حابه‌یه‌ک که‌وتبێت ئیتر به‌سه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ هه‌موو ئەولیا گه‌وره‌تر
 بن، ئەمه‌ ئەزمونی‌کی شه‌هودیه‌ که‌ (نوروسی) له‌ویدا باسی ده‌کات، ناخر خۆ
 سه‌حابه‌ وه‌ک خه‌لکه‌که‌ی دیکه‌ هه‌ر مرۆڤ بوون، به‌لام له‌ جیهانی رۆحدایه‌، له‌
 جیهانی تیشک هاویشته‌نی نبوه‌تدایه‌، یاخود بلێین ئەصحاب له‌گه‌ڵ (نبوه‌ت)دا
 مامه‌له‌یان کردووه‌، بۆیه‌ ئەوان گه‌وره‌ترن، له‌ کاتی‌که‌دا گه‌وره‌ترین وه‌لیه‌کانی دوای
 ئەصحاب، گه‌وره‌ترین ئەولیا یان ئەگه‌ر چی ته‌جره‌به‌که‌شی زۆر گه‌وره‌ بیت ئەوا
 گه‌یشته‌ته‌ ئەوپه‌ری ویلايه‌ت - (نوروسی) زۆر‌جار عیرفان به‌ ویلايه‌ت ناوده‌بات-

ئەگەر ھەموو ئەزموونی ویلايەتیش لای کەسیک کۆببیتەوہ ئەوا ھەر ناگات بە تۆزی پێی سەحابە یەک کە تەنھا یەک تیشک لە ئەزموونی نبووەتی بەرکەوتووہ، ئەمە سەرچاوەیەکی شەھودیہ، یاخود لەویدا کە باسی (ئین عەرەبی) دەکات، بێگومان خەسلەتیکێ دیکە ی زۆر جوان کە لای (نورسی) ھەبە و ناسک بوونەوہی رۆحیەتی ئەویش ئەوہیہ کە بە - پێچەوانە ی زاناکانی ئەھلی سوننە و جەماعە ئەوانە ی دواتریان (المتأخرین) کە زۆر زەمی (ئین عەرەبی) دەکەن - کەمترین زەم لای (نورسی) دەبینیت، کە باسی کەس بە خراپە ناکات و ئەمەش یەکیک بووہ لە سیفەتی عاریفە گەرەکان، ئەو زۆر سەری سوڤ دەمبیت لە ئەزموونی (ئین عەرەبی) دەلێت من چاریک ئەوہم بۆ دروست بوو کە بۆ دەبیت ئین عەرەبی سەحابە نەبیت؟! لەگەڵ ئەو ھەموو تەجرەبە جوانە، ئەو ھەموو عیرفانە، ئەو ھەموو ئەزمونە رۆحی و بەری ئیمان چینیەوہیہ ی کە لە کتیبەکانیدا ھەبە! کە ئەگەر مەرۆڤ ئەھلی ئیشارە و عیرفان نەبیت لێ تیناگات، باشە بۆ ئەسحاب نەبیت، دەلێت لە سوژدەدا شتیکم بۆ دروست بوو، دیارە ئەوہ عالی می مەعنەوہیەتی خۆی بووہ: کە نا.. زۆری ماوہ زۆر، زۆر دوورە لە جیھانی نبووەتەوہ {٣٤} زۆر شت ھەبە لای (نورسی) کە بە بۆچوونی من ئەوانە ی زۆر خەریکی (پەيامەکانی نور) دەبن و لەسەری دەنووسن بەو بابەتە پە ی نابەن، ئەویش ئەوہیہ کە وادەزانن سەرچاوە ی (نورسی) تەنھا عەقلە، دەیانەویت خۆبندنەوہیہ کی (عیلمی) بۆ (پەيامەکانی نور) بکەن، وەک ئەوہی کە ئەو بە عیلم وەلامی عیلمی داوہتەوہ، لە کاتیکدا مامەلە ی (نورسی) لەگەڵ بووندا مامەلە یەکی تەنھا عیلمی و (ئەزموونی) نیە.

تۆ سەرئەج دەبە لە یەکەم ئەزموونی (نورسی) لە بواری گە یاندنی (دین) دا یان لە بواری (بەرگریکردن لە ئیمان) دا بەو مانایە ی باسەم کرد، کە بریتییە لەوہی خەویک دەبیتت بە (شیخ عەبدولقادی گەیلانی) یەوہ، بۆ بۆ لای فلان سەرۆک عەشیرەت پێی بلێ ئەگەر نوێژ نەکەیت دەتکوژم! ئەمە بە ھێچ پێوہریکی عەقلی و فیقیہی کەسیک بۆی نیە بپروات کەسیک لەبەر نوێژنەکردنی بکوژیت - (نورسی) زانایەکی گەرە بوو لە بواری فیقہدا - ئەگەر ھاتوو بە گوئی نەکرد چی؟! دەبیت بیکوژیت؟! بەلام نا.. سەرچاوە ی ئەمە بریتیی نیە لە (عەقل)، بەلکو (شەھود)، کە کۆمەلێک زانستی گەرە ھەبوو سەرچاوە کە یان (شەھود) بووہ و ئیستا ھیچیان نەماون کە گەرەترینیان زانستی (تەئویلی خەو) {٣٦}؛ لیکدانەوہی (خەو بینین) یەکیک لە

زانسته كانى پيش مؤديرنه بووه و ئيستا باوى نه ماوه، يان به شيويه كى ساده بلين يه كيک له و شتانه ي که زوو زوو لای (نورسى) دووباره بوته وه بریتیه له (خه و بينين)، يه كيک له سه رچاوه كانى ئه و (خه و بينين) بووه، خه وى بينيوه به پيغه مبهرى خوداوه (د.خ) {۲۷} که خه وه كانى (سه عيد نورسى) زورن، يه كيکى ديکه له شته كانى بریتیه له خويندنه وه ي داهاتور، يه كيک له قوتابيه كانى ده يگيرپته وه له ياده وه ريه كانيدا، که زورچار شتى وتوو ده وایى ريک وه کو خوى به ديهاتوو، براكه ي ده يگيرپته وه که ئه و پيش بينى جهنگى جيهانى دووه مى کردوو پيش چند ساليک {۲۸}، ئه م سه رچاوه يه به ئه زمونى نوئى نانا سريته وه و ده رك ناکريت، هه ربويه کاتيک ئه م شتانه لای (نورسى) ده خوئنيته وه هه ست ده که يت جيهانى ئه و تنه ا ئه م جيهانه بينراوه نيه، به لکو گه وره تره له بينراو، بو نمونه هه ر ئه و کاته ي داده برپت و ده چپته سه ر شاخه كانى (ئه ره ک)، له وئى به خوئيدا ده چپته وه، يه که مين ئه زمونى (نورسى) له بواری رۆحانيه ت و عيرفاندا روودهدات، له ويدا بير له وه ده کاته وه که ئيستا له به رده م ئه ودا که له سه ر ئه و شاخه بلنده له ژير داريکدا وه ستاوه، هه شتا هه زار جه نازه له به رده مى ئه ودا هه يه، دياره ژماره كانى لای (نورسى) تنه ا بو پيشاندا نى فره يين نه وه کو خودى جه نديتى ژماره که، که ئه مه شى له (قوربان) ه وه وه رگر توه، چونکه وه ک خوئيشى ده لیت هه موو (په يامه كانى نور) تنه ا تيشکيکه له تيشکه كانى نورى قوربان، بوئه باسى ئه وه ده کات که له و چرکه ساته دا هه زاره ها هه زار مروژ له سه ر زه ويدا مردوون که ئه ويش يه كيکه له وان ئه مه به چاوى بينين مروژ ده رکی ناکات {۳۹}، يان بو نمونه له شوئينيکى ديکه دا ده لیت من هه شتا هه زار ماموستام هه يه ! من کاتيک که بو يه که مجار ئه وه م خوئنده وه تووشى شوکه بووم، که سيک چۆن ده توانيت بانگه شه ي ئه وه بکات هه شتا هه زار ماموستاى ببيت؟ ئه گه ر ته مه نيشى هه شتا هه زار سال بوو بيت ئينجا ده توانيت هه شتا هه زار ماموستاى ببيت! به لام من بوم ده رکه وت ماموستا كانى (سه عيد نورسى) ماموستاى ناسايى نين، ماموستا كانى (نورسى) ماموستا يانيکن که ته نانه ت (به ته عبرى خوى) ميئيش ماموستاى بووه ! که ميش هه ميشه خه ريکى پاککردنه وه ي خوئيه تى، جيهانى (سه عيد نورسى) زور فراوانتره له و جيهانه ي که هه رکام له ئيمه هه ستي پيده که ين، جيهانيک که له يه ک چرکه دا هه شتا هه زار ماموستاى له به رچاوى ئه و هه بووه و له رۆحى ئه ودا حزورى بووه .

دووهم: معريفى بوونى نوورسى.

يه كيكي ديكه له و شتانهى كه لاي (نوورسى) هه يه و كه متر ناماژهى پيكراره، معريفه يه، (نوورسى) هه تا ته مهنى چلوپينج سالى كه سيك بووه كه نه گهر چي مه عنه ويهت وهك سه نته ر لاي (نوورسى) دا هه ر بوونى هه بووه، پيشتر له يه كه مين كتيبىكا كه نووسيوه تى، ته نانهت له ته فسیره كه شيده كه له كاتى جهنگى جيهانى يه كه مدا و له سه ر نه سپ و له گهر مهى شه ردا نووسيوه تى (مه عنه ويهت) ده بيتت، ته نانهت له بنه ماله كه ياندا نه مه هه ر هه بووه، كه باوكى سوڤى بووه و به لام هه ست ده كه يت تا ته مهنى چلوپينج سالى هه ولى به ده سته يتانى معريفه ي سهرده مى حوى زور داوه، زيره كيه كه ي زور هاوكارى بووه له و بابته دا، به لكو برانى نه و له ره فاهيهت و ژيانى نوئى نه گهر چي به هوئى زيره كى خوئى توانيوه تى بيتته كه سيكى ناودارى ناو خه لافه تى عوسمانى، به لكو يه كيك بيت له و پينج كه سهى (دار الحكمة) كه يه كيك له به ناو بانگترين ده زگا و ده سه لاتی معريفه ي بووه له سهرده مى ده سه لاتی حكومه تى عوسمانيدا، هه تا ته مهنى چلوپينج سالى هه ر خه ريكي كوكرده وهى (معريفه) بووه، ده شيت بليم (نوورسى) ناگادار بووه به سه ر زوربه ي معريفه ي سهرده مى خويدا، ته نانهت نه مه ده ردى سه رى بو دروستكردووه، كه به مكن نيه مروڤى سهرده مى مؤديرنه نه وه نده زيره ك بيتت، چهنه جار باسى ده كات كه تووشى گرفت بووه به هوئى نه م بابته وه ته نانهت به (شيت) تاوانبار كراوه (۲۱)!

به خوكرده وهى نه و معريفه يه و له گهل نه و سه رچاوه معريفانهى پيش موديره بوويان هه بووه (پيشتر باسمان كردن) تواناي پيشبيني كردنيان به نه و به خشيوه، تواناي زيره كيان به نه و به خشيوه، روڤ پاكيان به نه و به خشيوه، له تافه تى روڤى و ناسكيان پيه خشيوه كه يه كيك له تاييه ته منديه كانى دونياى عيرقان و عاريف بوون بريتيه له وهى مروڤ ناسك ده بيتته وه، هه رچيه كه ده لايته نه ده بيتته، كه يه كيك له گه وره ترين شاعيره كانى توركي ده لايته (نوورسى) له (گوته) و له (دانتي) شاعيرتر بووه (۴۲)، نه و معريفه يه ي پيشووترى له تافه تى روڤى پيه خشيوه، به لام (سه عيدى نوئى) سه عيدى نيه معريفه ي نوئى ته وزيف بكات نه سلنه نه و پچراوه له سهرده مى نوئى، بو نمونه كاتيک (ريكورد و ته سجيل و راديو) دروست ده بيتت، نه م ده رگايه كه ده گاته ده ستى (نوورسى) هه ركه س

ده پواته لای پيشانی دهدات و ده لیت ئه وه تا ده زگایه کی له م جوړه داهاتووه و (په یامه کانی نوور)ی تیدا تومار ده کریت، ئه وه نده له سه رده می نوئ پراوه! (ئو و دوو جیهانه له یه ک دووره) که تا سالی شه سته کان نه سه یری ته له فزیونی کردووه، نه گوئی له رادیو گرتووه، ته نانه ت رۆژنامه کانیشی زۆر نه خویندو ته وه، له مه عریفه ی سه رده می نوئ بچراوه، به لام ئه وه موو مه عریفه یه ی ه لپشته !

(سه عیدی نوئ) سه عیدی مه عریفه نیه به لکو ته وزیف کردنه وه ی مه عریفه کانی (سه عیدی کۆن)ه، ئه و سه عیده ی پیش ئه وه ی ئه م حاله ته رۆحی و ئه زموونه مه عنویه گه وره یه ی به سه ردا بیت.

به راوردی نیوان سه عید نوورسی و عاریفه کانی پیش مؤدیرنه :

با به راوردیک بکه ین له نیوان (سه عید نوورسی) و عاریفه کانی سه رده می پیش مؤدیرنه، به بۆچوونی من هه موو ئه و شتانه ی که به سه ر عاریفه کانی پیش مؤدیرنه دا هاتووه یاخود بلین تاییه تمه ندی هه مه گیر و گشتگیری هه موو عاریفه کان بوون به سه ر سه عید نوورسی شدا هاتوون، دیاره که هه موو که سیک ئه زموونیکي تاییه تی خۆی هه یه له بواری عیرفاندا، به لام ئه و شته ی بۆ زۆرینه یان راسته به سه ر (سه عید نوورسی)یشدا راسته.

گه ر به راوردیک بکه ین له نیوان (نوورسی) و (مه ولانا)دا، (مه ولانا) ده بیته موفتی دیار، گه وره ترین فتوادر له (ئه رزه رۆم)دا واته له تورکیای ئه و کاته دا، له شاری (قونیه) و ده وره بیه ردا، ده بیته جیی متمانه ی والی ئه و ده قهره، مامۆستایه که سه دان قوتابی و فه قئ و مه درسه ی هه یه، ئه م پیاوه به هۆی تیپه ربوونی به ئه زموونیکي رۆحیدا واز له هه موو ئه و شتانه ی خۆی ده هینیت، دوا ی ئه وه ی که (شه مسی ته بریزی) ده بیینیت {٤٤} - که ئه وه چیرۆکیکی دووردریژه و لیڤره دا کاتی گیرانه وه ی نیه - به لام (سه عید نوورسی)ش به هه مان شیوه بووه، یه کیک بووه له گه وره ترین زاناکانی سه رده می خۆی و جیی متمانه ی خه لیفه بووه، ته نانه ت ئه و کاته ی که له روسیا ده گه ریته وه، خه لیفه خۆی ده پوات بۆ پیشوازی لیکردنی {٤٥}، له م رووه وه ته جره به که ی (مه ولانا) و (نوورسی) زۆر نزیکه له یه کتره وه، نوورسی مامۆستایه کی ئه وه نده گه وره بووه که له ناو هه موو کوردستانی تورکیادا مه لایه کی زۆر ناسراو بووه، ته نانه ت (شیخ سه عیدی پیران) بۆ

هەلگیرساندنی شوێرشەکهی پێویستی بە فەتوای ئەو بوووە که خەلکی ناردۆتە لای (نوروسی) فتوای بۆ بەدات {٤٦}، ئەمە مانای ئەوەیە که (سەعید نوروسی) مەلایەکی زۆر گەورە بوو و فەقیی هەبوو، تەنانهت یەکیک لە سەرۆک عەشیرەتەکان که دەپروات زەکاتی بۆ دەبات، نیوکیلۆ ئالتون زەکاتی بۆ دەبات! ئەمە دیارە که ئەو مامۆستایە ئەوەندە فەقی و قوتابی هەیە که نیوکیلۆ ئالتون بکات بە مەسره‌فیان {٤٧}، لێرەو هەچ گومان لەوەدا نیە که (نوروسی) یەکیک لە زانا و ناودارەکان و (بەدیعو زەمان) ی زەمانی خۆی بوو، ئەمیش بە هەمان شیوەی (مەولانا) بە ئەزمونیکی رۆحیدا دەپروات و ئیتر واز لەو هەموو ژایانە رەفاهیەتە ی خۆی دەهێنیت {٤٨}.

دوای ئەوەی که لە روسیا دەگەرێتەو و لە حالەتییکی رۆحی سەیردا کاتیکی که کتیبەکهی (ئیمانی رەببانی) دەخوینیتەو و تەعبیری (وحد القبله) - قیبلەت یەکلایی بکەرەو - دەبینیت ئەگەر (مەولانا) راستەوخۆ (شەمس) تەبیریزی بیبینیت ئەو کودەتایە بە سەردا بهێنیت، دوای ئەوەی (شەمس) پرسیاریکی فەلسەفی لە (مەولانا) دەکات، بێگومان ئەو پرسیارە فەلسەفیە بۆ وەلام نیە، بە لکو بۆ شوکە دروست کردنە لە (مەولانا) دا، لێرە بە داوای (مەولانا) ئەو حالەتە ی بۆ دروست دەبیت، (نوروسی) ش کاتیکی کتیبەکهی (ئیمانی رەببانی) دەخوینیتەو، لەویدا لەگەڵ ئەو دا رووبەرێو دەبیتەو، بەلام لە عالەمی رۆحدا، چونکه ئیمانی رەببانی نەماو و چوارسەد ساڵ پێش نوروسی ژیاو، تووشی ئەو شوکە یە دەبیت که تەعبیری (وحد القبله) دەبینیت و ئیتر دوای ئەو بێرێار دەدات بێتە خزمەتکاری قورئان {٤٩}، لێرەو قوناعی (سەعیدی تازە) دەست پێدەکات، ئەمەش تەجربە یەکی دیکە یە، که دوای ئەو وەکو (مەولانا) ئیدی هەر شتیکی دەلیت بۆ ئەو دەشیت بنووسریتەو، وەك ئەوەی لای (مەولانا) ی دوای بینینی (شەمس) تەبیریزی، (مەسنەوی) دروست دەبیت، دیوانی (شەمس) دروست دەبیت و بەو چۆرە هەر شتیکی وتوو ئەدەبیات بوو و نووسراو تەو {٥٠}، هەمووی زانستی رۆحی و عیرقان بوو و بۆ ئەو شیاو. که بنووسریتەو، (سەعید نوروسی) بەهەمان شیوە دوای ئەو ئەزمونە ی لەگەڵ (ئیمانی رەببانی) دا هەرحیهک دەلیت بۆ ئەو دەشیت بنووسریتەو و (پەيامەکانی نور) دروست دەبن.

ئىمامى (غەزالى) بەھەمان شىئوھ دواى ئەوھى كە گەرەتتىن كەسى مەعريفى سەرەدمى خۆيەتى و بەرئوھبەرى (نىزامى) يە سەرۇكى گەرەتتىن زانكۆى سەرەدمى خۆيەتى، تووشى ئەزموونىكى رۆحى دەبىت و ئەوھ بەجىدەھىئىت و دەروات تەنانت (ئىبن عەرەبى) و (حەلاج) ىش بەھەمان شىئوھ بوون {۵۱}، لىزەوھ دەتوانىن بلىين نىكىكە ياخود دووبارە بوونەوھىك دەبىنن لە ئەزموونى عارىفەكاندا، من ھىچ گومانم لەوھدا نىھ كە (سەعید نورسى) دواين عارىفى شارستانىەتى ئىسلامى بووھ، دواى ئەو ئىتر تا ئىستاش ھىچ عارىفىكى گەرەت دروست نەبووھ، بە بۆچوونى من ئەگەر بشىت دروست بىت ئەوا ھىشتا زۆر زوھ، ئەمە ئەگەر نەئىم كە قەد دروست ناپىت، واتە ئەگەر عىرفانى ئىسلامى كۆتايى پىھاتبىت ئەوا لە (سەعید نورسى) دا كۆتايى پىھاتوھ، من بەلگەم زۆرە لەسەر ئەوھى كە ئەزموونى عىرفانى فراوان ئەوھى كە كەسىك بتوانىت عارىف بىت و عىرفان مەلەكە بىت لای شىمانەى بوونى نىھ، دەشىت كەسىك بىت چركەسات يان حالەتتىكى ئىمانى و عىرفانى بۆ دروست بىت، بەلام ئەوھى ھەرچىك بلىت بۆ ئەوھ بشىت بە (عىرفان) دابىرئىت، ئەستەمە دروست بىت، ئەو سەرەدمە كۆتايى بىھات، ئەوھتا تەنانت رىگەكانى تەسەوفىش كۆتايى خۆيان راگەياندا، كە (شىخ عوسمانى تەوئىلە) خۆى لە وەسىەتنامەكەيدا دەلىت ئەوھى دواى ئىمە بانگەشەى لەو خۆرە بكات ئەوھ بۆ دونىايى خۆى دەكات، چونكە كارى ئىمە كۆتايى پىھات، دەى ئىدى (سەعید نورسى) كۆتا عارىف بووھ، ھەرچىكەى وتووھ ئەزموون بووھ. تەنانت خۆيشى ھەستى بەوھ كر دووھ كە درىژەپىدەرى رىگاگەى (مەولانا خالىسى نەقشەندى) يە، بۆ نمونە دەگىرپنەوھ يەكىك لە كچە نەوھكانى (مەولانا) عەناكەى (مەولانا) بە دىارى دەنرئىت بۆ (سەعید نورسى)، بەلام ئەو ئەمە دەزانئىت كە (سەعید نورسى) ھەرگىز دىارى راستەوخۆى بۆ خۆى قەبول نەكر دووھ، بۆيە دەيداتە يەكىك لە قوتابىەكانى (نورسى) وەك ئەوھى كر دىبئىتە دىارى بۆ ئەو بى ئەوھى پىى بلىت ئەمە دىارىە بۆ تو، ئەوئىش وادەزانئىت بۆ خۆيەتى، ئەمىش دەبىيات پىشانى (سەعید نورسى) دەدات، (نورسى) دەلىت ببەن بىشۆن (واتە بۆ خۆى) قوتابىەكەى پىى سەير دەبىت، ھەرگىز مامۇستا (نورسى) نەبىنىووھ دىارى بۆ خۆى وەربرىت، بۆيە قوتابىەكەى كە دەبىنئىت مامۇستا عەباكە ماچ دەكات و دەفەرموئىت برۆن بىشۆن، زۆر سەرى سور دەمىنئىت دىارە مامۇستا (نورسى)

تەعەلوقیکی رۆحی بەو حالەتەو هەیه جا ئەو قوتابیەیی که هیناویەتی دەروا تەو وە بۆ لای ئافەرەتەکه و دەپرسیت نەینی ئەم مەسەلەیه چیە؟ ئافەرەتەکه دەلیت له راستیدا من ئەو عەبایەم بۆ (سەعید نوورسی) نارووه، بەلام زانیم که ئەو راستەخۆ هیچ دیاریەکه قەبول ناکات بۆیه دام بە تو! جا (نوورسی) سەدسال دواى (مەولانا خالید) له دایک بووه، واتە درێژەپێدەری ریگەى ئەو { ۵۲ }.

لێرەو ئەزموونی عیرفانی (سەعید نوورسی) ئەزموونیکە بە زاراوەى خۆى ناکریت بە جیهانی رۆح قسە بکات وەکو عاریفەکانی پیشووتر، لەبەر ئەوەى سەردەمى نوێ خزاو تە نیو ئەو زەمەنەى که ئەو تێیدا ژیاو، ئەو تەنها ئەوەى پیکراو خۆى له سەلبیاتەکانى سەردەمى نوێ بەدوور بگریت، لێرەو (سەعید نوورسی) دواى عاریفی سەردەمى نوێیە.

کوردبوون و دواى نەزموونى عیرفانى لای (نوورسی):

باشە بۆ دەبیت دواى عاریفی شارستانیەتى ئىسلامى کورد بێت؟ تەنانەت له شارستانیەتە مەعنەویەتگەراکانى وەکو شارستانیەتى هیندیشدا، بۆ دەبیت دواى عاریف و دواى کەسێک که ئەزموونى رۆحى بێت، بتوانیت نزیکەى چل سال هەرچینەک بلیت هەمووی ئەزموونى رۆحى بێت، بە بەردەوامى و بەبێ ئەوەى پچرانیک بێت، بەبێ ئەوەى خورپەیکە بە دلیدا بێت که با سەربکاتەو بە تونیلەکانى سەردەمى نوێ و شارستانیەتى مۆدێرندا!، واتە له سەردەمى نوێى وەکو مۆدێرنەدا بۆ دەبیت کۆتا عاریف لەناو (کورد) دا دروست بێت؟! بە بۆچوونى من ئەمە چیرۆکیکە قسە زۆر هەلەگریت، که ئەم پرسیارە بە چرکە ساتیش لای کەسانى دیکەش دەرکەوتوو، بۆ نمونە ئەو رۆژە لاتناسەى گە هاتوو و توویەتى هەموو کوردەکان شاعیرن، یاخود ئەو کەسەى وتوویەتى کوردەکان له دەرەوێ میژوون (میژووی سەردەمى مۆدێرنە) یاخود ئەوانەى وتوویانە کوردەکان کۆتا مرقون دینە سەردەمى مۆدێرنەو، من هیچ گومانم لەوەدا نیه بە حوکمی ئەوەى کورد که هیشتا دەولەتى نەتەوێ نیه، بە حوکمی ئەوەى دوو پایەکەى سەردەمى نوێ که بریتین له (عەقلانیەتى تەجزیئى - عەقلی نامیری - له گەل زانست) دا هیچ کامیان لەناو (کورد) دا جێیان نەگرتوو بە حوکمی ئەوەى که هیشتا دەولەت نیه، که دەولەتیش نەبوو زانستی شیسستەماتیزەکراو یاخود زانکۆ جیگیر نابیت، راستە که

ته له فزيوون و ئوتومبيل و فروكه و... ناميره جياوازه كان هاتوون، به لام زانست به ماتا. موديرنه كه يان زانكو هيشتا نه هاتوته ناو كورده وه كه هوكارى سهره كى نه نهش نه بوونى ده وله تى نه ته وه يه، له بهر نه وه هه موو سيسته مى روجى و فيكرى ئيمه ي كورد هه تا هه نووكه ش سيسته ميكه هى پيش موديرنه يه، هه ر بويه نه و كاته ي (سه عيد نورسى) ده رواته شارى نهسته نبول و ده يه ويته سهرنجى خه لكى نهسته نبول و پايته ختى نه وكاته ي خه لافه تى ئيسلامى بو لاي خوى رابكيشيت، ده چيته ئوتيليكه وه و له سهر ده رگاي ژوره كه ي ده نووسيت ليره وه لامى هه موو پرسياريك ده دريته وه به لام پرسيار له كه س ناكريت، بو نه وه ي خه لك بويريت بچيت و پرسيار بكات، به مه ده بنگوباس پهيدا ده كات و هه وال ده گاته كووشكى خه لافه ت و لاي (سولتان غه بدولحه ميد) تا پرسيت نه مه كئيه، دوايي كه تاقيده كريته وه كه وره ترين عاقله كانى پايته ختى ئيسلامى و فهيله سوغه كان و نه ديبه كان و كيميازانه كان و فيزيازانه كان هه موو ده چن و پرسيارى ليده كه ن، بويان ده رده كه ويته كه مومكين نيه مروفتيك له سهرده مى نويدا بيته كه نه م هه موو زانستانه ي پيبيته! هه ر بويه دوايي به هووى نه م بليمه تيوون و زور زانينه وه يه ده يخه نه به نديخانه وه و تومه تبارى ده كه ن به وه ي كه جنوكه ي هه يه و شيته! له كاتيكا له گه ل دكتوره كه قسه ده كات دكتوره كه ي ده لئيت: نه گه ر (سه عيد نورسى) شيتى تيدا بيت نه وا هه موو عاقله كان شيتن و هه موومان شيتن، هه رگيز نه و (به ديعوزه مان) ه شيت نيه، ليره دايه (نورسى) ده لئيت ئيوه به هووى سن شته وه منتان هيناوته نه م شيتخانه يه وه:

يه كه م: به هووى نه وه ي كه وه لامى هه موو پرسياريكم داوه ته وه.

دوه م: له بهر بويريم.

سپه م: له بهر جلويه رگه كه م. { ۵۳ }

جا باسى نه وه ده كات كه هه موو كورديك وايه، نامازم به وه ده كات كه هه موو كورده كان وان، باسى زيره كه يه كه نيه، باسى دوو شته كه ي ديكه يه زورتر، هه موو كورده كان بويرن، مروفتى پيش موديرنه مروفتيكه، ياخود سيسته مى نه خلاقى پيش موديرنه سيسته ميكه بيئا له سهر بويرى و غيره ته، پاله وان! جلويه رگه كه شمان به هه مان شيوه، نه گه ر من شهبقه له سهر ناكه م وه كو ئيوه، نه گه ر من قات و بوينباخم نيه وه كو ئيوه، نه وا هى نه وه يه كورديكى عه شايه رم و له جيهانئيكى

دیکەو ھاتووم، کەواتە پیشانی دەدات کە جیهانی ئەو جیاوازه لە جیهانەکە ی ئەوان، بۆیە دەکرێت لەم جیهانەدا کە ھێشتا مۆدێرنە نەچۆتە ناویەو ھەوینی ئەو ھە مابێت مەرقەکانی سەر دەمی پیش مۆدێرنە ی لێو ھەناسرێت، ئەگەر زانا ئەنسرۆلۆجیستەکان چوو بن لە خێلە بەرازلی و خێلەکانی باشووری ئەفریقا و... لەو خێلانە ی دیکە نمونەیان وەرگرتبێت بۆ ئەو ھەسەلتی مەرقەکانی سەر دەمی پیش مێژوو بدۆزنەو، ئەوا بۆ ئەو کەسانە ی دەیانەوێت خوێندنەو و لیکۆلینەو ھە سەر دەمی پیش مۆدێرنە بکەن باشترین شوێنێک کە مابوو بێت بریتێە لە کوردستان، لەبەر ئەو ھە ھێشتا سیستەمی سیاسی نوێ لەم ناوچەدا جێگیر نەبوو و بە تەواوی پێی نەخستۆتە ناو جیهانی نوێو.

بۆیە خەلکی بلیمەتی کورد خەلکانێکن لە سەر دەمی مۆدێرنەدا داھێنانیان کەمە، بەلام داھێنانی سەر دەمی کۆنیان وەکو مەرقەکانی ئەو سەر دەمە زۆر و زەبەندە، واتە چۆن نەتەو و شارستانیەتەکانی دیکە داھێنانیان ھەبوو لە بواری (فیقھ)دا یاخود - ئیسلامی مەعیشەتی-، چۆن داھێنانیان ھەبوو لە (فەلسەفە)دا، چۆن داھێنانیان ھەبوو لە بواری (عیرفان و ئەزموونی رۆحی)دا، کوردەکانیش بە ھەمان شیو ھە ئەوانی دیکە داھێنانیان بوو، واتە ئێمە ی کورد لە سەر دەمی کۆندا ھێچ دواکەوتنیکی نیە لە نەتەو ھەکانی دیکە، ئەو ھە لە سەر دەمی نوێدا دواکەوتنمان لە نەتەو ھەکانی دیکە بۆ دروست دەبێت، چونکە ھەموو نەتەو ھەکانی دیکە دەوڵەتی نەتەو ھەیان ھە یە ئێمە نیمانە.

ئەگەر کاتی خۆی (فەقیھ) ھەبوو، ئەوا دەشیت بلیین زۆریک لە فەقیھە گەورەکانی شارستانیەتی ئیسلامی کورد بوون، گەر فەیلەسوف ھەبوو ئەوا زۆریک لە فەیلەسوفەکانی شارستانیەتی ئیسلامی یاخود ئەوانە ی دواترینیان کورد بوون، ھەر ھە لە عیرفانیشتا بە ھەمان شیو ھە کە زۆریک لە شاعیرە گەورەکانی کورد ئەزموونی عیرفانیان ھەبوو، دوایین ئەزموونیش لەو ئەزموونە عیرفانیە بریتی بوو لە (سەعید نوورسی)، کەواتە (سەعید نوورسی) نوێنەری سەر دەمی کۆنە لە مۆدێرنەدا، ئەمەش بوو مانای ئەو قەسە یە کە وتم فەیلەسوفیکی ئێرانی وەکو (شایگان) دەبوو عاریفیکی وەک (نوورسی) بکەدایەتە نوێنەری شارستانیەتی رۆژھەلات و وەستاندنی لەبەر دەم رەخنەکردنی مۆدیە و کلتوری رۆژئاوادا، تەنانەت ئەو شتە ی کە ھانیدام جاریکی دیکە برەمەو - خەتی (نوورسی) و

بيخوټيڼمه وه، گوځگرتنم بوو له موازه رهي هكي (د. عه بدولكه ريم سروش) كه باسي (مه ولاناى رومي) ده كرد له زانكوپه كي به ريتانيا له ژير ناو نيشاني (مه ولانا و روژئاوا)، له ويدا باسي نه وهى ده كرد نه گهر چي (مه ولانا) له توركيآ ژياوه به لام نه وه له و چرايه ده كات كه بني خوځى تاريكه و تيشكه كه ي تنها جينگه ي دوورى له خوځى روښنكردو ته وه، مه به ستي نه وه يه كه نه گهر چي (مه ولانا) له قونيه ژياوه، به لام له ولاته كه ي خوځيدا كه سيك سوډي له نه زمونه كه ي وه رنه گرتووه! عاريفيكي ديكه نه بووه نه وه نه زمونه دريژه پيښات، نه وه روژئاوايه جاريكي ديكه نه وه نه زمونه ي زيندوو ده كه نه وه و ئيستا له سهر شيعره كانى دهنوسن و تهنانه ت يه كه م كه سيك به ناوى (نيكلسون) كه ديوانى (مه ولانا) ي بو ئينگليزي وه رگيپراوه {٥٤} له ربي خه ويښيڼيكي وه بووه به م كار هه لساوه، به و مانايه ي (مه ولانا) له و فاتوسه ده كات كه دوورى خوځى روښن كردو ته وه به لام بنه كه ي خوځى تاريكه! بيگومان له گه ا ريزيكي زورم بو بيريارى گوره ي ئيراني (د. عه بدولكه ريم سروش) هه سته به ر ناگايى نه وه پياوه ده كرد له و باب ته دا، نه گهر چي (د. سروش) سالانه سه فري توركيآ ده كات و ده چي ته سهر گوره كه ي (مه ولانا) و له كونگره ي مه عريفى و فيكريه كانى توركيآ دا - كه ئيمه ي كورد بي ناگايڼ ليان - به شدارى ده كات، به لام نه وه ناگاي له وه نيه كه دواى (مه ولانا) نه زمونينكي عيرفانى گوره ي وه (سه عيد نورسى) تهنانه ت له سه ده ي بيستيشدا ماوه و بوونى هه يه، كه نه وه ريك جى پييه كانى (مه ولانا) هه لده گريته وه، نه وپش نه زمونينكي گوره يه وه كو نه زمونه كه ي (مه ولانا)، نه وپش نه زمونى روځى خوځى هه يه، به لام تنها جياوازي (نورسى) له گه ل (مه ولانا) دا له وه دا يه كه (مه ولانا) به رى ئيمانى و نه زمونه روځيه كه ي خوځى چنيوه ته وه بو قوتابيه كانى كه به چوارده وريه وه، به گوته ي خوځى نه وه كاتانه ي كه تنها (مه حرم) له وى بوونى هه يه {٥٥}، نه زمونه كه ي بوته (مه سنه وى مه عنه وى) و قوتابيه كانى بويان نووسيوه ته وه، ده ي (سه عيد نورسى) ش به هه مان شيوه نه زمونى خوځى هه بووه، به لام نه وه كارځك زياترى له پيشاندانى نه زمونه كه ي خوځى كردوو كه نه وپش به رگريكرده له و جوړه نه زمونانه، به رگريكردن له كوځى به ره كانى دره ختى ئيمان و نه زمونه كان، نه گهر (مه ولاناى رومي) كتيبى (مه سنه وى مه عنه وى) هه يه، نه وا (نورسى) ش (مه سنه وى نورى) دهنوسيت و نه مه شى له به رامبه ر سه رسورمانى به (مه ولاناى رومي) يه وه نه تجمادواه، تهنانه ت براكه ي كه له

شاری (قۆنیه) مامۆستای عەرهبیه، که چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ (نوورسی) ده‌کات، نوورسی باسی مه‌ولانای بۆ ده‌کات، بێجگه له‌وه زۆر جار رێککه‌وتوو که خه‌لکی (نوورسی)یان بېنیوه تووشی شوکه بوون و که‌سایه‌تی مه‌عنه‌وی ئه‌و کاریگه‌ری رۆحی له‌سه‌ر دروست کردوون، ته‌نانه‌ت جارێکیان ده‌رویشیکێ ته‌ریقه‌ی مه‌وله‌ویییه (ته‌ریقه‌ی مه‌ولانا) که (سه‌عید نوورسی) ده‌بینیت، (نوورسی) پێیده‌لێت من هه‌یج نیم جگه له‌وه‌ی که شوین پێی شیخه‌که‌ی ئیوه‌م هه‌لگرتوو! واته منیش ریبواریکێ ئه‌و رینگایه‌م.

ته‌نانه‌ت هه‌ندیک له‌ که‌راماتی سه‌رده‌می پێش مۆدیرنه له‌ ئه‌ودا بوونی هه‌یه، بۆ نمونه هه‌ر ئه‌و کاته‌ی که ده‌یگرن و کۆت ده‌که‌نه هه‌ردوو ده‌ستی و ده‌بیه‌نه زیندان، ئه‌و کۆته ئاسنیانه ده‌چرپینیت! ئه‌و پاسه‌وانانه‌ی که له‌گه‌ڵیدان و له‌وه‌و پێش ئازاریان داوه پێی ده‌لێن ئیتر تو مامۆستای ئیمه‌یت و ئیمه‌ ده‌بینه خزمه‌تکاری تو! ئه‌مه ئه‌زموونیکێ گه‌وره‌یه، ئه‌و پیاوه‌ی که زیاده‌ له‌ حه‌فته‌ جار ده‌رمانخوارد ده‌کریت، به‌لام ئه‌و ئه‌وه‌نده که‌سایه‌تی خۆی به‌لاوه‌ گرنگ نیه به‌قه‌د ئه‌وه‌نده‌ی که ئه‌زموونه‌که‌ی به‌لاوه‌ گرنگه‌.

جیاوازی نیوان سه‌عیدی کۆن و سه‌عیدی نوێ:

جیاوازی نیوان (سه‌عیدی کۆن) و (سه‌عیدی نوێ) جیاوازیه‌کی مه‌عریفی نیه، به‌لکو جیاوازییه‌کی رۆحیه، ئه‌زموونیکێ رۆحیه، به‌و مانایه‌ی من ده‌توانم بڵیم که سه‌عید نوورسی زیاده‌کردنیکێ نه‌کردوو به‌ زانستی عه‌قاید و زانستی که‌لامی ئیسلامی ته‌نانه‌ت به‌ری ئه‌و زانسته‌نه‌ی چنیووته‌وه، له‌ فه‌لسه‌فه‌دا زیاده‌کردنیکێ نه‌کردوو، هه‌رسێ زاراوه‌که‌ی زانستی که‌لامی ئیسلامی (مومکین) و (موسته‌حیل) و (واجیب) له‌ زۆربه‌ی نووسینه‌کانی (نوورسی)دا حزووربان هه‌یه، به‌لگه‌کانی ئه‌و به‌لگه که‌لامیه‌کانی پێش خۆیه‌تی، به‌لام زیاده‌که‌ی ئه‌و بریتیه له‌ ئه‌زموونه رۆحیه‌که‌ی، که‌وا ئه‌گه‌ر ئه‌و عه‌قلی ته‌وزیف کردوو، عه‌قل به‌ مانا کلاسیکیه‌که‌ی ئه‌وه‌ی پێشتر باسم لیکرد واته (پێوه‌ره وه‌ستاوه‌که)، بۆ ئه‌وه‌ی شبهوات و لادانه‌کانی سه‌رده‌می نوێ پیشان بدات، ته‌نانه‌ت ئه‌و ده‌لێت و لادانه‌کانی سه‌رده‌می نوێ پیشان ده‌دات، ته‌نانه‌ت ئه‌و ده‌لێت دژایه‌تی من له‌گه‌ڵ (فه‌لسه‌فه‌)دا بریتیه له‌ دژایه‌تی فه‌لسه‌فه‌ی ماددی، ئه‌وا له‌م بواره‌دا زیاده‌کردنیکێ نیه به‌ بۆچوونی من،

ئەگەر زىادکردىكى ھەبىت ۋەكو جوگرافىياكەى خۆى بويەتى، كە كەس لەو سەردەمەدا بە ئەندازەى ئەوى نەزانیو، كاتىك نۆ مانگ لە شارى (وان) لە مالى والىەكدا دەمىنیتەو، لەو ماوہیەدا نزیكەى نۆسەد كىتیبى لەبەرکردو، ھەموو كىتیبى فیکرى و مەرىفى و فیزیا و كىمیا و فەلسەفە ۋ.ئەو بابەتەنە بوو {۵۸}، دواىى زىادکردىكى بۆ ھەموو ئەو بابەتەنە، بەو مانایەى كە (نورسى) فەیلەسوفىكى گەرە نىە كە داھىنانى لە فەلسەفەدا كىرەبىت، (سەعید نورسى) مەرىفییەكى گەرە نىە لە ھىچكام لەو بوارانەدا، بەلكو تازىەتى ئەو ئەوہبوو ھەموو ئەوانەى زانیو، ئاخىر لە كاتىكدا كە ئەو خویندنى حوجرە و خویندنى كلاسكى كۆنى ھەبوو، دواىى وایلپھاتووہ فیزیا و كىمىاش فېرەبوو، نە ئەوہى لەو جۆرە زانسانەدا گەیشتبیتە دوند، كەوابوو جیاوازی و گەرەبى (سەعید نورسى) تەوزىفکردنى ئەو زانستە جیاوازانەبە لە جىھانى رۆحدا! ئەمەبە ئەو نوكتەبەى كە بە بۆچوونى من (عەبدولكەرىم سەروش) نەبىپىكاوہ كە لە بنى ئەو چرايەدا (نور)ك ھەبە، بەلكو لە پال ئەو چرايەدا چرايەكى دىكە داگىرساوہ كە ئەویش چراكەى (نورسى)بە، بەلام ئەو دەركى بەم مەسەلەبە نەكردو، زۆر بە داخو، نە ئەویش و نە (داریوشى شایگان)یش كە ھەردووکیان رۆشنبىر و بىرىار و فەیلەسوفىكى گەرەن دەركى ئەم مەسەلەیان نەكردو، كە ئەم ئەزموونە گەرەبە لە توركىا بوونى ھەبوو، ئەو ئەزموونەى كە لە سەردەمى بە مۆدىرنە كردنى توركىادا ژباو، ئەو رۆژانەى كە بە زۆر و لە ژىر فشاردا وىستویانە خەلكى بخەنە ناو مۆدىرنەو، بەزۆر تەربووشیان بەسەر خەلكیەوہ لابرەووہ و شەبقەى بیانیان لەسەرکردوون، (نورسى) تەنھا كەسىك بوو كە نامادە نەبوو شەبقەى سەردەمى نوئى بكاتە سەرى، (نورسى) كەسایەتەبەكى سەردەمى پىش مۆدىرنە و لە سەردەمى نویدا حزورى ھەبە، تەنانت نامادە نەبوو تا سالى پەنجاكانىش پىتى لاتىنى - كە بە زۆر بەسەر ھەموو كەسىكدا سەپىتراوہ - لە نووسىنەكانىدا بەكاربەيتىت و رازى نەبوو (پەيامەكانى نور)یش بە پىتى لاتىنى بنووسرىتەو {۵۹}، ھەتا دواى سالى پەنجاكان بىرىارى ئەوہ دەدات كە پەيامەكانى لە لاپەن قوتابىەكانىوہ بە پىتى نویش چاپ بكرىن بۆ ئەوہى لاوہ تازەكان سوودى لىبىنن، پىاویك كاتىك كە پى دەلین تۆ بۆ ریش دەتاشىت؟ (لە كاتىكدا لە دياردەكانى سەردەمى پىش مۆدىرنە ھىشتەئوہى ریشە) ئەویش لە ۋەلامدا بەو بەرپۆەبەرە پۆلىسەى كە ئەو پرسىارەى

لەبەر غىرەتم دەيتاشم! ئەگەر من ريش بهيئلمەوه لەبەر سووننەتى پيغەمبەرە - د.خ- ئىدى ئەگەر ئىوہ بە زۆر بۆم بتاشن لە غىرەتدا دەمرم {٦٠}!.. مەرۆشى سەردەمى نوئى وانىە، تەعيرى (لە غىرەتدا دەمرم) ھى مەرۆشكە كە كەسايەتى سەردەمى پيش مۆديرنەى ھەيە، بۆيە دەفەرمويت لەبەر غىرەتم ريش ناھيئلمەوه، ئەوكات ئەگەر مردم ئەى كئى بەرگري لە (ئيمان) بكات كى (پەيامەكانى نوور) بگەيەنئت {٦١}.

بيجگە لەوہ (سەعيد نوورسى) موفەسىرى قورئان بووہ، بەلام موفەسىرىك نەبووہ كە تەدوينى كردبيت، كە بەراوردىكى بەلەزەتە ئەگەر بەراورد بگەين لەنيوان (سەعيد نوورسى) وەك مەلایەكى كورد و كەسىكى وەكو مامۆستا (مەلا عەبدولكەرىمى مودەپيس)دا - كە بە نيازم لە داھاتوودا كار لەسەر نووسينەكانى (مەلا عەبدولكەرىمى مودەپيس) بگەم- (مامۆستا عەبدولكەرىم) گوازەرەوہى كلتورى كوردیە لە وتنەوہ بۆ نووسين، كە بە بۆچوونى من (مەلا عەبدولكەرىم) لە نووسينەوہى كلتور و ئەدەبىياتى كوردیدا زۆرترين بەشى بەردەكەويت، بۆيە مامۆستا (مەلا عەبدولكەرىم) موفەسىرىكى نووسەر بووہ، بەلام (نوورسى) تەفسىرىكى شەھودیانەى بۆ قورئان كردووہ، وەك خۆى دەليت ئەوہى من دەيئيم تەنھا نوورىكە لە تيشكە نوورينەكانى قورئان و واتە ئەويش ھەر تەفسىرى كردووہ بەلام تەفسىرى ئەو تەفسىرىكى رۆحانىيە، تەفسىرىك وەك ئەو چىرۆكەى لای (مەولانای رۆمى)یە، كە كەسك خوينەر و موفەسىرى قورئانە بەبئى دووبارە كردنەوہ و وتنەوہى ئايەتەكان، بەلكو ئاماژەكانى ئايەتەكانى گرتووہ و بەوان تەفسىرى كردووہ، (نوورسى) بەو مانايە مەعريفەى زۆر نەبووہ وەك ئەوہى ناسراو بووہ بە مەعريفە (مەبەستم داھيئانانى مەعريفە)، بە بۆچوونى من ئەزموونى رۆحى گەورە بووہ، مەعريفەى تەوزيف كردۆتەوہ بە زمانى خۆى ئەو بەرزەخىكى لە نيوان (عەقل) و (قەلب)دا دۆزىوہ تەوہ {٦٣}.

نوورسى و مەحووى:

ئەگەر نمونەيەك بەيئنينەوہ لەناو كورددا و نزيك بيت لە نمونەى (سەعيد نوورسى) و لە سەردەمى نويدا ژيا بيت رەنگە (مەحووى) بيت، (مەحووى)ش ئەگەر چى لە سەردەمى نويدا ژياوہ، بەلام ئەو بە رۆح لە سەردەمى پيش مۆديرنەدايە،

باسی سهردهمی نوځ له شيعرهکانی (مهحوی) دا جزوری نیه، له ناو جیهانی رۆحدايه، نه زمون و سلوکی رۆحیه، عروج کردنی رۆحیه تی بۆ ئاسمان و بۆ بهردهم پیغه مبهری خودا (د.خ)، نه گهر چی له سهردهمی نویدا بووه به لام له ناو خانه قادا ژیاوه، (سه عید نورسی) ش له دابراڼ و ته نیاییدا ژیاوه و له سهردهمی نوځ برآوه، به لام جیاوازی نیوانیان نه وهیه که (نوروسی) له ته مهنی پیش چلوپیتنج سالیه وه باش زانستهکانی سهردهمی نوځی ناسیوه و وه ریگرتون، دوایی که ئینعیزال دهکات، دوی نه وهی که ده پریت له کومه لگه و یه کالیی ده بیته وه بۆ نه زمونی ئیمانی و عیرفانی خۆی، مه عریفه که ی سهردهمی پیشتری ته وزیف ده کاته وه، به لام (مهحوی) نه وهی نیه، هه مووی هه ر هی سهردهمی پیش مؤدیرنه یه {٦٤}، به لام (نوروسی) که ده چیته ناو نه زمونی رۆحیه وه، رۆشنبرییه دهره وه دینییه که ی خۆی به کار ده باته رد، هه ر بۆ نمونه نه گهر به راوردیک بکهین له نیوان رۆشنبری دینی وه کو ئیمه له م سهردهمه دا له گه ل که سیکی وه کو (سه عید نوروسی) و (ناصری سوبحانی) و (کاک نه حمه دی موفتی زاده) دا، هه ست ده که ی ته به نمونه خۆم هه رچه نده هیشتا نه گه یشتومه ته سه ر نه وهی نه زمونی تاییه تی خۆم بیته به و مانایه - له مه عریفه و خویندنی دینییه وه به ره و مه عریفه ی گشتی و دهره وهی دین (نه دژه دینی) هاتووم، واته له سه ره تاوه خویندنی حوجره و نه زمونی دینی و دواتر رۆشنبری دیکه و خویندنه وهی فیکر و فه لسه فه و .. نه وانه، به لام هه ست ده که ی ته نه زمونی نه وه که سایه تیانه پیچه وانه ی نه مهن. بۆ نمونه گهر سه یری (کاک نه حمه دی موفتی زاده) بکه ی ته، ده بینیت مه عریفه یه کی زۆر فراوانی هه یه، ناگای له زانستی کومه لئاسی و زانسته ده روونییه کان و نه وانی دیکه هه یه، هه روه ها (ماموستا ناصر) یش به هه مان شیوه، به تاییه تی له بابته ی (سیسته می ئابووری) یه که ی بوته دهره که ویت که ناگاداری سیسته مه ئابووری و سیاسیه کانی دیکه ش هه یه، که باسی دیموکراسیه ته دهکات، باسی نازیته و فاشیه ته دهکات، واته ده بینتی که رۆشنبرییه که ی فراوانی (دهره وه دینی) هه بووه، (سه عید نوروسی) ش به هه مان شیوه، بیجگه له خویندنی حوجره ی خۆی رۆشنبرییه کی فراوانی فیزیایه و کیمیا و زانستهکانی سهردهمی خۆی هه بووه، که خۆی ده یگی رپیتته وه له و سهردهمه دا دهرباره ی فه لسه فه ی ماددیه ته چه ندین سه عات گفوتگووی له گه ل فه یله سوفه ماددیه کاندایه کردووه به رۆشنبری خویان، هه روه کو چۆن (کاک نه حمه دی) یش له

یەككەك لە نووسینەکانیدا ئاماژە بەو دەکات کە ئه‌ویش له سەرەتاوه له‌گه‌ڵ چه‌په‌کاندا چار بووه بیست و چوار کاتژمێر له‌گه‌ڵیاندا دانیشتوووه و گفتوگۆی له‌گه‌ڵدا کردوون، به‌لام دوا‌ی په‌شیمان بو‌توه چونکه ئه‌وه وه‌ك خۆی ده‌لیت ئه‌زموونیکێ رۆحی له‌ پشته‌وه نه‌بووه، به‌لام دوا‌ی هه‌رسێ ئه‌زموونه‌که له‌ دهره‌وه‌ی دینه‌وه یه‌کلایی بوونه‌ت‌وه بۆ بابته‌ دینه‌کان، واته‌ جیاوازی نیوان (مامۆستا ناصری قورئانی) له‌گه‌ڵ (مامۆستا ناصری پێش قورئانی) له‌م نوکته‌یه‌دا‌یه، به‌و مانایه‌ی پێشتر رۆشنبیری دهره‌وه قورئانیشی ته‌وزیف کردووه بۆ پێشاندانی بابته‌ دینه‌کان و حالێ بوون له‌ دین، به‌لام ئه‌م رۆشنبیریه‌ دهره‌وه دینه‌ی دوا‌ی ئه‌وه‌ی که به‌ ته‌واوی یه‌کلایی بو‌ت‌وه ئیتر ته‌واو له‌گه‌ڵ (قورئان) ژیاوه، ئه‌وا له‌ نه‌ستی - لاشعور- دا کاریگه‌ری له‌سه‌ر مامه‌له‌ قورئانیه‌که‌ی هه‌بووه، نه‌ك ئه‌وه‌ی راست ب‌روات بخوینێته‌وه، هه‌روه‌ها (کاک ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده) ش دوا‌ی ساڵی (٤٣)ی هه‌تاوی به‌دواوه و دوا‌ی زیندانیکردنی و یه‌کلایی بوونه‌وه‌ی بۆ ئه‌زموونی رۆحیه‌ی تایبه‌ته‌که‌ی، ئه‌وا رۆشنبیریه‌ دهره‌وه دینه‌که‌ی ناراسته‌وخۆ له‌ نه‌ستیدا کاریگه‌ری له‌سه‌ر مامه‌له‌کردنی هه‌بووه له‌گه‌ڵ (دین‌دا)، هه‌روه‌ها (سه‌عید نوورسی) ش به‌هه‌مان شیوه‌ مه‌عریفه‌ی پێش سه‌رده‌می (سه‌عیدی نوێ) ی له‌ سه‌رده‌می (سه‌عیدی نوێ) دا ناراسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ری هه‌یه، واته‌ هه‌یچ مه‌عریفه‌یه‌کی زیاد نه‌کردووه له‌ سه‌رده‌می نوێدا، به‌لام ئه‌زموونی رۆحی بۆ زیاد کردووه، به‌رزه‌خه‌که‌ی نیوان (عه‌قل) و (قه‌لب) ئه‌وه‌ی که خۆی باسی ده‌کات، لێر‌وه ئه‌مه‌ش لێک‌جوونیکه‌ له‌ نیوان (نورسی و سوبحانی و موفتی‌زاده) دا، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی تا ئیستا من دیراسه‌م کردبیت ئه‌زموونه‌که‌ی (سه‌عید نوورسی) له‌ ئه‌زموونی (مامۆستا ناصری) و (کاک ئه‌حمه‌د) یش کامه‌تره، جارێ ئه‌وه بلێم که ئه‌زموونیک بووه به‌ ئیختیاری خۆی هه‌لیبژاردووه، به‌لام (کاک ئه‌حمه‌د) ناچار به‌ زیندان کراوه، خۆ به‌ خۆشی خۆی نه‌چۆته‌ زیندانه‌وه، هه‌روه‌ها (مامۆستا ناصری) یش، له‌ ته‌مه‌نیکه‌ی که‌مدا توانیویه‌تی بگاته‌ ئه‌و که‌ماله‌، به‌لام که‌مالیکه‌ی مه‌عریفه‌ی بووه نه‌ك که‌مالیکه‌ی رۆحی {٦٥}، به‌لام (نوورسی) دوا‌ی ب‌رینی قوناعی مه‌عریفه‌یه‌ ده‌گاته‌ که‌مالی رۆحی، پیریکی هه‌شتا سا‌له‌یه‌ که‌ جه‌سته‌ی زۆر لاواز بووه خۆی ده‌لیت - که‌ زۆری بۆ ده‌هینن و پاسه‌وانه‌کانی له‌ زیندانداندا ئازاری ده‌ده‌ن- پیریکی نه‌خۆش {٦٦} به‌لام دونیایه‌ك ئه‌زموونی رۆحی هه‌بووه، ئه‌زموونی

(نورسی) به بۆچوونی من -- که ئەمە خویندنه وەبەیه کی مەعریفیە نەرۆحی - له ئەزموونی هەردوو مامۆستایانی دیکە (سوبحانی و موفتێزاده) کاملتەرە، ئەگەر چی کایە ی کار کردنی هەرکامیان جیاوازه، کایە ی (مامۆستا ناصر) فیهقه و ئوسولێ فیهقه، کایە ی (موفتێزاده) یاریکردنه له نیوان (زهین) و (قهلب) دا فەلسەفە ی کلاسیکه له گەڵ مامەلە ی رۆحیدا، بەلام ئەزموونی (نورسی) ئەزموونیکه کاملتەرە به حوکمی ئەوہی هەم جیہانی پیش مۆدیرنە ی بینوہ، لەو جیہانە دا له لوتکە دا بوہ و سەرۆکی هەموو هیزه خۆبەخشه کوردەکان بوہ که له گەڵ دەولەتی روسیادا شەریان کردوہ، تەنانەت یەکیک له پیاوہ ناودارەکانی دەولەتی عوسمانی بوہ که پارە و زێری زۆریان بۆ بریوہتوہ و دوا یی هەمووی بەخشپوہتوہ، دواتریش ئەو هەموو ئەزموونە جۆراوجۆرانە ی له جەنگی یەکەم و دووہمی جیہانیدا بینوویەتی و ئەو هەموو ئاگاییە ی که بەسەر مەعریفە ی ئەوکاتە دا بوویەتی، ئەو مەعریفە یی که راستەوخۆ و بە ویست هەولداروہ بەینریتە دەولەتی عوسمانیە و ئەو ئیستیعیابی هەموو ئەوہی کردوہ، تەنانەت ئەوہندە ناودار بوہ که (کەمال ئەتاتورک) تکای لی کردوہ که بێت له پەرلەمانی ئەوکاتە ی تورکیا قسە بۆ ئەوانە بکات که شۆرشیان کردوہ و له ئەستەمبول جیا بوونەتەوہ {٦٧}، بۆیە به بۆچوونی من ئەزموونی (نورسی) له ئەزموونی (سوبحانی و موفتێزاده) ش کاملتەرە و لەمەعریفەوہ گەیشتۆتە کاملی رۆح، که دواتر باسیان لێدەکەین.

تایبەتمەندیەکانی جیہانی نورسی:

لێرەوہ دەکریت باس له تایبەتمەندیەکانی جیہانی (نورسی) بکەین، تایبەتمەندیەکانی (نورسی) تایبەتمەندی جیہانی پیش مۆدیرنەن، که زیاد له سەرچاوہ یەکی هەبە، جیہانیکی فراوانترە، جیہانیکی تەنہا مامەلە له گەڵ (عەقل) دا ناکات - عەقلی تەجزئی - بەلکو ئەزموون کەمترین مامەلە یەتی، مامەلە له گەڵ (شەوود) دا دەکات، مامەلە له گەڵ (نەقل) دا دەکات، مامەلە له گەڵ (ئەزموونی رۆحی) دا دەکات، جیہانیکی که سوود له هەموو بوون دەبینیت نەک نموونە یەک له بوون وەر بگریت، له هەمان کاتدا له گەڵ ئاسمان، له گەڵ زەوی، له گەڵ فریشتە مامەلە دەکات، که یەکیک له پەيامەکانی (نور) باسی فریشتەکانە {٦٨}، یان بلێین تایبەتمەندترین تایبەتمەندی مامۆستا (نورسی) بریتیه لەوہی که ئەزموونیکي

عيرفانى ههيه، نهك فيقهى، نهفهلسهفيش، نهگهچى چرکه ساتى فيقهى و
 فهلسهفيش لهپهيامهكانيدا ههيه، بهتايبهتى كاتيک كه وهلامى فهلسهفهى ماددى
 دهدهاته وه زور پشت دهبهستيت بهفهلسهفهى كلاسيكى ئيسلامى كه پيشتريش
 ئاماژه مان پيكره، بهتايبهتى سى زاراهى (مومكين، موستهحيل، واجب)، نهو
 بابتهانهى كه بربرهى پشتى زانستى كهلامى كوئه، (نورسى) زور بليمه تانه و ژيرانه
 نهوه دووباره دهكاته وه، بهلام لهگهل نهوه شدا خوئ ئاماژه بهوه دهكات له كاتيكد
 كه باسى (زمخشهرى) دهكات، (كه يهكيك له گه وره ترين ناوداره كانى نههلى
 ئيعتيزاله) نهو سه رسورمانى خوئ پيشان دهدهات باشه (زمخشهريهكى موعته زيله) بو
 خه لگى نهوه نده خوئ شيان دهويته؟ بو نهوه نده له ناو موئسلمانه كاندا مه عرفوه؟ بوچى
 (تهفسيرى كه ششاف) له زوربهى ماله كاندا نهو مالانهى كه روئشنبرى دينيان ههيه
 بوونى ههيه؟ نهو كه پياويكى موعته زيله بووه دهبوايه لاي نههلى سوننه وانهبوايه!
 ليروه ايه باسى نهوه دهكات كه نهوه لايه نه عهقليه كهى زمهخشهري نيه كه
 زمهخشهري خوئ وهست كردوه! نهوه لايه نه قهلبى و روئحه كهيه تى، نهو حوببهى
 كه ههيبووه بو (خودا) و بو پيغه مبهه (د.خ) نه مهش كه جاريكى ديكه دهچيته ناو
 عالمى عيرفانه وه {٦٩}، كه واته تايبه ته ندرين خهسلته تى (نورسى) برتيه له
 عاريف بوونى، به بوچوونى من نهوه دههئيت كه سه دان كاتر ميتر قسهى
 لسهه بكرت، كه نه زموونى عيرفانى نهو پياوه نهوه نده گه ورهيه، وهكو چون
 عاريفه گه وره كان شانامه و كتىبى عيرفانى گه وره يان پيشانى مرؤفايه تى داوه، يان
 بلدين نه دهبياتى گه وره يان دروست كردوه، نه دهبيات به مانا عيرفانيه قووله كهى،
 نهو (سه عيد نورسى) ش له (پهيامه كانى نور) دا دروستى كردوه، بوئه مرؤف و
 نهديبى گه وره كاتيک كه پهيامه كانى نور ده خوئ نيته وه لييان بيتا قهت نابيت نه گه ر
 چى زور و زه به نهن، بهلام به مه رجيك دهركى نهوه بكات كه نهوه ريساله يهكى
 روئحه، ههه به وهش (سه عيد نورسى) شهري خوئ دژى شارستانيه تى نوئ كردوه
 كه نه وهش به نهئنى كه مه پنانى شارستانيه تى نوئ زانيوه، بوئه دهيه ويته (به رگرى
 له ئيمان) بكات و نه زموونه روئحه كهى ناوده نيته (به رگرى كردن له ئيمان) {٧٠}،
 ده زانيت كه نهوه ئيمانه كه مى هيناوه نه ته كنه لوژيا، ئيمان لاي (نورسى) ته نها
 (ئيعتقاد) نيه بهو مانايه تى كه زانستى كه لام بيت نه زموونى ئيمانيه، نه زموونى
 روئحه، بوئه (نورسى) هه رخوئ به ته واوى نه زمونيكى روئحه بووه، (نورسى)

نه یو بیستووه (فه قیهه) بیټ، ئەگەر چی وهکو فه قیهه کان توانیویه تی ئیجتیهاد بکات، بۆ نمونه ئەگەر (په یامی ئیجتیهاد) بخوینینه وه، ئەو چه ندین به لگه ده هیئتیه وه له سه ر ئەوه ی له م سه رده مه دا نا کریت ئیجتیهاد بکریت {۷۱}، له بهر ئەوه ی ئیجتیهاد له ناو شارستانیه تی کدا ده کریت که تیایدا (ئیمان) له لوتکه دا بیټ، یا خود بناغه ی سه ره کی ئیجتیهاد بریتیه له ئەزمونی ئیمانی و رۆحی که ئەگەر له م سه رده مه دا ئەو ئەزمونه نه مابیت ئیدی ئەگەر ئیجتیهاد یکیش بکه ییت جیی خۆی ناگریت، ده کریته وه سیله بۆ خراپه کاری و شتی دیکه، له بهر ئەوه (نورسی) به پیوستی نابینیت له م سه رده مه دا ئیجتیهاد بکریت، واته به پیوستی نازانیت خۆی خه ریکی (فیهه) بکات، ئەگەر چی له زۆریه ی په یامه کانیدا باسی (اصولی فیهه) و زاواوه ی فیهه ی کراون، به لام (سه عید نورسی) که سیک بووه نه یو بیستووه (فه قیهه) بیټ و ههروه ها نه شیویستووه (فه یله سوف) بیټ، که ئەمه ش په کیکه له تایه تمه ندیه کانی.

نورسی و نه ته وایه تی:

په کیکه دیکه له تایه تمه ندیه کانی (نورسی) له مه سه له ی نه ته وایه تی دا ده رده که ویت، ته نانه ت مامه له ی ئەو له گه له مه سه له ی نه ته وایه تیشدا مامه له یه کی عیرفانی بووه، به و مانایه ی که مامه له یه کی سۆسیۆلۆژی و میژوویی نه بووه، نه ته وه لای ئەو به و مانایه نیه که له سه رده می نویدا بوونی هه یه، (نورسی) ویستوویه تی به به لگه و ئەزمونی عیرفانی خۆی به رگری له مه سه له ی نه ته وایه تی و بابه ته کوردیه کان و. ئەو شتانه بکات نه به ئایدۆلۆژیا کردنی نه ته وه که ئەو ئەمه به یه کیک له نه خۆشیه کانی سه رده می نویتی ده بینیت {۷۲}.

له راستیدا نوکته یه ک لای (سه عید نورسی) هه یه و من زۆر سه رم سوپماوه پیی بریتیه له وه ی که ئەو چۆن توانیویه تی له سه رده می کدا که سه رده می نوویه و سه رده می نویش به بی ئەوه ی که به خۆت بزانی ت داگیرت ده کات، له ئەزمونی رۆحیت ده خات، چونکه به رده وام ده ته یئیه وه رووکه ش، واته ته نیات ده کاته وه (به زاواوه ی (فرۆم) له یه قینت ده کات به زاواوه ی (سروش)، به و مانایه ی له (شهود) ت ده خات، له (عه قل) ت ده خات، عه قله میتافیزیکیه گه ردوونیه که، له (نه قل) ت ده خات، ته نها بچووکت ده کاته وه بۆ (ئەزمون) - کارمه ندیکی تاقیگه - باشه

كەسىكى وەكو (نورسى) لە سەردەمىكى ئاواھىدا چۆن توانىۋىيەتى نوئىبەرايەتى (غىرفان) بىكات؟ چۆن توانىۋىيەتى بىيىتە كۇتا (عارىف) كە بە بۆچۈنى من گەۋرەترىن تايىبەتمەندى (نورسى) لە نوكتەدايە، كەسىكى دىكە نەبوۋە بتوانىت ئەۋە بىكات، بەلكو ھەتا ئىستاش ئىمە بىريارى ئىسلامىمان ھەيە، سەرۆك و رابەرى ئىسلامىمان ھەبوۋە، بزوتنەۋەى ئىسلامىمەكان دروست بوون، بەلام كەسىك نەبوۋە وەكو (نورسى) عارىف بىت، كە بە خۆگرتنەۋە، ئاخىر سەردەمى نوئى لىت نابورىت، وازت لىتئاھىننىت بۇ خۆت بژىت، چى ھەيە دەيھىننىتە ناو دونىاي تۆۋە لە رىگەيەك لە رىگەكانەۋە يان دەيىنىت يان دەيىستىت يان بىرى لىدەكەيتەۋە لە سەردەمى نوئىدا، ئەو كەسىك بوو ئەۋەندە رۆحىكى گەۋرەى ھەبوۋ ئەگەر چى سەردەمى نوئى دەيىنى ئەگەر چى سەردەمى نوئى دەبىست و بىرىشى لە سەردەمى نوئى دەكردەۋە، ئەو بزوتنەۋە دژە دىنە ماددىيەى كە ھاتبوۋە دەۋلەتى تورىكاۋە و ئەو خۆى بە گەۋرەترىن بەرگىكارى ئەو بابەتە دەزانى، تەنھا كەسىك بوو، نەدەۋلەتىك. نەبزوتنەۋەيەك، كە خۆى بە بەرگىكارى ئەۋە دەيىنى، چۆن توانى ئەۋە بىكات؟! بە راستى ئەو ئەزمونەشى بە سەركەۋتۋىيە تەۋاۋىكرد، ئەو ئەزمونە بە بۆچۈنى من گەيشتە كەمالى خۆى، تەنانت وەكو كەسىكى عارىف پىشېبىنى مردنى خۆى كرد لە كۆتايىدا {۷۳}، ەك ئەۋەى ئەم پىاۋە لە سەردەمى خۇيدا ئەۋەندە رۆحىكى گەۋرە بوۋە - بەبى تەشېبە - لەگەل ئەزمونى نىۋەتى پىغەمبەرى خودادا، چونكە دۋاچار ئەم ھەرچىەك بىت وىلايەتە، بەلام ئەو (نىۋەت)ە، ئەگەر (نىۋەت) ملىۋنىك بەشى بىت، (وىلايەت) ناگاتە يەككە لەو ملىۋنە، چونكە ئەزمونى نىۋەت دۋاى ھانتى پىغەمبەرى خودا كۆتايى ھات، بچوكترىن ئاماژەيەك لە نىۋەتدا ماىتتەۋە بىرىتى بوۋە لە خەۋىبىنن وەكو ئەۋەى كە لە فەرموۋدەى پىغەمبەرى خودادا ھاتوۋە (د.خ) ئىتر دۋاى ئەۋە ۋەلىەكان ھاتوون، عارىفەكان ھاتوون نەپىغەمبەرەكان، جا ئەم عارىفە گەۋرەيە بە تەنھا و لە سەردەمىكى ئاواھىدا رۆحىكى ئەۋەندە گەۋرە بوۋە كە (كان امە)، توانىۋىيەتى لە سەردەمى بوغرا بوونى مۆدىرنەشدا ئەم ئەزمونەى بىت، ئاخىر بوغرا بوونى مۆدىرنە زۆرتىر لە توركىادا دەرکەۋتوۋە، كە خەلكى وايان بىنىۋە بە (عەقل) و (زانست)ى مۆدىرنە ھەموو گرقتەكانى خۇيان چارەسەر دەكەن.

(كه مال ته تاتورك) ته نانهت رووكه شى ژيانى ئۇ سەردەمەى گۆرپو، سەدان كەسى لەسەر شەبقە لەسەر كردن لە سیداره داو! باشە لە سەردەمىكى ئاواھیدا رۆحیک بتوانیت ئەو نەندە گەورە بیّت كە ئەو تا ئیمە دواى سەدسال لە بەردەم ئەو سەردەمەدا حەپە ساوین و دەمانە ویت لە گەلى بیینەو (ئەئو وەى قوتى بدەین لە خۆماندا)، بەلام رۆحیکى گەورەى وەكو (نورسى) ھەموو ئەو سەردەمەى لەناو خۆیدا قوتداو،! كە توانای ئیستیعا بکردنى ھەموو ئەو وەى ھەبوو، كە (كه مال ئەتاتورك) (حەداسەو یەكانى) سەردەمى ئەو ھیناویانە، كە چى ئەزموونى رۆحى خۆیشى پاراستوو، بزانه چەند ئەزموونىكى گەورە بوو!.

سەیر لەو دەیە شىخىكىش نەبوو كە رىگەى پيشان بدات بۆ ئەمە، واتە گەشتۆتە ئەو وەى ئەگەر شوین زنجیرەى شىخەكانیش بکە ویت (وەكو چۆن لە مەلایە تیدا ئىجازەى مەلایە تیمان ھەبە، لە ویلايە تیشدا ئەو بابەتەمان ھەبە) دواچار مەبەستەكە چوونە خزمەتى قورئانە، بەو مانایەى (نورسى) لەو گەشتوو كە ھەموویان لە كۆتاییدا دەچنەو سەر (قورئان) بۆیە راستەوخۆ چۆتە خزمەت (قورئان)، تەنانەت ئەگەر چى كەسایەتەكى وەك (شىخ عبدولقادری گەیلانى) رور خۆشەو یستوو، كەسایەتەكى وەكو (ئیمامى رەببانی و ئیمامى غەزالی) رور خۆشویستوو، كە چى ئەوان وەكو مامۆستای خۆى مامەلەیان لە گەل ناكات بەخو وەكو ئەزموونىك سوودیان لیدەبىنیت، تەنانەت ئەوكاتەش كە ئەو نەندە موعجەب بوو بە كەسایەتى (مەولانا) و كتیبىكى ناوانو (مەسنەوى) بە خوشەو یسى ئەو وەو، لە گەل ئەو وەشدا بە مامۆستای خۆى نەزانو، بىگومان ئەمەش دوزرد لە خۆبەگەورە بیینەو، چونكە (سەعید نورسى) بەردەوام باس لە لاوازی و ھەژارى خۆى دەكات، باس لە بى دەسەلاتى خۆى دەكات ھەر ئەو وەش وەسپەى عىرفانى بوو، واتە دەشیت بلین، ئەگەر ئیمە دووچۆر لە عىرفانى ئىسلامیمان ببیت كە ئەمە (ئیمامى غەزالی) و ئەزموونەكەى، كە بریتىە لە ئەزموونى زوھدى لە گەل عىرفان و ئەزموونى عىشقى {۷۴}، ئەوا دەتوانین ئەو عىرفانەى (نورسى) بە بەرزەخىك دابننن لە نىوان ئەو دووانەدا، نە عىرفانىكى عىشقیە بەو مانایەى كە ھەموو باسى عىشق و بەرچنەو وە بیّت، كە عىشق چى دەكات بە مروژ، عىشق تالیّت لیدەكاتە شىرىنى... ھتد، وەك ئەو وەى لە شىعرەكانى (مەولانا) دا ھاتوو، ئەم بە شوین بەرەكانى عىشقیە نەبوو، بەلام ساتەكانى عىشقى و ئىكسىرى بوون

(وجود) كه له يه كيك له په يامه كانيدا باسى دهكات و ناوى ده نيت (محبه المحبة) بوونى ههيه كه ئەمەشى له عيرفانى عيشقيه وه وهرگرتووه، به لام له ولاره كه باسى فهقر و زوهدى خوى دهكات و له ويوه تهقه له دهركاى رحمهتى خودا ده دات، ئەوهش عيرفانيكى زوهديه، به لام له زوهديش قوولترة، چونكه زوهدي بريتيه له وهى كه مروقه كه زاهيده و واز له دونيا دههينيت، به لام ئاتاج بوون لاي (سهعيد نوورسى) له وديو زوهديشه وهيه، واته كه نهو جه وههري مروقه ئاتاجه نه ئەوهى مروقه واز له پيوستيه ماددى و دونياپيه كانى خوى بهينيت، واده زانم ئەم جياوازيه به موويه كى باريكتره و مانايه كى قوولتري ههيه له زوهدى زاهيدان، به مانايه كى كه ههري بوونى مروقه و ماهيه ته كهى بو خوى ئاتاجه نه ئەوهى خوى وهكو ئاتاج پيشان دات، نه ئەوهى زاهيد بيت و واز له دونيا بهينيت، ئاخربو نمونه (ئيمامى غه زالى) پشتى له دونيا كردووه، ئەوه پشتى له دونيا كردووه، به لام (سهعيد نوورسى) ههري خودى خوى ئاتاجه، ههري خوى لاوازه، ئەوه ههچ كه ده بيت واز له دونيا بهينيت، ته نانهت ئەوهنده وازى له دونيا هيتاوه كه ئەو بره پارهيى له پيش جهنگى جيهانى يه كه مدا وهك موچه يه كه له (دارالحكمه) وهريگرتووه ههتا كو تايبى ته مەنى بهو بره پارهيى زياوه، له دواى ئەوه ئيتريه ك دينارى له دهوله ته كهى (كه مال ئەتاتورك) وهرنه گرتووه {٧٧}! ئەوهنده زاهيد بووه! ئەگهرو مروقه په يامى ئابووريه كهى بخوينتته وه ئينجا تيددهكات ئەم پياوه چ عاريفيكى گه وره بووه، كه چون توانيوهتى له سهرده ميكدكا كه به سهرده مى بهكاربردن - ئيستيهلاك - ناسراوه، سهرده ميك كه تيدا زوو زوو مؤدبيله كان و شته كان دهگورين، بهو بره پارهيى كه كاتى خوئى له دهولهتى عوسمانى وهريگرتووه، ههتا كو تايبى ته مەنى بهشى بكات له گه ل ئەوهشدا كه بهرده وام خيرى ليكردووه و بهشى خهلكى ليداوه و ته نانهت بهشى ميروولهشى ليداوه {٧٨}، عاريفيك بهو گه وره ييه، ئيمه كه بكوژى بوونه وهرين، مروقى مؤديرنه مروفتيكه كه بوون دهگوريت، ئەو له سهرده ميكي ئاواهدا هاوړي سروش و گيانداره كان بووه، ته نانهت لهو سهفهردا كه گه پاره ته وه له روسيا له گه ل شيره كان له گه ل دپنده كاندا بوته هاوړي و نه ترساوه لايان {٧٩}، ته نانهت له كاتيكدا كه له ژووړيكدا يان له شوينيكدا دانيشتووه و هيلانه ميرووله يه كه له گه ليدا بووه لهو خواردهنى كه پيى بووه بهشى ئەوانيشى ليداوه، ئەمه ئەزمونيكى عيرفانى گه وره يه كه من ئەوسا قه درى ئەو شتانه م

نەدەزانی، ئەمەم وەكو چیرۆك بیستوو، یان ئەو چركەساتە رۆحیانەیی که لای (نوورسی) هەبوو، یەکیك له قوتابییه کانی خۆی ناوی (حەبیب) بوو و له لادییه کی دیکه وه که قەدەغە بوو (نوورسی) که سی لاییت، شەوانە خواردنی بۆ بردوو له گەل نوێژی بەیانیدا، جارێک که دەپوات مانگەشەو دەبیت لێی تیکدەچیت پیش نوێژ دەپوات بۆ لای مامۆستا (نوورسی) که له وکاتەدا خەریکی (نەجوا) کردنە، حەبیب قسەیی له گەلدا دەکات، بەلام ئەو وەلامی ناداتەوه، واتە راز و نیازەکی خۆی وازلیناھێنیت، دواي ئەووی که تەواو دەبیت دەلێت ئەي حەبیب تۆ نازانی من له گەل حەبیبێکدا قسە دەکەم که تەنانتە رازی نیم حەبیبێکی وەک تۆش بێتە نیوانمان، بێگومان ئەو قوتابییهی زۆر خۆش ویستوو، ئەو پەيوەندیە رۆحیانەیی که (نوورسی) له گەل قوتابییه کانییدا بوویەتی که بچووکترین ئەرکی بۆ دروست نەکردوون. ئەم هەلوێستەیی (نوورسی) بەراورد بکە له گەل ئەو هەلوێستەیی (مەولانا)دا کاتیك که بانگ دراوه یەکسەر هەلساوتەوه، واتە ئەو پەيوەندیە رۆحیەیی که له گەل پیغەمبەری خوادا (د.خ) بوویەتی کاتیك ناوی حەزرتیان بردوو ئیتر ئەو خۆی نەگرتوو و پێیەکانی بەرزیان کردۆتەوه، تەنانتە (نوورسی) دواي قوتار بوونی لەر فیتنەییەیی که له سەری بوو هاتنە دەرەوهی لە زیندان و گەپانەوهی بۆ ئەو شوپنەیی که بۆ یەکەمجار تیایدا زیندانی کراوه و دوورخراوتەوه، لەوێ رازی ناییت هیچکام له قوتابییه کانی و ئەو خۆشەویستانەیی که له گەل یان بچنە ژوورەوه له گەل ئیدا، بەلکو خۆی تەنها دەپواتە ژوورەوه دەنگی گریانی ئەوان له دەرەوه دەگریەنیت، ئەمە ئەزموونیکی رۆحی گەورەیه که بە بۆچوونی من ناگریت که سیکی دیکە بەراورد بکەین بە ئەو لەو بابەتەدا که له سەردەمی نویدا بتوانیت وا بژی، بە راستی ئەمەیه که جیبی شانازی ئیمەیی کوردە، با باسی بابەتە (نەتەواپەتی)یەکه بکەینەوه، تەنانتە مامەلەیی ئەو له گەل بابەتە نەتەویەکاندا مامەلەییەکی عیرفانی بوو.

کاتیك (حەسین پاشا) که یەکیك له سەرەك عەشیرەتەکانە و زۆریەیی سوارەکانی شۆرشیی (شیخ سەعیدی پیران) له گەل ئەودا بوون، دەچیت سەر له مامۆستا (نوورسی) دەدات بۆ ئەووی فەتوای شۆرشیی لی وەرگریت، که (شیخ سەعید) مەبەستی ئەوه بوو دەولەتییکی نەتەوییی ئیسلامی دروست بکات که ئەو دەش یەکیك له ئەزموونەکان و ئەمپۆ قسەیی لەسەر دەکریت و بە تایبەت لای بزوتنەوه ئیسلامیەکان و بە دیاریکراوی له کوردستاندا که دەولەتییکی کوردی نەتەوییی بوونی

نیه و دەویستریت دەولەتی نەتەویدی بەلام بە رۆحی ئیسلامیەوێ دروست بکریت، زۆریک لە رۆشنبیرهکان لەسەریان نووسیو، مامۆستا (نوورسی) تەنانت بەوش رازی نابیت، ئەو (حسین پاشا)یە کە بە مندالی بەیکەو بوون و ئە حوجرەدا خویندووینان، داوا لە (نوورسی) دەکات فەتوای بۆ بدات، بەلام ئەو فەتوای بۆ نادات و لەو کاتەدا دیوانی (مەلای جزیری) لە باخەلیدا دەبیت - یەکیک لەو شتانە کە کەمترین ئاماژە ی پیکراوێ ئەوێ کە (نوورسی) بەردەوام دیوانی مەلای جزیری لە باخەلیدا بوو - دەلیت با بەو دیوانە فال بگیرینەو، با بزاین مەلا چیمان پیدەلیت، (ئەمە شتیکی سەردەمی نوێ لی تیناگات) لەوکاتەدا ئەو بەیتە مەلا دیتە پیشەوێ کە نوورسی وا مانای دەکات کە نە لەگەڵ کەمالیەکان و نە لەگەڵ شیخ سەعیدیدا دەبیت. بەلام ئەم پیاوێ ئەگەر چی لە شۆرشێ (شیخ سەعید)دا بەشداری نەکردوو و کەسێکی عاریفیش بوو، کە چی دواتر ھەر لەبەر ئەوێ کوردە، ھەرئەوکاتە دەست بەسەر شیخ سەعید و کۆمەلەکیدە دەگرن ئەویش دوور دەخەنەو بە تۆمەتی ئەوێ (نوورسی)ش دەستی ھەبوو لەو شۆرشەدا { ۸۲ } کە کاتیکیا وانەبوو، ئەو دەشیت بلین بەرگریکاریکی گەورە بوو لە کورد، وەکو چۆن بەرگریکاریکی گەورە بوو لە (ئیمان)، بەلام بە ریگای تاییەتی خۆی، وەک چۆن بەرگری لە ئیمان کرد بە ریگەئێ تاییەتی خۆی نە لە ریگەئێ (فەلسەفە) و نە لە ریگەئێ (فیقھ)یشەو، بەلکو بەو بەرزەخەئێ دروستی کرد لە نیوان ئەواندا، ھەر بەو ریگە تاییەتیەئێ خۆی بەرگری لە (کورد)یش کرد، تەنانت نزیکەئێ سال و نیویک لە پەنای گۆری (ئەحمەدی خانی)دا دەرسی وتۆتەو، وای بۆ چوو کە چارەسەری کیشەئێ کورد لەو ریگەئێوێ ناکریت کە لە (شیخ سەعید)ھو دەستی پیکردوو و ھەتا ئەمپۆئێ ئیمەش ھەر خوینی لیدەتکیت - کە ئەمە بابەتیکی قسەئێ زۆر ھەلدەگریت ئەگەر دەرفەت بوو لە کاتیکی دیکەدا لەسەری دەدویم - بە بۆچوونی من چارەسەری مامۆستا (نوورسی) بۆ کیشەئێ کورد چارەسەریکی تاییەتیە و ەمەلی ترە لەو چارەئێوێ کە خەلکانی دیکە و شۆرشەکانی دیکە کردووینان، کە ئەگەر واقعیە نیو نەتەوێبێکە نەبوایە رەنگە ئیمە ئەم تۆزە بەرھەمەئێ کە ئیستا دەبینین ھیچیمان نەبینایە، بەردەوام خوینی لە ئیمە رشتوو بەئێ ئەوێ شتیکی ئەوتۆشمان بۆ بکات! بەلام لیرەدا بەوئەندە واز لە قسەکردن لەسەر ئەم بابەتە دەھینم.

كورننهى مامهلهى نوورسى، مامهلهى عيرفانيانه:

(سه عيد نوورسى) به رده وام ئه و تومه تهيان داووته پال كه ئه و خوى به (شيخ) ده زانيت، خوى به (به رگريكار له دين) ده زانيت، ئه و يش به رده وام وه لامى داووته وه كه ئه و (سوڤى نيه به و مانايه تهريقه يه كى ته سه و فيانهى ببيت، به راستى ئه و شيخ و موريدى قبول نه بووه، زور خوى به كه سيكى ساده زانيوه كه به ريگاريكه له (قورئان)، موفه سيريكى مه عنه ويانهى قورئانه، به لام ده شيت بللم ئه و له ناو بيرياره ئيسلاميه نوپكان يان ئه و كه سايه تيه گه ورانهى سه دهى بيستدا گه وره ترين يانه كه زورترين سوودى له ريگه كانى ته سه وف بينيوه به بى ئه وهى بچيته ناو سلبياتى ته سه و فوه، به بى ئه وهى ئه و شيخ و موريديهى كه له لاي سوڤى و ده رويشه كانى پيش خويه وه هيه ئه و بو شوينكه وتوه كانى خوى دروست بكات، زياد له په نجا هزار قوتابى هه بووه به لام شيخيشيان نه بووه، ته نانه ت ئه و كاتهى كه وه فات ده كات دوو قوتابى له قوتابيه كانى ئه وانهى كه له گه ليدا ده بن ده بورينه وه يه كيك له قوتابيه كانى ديكه پييان ده لئيت: ئيوه منالان! ئه وه منال بوونه ته وه چون ده بيت وه هابن {٨٥}! واته وه ئه وهى كه (سه عيد نوورسى) په يامه كانه نه زاتى خوى، نه شيخ خوى! كه ئه مه جوانترين نوكتيه كه ئه و توانيوه تى خوى له نسلبياتى ته سه و ف به دوور بگريت، به لام له گه ل ئه وه شنذا فه يله سوڤيكى گه ورهى فه لسه فهى ئه خلاق بووه به بوچوونى من كه هه ر خودى ريگاكهى خوى گه وره ترين مه درسه سى ئه خلاقيه كه مروڤ فيرى قه ناعه ت ده كات و فيرى ئه وهى ده كات كه له سلبياتى سه رده مى نوئى خوى به دوور بگريت و بشتوانيت له ناويدا بژى، ته نانه ت مروڤ فيرده كات پاريزگارى ته ندروستى خوى بكات، چون بخه و يت، چون بخوات، مروڤ فيك بووه نه باتى نه ك پروتيني، ته نانه ت هاو كاريكردنى دكتوره كانى كه ئه مان يزيشكيان خويندووه پييان سه ير بووه ئه و ئه وهنده شاره زايى له و بواره دا هه بووه {٨٦}.

له گه ل ئه وه شنذا مامهلهى (نوورسى) له گه ل هه موو ئه مانه دا مامهله يه كى عيرفانى بووه، ديدى ئه و ديديكى عيرفانيانه بووه بويه توانيوه تى ئه و هه موو شاكارانه دروست بكات كه به ره مهى هيناون.

نوورسی و ئیجتیھاد:

وتمان که (نوورسی) ئیجتیھادی نەکردووہ و بە پێویستی نەزانیوہ، چونکہ ئەو (فەقیھ) نەبووہ کہ ئەمە یەکیکە لە جیاوازیەکانی (مامۆستا نوورسی) لەگەڵ (مامۆستا ناصری سوبحانی)دا، سوبحانی تا سەر ئیسقان ھەولێ ئیجتیھاد کردنی داوہ تەنانەت لە (ثواب)یشدا! یەکیک لە ھاوڕێکانی کہ زیاد لە نوو سال لە خزمەتیدا بووہ بۆی گێژامەوہ کہ تەنانەت لەوہشدا کہ خەلکی بە نەگۆر و جیگیری زانیوہ (سوبحانی) ویستووێتی ئیجتیھادی تێدا بکات {۸۷}.

نوورسی و فەلسەفە:

ھەرۆھما (نوورسی) فەیلەسوف نەبووہ، بەلام ئەوئەندە ی کہ فەلسەفە بەرگریکردن بێت لە (دین) یان بەرپەرچدانەوہی فەلسەفە ی ماددی بووبێت ئەو پەیوہندی لەگەڵیدا ھەبووہ، لێرەشدا دەتوانین بڵین نزیکیکە ھە یە لە نیوان (کاک ئەحمەدی موفتی زادە) و (مامۆستا نوورسی)دا {۸۸}.

کاک ئەحمەد لە بابەتیکیدا بەناوی (دلی ساز و ناسان) ھوہ باسی ئەوہ دەکات کہ (تزکیە) پیش (تەعلیمە)، تەزکیە واتە مرۆف دلی وا ساز بکات کہ لەگەڵ (خودا) یەکلایی بێتەوہ بە جوړیک ئیتر کہ عیلمیشتی زیاد بوو عیلمەکە ی نابیتە فیتنە بۆی سوودی لێدەبینیت، بەلام ئەگەر (عیلم) بەبێ (تەزکیە) بوو ئەوا بە پێچەوانەوہ دەبیتە بار بەسەر خاوەنەکە یەوہ. ﴿یتلوا علیکم آیاتنا و یزکیکم و یعلمکم الکتاب والحکمە﴾ {۸۹}.

بەلام ئەو دوعایە ی کہ ھەرزەتی (ئیبراھیم) دەیکات بۆ نەوہکانی خۆی لەناو مەککەدا، یەکیک لە دوعاکانی ئەوہ یە کہ کہ سیک بێتە پێغەمبەریان و ئایەتەکانی خودایان بەسەردا بخوینیتەوہ و فیری زانست و ھیکمە تیشیان بکات.. ﴿بنا واجعل فیھم رسولا منهم یتلوا علیھم آیاتک و یعلمھم الکتاب والحکمە و یزکیھم﴾.

(کاک ئەحمەد) دەفەرمویت چۆنیەتی پەرۆردە ی دینی و بانگەواز لە سەردەمی (پێغەمبەری خودا)دا بەو جوړە یە کہ دەبیت لە پیشدا (تەزکیە) کرا بێت ئینجا (تەعلیم) بکریت - ئەم کۆمەلە ئایەتەش لای (مامۆستا ناصر) تەفسیری تایبەتی خۆی ھە یە و دواتر لای ئەو ئامارە ی پێدەکە ی - (کاک ئەحمەد) لە ﴿یتلوا علیکم آیتنا﴾ وای لیتیدەگات کہ ئایاتی قورئان - وەحی - بێت، واتە دوا ی ئەوہ ی

(وهجی) ده خویننیتته وه ته زکیه ی شوینکه وتوره کانی ده کات ئینجا (ته علیم) بیان ده کات، وتمان لیتره دا نزیکیه ک هیه له نیوان (نورسی و موفتی زاده) دا. (دلای سان) ئه وه دلای که ته زکیه کراو ساز بوو، ته وحیدی وهرگرت، ئیتر ئه وه وای لیته کات ئه گهر دواي (مه عریفه ش) زور بوو ناییت به بار به سه ریه وه به لکو سوودی لیته بینیت، جا بوچوونی (کاک ئه حمده) ئه وه یه که ئه م سه رده مه (ته علیم) ی زوره به لام (ته زکیه) ی نیه، بویه بومی ئه تومی دروست بووه و مروقه کانی پی له ناو ده بریت، سروشت ویران ده کریت و... ده بیت له پیشدا (ته زکیه) بکریت، به لام ئه م (ته زکیه) ش دواجار پیویستی به هه ندیک مه عریفه هیه، ئاخو خۆ باس باسی ته وحید و قه لبه ده بیت بزانیته مه به ست له مانه چیه و بیانناسیت، ئا له ویدایه که (کاک ئه حمده) ده گهریتته وه بو مه عریفه به بوچوونی من - ئه مه ش له باسی کاک ئه حمده ی موفتی زاده دا جاریکی دیکه ده چینه وه سه ری - به لام ئه م که مه مه عریفه یه که بو ته زکیه هیه وه کو ئه مه عریفه یه زوره نیه که بو (ته علیم) ه، له سه رده می (ته علیم) دا مه عریفه ی زورت ده ویت، لیتره به که میک مه عریفه ته غزیه ی ئه وه ده زگا ئیمانی و ته زکیه یه ده که یته بو ئه وه ی بکه ویتته کار، مه عریفه و ته علیم لای ماموستا (نورسی) ش ئاواهی بووه، که میک مه عریفه ده زگایه کی رۆحی گه وره ی (ماموستا نورسی) جولاندووه! ههر بویه ده بینیت له شتیکی بچووکدا، له په ره یه کی گولدا که بینویه تی له سروشتدا بوته هه وینی کتیبیکی گه وره و نورسیویه تی {۹۱}!

تایبه تمه ندی په یامه کانی نوور لای نوورسی:

ئه گهر باسی تایبه تمه ندیه کانی (په یامه کانی نوور) بکه م لای (ماموستا نوورسی) چه ند خالیك هیه که من زور به لامه وه سهیره، یه کتیکیان ئه وه یه لای نوورسی ئه وه شته ی که له دهره وه دا واده رده که ویت یه ک شته، ماموستا (نوورسی) به ئه زموونی رۆحی خۆی ده گاته ئه وه ی که ئه وه یه ک شت نیه، به لکو چه ندین شته، بو نمونه ده خویننه وه له په ندی پیشینانی خۆماندا که وتراوه (ژن یه ک ژن نیه به لکو چه ندین ژنه، ژن هیه ژانه، ژن هیه ژینه،...) که ژن بو خۆی له دهره وه دا یه ک مه وجودی بینراوه، به لام ئه وه ئه زموونی ژنانه یه که له گه ل پیاویدا که پیشانی ددات ژن چه ند ژنیکه، ئه گهر ئه م ئه زموونی پیکه وه ژنانه نه بیت هه ست به وه نا کریت وه ک له

توقلیتی (چارى ماسى) دا ئامازەم پیکردووه که بۆ ئووهی تەمەن ببینیت دەبیت بژی، ھەندیک مەریفە ھەیه بە ژیان لەگەڵیدا دروست دەبیت، زانراویک (مەعلومە) یەک نیه وەرپیگریت.

بۆ نمونە مامۆستا (نورسی) باسی نەفس دەکات، دەبینیت که (نەفس) یەک نەفس نیه بە لکو له پشستی ئەم نەفسە وە چەندین نەفسی دیکە بوونیان ھەیه، واتە ئووهی که لای کەسیکی دیکە، لە لای (فەقیھیک) یان (فەیلەسوفیک) لە دەرە وە وا دەر دەکەویت یەک شتە، بە ھۆی ئووهی که مامەلەى مامۆستا (نورسی) لە گەل ئو شتە دا مامەلە یەکی رۆجی بووه دەر دەکەویت که ئو شتە یەک شت نەبووه! بۆیە ئو شتە ی که لای (فەیلەسوفەکە) یەک شتە، بۆ نمونە (نەفس) که پیناسە دەکریت لە فەلسەفەى کۆندا، یەک دەرە نجام که دەگریت، ئویش ئووه یە ئایا (نەفس) چیه؟ ھەیه یان نیه؟ یان ماھیه تی (نەفس) چیه؟ واتە یەک شتە، بە لام نەفس لای مامۆستا (نورسی) جیھانیکی فراوانە، چونکە بە رۆح مامەلەى لە گەلدا کردووه، ھەر بۆیە خودی فەلسەفەش لای مامۆستا (نورسی) ئاواھى بووه، ئو فەلسەفە یە ی که لای فەیلەسوفەکان دەرە نجامگریه که یان شتیکی ھەر فەلسەفە یە، لای (نورسی) چەندین فەلسەفە یە، ئو نمونە یە ی که لە یادە وەر یە کانیدا دەیگریتە وە، دوو سال لە ئەستەمبول بووه و ھەموو رۆژیک لە حوجرە چووتە دەرە وە تا ئووهى گۆمانی لەسەر دروست دەکەن که بۆ سەیری ئافردت بروت، بە لام ھەموو رۆژیک لە مال دەر دەچیت و دەپوات بۆ شوینیکی چۆل و زیکر دەکات و بیر لە بوونە وەر دەکاتە وە، دەفەرمویت دواى ئووهى ھاوپیکانم بۆیان دەرکەوت که بە و جۆرە نیه و سوپاس بۆ خودا نزیکەى دووسال لەوئى بووم یەک (نظر) یشم نەکردووه، جا لە ویدا یە که دەلیت ئەم بیگوناھیه خەریک بوو دەبوو بە گوناھ بۆم!، وەک ئووهى ئەھا من چەند موھیم ئەوهم نەکردووه، بۆیە دەفەرمویت بۆم دەرکەوت ئەمە (نەفسی یەکەم) ە، نەفسیکی دیکە ھەیه لە پشستی ئەمە وە که ئووه ئەمە تەوزیف دەکات و... کەواتە ئو نەفسە ی که لای فەیلەسوفەکان ھەر یەک نەفسە لای ئەم دەبیتە چەندین نەفس، بۆیە فیکری مامۆستا (نورسی) فیکریکی بینراو نیه، تەنھا لە یەک روو وە ببینیت، فیکریکی لە پشستی ئووه وە چەندین بوون ھەیه، وەکو چۆن لە پشستی ئو نەفسە وە چەندین نەفس ھەیه، لە بەر ئووه ئو کەسە ی که ئو پەيامە و ھەموو پەيامەکانی لە رووکەشدا دەبینیت لیان تیناگات، ئەمە یەکیک لە تابیە تەمەندیەکان،

يه كيكي ديکه له و تايبه تمه نديانه ی له (په يامه کانی نور) دا هه هه بریتیه له (زیکری فیکر) ئه و په رستش و خه سلته تی که له رابردودا لای زۆریه ی عاریفه کان بوونی هه بووه و ئه مرۆ نه ماوه، (نورسی) زیندووکه ره وه ی ئه وه شه، که یه کیکه له مه قامه کان بۆ نمونه لای (ابن القیم الجوزی) یه کیکه له مه قامه کان، مه قامی فیکر کردنه وه، ئه مه لای (نورسی) گه وره ترین حزوری هه یه، فیکری رۆحی، مرۆف بیر بکاته وه، ته نانه ت قوتابیه کانی فیری ئه وه ده کات که چۆن بیر بکه نه وه {۹۲}، بۆ نمونه یه کیکه له قوتابیه کانی له شه ونویژدا بیتا قه ت ده بیته له گه لیدا، (نورسی) پیی ده لیت: (منیش له سه ره تاوه و ابووم ئه مه خۆراهینانی ده ویت، که راهینانی رۆحی مه به سته) یه کیکه له و شتانه ی که لای (نورسی) هه یه و من زۆر سه رم سوپماوه به رامبه ری بریتیه له خیرا نووسینی له و کاته ی که فیکره کانی بۆ هاتووه، ئه وه ی که ئه مرۆ له ریگه ی زانستی ده رووناسی و گه شه پیدانی توانا کانی مرۆقه وه (التنمیة البشرية) هه ولئ بۆ ده دریت که چۆن فیکری خۆمان پیش بخه ی، به لام ئه و ئه م به هره یه ی خۆی چۆن په ره پیداو! که جار بووه به چه ند سه عات بیری کردۆته وه ئه و کاتانه ی که له ژووریکی بچوک یان له پال دره ختیکیدا دانیشتووه {۹۳}.

مه قامی زیکری فیکر ئه وه ی که (مه ولانا) ده فه رمویت (زیکر) (فیکر) ده هینیه هه لرزین، به راستی (نورسی) جاریکی دیکه مه قامی فیکری گپاوه ته وه بۆ ناو عیرفان، که ده توانم بلیم گه وره ترین تايبه تمه ندی (په يامه کانی نور) و گه وره ترین خه سلته تی (نورسی) ش له ناو عاریفه کاندئا ئه مه یه، به مه ش توانیویه تی به ری ئه و هه لمه ته دژه دینیه بگریته که له (تورکیا) دا هه بووه.

یه کیکی دیکه له خه سلته ت و تايبه تمه ندی (په يامه کانی نور) ئه وه یه که بیگومان (سه عید نورسی) زۆر له خزمه ت قورئاندا دانیشتووه و ته نها سه رچاوه شی هه ر (قورئان) بووه، وه کو چۆن (نورسی) زۆرباش له قورئان حالی بووه، که من بۆ خۆم زۆر شت هه بووه له قورئاندا ده رکم نه کردووه (نورسی) فیری کردم فیرش ی کردم بزانه خه لکی ئه و کاته چۆن له قورئان تیگه یشتوون، واته پیش مۆدیرنه، بۆیه یه کیکه له و تايبه تمه نديانه ی له (په يامه کانی نور) دا هه یه و (نورسی) له قورئانه وه ده ریگرتووه بریتیه له وه ی که هه چ شتیکی مردوو له په يامه کانی نووردا بوونی نیه وه کو چۆن هه چ شتیکی مردوو له (قورئان) دا بوونی نیه، بۆ نمونه له شوینیکدا

باسى په يامه كاني خوى دهكات كه زور سه رسورهينه ره، ده لئيت هم په يامانه هى من نين! نامارزه يه كن له قورئان، وهكو چون تريه كى ته ر كه بوله كاني ناوى ليده تكيه ت و حه ز ده كه يت بيخويت له دارميويكى رهق و ته قه وه ديته ده ر! نه ها نه و دارميوهى كه مردوه، به لام زيندوهه چونكه به رى هه يه! بويه (ميو) لاي نه و مردوه نيه! كه باسى شاخ دهكات كه به هه يكه ل بوونى هه يه، به لام شاخيكى مردوه نيه وهكو نه و شاخانه ي كه ئيمه ده بينين، موديرنه ده بينيت، (رولان بارت) كه يه كيكه له ره خنه گره فه ره نسبه كان زور جوان باسى فوتوگراف دهكات له سه رده مى نويدا كه ناوى ده نيټ (نه و راستگو دروزنه) به و مانايه ي كه ويته ده گريټ نه وه ويته ي منه به لام منيش نيم، وه ره به راورد بكه بزانه منم! سه رده مى نوئ سه رده مى ويته گرتنه، هيجكام له شته كان خويان نين به لكو ويته ي نه وانه، به لام مامه له ي (سه عيد نوورسى) له گه ل شته كاندا مامه له يه كى فوتوگراف يانه نيه، مامه له يه ك نيه شته زيندوهه كانيش بمرنيټ به لكو شته مردوهه كانيش لاي نه و زيندوون، هيج شتيكى مردوه له په يامه كاني (نوور) دا بوونى نيه {٩٥}، وهكو چون هيج شتيكى مردوه، ده رياكان، شاخه كان، ناسمان،.. له (قورئان) دا بوونى نيه، بيجه كه له وه نه و جيهانه فراوانه نه بينراوه كه زور كه لين له فيكرى بينراودا دروست ده بيت، بوشايى له زماندا دروست ده بيت، بوشايى له جيهان بينى مروقه كاندا دروست ده بيت، مروقه نوويه كان، بويان نادريته دم يه ك، نه و بوشايى و كه لينه گه وره گه ورانه ي كه له جيهانى بينراودا هه ن، (نوورسى) به (جيهانى نه بينراو) پرى ده كاته وه يه ك بوشايى تيدا ناهيټ كه نه مه يه كيكه له تايبه تمه نديه كاني (په يامه كاني نوور) كه له شويى ديكه دا نيه {٩٦}.

بو نمونه عقلى زانستى ئيمه له نيوان نه ستيره يه ك و نه ستيره يه كى ديكه دا شتيكى كه شف نه كروهه ته نها هيزى كيش كردن - جاذبه - نه بيت، نه و بوشاييه ي كه له نيوان من و نزيكترين شت له منه وه هه يه، نه و بوشاييه ي كه زانستى سه رده مى نوئ نه يتوانيوه پرى بكا ته وه و پريشى ناكاته وه! كه واته نه م بوونه كه ئيمه سه يرى ده كه ين و زورترى بوشاييه - له فيكرى زانستى نويدا - و كه م ترينى شته، به لام له فيكرى (نوورسى) دا نه و بوشاييانه هه موو فريشته پرى كردوته وه! پيشانگايه كى گه وره يه نه م بوونه، خوا - جله جلاله - نه م هه موو جوانيه ي له م گه ردوونه دا پيشانداوه گونجاو نيه كه سيك نه بيت سه يرى بكا ت! ته نانه ت له

بچووکترين شته وه، له گهرديله وه، له بلوری پووشکه به فریکه وه کاتيک که دیته خواره وه چهند جوانه، ناخر زور جوانی ههیه که هیشتا چاوی ئیمه نایینیت، گونجاو نیه ئم پیشانگا گهرهیه به م هه موو جوانیهی ناویه وه بینهریکی نه بیت! بیجگه له ئیمه بینهری دیکه ش زوره پهری و فریشته هند... {۹۷}، ئه ها بوشاییه کان پر ده کاته وه به شتی نه بینراو، که به بوچوونی من هیچ دهقیکی ئه ده بی سه رده می نوئی نهیتوانیوه هینده ی (نورسی) ئه وه بکات، ههیه ته وزیفی جنوکه ی کردووه، ههیه ته وزیفی شتی نه بینراوی کردووه، ته وزیفی فهنتازایای کردووه، ته وزیفی میسولوجیای کردووه، بو نمونه ئه ده بیاتی ئه مریکای لاتین، پاولو و مارکیز... به لام بوشایی زور له دهقه کانیا ندا ههیه که بی جگه هیه، شتیک نیه جگه ی بگریته وه، به لام له (په یامه کانی نور) دا بیجگه له وه ی هه موو شته کان زیندوون، هیچ بوشاییه کیش له ویدا بوونی نیه، که ئه مه ش پیویستی به تیگه یشتنیکی قه لبی ههیه نه وشه کان! ئه مه ش یه کیکه له تاییه تمه ندی (په یامه کانی نور) که رهنگه له نووسرا و و دهقی ئه ده بی دیکه دا بوونی نه بیت.

بیجگه له وه له (په یامه کانی نور) دا به حوکمی ئه وه ی عه قلی رووت نیه، ئه گهر مروقه بتوانیت بچیته ناویه وه ئیدی تیر نابیت لئی، به رده وام زیندوویتی به تو دهبه خشیت، وات لیده کات هه ست به (عیشق) به (زیندوویتی) به (له دایک بوونه وه ی نوئی) بکهیت که ئه مه له کتیبه فلسه فی و شته کانی دیکه دا بوونی نیه، جاریکیان یه کیک له قوتاییه کانی (نور) م بینی، ده موست کتیبی (قصه الحضارة) ی (ویل دورانت) بکرم وتی ماموستا ئه و کتیبه ت بوچیه؟ (قورئان) خوئی هه موو شتیکی تیدایه، زانیم که مه به ستی ئه و ئه وه یه (نورسی) به ته نها له (قورئان) وه ئه و هه موو مه عریفه یه ی دهره یناوه، به لام من له و کاته دا پیتم نه ووت که ئه و بابه ته چونه، یان ده مزانی که له یه کتر تیناگه یین، من پیویستم به جگه له قورئان ههیه له بهر دوو هو: یه که م له بهر ئه وه ی که (نورسی) ش له سه ره تاوه مه عریفه ی دهره وه دینیشی هه بووه، به به لگه ی ئه وه ی هه ر ئه وه وای لی کردووه له قورئاندا بو شته کانی دیکه بگه ریت، واته ئه گهر نه یزانیایه مولحیده کان چی ده لئین درئی (دین) له قورئاندا نه ده گه را بو ئه وه ی وه لامیان بداته وه، ئه گهر ئه و نه یزانیایه مولحیده کان ده لئین سروشت دروستکه ره، له قورئاندا بو پیچه وانه ی ئه وه نه ده گه را که به لگه بدوزیته وه سروشت هونه ره و هونه رمه ندیکی ههیه، ئه گهر نا په یامی (سروشت

هونەرە یان هونەر مەند) {۹۸} لەداک نەدەبوو! کەواتە دەرەوەى دین تەنانتە بۆ (نورسى)ش مەعریفەى خولقاندوو بە تاییەتى لە سەردەمى (سەعیدى كۆن)دا كە دواتر وەكو (سەعیدى نوئى) تەوزیفى كردۆتەو و بەردەوام حزرى هەبوو لەگەڵیان، بە بۆچوونى من ئەزموونى (سەعیدى كۆن) نەفەوتاو، (نورسى)ش هەر خۆشى باشى زانیو بەیە هەندىك لە كتیبه كانی (سەعیدى كۆنى) لە ناو پەيامە كانی (سەعیدى نوئى)دا بە پەيام داناون.

دوودم، من (نورسى) نیم تا بتوانم ئەو بەكەم، ئەو هەموو ئەزموون و عیرفانە لە پشتمەو و بیّت كە بتوانم لە قورئان بەو شیوەیە شت دەر بهیتم كە (نورسى) دەر بهیئاو!

یەكێكى دیکە لەو خالە سەرسۆرھینەرانەى كە لای (نورسى) و لە (پەيامە كانی نوورد)دا بوونى هەیه، بریتیه لەوەى كە توانیویەتى بیسەلمینیت كە ئەو حالەتە بوونى لە شارستانیەتى ئیسلامیدا هەبوو دۆخێكى سروشتیه و دەبوايه بەو جۆرە ببوايه، بۆ نموونه من لای بیریارێكى ئیسلامى دەخوینمەو كە فلان مەزھەبى فیهى پێى قبول نیه و رەفزی دەكاتەو، واتە تەرجیحى لایەك دەدات بەسەر لایەكى دیکەدا، بەلام (سەعید نورسى) لە جیاتی ئەوەى بیّت تەرجیحى راو بووچوونى یەكێك لە فەقیهەكان یان مەزھەبەكان یان عاریفەكان بەسەر (قەولى) ئەوى دیکەیاندا، هاتوو بە جۆرێك مامەلەى لەگەڵدا كردوو، وەك ئەوەى كە ئەو بەشترین حالەتە بۆ ئەو فیرقەیه یان بۆ ئەو مەزھەبە یان بۆ ئەو عاریفە كە بەو جۆرە بوايه بۆ نموونه نایەت تەرجیح بەدات لە نیوان مەزھەبى شافعیى و ئیمام ئەبوحنەیفەدا، بەلكو دەلیت مەزھەبى شافعیى بۆ ئەو شوینانەى كە شافعیى مەزھەبن باشترین شت بوو، لەبەر ئەوەى ئەوان نیشته جێى لادین و ئەو مەزھەبەش وەلامگۆى كیشەى ئەو لادیانەیه، مەزھەبى حەنەفیش بە حوكمى ئەوەى مەزھەبى شارەگەرەكان و پایتەخت بوو و وەلامگۆى ئەوییه {۹۹}، تەنانتە بۆ حالەتى عاریفەكانیش حالەتى یەكێكان تەرجیح نادات بەسەر ئەوى دیکەیاندا، نالیت حالەتى (حەلاج) لە هى (ئین عەرەبى) باشترە، لە هى مەولانا باشترە، لە هى (ئیمامى رەببانی) باشترە، بەلكو حالى ئیمامى رەببانی لە حالەتى حەلاج باشترە بۆ ئیمامى رەببانی خۆى، بەمەش توانیویتى جیهانى خۆى زۆر فراوان بكات، واتە دەتوانم بلیتم (سەعید نورسى) راگیرەرى بارودۆخە پێشینه كەیه كەشفى ئەو حالەتەى كردوو، بەمەش زۆر

مه دهوش بووه وهكو كه سيكي سرده مي پيش مؤديرنه، بهرامبر بهو جيهانه سهرى سورماوه و مه دهوش بووه به لكو فراوانى نهو جيهانى دهر ككردووه!
ته نانهت پرسىارى شه ته حاتى ليده كريت، كه زور جوان وه لامى نهو شه ته حاتانه دده اته وه كه لاي عاريفه گه وره كان بووه، هم به رپه رچى نهو كه سانه دده اته وه كه شويى ده كه ون و هم نه وانهش كه دژى دوه ستنه وه، واته روشن بىرى فراوانى كلاسيكى (سه عيد نورسى) به راستى جى سهرنجه!

نهو هم مو شارازاييه له (عيرفان) دا هه بيووه، نهو هم مو شاره زاييه له (فيقهى ئيسلامى) و له (كه لام) دا هه بيووه، له گه ل نهو شه دا خويندنه وهى هم مو نه وانه له جيهانى روجانیه تدا كه يه كيكه له جوانيه كانى (په يامه كانى نور) {۱۰۰}.

خه سه تىكى ديكه كه له (په يامه كانى نور) دا هه يه، كه شفكردى چركه ساتى (فيكرى) و (فه لسه فى) و (فيقهى) يه و به روح و به شهود! كه فه يله سوفه كانى ديكه دهر كيان به م سه له يه نه كردووه، نه گه ر چى زور كه م خوى مزولى نه م بابه تانه كردووه به لام له جيهانى (شهود) دا هه نديك چركه ساتى روحى بو هاتوون كه جى سهرنجن، كه كه م له فه يله سوف و كه لاميه كانى پيش نهو دهركى نه م بابه تانه يان كردووه، بو نمونه نه وهى كه ده لئيت جه هه ننه م بو جه هه ننه ميه كان باشه، كه كه سيكى ساده له وه تيناگات! چون باشه، خلكى سزاي دهر ديت ده خريته جه هه ننه م! نه مه به جيهانى عه قلى عادى كه شف ناكريت، بويه نهو باس ده كات كه له (جه هه ننه م بوون) باشتره تا نه وهى بچيته (عه دم)! عه دم دوخىكى خراپتره تا جه هه ننه م بوون، كه واته نهو حاله ته بو جه هه ننه ميه كان باشتره {۱۰۱}.

يه كيكى ديكه لهو خالانهى كه له (په يامه كانى نور) دا هه يه سرانه وهى زه مه نه! كه نه مه شتىكى زور نايابه به بوچوونى من، (نورسى) زور جوان كه شفى نهو بابه تهى كردووه، بو نمونه لهو شويى كه باسى (پيغه مبهرى خودا ده كات (د.خ). پيغه مبهرى خودا داده نيته به ئيمامى هم مو مروفايه تى كه هم مو مروقه ئيمانداره كان هر له چه زره تى ئاده مه وه له پشتيه وه نويز ده كهن و ريزيان به ستووه! نه مه ميژوو نيه!! نه وان پيش پيغه مبهر ژيان، ياخود هم مو ئيمانداران، هم مو عاشيقه كان و عاريفه كان له يه ك سرده مه دا ده بينيت {۱۰۲}!

هم مو قورئان بو يه ك زه من داده نيته، راسته بو تا قيامت هاتووه، به لام هم مو نهو شتانهى له قورئان دهرده هينريت وهك نه وه وايه له يه ك كاتدا بژين،

لەبەر ئەو زەمەن لای ئەو بوونی نیه، تەنانت لە بابەتی قیامەتیشدا بە ھەمان شێوەیە وەک ئەوێ قیامەت زەمەنێک نیه دووایی بیّت، راستە کە لە رووی بەلگە و فێقھی دینیەو ئەو بەوجۆرەیه، بەلام بۆ کەسێک کە عاریفە ئەمە جوۆریکی دیکەیه، مەرۆڤ کە (پەيامی ھەشر)ی دەخویننیتەو ھەشتی سەیری تێدايه لەو بوارددا {۱۰۳}

لەگەڵ ئەمەشدا (نوورسی) مەرۆڤ بوو.

تایبەتمەندیەکانی دیکە پەيامەکانی (نوورسی) ئەوێ کە بۆ ناوی ناوہ (نوور)؟ یان بلێن کە (نوورسی) زۆر سوود لە (نوور) و خەسلەتەکانی نوور بینیوہ، کە ئەمەش پیشاندەری ئەو راستیە کە (نوورسی) زۆر بەباشی ئاگای لە ئەدەبیاتی عێرفان و ئادابی عاریف بوون بوو، کە (نوور) زۆرباش لای عاریفەکان تەوزیف کراوہ، ئەوہتا (مەولانا) زۆر (نوور) تەوزیف دەکات، ئەمیش پەيامەکانی ناوانون (نوور) کە ئەمانە تەفسیریکی شھودین و لە نووری قورئانەوہ سەریھەلداوہ لە سەردەمی کە تارىکستانە و تارىکیەکان چىن چىن چوونەتە سەریە کە چى چى ئەو نوورە ھەموو ئەو تارىکیەیانەى بریوہ و جارێکی دیکە لای (نوورسی) سەریھەلداوہ تەوہ، رەنگە کەم پەيام بیّت لە پەيامەکانی نوور کە باسی نووری تیدا نەبیّت {۱۰۴}، بۆیە جیھانی ئەو پەيامانە جیھانیکی نوورین بوو، جیھانێک بوو کە مەتر نانی تەنوری خوارووە وەک (مەولانا) دەفەر مویت:

ئەگەر یە کجار بخۆیت نانی نوور

بۆ ئەبەد واز دینیت لە نانی تەنور {۱۰۵}

مەرۆڤ بوونی سەعید نوورسی:

(سەعید نوورسی) بەردەوام ئامارە بە کەموکورتی و ناتەواویەکانی خۆی دەکات، زۆر ھەستیاری بەرامبەر بەوێ کە دوایی بە شىخىک نەزاننیت و گەورەتر لەوێ ھەیه سەیری بکرىت، ئەگەر چى لە سەردەمی خۆیدا بەراستی وەلیە ک بووہ و پیشبىنی زۆر شتى کردووە کە تەنھا ژمارەیهکی زۆر کەمى قوتابىەکانى نەبیّت کەسى دیکە بەوێ نەزانووە و دوایش راست دەرجووە {۱۰۶}، ئەمە وادەکات کە دوایین ئەزموونی عێرفانی بووہ، بەلام دواجار مەرۆڤ بووہ و نەقسى تیدا بووہ، ھەرچەند خزمەتێکی زۆر بە پەيامەکانی نوور و پرۆژەى عێرفانی و رۆحى (سەعید نوورسى) کراوہ، بەلام بە بۆچوونی من لە چەند روویە کەوہ بە ھەلە مامەلەى لە

ته کدا کراوه، بۆ نمونه زهق کردنه وهی مه عریفه ی (سه عید نورسی) یا خود بلین زهق کردنه وهی لایه نی زانستی (په یامه کانی نور) وهک ئەو شتانه ی که له بواری دهرووناسیدا و تراوه، که ئەمه به بۆچوونی من نه قسیکه به وهی که متر له سه ر لایه نه عیرفانیه که ی (نورسی) و تراوه یان که متر هه ولئێ که شفکردنی ئەو لایه نه دراوه، زۆرتر له سه ر به ره مه کانی ئەو ئەزمونه که بریتیه له په یامه کانی نور قسه کراوه نه له سه ر ئەزمونی (سه عید نورسی) وهکو ئەزمونیکی زیندوو {۱۰۸}.

یه کیکی دیکه له و مامه له هه لانه ی که له گه ل (نورسی) دا کراوه، سه یرکردنی نورسیه به گه وره تر له (سه عید نورسی)، ته نانه ت ئەگه ر (نورسی) نوێکه ره وه یه کی سه د ساله ش بیته نا بیته وا دابنریت که بۆ ئەبه د نوێکه ره وه – مجد-یه، له کاتیکدا (نورسی) ش خۆی نه یو یستوو ه به و جوړه مامه له ی له گه لدا بکریته.

خالئیکی دیکه ئەوه یه که (سه عید نورسی) ش شتی نه پیکراوی هه یه، به تایبه تی له بواری مه عریفه دا که هه ندیک شت هه بووه مه عریفه ی زه مانی خۆی بووه ئیستا ده رده که ویته وانیه، ده توانین چه ندین نمونه له په یامه کانی نووردا بدوژینه وه که له رووی مه عریفه وه نه ییپکاوه، بۆ نمونه هه ندیک شتی کیمیا باس ده کات که ئیستا زانستی نوئی کیمیا جۆریکی دیکه باسی ئەو بابه تانه ده کات.

ههروهک (نورسی) له رووی زه مه نه وه بۆ بان زه مه نی خۆی سه یر کراوه، له رووی مه عریفه ی دینی و مه عریفه ی ده ره وه دینیشه وه له لایه ن خه لکانیکه وه به حوکمی گه وره یی ئەو مه شروعه له زه مه نی خۆی گه وره تر سه یر کراوه، بۆ نمونه خویندوو مه ته وه له نووسینی ئەو نووسه رانه ی له سه ر (په یامه کانی نور) یان نووسیوه، ده ببینیت که له (فیقه) دا هه ندیک شت ده کریته به لگه له سه ری که پیچه وانیه ی هه موو مامه له فیقه ی و ئوسول فیقه یه کانه، بۆ نمونه هه ر ئەو بابه ته ی که له سه ره تاوه باس م کرد، ئەگه ر تۆ به (فیقه) مامه له بکه یت، ماموستا (نورسی) کاری به خه و کردوو ه ته نانه ت تا کوشتنیش! ده ی خۆ (ماموستا نورسی) ئەوه ی زانیوه و له سه رچاوه کانی ئوسول فیقه یشدا ئەوه هه یه که (خه و) سه رچاوه یه ک نیه بۆ حوکم {۱۰۹} کاتیک که پیچه وانه هاته وه له گه ل کیتاب و سوننه تدا، بۆیه نا کریته ئەوه بکه یته به لگه بۆ ئەمه، ئەوه مامه له یه کی هه له یه که به و جوړه مامه له له ته ک (نورسی) دا بکریته، له رووی مه عریفه شه وه ده بیته (سه عید نورسی) بۆ زه مه نی

خۆی و لە زەمەنی خۆیدا لێی تێبگەین، بە بۆچوونی من کاتێک کە (نوورسی) رۆژئاوا تەنها بۆ فەلسەفەى ماددى کورت دەکاتەو، خۆ رۆژئاوا دونیایەك فەیلەسوفى دیکەى ھەبوو، دونیایەك مەعاریفى دیکەى ھەبوو، بێگومان (سەعید نوورسی) وەلامى فەلسەفەى ماددى ناداتەو وەکو رۆژئاوا، چاکەکانى ناویشى دەبینیت، یەکیک لە جوانیەکانى (سەعید نوورسی) ئەو یە، بەلام ناگادارى ئەو بەرگریەش نیە لە رۆژئاوا (دین) دەکریت {۱۱۰}، ئەمە کە لێتێکی مەعریفە لای ئەو ئەگەر وانەبووایە زۆرتر سوودی لەو بوارە دەبینی. دواجار (نوورسی) کۆری زەمەنى خۆى بوو، ناکریت لەوە زیاتر چاوەروانیمان لێی ھەبیت، بە بۆچوونی من پرۆژە یەکی گەورە، بەرزەخیکە لە نیوان (قەلب و رۆح) دا ھەرگیز مرۆڤ پیر نابیت ئەگەر بەردەوام مرۆڤ لەگەڵیدا بیت و بیخوینیتەو، عیشقیکی گەورە، بەلام لەگەڵ ئەو ھەشدا لەبەر ئەو ھى و ھستوویتى بەو ئەزمونە بەرگری لە (دین) بکات چرکەساتى واش بوو و تیا یەتى کە یەك مانا دەکریت بە چەند شتوہ لای (نوورسی) بەکار بێتەو، بەلام من دەمەویت ئەو ئیعتیرافەش بکەم کە لە سەرەتاو (نوورسی) بوو پيشانى دام کە بە چاوى ئاسایى سەیرى شتەکان نەکەم و چاویکی دیکەم ببیت و بە چاوی دل شت بدۆزمەو، ھەندیک چرکەساتى کورت کورتەم ھە یە کە لە سەرەتای فەقیەتیمەو نووسیومە و تەنها چرکە یە کە ئەو (نوورسی) وایلیکردم بە تاییەتى خویندەنەو ھى (مەسنەوى) یە کە ھى - کە بە تەما ھەم بەراوردیک بکەم لە نیوان (مەسنەوى مەعنەوى) کە ھى (مەولانا) یە لەگەڵ (مەسنەوى نوورى) یە کە ھى مامۆستا (نوورسی) دا - دەشیت بلێم (نوورسی) عاریفیکی گەورە و ئەدی بیکی گەورە و مەعریفە تەناسیکی سەردەمى خۆى بوو، تەنانتە خالیك کە لای (نوورسی) زۆر جیگەى سەرنجە تو ئای لەبەر کردنیەتى، ئەو ھەموو شیعەرە فارسیەى کە ھێناویەتى، تەنانتە لە وەرگێرانە کەیدا ھەلەیان کردوو، بەلام ئەو بۆ خۆى جوان تەوزیفى کردوون، ئینجا ئەو ئەزمونە رۆحییەى کە ھەیبوو لەگەڵ خودادا، ئیمە کە ھەست دەکەین خودا قسەمان لەگەڵ ناکات، بەلام ئەو ھەموو قسە جوانانەى پیکراو لە بەردەم (خودا)! ناخر ئەگەر من شەرم بکەم لەگەڵ کە سیکدا قسەم زۆر جوان بۆ نایەت، یان ئەگەر نەیناسم تا ئەوکاتەى کە دەبینە ناسراوى یە کتر و وامان لیدیت راز و نیازى خۆمى لا بلێم و ببینە ھارپۆ. ئەو مونا جاتانەى کە (نوورسی) کردوویەتى دیارە لەگەڵ خودا - جەلالە - زۆر دۆستە، زۆر وەلیە بە مانا

قورئانيه كه ي ئه وه ي كه لاي ماموستا ناصر هه يه، دوايي له باسي (سوبحاني) دا باسي ده كه ين، وه له به و مانايه ي كه زور دۆسته له گه ل خودادا، نه گه يشتۆته پله ي (خيللەت - خليل) وه كه ئه وه ي حه زره تي ئيبراهيم و پيغه مبه ري خودا (د.خ) به لام زور دۆست بووه ! بيتاقت نه بووه شه و تا به ياني نويزي كردووه، موناچاته كاني نمونه ي ئه ده بياتي گه ورن كه له گه ل خاليقي بووندا بكرين، كه به مه عشوقيكا بووترين كه له به رچاو نيه له به ر (دل)ه، به راستي گه ورن، به راستي نمونه ي ئه ده بياتي ئه م سه رده مه ن، ئه گه ر (گۆته) به (مه ولانا) و (حافيزي شيرازي) موعجب بووييت ئه و ده بيت شاعيره كاني سه رده مي نويش به (نوورسي) موعجب بن! واته من كه شيعري كوردي ده خوئيمه وه به به راورد له گه ل موناچاته كاني (نوورسي) دا منالانه ديته به رچاوم، (كورد بووني عاريفانه) بيچگه له مانه ش رۆحي خاكيايه ي (سه عيد نوورسي)، ته نانه ت باسي ئه وه ده كات كه ئه و كه سيك بووه له ناو عه شايه ره كورده كاندا پيگه يوه، (نوورسي) شته كاني توركيه به لام به رۆحيكي كوردانه و تراوون، ئه مه ش دواچار هه موو عاريفيك له دونيادا وايكردووه، مه عريفه ي نه ته وه ي خۆي و سه رده مي خۆي ته وزيف كردۆته وه له ئه زمونه رۆحيه كه ي خۆيدا، وه كو چۆن (مه ولانا) و (حافيز) و (شيخي سه عدی) و... به وجۆره يان كردووه، (نوورسي) ش ئه مه ي كردووه، به لام ئه و كه سيكي نه ته وه په رست نه بووه چونكه زانيويه تي كه نه ته وايه تي بوون به مانا مۆديرنه كه ي فاشيه ت دروست ده كات، كه ئه مه ده ره نجاميكي زور گرنگه ئه و گوتويه تي، واته من ئه و ده ره نجامه م لاي (مه كنه نتايير) بيني يه كه مجار كه ئه و ده لييت زيان ي به كۆمه ل له سه رده مي نويدا فاشيه ت دروست ده كات بۆيه ئه و ئه مه ي ناويت، دوايي سه ير م كرد (سه عيد نوورسي) نزيكه ي په نجا سال پيش (مه كنه نتايير) ئه م ده ره نجامه ي گرتووه، ! كه فيكري نه ته وه يي ئايدۆلۆجيا فاشيه ت دروست ده كات، ئه وه نيه كه ده وتريت عه ربه فاشيست ه كان و كورده فاشيست ه كان و.. به راستي من ده بينم كه نه ته وه په رسته كورده كان ئه گه ر بۆيان بكریت عه ربه كان چيان كردووه به ئيمه ئه وانيش ئه وه ده كه نه وه به ئه وان!

مامه له ي عاشيقانه له گه ل نه ته وه دا جياوازه له گه ل مامه له ي ره گز په رستانه له گه ل نه ته وه دا، ته نانه ت كه باسي تيرۆريزم ده كه م له سه رده مي نويدا، به بۆچووني من تيرۆريزم له (دين) وه نه هاتووه، (دين) عيشق دروست ده كات، (دين)

لەتافەت و ناسكى دروست دەكات، (دەين) (نوورسى) دروست دەكات (دەين) مەولانا دروست دەكات، (دەين) حافىزى شىرازى دروست دەكات ئەوانە تروپكى دەين! بەلام سەردەمى نوئ رىگە نادات ئا ئەمانە بوونى بىيەت! ئەم رۆحە ناسكانە بوونيان بىيەت! (سەئىد نوورسى) گىرنگى لەوئىدا بووە كە بەو رۆحە ناسكەى پىش مۆدبىرەو مامەلەى لەگەل نەتەوئى كورددا كوردووە! كاتىك كە رەچەتەى كورد لە (ئەمىر داغ) دا دەخوئىتەو دەزانىت كە ئەو چەند كوردى خۆشويستوو بەلام خۆشويستىكى عارىفانە ئەك رەگەز پەرستانە، چەندىك عاشىق مامەلە لەگەل شتەكاندا دەكات، چەند ناسك شتەكان دەبىنىت، بەوچۆرەش (نوورسى) نەتەو و عەشیرەتەكەى خۆى بىنىو، بەلام زۆر خۆى لەو بە دوور گرتوو كە نەتەو بەكاتە ئابدۆلۇجيا نەو كۆ تووشى فاشىيەت بىيەت، مەن وامدەزانى كە ھەر بە موعجەب بوونى بە خەلافەتى سەردەمى پىش مۆدبىرە ئەوئى كوردووە، دواىى بۆم دەر كەوت نا ئەو بە ئەنقەست ئەمەى كوردووە، زانىوئەتى كە ئەو فاشىيەت دروست دەكات، زانىوئەتى ئەمە خوئىن دەپىزىت، بۆئە دەبىت ئەو بەرگى لە نەتەوئى خۆى بەكات بەلام لە رىئى ناسكەو، وەكو مۆقۇ نەو كۆ كە سىكى نەتەو پەرست.

خوئىندەوئى ئەكادىمىيائى سەردەمى

نوئ و خوئىندەئى پىش مۆدبىرە:

بەكەك لەو شتانەى جىئى بىر كوردەوئە و دەبىت رۆشنىبىرى ئىمە لە بەرامبەرەو بەدەستىت لە ژياننامەى (سەئىد نوورسى) و تەنانەت (كاك ئەحمەد) و (مامۇستا ناصر) پىش برىتتە لە قابىلەتى مەعرىفەى نەرەسمى حوجرە بۆ رۆبەرپووبونەوئى لەگەل سەردەمدا، فەقئىيەكى كوردى وەكو (مامۇستا ناصرى سوبحانى) فەقئىيەكى جوانكەلەى وەك (ئەحمەدى موفتى زادە)، فەقئىيەكى كوردى وەك (سەئىد نوورسى) يان بلىئىن مەلا سەئىدكە كە زۆر تاوانباريان كوردووە بەوئى كە ئەو كوردە، واتە ئەم فەقئى كلاسكىيە شەھادەى ئەكادىمىيائى نى، لىئا تووبى ئەم رۆشنىبىرە و ابكات لە كەسىك كە بتوانىت نەقسەكانى سەردەمى نوئ كە شەف بەكات، بەلكو بتوانىت بەرگىكار بىت لە رۆشنىبىرى پىش سەردەمى مۆدبىرە لە سەردەمى نوئدا، ئاخىر ئەگەر ئىمە سئ جۆر رەخنەگرمان بىيەت لە سەردەمى نوئدا، ھەيە لە سەردەمى

نوږوه رهځنه‌ی سهرده‌می نوږی ده‌کات، هه‌یه له نهریته‌وه له رۆشن‌بیری پېش سهرده‌می نوږوه رهځنه‌ی سهرده‌می نوږی ده‌کات؛ هه‌شه له دوا‌ی سهرده‌می نوږوه به مامه‌له‌یه‌کی پو‌ست مۆدیرنیانه نه‌قدی سهرده‌می نوږی ده‌کات، ئه‌وا هه‌ریه‌که له (سوبحانی و موفتی‌زاده و نوورسی)ش رهځنه‌گری پېش سهرده‌می مۆدیرنه‌ن له سهرده‌می نوږی، به‌لام باش رۆحی سهرده‌می نوږیان ناسیوه، بۆ نمونه ئیجتیه‌اده‌کانی (مامۆستا ناصر) له نیزامی سیاسیدا، له نیزامی ئابووریدا ده‌بینیت بۆشاییه‌کانی سهرده‌می نوږی دۆزیوه‌ته‌وه، (که هاتینه خزمه‌تی (مامۆستا ناصر) خۆی ئه‌مه روونتر ده‌بیته‌وه).

رۆشن‌بیری (مامۆستا نوورسی)ش باش بۆشاییه‌کانی فیکر و فه‌لسه‌فه‌ی نوږی دۆزیوه‌ته‌وه و نه‌قه‌سه‌کانی سهرده‌می نوږی پېشانداوه، هه‌روه‌ک چۆن (مامۆستا ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده) له فه‌لسه‌فه‌دا نه‌قدی (هیگل) ده‌کات له بابه‌تی (دیالیکتیکی ئیسلامی)دا، باش نه‌قسی هیگلی دۆزیوه‌ته‌وه.

(سه‌عید نوورسی) که له سال‌ی (۱۸۷۶)دا له دایک بووه و سه‌د سال له‌وه‌و پېش‌تریش (مه‌ولانا خالید) له هه‌مان کاتدا و له‌ورژده‌دا له دایک بووه! ئه‌م پیاوه که له سه‌ده‌ی نۆزده‌دا ژیاوه و تا په‌نجا‌کانی سه‌ده‌ی بیست چالاکی خۆی هه‌بووه، ئیتر له‌وه‌و دووا به‌ره‌به‌ره نه‌خۆش که‌وتوه و پیر بووه، خه‌ریکی کۆکردنه‌وه‌ی (په‌یامه‌کانی نوور) بووه زیاتر تا ئه‌وه‌ی که شتی نوږی بلێت. ئه‌م پیاوه که بېروانامه‌ی سهرده‌می مۆدیرنه‌ی نیه که یه‌کێک له تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی سهرده‌می نوږی بریتیه له بېروانامه، ئه‌سله‌ن ده‌زگایه‌کی مه‌عریفی‌شی نه‌بووه که یارمه‌تی بدات، ته‌نها که‌سایه‌تی زاتی خۆی و رۆحی خۆی، خۆی و دل‌ی، خۆی و عه‌قل‌ی، خۆی و فه‌قیری خۆی، خۆی و ئینعیزالی، خۆی و پۆلیس به‌چوارده‌ووریدا، خۆی به‌سته‌نه‌وه‌ی ئازادی توانیویه‌تی به‌رامبه‌ر ئه‌و هه‌موو مه‌عریفه‌ نوږیه‌ بیته‌وه، سوود له‌ چاکه‌کانی وه‌ربگریت و خراپه‌کانی‌شی ده‌ربخات، که زۆر ورد ده‌ست نیشانی نه‌خۆشیه‌کانی سهرده‌می نوږی کردوه ره‌نگه‌ زۆر که‌م فه‌یله‌سوفیک بوو بیته‌ توانیبه‌تی ئه‌وه بکات! سه‌یری ئه‌م لێها‌تووویه بکه به‌و رۆشن‌بیریه کلاسیکیه‌وه! ئیمه به‌ ته‌ما نه‌بین ریفۆرم له ولاتی ئیمه‌دا له ئه‌کادیمیاه‌ بکریت، ریفۆرم له دهره‌وه‌ی ئه‌کادیمیاه‌یه، واته‌ پیاویک خۆی ته‌نها به‌رامبه‌ر به‌ ده‌وله‌تیک ده‌وه‌ستیت، ده‌وله‌تیک که ده‌یه‌ویت ئه‌زمونیکی سه‌قه‌ت له رۆژئاواوه به‌هینیت به‌ ئاماده‌یی نه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ رۆحی

بە ئەوەکە ی بخوات، بێسەپینیت بەسەر ئەو ئەتەو دەیه‌دا، ھەتا ئیستاش ھەلەکانی ئەو ئەزمونە ی (کەمال ئەتاتورک) کە شەف دەکریت، پیاویکی وەکو (نوروسی) خۆی بە تەنھا و بە فەقیری، ئەسلەن زمانی تورکیشی نەرانپووە بە و مانایە ی (لەتمە) لە زمانیدا ھەبوو چونکە کورد بوو، خۆی دەلیت من تورکیکی شاخی بووم بە زمانی ئەوان، بە تەواوەتی خەتیشی نەبوو، خەتیکی روونی نەبوو قوتابەکانی بۆیان نووسیوە تەو، کەواتە مەعریفە ی رەسمی نیە، تەنانەت ئەمە لای (کاک ئەحمەد) یش دووبارە دەبیتەووە کە خۆیندنی ئەکادیمی نەبوو کەچی وانە ی لە زانکۆ و تۆتەووە دوای ئەو ی ئەو ھەموو مەعریفە قوولە ی ھەبوو و فەیلەسوفەکان ھاتوون پرسیاریان لیکردوو، ئەمەش دووبارە لە باسی (کاک ئەحمەد) خۆیدا زۆرتر لە سەری دەچین، تەنانەت (مامۆستا ناصر) یش بە ھەمان شیوہ بوو، ئەو نەقەدە ی کە (سوبحانی) و (موفتی زادە) لە دەستوری ئێرانی دەکەن کەم خەبیر لە بواری دەستور و نووسیندا ھەن بتوانن ئەو نەقەدە بکەن، کەواتە رۆشنیری مەرج نیە لە ئەکادیمیاوہ بیت کە ئەمە لە تاییەتمەندیەکانی ئەو ئیستایەتیە مەزنە ی کوردە، شتی ھاوبەش زۆرە لە نێوانیاندا، یەکیکی دیکە لەو شتە ھاوبەشە قسەکردنیان لەگەڵ غەیب، ئەو نامە یە ی کە (مامۆستا ناصر) بۆ پیغەمبەرانی دەنیریت (من أرض الدلیا) لە کوردستانەو، قسە کردنە لەگەڵ پیغەمبەرانی کە بە جەستە ئامادە نین، ژانیان وا لە جیھانی رۆحدا! (نوروسی) ش شتی لەو بابەتیە ھە یە کە قسە لەگەڵ غەیب دەکات، قسە لەگەڵ جیھانی فریشتە دەکات، قسە لەگەڵ جیھانی پیغەمبەران دەکات، ئەو خەو بینانە ی کە بە پیغەمبەرەوہ دەبینیت، یەکیکی دیکە لەو ھاوبەشیانە (خەو بینین) یانە، یان پشت بەستیان بە (خەو)، بۆ نمونە (سوبحانی) لە تەفسیری سورەتی (یوسف) دا باسی تەئویلی خەو دەکات، کە ئەمەش یەکیکە لەو زانستانە ی ئەمرۆ بوونیان نیە، یەکیکی دیکە لە ھاوبەشی نێوانیان بریتییە لە زەکاوەتی بی سنوری ھەرسنیکیان، کە ھەرسنیکیان تاقیکراونەتەو لە چەندین شویندا، مەواقیفی تاقیکردنەوہ ی (سەعید نوروسی) کە ھەموو زاناکان کۆکراونەتەو و چی پرسیاریان لیکردوو وەلامی داونەتەو لە چەندین جاردا! (کاک ئەحمەد) یەکەم تاقیکردنەوہ ی لەلایەن باوکیەوہ بوو، دوای ئەو ی کە لە فەقییەتی دەگەریتەو لە کوردستانی عێراق و دەرواتەو بۆ کوردستانی ئێران، لە داخی وەک دەلیت مالی باوکی کە یەکیک بوو لە مائە دەوڵەمەندەکانی سنە و وتاریژی سنە

بووه و دهعهوتیکی سه رۆك پۆلیسی سنه یان کردووه که چه ندین خۆراکیان داناوه، ئه ویش بیری له وه کردۆته وه که هه ژاره کان له وه بیه شن مالی باوکی به جیهیلاره و هاتووه به فهقییه تی له کوردستانی عیراق ژیاوه، ته نانه ت له ناوچه ی ته وتله و عه بابهیلی و... ئه وانه فهقی بووه، بۆیه که دهگه رپته وه بۆ سنه باوکی تاقیده کاته وه که دهرسیک بلێته وه ده رباره ی (جمع الجوامع)، دوا یی باوکی سه ری سوپده مینیت که ئه م هه موو زانسته له کوپوه فیڕ بووه، (کاک ناصر) یش چه ندجار مه وقیفی وه های به سه رهاتووه، ته نانه ت هه ونده (فهقیه) بووه نامه یه کی نووسیوه بۆ (شیخ عوسمان)، شیخ له وه لامدا وتوویه تی من ناتوانم وه لامی ئه وه بده مه وه! چه ندجار نامه ی ناردووه بۆ فهقیه هه وره کانی شیعه هه موویان ده سته وسان بوون له وه لامدانه وه یدا، ته نانه ت خومه ینیش.

یه کیکی دیکه له شته هاویه شه کانیان ئه وه یه که توانیویانه هه رچی ئیمکانیات له کلتوری ته قلیدیدا هه یه چه له (عیرفان) دا، چه له (فهلسه فه) دا، چه له (فهقه) دا بیگه یه ننه ئه وخی خۆی! بۆ نمونه وازانراوه له عیرفاندا شتیکی تازه ناھینریت به لام (سه عید نوورسی) هیناویه تی.

وازانراوه له (فهقه) دا شتیکی تازه نا کریت بکریت، ئه وه تا (محمد عابد جابری) واده لیت که فهقه ئیتر هه چی تازه ی پینا کریت، به لام (ناصری سوبحانی) کردوویه تی، ته نانه ت وازانراوه له (فهلسه فه) دا شتیکی نوێ ناووتریت، به لام (موفتی زاده) هیناویه تی له جیهانی (زهین) دا ئه و جیهانه ی که خۆی زۆر ناماژه ی پیده کات، بیجگه له هینانی هه موو ئیمکانیاته کانی کلتوری کۆن، بۆشاییه کانی سه رده می نویشیان بینیه که ئه مه ش تایبه ته ندیه که له هه رسیکیاندا هه یه، جگه له مانه ش زاھید بوونی هه رسیکیانه، (سوبحانی) و کوله باله که ی و ژیانه هه ژارانه کی، (مامۆستا سه عید نوورسی) و میزه ره کوردانه که ی که له سه ریدا بووه هه تا ئه و رۆژه ش که مردووه، دوا ی خۆی هه چی به جینه هیلاوه، (ئه حمده ی موفتی زاده) و چاکه ت و شه روا له کوردیه هه ژارانه که ی، که هه ژاره کانی سنه به و جوړه ده ژیان، بۆیه ئه ویش ئه و جوړه به رگه ی هه لېژاردبوو! سه یری ئه و رۆحه زاھیدانه یان که ئه مپۆ بوونی نیه.

دوو بارە سەئیدى كۆن و سەئیدى نوین

ئەزەربەيجاننى رۆحى لە سەردەمى نویدا:

ئەگەر بەراوردىك بکەين لە نيوان (سەئیدى كۆن) و (سەئیدى نوین)دا، كە سەئیدى كۆن لە سەردەمىكدا ژياوه كە سەردەمى خەلافەتى ئىسلامى و سەردەمى كۆنە، سەئیدى كۆن كاتىكە كە سەئیدى مەئریفە، مەئریفە يەكيش كە مەئریفە سەردەمى كۆنە، كاتىك كە شەرىعەت وەلامى پەرسىيارەكانى خەلافەتى ئىسلامى دەداتەو، عىرفان لایەنى رۆحیان پەردەكاتەو و رىگەكانى تەسەوف بوونيان ھەبوو كە (سولتان عەبدولھەمید) برەوى پەيدەدان، فەلسەفە و عىلمى كەلامى كۆنیش ھىشتا دەخوینران، لە نىزامى حوجرەى كوردستاندا دەخوینران، ئەو سەئیدە كۆنە كە لەو زانستانەدا بلىمەت بوو لە سەرەو ھەبوو خەلكى ھەموو دەیانناسى ئامارەیان پەيدەكرد، خەلىفە ریزى لیدەنا، تەنانەت ئالەوكاتەدا كە دەرواوت بۆ شام و تارىك دەدات كە بە وتارى شامىە ناسراو، ھەتا ئىستاش ئەو وتارەى ماو، واتە سەئیدى كۆن سەئیدىكە لە سەرەو ھەبوو، چونكە مەئریفەى ئەو سەردەمى خۆى پەيە، زانستەكانى سەردەمى خۆى و سەردەمى كۆنى ھەمووى پەيە، بەلام ئەم سەئیدە لە سەردەمى نویدا دەولەتى نوینى قبولى ناكات! ھەمیشە دەبیت لە شاخەكان بژی، لە زىنداندا بژی، كە دەچیتە ناو دەزگاكانى حكوومەتەو كىشەیان بۆ دەنیتەو، بۆ نموونە (كەمال ئەتاتورك) بانگى دەكات دەلەيت ئامۆزگاریمان بکە، كەچى ئەو دەرواوت باسى (نوین)یان بۆ دەكات! كەمال ئەتاتورك بۆیە بانگى دەكات وەك ئەو ھەوى ھانىيان بەدات بۆ ئەو ھەوى يەكبەگرن، ئەنجومەنىيان ھەبوو لە ئەنقەرە وەكو بلىيت ئەنجومەنى شۆرش كە ھىشتا نەبۆتە دەولەت وەكو پەرلەمانىك بوو كە كەمال ئەتاتورك ھىشتا خەرىكى شۆرشكردن، ئەم ئەنجومەنە كە (مامۇستا نوورسى) پەشتىوانى ئەو شۆرشانەى كردوو كە دژى ئىنگلىز و ولاتانى داگیركەر بوو، بۆیە بانگى دەكەن بۆ ئەو ھەوى ئامۆزگاربان بكات، بەلام (نوورسى) باسى (نوین)یان بۆ دەكات، كەمال ئەتاتورك دەلەيت ئیمە تۆمان بانگ كەرد يەكیتى لە نيواناندا دروست بکەيت كەچى بوويتە ماپەى ناكۆكى لە نيواناندا كە ھەندىكمان نوین دەكەين و ھەندىكمان نوین ناكەين، ئەویش دەلەيت پاشا پاشا.. ئەو ھەوى نوین دەكات ھەلگەراو ھەوى و حوكمى ھەلگەراو ھەش لە ئىسلامدا كوشتنە! واتە دەتكورین،

ئا ئۇم سەئيدە كۆنە، ئۇم سەئيدە كە عاريفىكە لە سەردەمى نويدا جىيى نايىتەو،
 ھەر بۆيە بە شىت ناوى دەبەن، تۆمەتى ئۇەى دەدەنە پال كە دژى شتە
 نوپپەكانە، كۆنەپەرستە و دەيەويت خەلك بگەرئىتتەوہ بۆ سەردەمەكانى پيشووتر،
 ئۇ تۆمەتانەى كە لە دادگاكاندا كراوہ بەرامبەرى لەمەوہ خەسلەتى سەردەمى نویت
 بۆ دەردەكەويت كە جىگەى ئەزمونى رۆحى تيدا نايىتەوہ، ئەگەر بشبىتەوہ دەبيت
 وەكو (سەئيد نوورسى) پالەوان بيت! ئاخز پالەوان بووہ كى ھەيە بتوانيت ئەژن
 بەيىت، نەمالى بيت، ئەوہندە خوارديكى كەمى بيت كە ھەرئەوہندە بخوات كە
 پىي بژى زۆر نەخوات! لە شەو و رۆژىكدا پىنج سەعات بنويت! مەگەر كەسە
 پالەوانەكانى وەكو نوورسى بتوانن لەم سەردەمەدا بژين، بۆيە ئەو پالەوانەن دەبيت
 لە پەراويزى كۆمەلگەوہ بژين ريگەيان نادرىت، بەلام ئەوہ پالەوانەكانن كە وەلامى
 خۆيان پىيە، بۆ نمونە (سەئيد نوورسى) كە ھەسارى دەخەنەسەر و دەيخەنە ژير
 چاودىريەوہ بەلام لە دادگاادا وەلامىكى وەھا دەداتەوہ كە دادوہرەكان قەناعەت
 پىدەكات و لە ھەموو دادگاكاندا بەبى تاوان دەردەجىت، سەرەراى ئەو پالەوان
 بوونەش دەبيت لە پەراويزى كۆمەلگەدا بژى.

لە سەردەمى نويدا (نوورسى) يەككە نەبووہ لە پياوانى دەولەت، راستە
 كەسايەتى ناسراو بووہ و ناوبانگى بووہ بەلام خەلكى بۆ بەزەكەت ويستويانە
 ببينن بەوہى كە ھەيمەنەى رۆحى و مەعنەوى ھەبووہ، خەلكى سووديان لە
 ئەزمونە رۆحى و ئيمانپەكەى بردووہ.

پەراویزەکان:

- ۱- داریوش شایگان، ئاسیا لە بەرامبەر خۆرئاوادا، وه گێڕانی شوێرش جوانپۆیی، مامەند رۆژە، خانەى وه رگێڕان سلیمانی، چاپی یه کهم، ۲۰۰۴، ل ۷۴.
- ۲- سنت و سکولاریسم، عبدالکریم سروش، شبستری، مصطفی ملکیان، محسن کدیور، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ دوم ۱۳۶۳، ص ۵.
- ۳- عبدالکریم سروش، حکمت و معیشت، دفتر نخت، مؤسسەى فرهنگى صراط، چاپ اول.
- ۴- مهلا عەبدولکه‌ریم موده‌پیس، فاتح عەبدولکه‌ریم، دیوانى نالى، چاپی یه کهم له لایەن دەزگای بلاوکه‌روه، انتشارات صلاح الدین ایوبی، ارومیه، ایران، ۱۳۶۳ى هه‌تاوی.
- ۵- سه‌رچاوه‌ى په‌راویزی ژماره (۲) ل ۵۰ به‌داوه.
- ۶- سه‌رچاوه‌ى په‌راویزی ژماره (۳) به‌رگی دووه‌م ل ۵۰.
- ۷- بديع الزمان سعيد النورسى، سيرة الذاتية، اعداد وترجمة: احسان قاسم الصالحى، دار سوزلر للنشر، استانبول الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۳۳.
- ۸- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۲۲.
- ۹- له‌ نامه‌یه‌كى هاوپی موفتى‌زاده ماموستا بورهانی ئه‌مینی كه بۆى نووسیوم و باسى ژياننامه‌ى ئه‌حمه‌دى موفتى‌زاده‌ى تیدا کردوه.
- ۱۰- بديع الزمان سعيد النورسى، المثنوى العربى النورى، نشر: دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ۱۹۹۴، ناوینشانى هه‌ر (۱۳) (ریساله‌)كه‌ى ئه‌و كتیبه‌.
- ۱۱- عومەر عەبدولعه‌زیز، دوو كاسیته‌ى ژياننامه‌ى ماموستا ناصرى سوبحانی، كاسیته‌ى دووه‌م.
- ۱۲- احسان قاسم الصالحى، بديع الزمان سعيد النورسى نظرة عامة عن حياته واثاره، دارسوزلر للنشر استانبول ۱۹۸۷ ص ۳۶.
- ۱۳- قورئانى پیرۆز، سوره‌تى (التكوير) ئایه‌تى (۱۸).
- ۱۴- عومەر عەبدولعه‌زیز، ژياننامه‌ى شه‌هید ناصرى سوبحانی، ده‌ستنووس.
- ۱۵- سه‌رچاوه‌ى په‌راویزی ژماره (۷) ل ۶۳.
- ۱۶- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۵۴۲.
- ۱۷- سه‌رچاوه‌ى په‌راویزی ژماره (۱۰).

- ۱۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۶۸.
- ۱۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۲۰۲.
- ۲۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۴.
- ۲۲- بديع الزمان سعيد النورسي، السنة النبوية سنة كونية و حقيقة روحية، ت: ترجمة احسان قاسم الصالحى، بتعليق اديب الدباغ، مطبعة الشعب ببغداد ۱۹۸۵.
- ۲۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۴- عبدالکريم سروش، حکمت و معيشت، دفتر نخست، مؤسسه‌ی فرهنگي صراط، چاپ اول.
- ۲۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۶- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل (۱۴۳-۱۴۷).
- ۲۷- قورئانی پيرؤز، سوره‌تى (الاعراف)، ثايه‌تى (۵۴).
- ۲۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۲۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۳) ل ۱۴۵.
- ۳۰- مصطفى ملكيان، راهى به راهي، نشر نگاه معاصر، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۱.
- ۳۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱) (۵۵-۸۰).
- ۳۲- الطبيعة، بديع الزمان سعيد النورسي، ترجمة احسان قاسم الصالحى، مطبعة الزهراء الحديثة بالموصل ۱۹۸۵.
- ۳۳- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰) ل ۱۰۴.
- ۳۴- به‌ديعوزمان سه‌عيدنورسي، وته‌كان، فاروق ره‌سول يه‌حيا كرديوپه‌تى به كوردى، نشر احسان، تهران، ۱۳۸۲، ۷۱۹۷-۷۳۷.
- ۳۵- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۶- ناصري سوبجاني، ته‌فسيري سوره‌تى يوسف، سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۳).
- ۳۷- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۵۵.
- ۳۸- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۴۸۷.
- ۳۹- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۷) ل ۱۵۵.
- ۴۰- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).
- ۴۱- سه رچاوه‌ی په راویزی ژماره (۱۰).

- ۴۲- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷).
- ۴۳- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۱۳) ل ۶۹.
- ۴۴- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷).
- ۴۵- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۵۲.
- ۴۶- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۱۳) ل ۵۶.
- ۴۷- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۲۰۷.
- ۴۸- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۷۳.
- ۴۹- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۶۱.
- ۵۰- عبدالکریم سروش، قصہی ارباب معرفت، مؤسسہی فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ۱۳۷۳، ص ۲۰۰.
- ۵۱- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷).
- ۵۲- عبدالکریم سروش، آینہی دوم، تفسیر مثنوی، دفتر دوم، نیستان جم تہران، زندگی مولانا، (C.D).
- ۵۳- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۶۹.
- ۵۴- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۵۲).
- ۵۵- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۵۲).
- ۵۶- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۵۳۸.
- ۵۷- ہمان سہرچاویہی ل ۳۶۲.
- ۵۸- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۵۳۶-۳۶۲.
- ۵۹- ہمان سہرچاویہی ل ۶۰.
- ۶۰- ہمان سہرچاویہی ل ۴۶۱.
- ۶۱- ہمان سہرچاویہی ل ۴۶۱.
- ۶۲- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۲۳۷.
- ۶۳- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۶۶.
- ۶۴- تہ حسین حمہ غریب، رُوحی حکمت و بینینی نورری عیرفانی مہوی، سلیمانی، ۲۰۰۲.
- ۶۵- عومر عیدولعزیز، دووکاسیتی ژیاننامہی ناصرری سوبجانی، کاسیتی دووم.
- ۶۶- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۴۵۰.
- ۶۷- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۷) ل ۱۸۶.
- ۶۸- سہرچاویہی پھراویزی ژمارہ (۲۴) ل ۷۴۸-۷۴۶.

- ۶۹- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۰).
- ۷۰- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷).
- ۷۱- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳۴) ل ۷۰۶-۷۱۴.
- ۷۲- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۲۰۸.
- ۷۳- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۴۸۷.
- ۷۴- عبدالکریم سروش، قمار عاشقانه، مؤسسه‌ی فرهنگی صراط، چاپ دوم ص ۴۳.
- ۷۵- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۵۲).
- ۷۶- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۲۲).
- ۷۷- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۱۷۵-۲۱۱.
- ۷۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۷۹- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۱۳۳-۲۳۳.
- ۸۰- د. محمد سعید رمضان البوطی، مطبعة دار الجزائر، دمشق.
- ۸۱- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۲.
- ۸۲- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل (۲۱۰، ۲۱۳، ۲۵۱، ۳۰۳، ۳۲۷، ۳۵۷).
- ۸۳- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۴۱.
- ۸۴- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۶۶.
- ۸۵- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۴۸۵.
- ۸۶- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۶۹.
- ۸۷- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۳).
- ۸۸- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (البقرة)، نایه‌تی (۱۲۹).
- ۸۹- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (ال عمران) نایه‌تی (۱۶۴).
- ۹۰- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۰) ل (۴۹، ۵۱، ۴۴).
- ۹۱- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۱۷۵.
- ۹۲- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۷) ل ۵۲۳.
- ۹۳- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۱۷۵.
- ۹۴- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۳۶۶.
- ۹۵- هه‌مان سه‌رچاوه ل ۲۳۰، ۲۳۱.
- ۹۶- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳۴) ل (۷۳۵-۷۴۴).
- ۹۷- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۹۸- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳۲).

- ٩٩- سه رچاوهى په راويږي ژماره (٣٤) ل (٧٠٦-٧١٤).
- ١٠٠- سه رچاوهى په راويږي ژماره (١٣) ل (١٩٩-٢٠٢).
- ١٠١- سه رچاوهى په راويږي ژماره (٣٤) ل ٥٤٥.
- ١٠٢- سه رچاوهى په راويږي ژماره (١٠).
- ١٠٣- سه رچاوهى په راويږي ژماره (٣٤) ل (٥٩-١٣٨).
- ١٠٤- سه رچاوهى په راويږي ژماره (١٣) ل (١٢٩-٢٢٢).
- ١٠٥- سه رچاوهى په راويږي ژماره (٧٤).
- ١٠٦- سه رچاوهى په راويږي ژماره (٧) ل ٥٢٦.
- ١٠٧- بؤ نمونه پروانه بابه ته كاني كتيبي المؤتمر العالمى، بديع الزمان سعيد النورسى، ١٩٩٦ الطبعة الاولى.
- ١٠٨- هه مان سه رچاوه.
- ١٠٩- سه رچاوهى په راويږي ژماره (٧) ل ٥٢٨.
- ١١٠- سه رچاوهى په راويږي ژماره (١٣) ل ٢١٢.

به شى دووهم

سوبحانی دوايین فقیه،

داستانى نیجتيهاد و شیمانہ کانى فقیهى

نیسلامى له سهردهمى نویدا.

جوانترین و باشترین پیناسه یه که بۆ که سایه تی مه زنی سوبحانی بکه یین بریتیه له وهی که ده توانین بلین ئه و فه قیه یکی گه وره بوو. بیگومان که ده لاین فقیه مه به ستمان له مانا زاوا هیه که ی فیه نیه وه که ئه وهی بریتی بیت له : (زانستی رۆژانه ی ژیا نی موسولمانان) (۱) وه کو له میژوی شارستانیه تی ئیسلامی و زانسته ئیسلامیه کاندا به و جۆره پیناسه کراوه، به لکو فه قیه به و مانایه ی که به نده به کاری دینم واته شه رعناس که له به رامبه ر عرفان و فه لسه فه وه دایده نیم. هه ره وه پیشووتر له باسی مامۆستا نوورسیدا وتمان که نوورسی عازیفکی گه وره بووه، عازیفک که له کوتایى سه ده ی نۆزده و نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا ژیاوه، عازیفک که هه ره وه کو عازیفه کانى دیکه ئه زموونى رۆحی هه بوو به لام له برى ئه وه ی بیه ویت دهره نجام له ئه زموونى عیشقی خۆی وه برگریت گواستیه وه بۆ ئه وه ی که به رگری له و ئه زموونه بکات.

به بۆچوونى من مامۆستا ناصریش له بواری شهرع و فیه قهدا ئه وه ی که به (شه ریعت) ناسراوه باشترین شه رعناس و دوايین فیه قیه ی شارستانیه تی ئیسلامیه که هه رچی ئیمکانیا تیک له فیه قیه ی ته قلیدیدا مابوو هه مووی دۆزیه وه، ئه و خورافه یه ی به درۆ خسته وه که ئیدی له و فیه قه هیه شتیکی دیکه هه لئا کرینریت و ئیدی بواریک بۆ هه لگۆزینیکی نوئى نه ماوه ! سوبحانی توانی له سۆنگه ی فیه قیه ی ته قلیدیه وه بۆشاییه کانى سه رده می نوئى پیشان بدات. له مه وه مامۆستا ناصر توانی هه م سه رده می نوئى بنا سیت، ئه مه ش ئه و خاله یه که لای سوبحانی ناسه کان زۆر نارۆشنه و بیرى لینا که نه وه که سوبحانی باش سه رده می نوئى ناسیه وه، کاسیته

سەرەتايەكانى بەلگەي ئەم راستيەن و دەريدەخەن كە باش ئاگادار بووہ لە سيستەمە سياسى و فيكرى و كۆمەلايەتايەكانى سەردەمى نوئى، بۆ نموونە دەبينيت كە باسى سيستەمى سياسى دەكات لە ھەمان كاتدا باسى ديموكراسى دەكات، باسى ديموكراسى تەدرىجى - سۆسيال ديموكرات - دەكات، باسى ديكتاتوريت باسى سيستەمە فيكرىەكان و زانستە مرؤفايەتايەكانى وەكوو كۆمەلناسى و فەلسەفەي ئەخلاق و دەروونناسى و... ھتد، دەكات (٢)، بەجۆرئەك دەتوانن بليين بۆشايەكانى ئەوجۆرە زانستانەي كە شەف كەردبوو، بەو مانايەي كە دەشيت بلييم رەخنەگريكي سوننەتي بووہ لەسەردەمى نوئدا، ئەمە لەلايەك و لەلايەكي ترەوہ ئەوئەندە ئاگادار بووہ بەسەر نەرتي شارستانەتي ئيسلاميدا كە بۆشايەكانى كلتورى ئيسلاميشى دۆزى بووہوہ. بيگومان ناصرى سوبحاني لە تەمەنيكي زۆر كەمدا باش تەوانبووئى كە ببيتە سەرچاويەكي گەورەي مەعريفى ھەم لە كلتورىناسى و ھەم لە ناسيني سەردەمى نوئدا، ئەمە لەسەرەتاي دەستپيكردي كاري شيلگيريانەي (جيددي) مامۆستا ناصرى سوبحانيەوہ. دەشيت بووتريت (مەھدي) بووہ بە زاراوي خۆي، كە مەھدي بوونيش بەواتاي ھيدايەت دراو و دۆزینەوہي ريگاي راستەقینەيە. ئا لەو پنتەدا كە دەشيت سەردەميگە دەست پيدەكات بەكۆتاي ھاتنى موتالاي تەقليدي ئەو كە سەردەميگە خويندنەوہ و بەدواچوونتيكي زۆري ھەبووہ ھەم دەربارەي دونياي نوئ و ھەم لە فيكرى ئيسلامي و زانستە ئيسلامیەكان لەگەل يەكلابوونەوہي بۆ دیراساتي ئيسلامي و قورئانناسى كە دوواتر دەچینە سەري. ليژرەدایە كە مامۆستا ناصر كۆكەرەوہي زانستی كۆن و زانستی نوئيە، باش لە سياسەت دەزانيت و بەھەمان شتوہش لە ئابورى و كۆمەلناسى و... ھتد، بيگومان دەبیت ئيمە حەفتاكان لەبەرچاوي بگريين كە ھيشتا ئەو كورپتيكي گەنجە لەو زەمەنەدا، گەنجيگە كە بە شەوق و تاسەوہ دەپەويت بەرەو دونياي نوئ و رۆشنبيري بروت، لەكاتيگدا كە لە سەربازيدا لە پيشوازي شاي ئيزاندايە خەريكي خويندنەوہيە (٣)، لەكاتيگدا كە بە كۆلان و بازارەكانى شاري سنەدا دەپوات يان ئەو كاتەي لە مزگەوتدايە ھەر خەريكي خويندنەوہي خۆيەتي و دەپەويت سەردەمى نوئى بناسيت (٤)، ئەو كە لە حوجرەوہ ھاتبوويە دەري دەپويست دونياي نوئى كە شەف بكات. بيگومان سەركەوتوويى ئەو لە ژيانى حوجرەيدا و لەنيو مامۆستا و دەفەرەكەي خويدا ديار و زانراوہ، ليژرەدا ئەو

نیوه یه ی مامۆستا ناصر که که متر قسه ی له سه ر کراوه، نه ویش سه رده مناسی ناصر ی سوبحانیه، به حوکمی نه وه ی که زۆر تر بابه ت و لیکنۆلینه وه ئایینه کان ی تۆمار کراون نه وا دیوه فیکری و معریفه کان ی دهر وه ئایینه کان ی بوونه ته دیوی نه بینه راوی نه و که متر لای خه لکی و سوبحانی ناسه کان دهر که وتوون و زۆر روون نه بووه لایان. نه مه نیوه ی به که می مامۆستا ناصر، نیوه ی دووه می بریتیه له مه عرفه ی ئایینه مامۆستا ناصر، شه رعزانی مامۆستا ناصر که هر له سه ره تای فه قیه تیه وه له ناو هاوړیکانیدا تاک بووه و دوا ی قوناعی سه ره تایی چوو ته حوجره و له وی خۆیندوو یه تی که هر زوو زیره کی و لیها توویه که ی سه رنجی مامۆستا کان ی راکیشابوو و زۆر پینی سه رسام بوون (۵) که ده کریت بلین نه مه به کیک له خاله هاو به شه کان ی مامۆستا ناصر له گه ل مامۆستا نوورسی و کاک نه حمه دی مو فتی زاده دا. که هر سی که سایه تیه که سه ره پای که م خۆراکی که م حه ویس خصله تی هه می شه بیان بووه، هه روه ها دواتر که خۆی به کلایی کردو ته وه بو قورئان که نزیکه ی زیاد له ده سالی ته مه نی خۆی له گه ل قورئاندا ژیاوه وه کو چۆن نه وه ی مامۆستا نوورسی له سالی (۱۹۲۳) وه به دواوه تا په نجاکان خۆی به کلایی ده کاته وه بو معریفه ی ئایینه و بو ته فسیری قورئان و په یامه کان ی نوور (۶).

به هه مان شیوه ه مامۆستا ناصر ده سالی پیش ده ستگیر کردنی له لایه ن (ئیتلاعاتی) ئیرانیه وه به ته وا وه تی له گه ل قورئاندا ژیاوه (۷)، لیره وه که واته نه و کۆکه ره وه ی معریفه ی ئایینه و معریفه ی نوییه، به لام معریفه نوییه که ی مرۆ ئیتل ده توانیت بیدۆزیته وه که له معریفه ی سه رده می نوی شاره زا بیت، که سیک که روشن بیره کی ئایینه نه ریتی هه یه له وه تینا گات هر بو نمونه ش ناتوانیت دهر کی نه و معریفه فراوانه ی مامۆستا ناصر بکات که له سیسته می سیاسی یا خود سیسته مه ئابوو ریه که یدا ته وزیفی کردو ته وه، و اتیده گات هه مووی له قورئاندا دهر هینا وه، له کاتیکدا دیویکی نه بینه راوی هه یه که له روشن بیره مؤدیرنه که ی مامۆستا ناصر دایه، به لام له و باسانه دا به هۆی نه وه ی زۆریه ی به لگه هینانه وه کان ی به قورئانه نه م دیوه ی راسته وخۆ دهر نا که ویت {۸}.

ته نانه ت له زۆریه ی بابه ته کانیدا هه ست ده که ی ت سبیره ی معریفه ی نوییه هه تا هه شتا کان ی سه ده ی بیستی تیدا بهر ده وامه، به نده نالی م مامۆستا ناصر به ته وا وه تی ناگاداری ریبازه فه لسه فی و معریفه کان ی رۆژئاوا بووه، به لام نه وه ی که

روژه لاتيهك پيويستی بېت بو ئه وهی كه روژئاوا بناستی سوودی لی بینیون و له قورئاناسیه كه پيدا ته وزیفی كردونه ته وه، پاشان ئه و معریفه قووله ی له ئاییندا هه بپووه و له فیهی ئیسلامیدا بوویه تی زیاتر هاوکاری بووه له و بواره دا.

به كورتی ده توانم بلیتم ماموستا ناصر فه قیه یكی گه و ره بووه به لام فه قیه به و واتایه نا كه له كلتوری كوتاییه كانی شارستانی ته ئیسلامیدا پئی درا و ئیتر فه قیه ته نها بریتی بوو له و كه سه ی كتیبه مه زه بیه كان ده زانیت و له مه زه بیكی دیاریكراودا شاره زایه و پئی ده لئین فه قیه ی مه زه ب، به لكو فه قیه به و مانایه ی ده توانیت ئه حكامی كرده یی روژانه له قورئاندا بدوژیته وه ئه مه ئوصولی فیهی ده گریته وه هه م قورئاناسی و زانستی ئاله ش ده گریته وه و هه روه ها ده بیت له زانسته كانی سه رده می خووشی شاره زا بېت كه خو ی له مه رجه كانی ئیجتیها دكردندا باسیان ده كات { ۹ } و دواتر ده چینه سه ری، كه واته ماموستا ناصر سوبحانی فه قیه بوو به لام فیه گه و ره تر بوو له فه قه، فیه به و مانا ته قلیدی نه نا كه هیه به لكو به مانا قورئانیه كه ی، شاره زا بوون له ئاین و به كارهی تانی بو چاره سه ری گرفته روژانه كان.

چوینتی مامه له كرنی سوبحانی له معریفه ناسیدا:

ده توانین بلیین ماموستا ناصر دوو جوړ كشانی هیه، كشانیک له زانسته نوپكانه وه و خویندنه وهی مه كته به فیه كری و فه لسه فیه كانه وه به ره و قورئان ئه مه جوړیک كشانه كه لای سوبحانی زوړباش ده بینیت. ئه گه به راوردیک بکه ین له نیوان ئه و كاسیتانه ی كه بهر له شوپش به دوو سی سال توماری كرددون هه تا سه ره تایی شوپش و سه مكردن پیاوه كانی شوپشی ئیرانی لای سوبحانی، هه ست ده كه پیت لیژده ا نزیکه كی زوړ هیه له نیوان معریفه ی مودیرن له گه ل فیه كری ئه ودا، راسته ماموستا ناصر له هه موو ته مه نیدا كه سیكی قورئانی بووه به بوچوونی من، كه سیك بووه زوړ شه رعان بووه، به لام له و شوینانه دا زوړ به زه قی دیارن.

بو نمونه له و كاسیتانه كه باسی سیسته می ئابووری ده كات، ده بینیت كه دونیایه ك زانستی نو ی و فیه كره و فه لسه فه ی نو ی ئاماده یی هیه. به لام به ئاشكرا هه شت سال دوا ی ئه مه كه ته فیه سیری سو ره تی (الروم) ده كات هه ریاسی هه مان سیسته می ئابووری ده كاته وه، به لام یه ك ئامازه ی تیدا نیه بو مه كته به

ئابوریه كان!، نه باسی لبرالیزمی تیدایه، نه باسی سۆشیالیزمی تیدایه که له باسی سیستمه ئابوریه که ی پېشوو تریدا هه موو ئه وانیه تیدایه {۱۰}.

ده ببنیت هه مان ستراکچهر له دواتردا لای ئه و ههر حزووری هه یه که دیدی ئه و چۆنه به رامبه ر ئابووری ئیسلامی، به لام به بی ئه وه ی بچیته نیو فراوانی ئه و باسه وه که ئه مه لای لبراله كان یا خود لای سۆسیالیسته كان چۆنه {۱۱}. که واته کشانیکی مامۆستا ناصر هه یه له زانسته نوێکانه وه بۆ قورئان، به جۆریک به رده وام نزیک بووه ته وه له رۆحی قورئان.

کشانیکی دیکه یان کشانی سوبحانیه له کلتووری ئیسلامیه وه، به دیاریکراوی له مه زه به بی شافیعیه وه ئه و کاته ی که فه قی بووه و خویندویه تی، بۆ مه زه به کانی دیکه و شاره زابوون له ههر چوار مه زه به که ی ئه هلی سووننه و جه ماعه، پاشان شاره زابوون له مه زه به کانی دهره وه ی ئه هلی سووننه و جه ماعه ش وه کوو تیگه یشتنی له مه زه به بی جه عفه ری و به حوکمی ژبانی له ئیراندا و تیگه لبوونی له گه ل شیعه کاندا، لێره دایه که کشانیکی دووه میشی هه یه .

که واته کشانه کانی مامۆستا ناصر دوو کشانه، یه که میان کشانیکه له سه رده می نوێوه بۆ قورئان، دووه میشیان کشانیکه له کلتووری ئیسلامیه وه بۆ قورئان. دواتر ئه گه ر له سه رده تا وه له ریگه ی مه زه به وه فیه قه ی ئیسلامی و ئه حکامی قورئانی که شف کرد بیت. له کۆتاییدا ئه وه نده ده بیته که سیکی قورئانی که ئه و پاشخانه فیکریه ی چ له بواری زانسته نوێیه کان و مه عریفه ی سه رده مدا و چ له بواری زانسته ئیسلامیه کاندا و کلتووری ئیسلامیدا هه یبووه ده چنه نیو نه سستیکی قوول وه به جۆریک هه موو هه ستی له گه ل قورئاندا یه، واته ئه گه ر که سیک پاشخانی فیکری و مه عریفه ی پېشینی ئه و نه ناسیت نازانیت که سوبحانی له کوێوه دیته وه و کاتی خۆی چۆن خویندوویه تیه وه، لانی که م چۆن ئه و پرسیاره ی بۆ وروژاوه هه تا له قورئاندا بۆی بگه ریت. ته نانه ت جاریک چاوم که وت به هاوړپیه کی مامۆستا ناصر ی سوبحانی که نزیکه ی ئو سال له گه لیدا ژیا بوو، پرسیار ی سه رچاوه کانی مه عریفه ی سوبحانیم لیکرد، که من زۆر شتی وروژینراوی مامۆستا ناصر م لای شه ریعه تی و تاله قانی و سروش و... هتد، بینی بوو، ته نانه ت زۆریه ی شته کانی سوبحانی پېشتر لای کاک ئه حمه دی موفتی زاده حزریان هه یه، به لام لای موفتی زاده وه کو بیروکه یان فیکره یه کی کورت بوونیا ن هه یه که سوبحانی هینا ونی و له قورئاندا به فراوانتر

بۆیان گەراوه. ئەو ھاورپیەیی مامۆستا ناصر لە وەلامدا پێی و تم تۆ ھەلەیت کە ئەو بپرکردنە و ھەیت ھەییە چونکە تەنھا سەرچاوەی سوبحانی بریتییە لە قورئان! .
 ئەو دەمەی کە مامۆستا ناصر دیتە نیو قورئانە و ھە میتۆدی مامەلە کردنی خووی -
 دواتریش باسی دەکەین - کە بە بۆچۆنی من میتۆدی ستراکچرالیزمە لە گەل قورئاندا، واتە دەھە ویت بونیادی شتەکان بدۆزیتە و ھە دەتوانین بلین کە برەودانە بە ریگی ئیمامی (شاطبی) بە و واتایە ریگە یەکی مەقاسیدیانە و ئوصولیانە یە کە دەرەنجام ئوصولی فقیھیش بناغە یە کە بۆ فقیھ، واتە میتۆدی مامەلە کردنی سوبحانی لە گەل دەقی ئاینیدا میتۆدی ستراکچرالیزمانە یە کە دەھە ویت بونیادی قورئان بدۆزیتە و ھە ... ھتد.

ئەگەر ئەمانەشی کردبیت ناسینەری قورئان بیت و ھە کو قورئان ئە و بە بۆچوونی من باش توانیویەتی بە پشت بەستن بە زانستە نە ریتییەکان لە کلتوری ئیسلامیدا زۆر شتی نووی لە قورئاندا بدۆزیتە و بە لام دواجار لانیکە م وروژینەری ئە م شتانە خودی قورئان نە بوو لای ئە و، واتە بۆ نمونە ئە گەر سوبحانی زۆر بلیمە تیش بوو بیت کە ھەرواش بوو و لە تەمە نیکی زۆر کە مدا زۆر شتی کردوو، بە لام زۆر سەردار بوونیشی لە قورئان ھەر بە ئە ندازە ی ئیمامی شافیعی و ئیمام ئە بوو نیفە و سببە یەکان ئە قورئاندا شارەزا بوو بە لام ئە م جۆرە پرسیارانە بۆچی تەنھا لای مامۆستا ناصر دە وروژینریت کە سیستەمی ئابووری ئیسلام چییە؟ سیستەمی سیاسی ئیسلام چییە؟ حکومە تدار ی لە ئیسلامدا چۆنە؟ نمونە ی ئە م پرسیارانە بۆ لای سوبحانی دەر دە کە ویت؟! بابە تە کە تەنھا ئە و نە یە کە سوبحانی لە وانی دیکە شارەزاترە، نا... ئیمە بمانە ویت و نە مانە ویت مە عریفە ی ئاینی مە عریفە یەکی مروشییە، ئە وە ی کە لە فەلسە فە ی ئاینیدا زۆر تر باسی لیدە کریت، کە لانیکە م وروژاندنی پرسیارەکان لە لایە ن مروشە وە یە، بۆ یە من دە توانم بانگە شە ی ئە وە بکە م کە سوبحانی وروژاندنی پرسیارەکانی لە دەر دە وە ی قورئاندا بوو ئە گەر چی بۆ کە شفی ئە نجامە کان لە قورئاندا بە راستی کە سیکی بی وینە بوو! .

فەقیھ بوونی سوبحانی و داھینانەکانی:

داھینانەکانی سوبحانی زۆر تر دەتوانین کوورت بکەینە و ھە لە داھینانە ئوصولی و فقیھەکانیدا، کە بونیادیکی ھە یە بۆ مامەلە کردن لە گەل ئوصول و فقیھ و لە گەل

گه پان له قورئاندا، ته نانه تئوه ننده خویندوه یه کی قولی هه بووه جاری وابووه شتیکی دوزیوه ته وه، بۆ نموونه ئه وهی که هه یه له فیهی ته قلیدیدا که ناکریت له (ثوابت) دا ئیجتیهاد بکریت یان له زانستی عه قانیدا ئیجتیهاد بکریت، سوبحانی توانی بیسه لمینیت که ئه گهری ئیجتیهاد کردنیش له (ثوابت) یشدا هه یه که ده توانین بلیین ئه مه یه کیکه له خاله زورجیاوازه کانی نیوان سوبحانی و نورسی یان بلیین له جوانترین خاله جیاوازه کانی نیوان ئه وه دوو که سایه تیه یه، نورسی هه تا سه ر ئیسقان پیچه وانه ی ئیجتیهاد ده جوولیتته وه. له په یامی ئیجتیهادا زور پیداگری ده کات له سه ر ئه وهی که پیویست نیه له م سه رده مه دا ئیجتیهاد بکریت، چونکه ئیجتیهاد ئه رکی خوی به جی ناهینیت. ئه مه ش به پیچه وانه ی ماموستا ناصره وه که پیی وایه ته نانه ت له جیگیره کانیشدا ده کریت ئیجتیهاد بکریت {۱۲}.

یه کی که له و جیگیرانه ی که ئیجتیهادی تیدا کردووهریتیه له وهی که باوه ری وایه مروقی ئیماندار - ئیمان به واتای مه له که - ناچیتته نیو جه هه نه مه وه. هاورییه کی بوی گیرامه وه که پیی وتووهره ماموستا حق ئه مه هه مان رای خه وارجه کانه! ده لیت فه رموی به راست ئه وان وا ده لین! وه ئه وهی ئه وه نده کزن ئه وهی خویندوته وه و له نه ستی ئه ودا چه سپیوه، دواپی که له قورئاندا بوی گه راوه و ئه وه ده ره نجامه ی گرتووهره بیری چوته وه که خه وارجه کانیش وا ده لین. له گه له وه شدا ئه وه قسه یه ی خه وارجه کان زور زه قه که یه کی که ئه گه ر بچووکرین کتیبی (الفرق الاسلامیه) بخوینیتته وه ده زانیت که خه وارجه کان وا ده لین {۱۳}. لیره دا مه به ستم ئه وه یه بلیم ئه و زانستانه باش چوونه ته نه ستیه وه، بیگومان هه ر وه ک زانستی نویش ده لیت هه ر که سیک زانیاری یان مه عریفه یه کی وه رگرت نافه وتیت به لکو ده چیتته دواوه و له نه ستدا هه لده گهریت، جاریکی دیکه ده لیم که زوربه ی پرسیاره کان لای سوبحانی مه عریفه ی نوئ بوی ورزاندووهره وه روه ها مه عریفه ی کلتوری پیشتریش، به لام ئه وه له قورئاندا بۆ وه لامه کانی گه راوه، چوینیتی ئه م گه رانه ش به چ شیوه یه ک بووه ده کریت فراوانتر له سه ری قسه بکه ین.

بیگومان ماموستا ناصر له و مروقانه یه که ده کریت ناوی بنیین مروقه ره سه نه کان ئه و مروقانه ی که به جیدی ویستویانه بۆ هه موو شتیکی خویان به لگه و ده لیل بهیننه وه، ئه گه ر ده لیل هیئانه وه مروقه بکاته روشنبیر ئه و ناصری سوبحانی له گه وره ترینی روشنبیرانی جیهانه، چونکه له هه امه ر هه موو شتیکیا ویستویه تی به

دهليله وه مامه له بکات، ته نانهت له سه ره تايي ترين شتدا، بو نمونه نه گهر گوي له کاسيته کاني شه رحى (الاربعين النووى) بگريت، ده بينيت که نه و ديت له چه مکی باسى خوداوه دست پنده کات به دهليل هيتانه وه له سه ره خودا، (اله) و (رب) هه تا (رساله) و (رسول) و (نويژ) و (روژوو) و... هتد، هه موو نه وانه به دهليل هيتانه وه له ته کياندا مامه له دهکات، ناليم دهليله کاني دهليلی فله سه فين يان هه ره دهليليکى تر، چونکه دواچار که نيمه پيتاسه ي هه رکام له سوبحاني و نوورسى يان موفتى زاده ده که ين وتوومانه نه وان مروشانينکن که دواين مروقى سه رده مى کونن له م سه رده مه نوييه دا ده ژين، دياره که سوبحاني مروقى سه رده مى نوي نه! راسته که سه رده مى نويى بينيوه، نه وه ي که پيشتر ناماژم پيکرد که نوورسيسش وا بووه، به هه مان شيوهش کاک نه حمه ديش وا بووه، به لام دواچار مه رجه عيه تى فيکرى نه وان و ژيانيان له کلتور دايه، نه وان ره خنه گريکى نه ريتين له سه رده مى نويدا، جا يه کيک له گه وره ييه کاني سوبحاني له وه دايه که بو هه موو شتيک ده يه ويت به لگه به يينيه وه، به لام دهليل هيتانه وه که ي ته نها دهليلی نه زموونى نيه وه کو له سه رده مى نويدا باوه، ده کريت دهليلی شهودى بيت، ده شکریت عه قلى بيت، هه ر چوار سه رچاوه که ي مه عريفه {۱۴}.

که واته سوبحاني دهليلکاره، ليره وه له به رامبه ر هه موو شتيکدا به لگه ي ده ويت، باش زانسته کاني سه رده مى کونى وه رگرتووه، که يه کيک له و زانستانه زانستى نادابى گفتوگو و ليکولينه وه يه، که له و زانسته دا دوو که س بوونيان هه يه يه کيکيان (معترض) و نه وي ديه کيان (مستدل) ه، واته نه و که سه ي قسه دهکات ده بيت دهليلی پي بيت، يه کيک له جوانيه کاني نه و زانسته که نه مروژر به داخه وه نه ماوه برپتیه له وه ي که سه که ي به رامبه ر مافى خويه تى هه موو پرسيارىکى ليکات که پيى ده لين (معترض)، (مستدل) له سه رى پيويسته که هه رچيه کى وت به به لگه وه بيليت به لام نه گهر (معترض) بچووکترين گومانى له قسه کاني (مستدل) دوزيه وه بوى هه يه قسه بکات بي دهليليش {۱۵}.

به لام سوبحاني به رده وام (مستدل) ه، نه و مافه شى به (معترض) ه کاني داوه بو شاييه کاني فيکرى نه و بدوزنه وه و نامادهش بووه نه گهر پيچه وانه ي ده ليکه که ي نه و سه لميتر که راسته نه وازى ليبينييت.

ئو پرسياره‌ی که له هه‌ندیک بابەت و کاسیته‌کانی مامۆستا ناصردا له په‌نا و په‌سیۆیکدا هه‌ستی پێده‌کریت، که هه‌میشه پرسياریکی گه‌وره بووه، ئه‌ویش بریتیه له‌وه‌ی که قورئانیک به‌و قه‌باره‌یه‌وه چۆن ده‌کریت بۆ هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان بشییت؟! دواچار هه‌موو ده‌قیك یان هه‌موو هوکمیك پابه‌نده به زه‌مکانیکه‌وه، به میژوو و جوگرافیا‌یه‌که‌وه، باشه چۆن ده‌کریت له زه‌مه‌نیکی دیکه‌دا بگونجییت له کاتیکیدا زه‌مه‌ن له گۆرانی به‌رده‌وامدا‌یه یان ئه‌م قورئانه که له نیمچه دورگه‌ی عه‌ره‌بیدا نیشقۆته زه‌وی چۆن ده‌توانییت له‌ته‌ک زه‌مه‌نیکی دیکه‌دا بیته‌وه؟ که‌واته ئه‌م قورئانه ده‌بییت به ئاسمانه‌وه بییت و نه‌نیشیته زه‌وی تا له هه‌موو سه‌رده‌میکی دیکه‌دا دووباره نیشتنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی بییت و به‌شی خۆی پێدات.

ته‌نانه‌ت له پێشه‌کی کتییی (جمع‌الجوامع) دا و تراوه که ئه‌حکامه‌کانی ئه‌م قورئانه ئه‌حکامی ئه‌زه‌لین، به‌رده‌وام تیشکیکن له خۆره‌وه‌وه و له ئاسمانه‌وه به ئه‌شکه‌وتیکدا دینه خوارێ که ئه‌و ئه‌شکه‌وته کاروانی مرۆقایه‌تی پێدا تیپه‌ر ده‌بییت، هه‌ر که‌سیك ئه‌و تیشکه‌ی به‌رکه‌وت نیتر وا ده‌زانیت ئه‌و رۆژه دابه‌زیوه له کاتیکیدا ئه‌و تیشکانه له ئه‌زه‌له‌وه هه‌تا رۆژی قیامه‌ت دینه خواره‌وه {١٦}، که‌واته ئایه‌ته‌کانی قورئان لای مامۆستا ناصر به‌هه‌واوه‌ن - ئه‌مه وه‌ک میتافۆریک - جاریکی دیکه داده‌به‌زنه‌وه، ئه‌مه‌ش هه‌میشه پرۆسه‌ی زیندوویی به (نیگا) ده‌به‌خشییت. ئه‌گه‌رنا... گه‌ر به ته‌واوی دابه‌زیبیته سه‌رزه‌وی و ره‌نگ و بۆی عه‌ره‌بی گرتبییت، عه‌ره‌بیك که هه‌زار و چوارسه‌د سال له‌وه پێشتر ژیاوه، نا‌کریت له‌سه‌رده‌میکی دیکه‌دا دووباره بیته‌وه، نا... ده‌بییت هیشتا به‌حه‌واوه بییت، بۆیه ئه‌و ئه‌م پرۆسه‌یه ناوده‌نیت (نزول) - دابه‌زین - ته‌نانه‌ت خودی هۆکاری دابه‌زینی ئایه‌ته‌کان واته - سبب‌النزول - به‌لای سو‌بحانه‌یه‌وه رووداویك نیه روو بدات و بپه‌ینه‌وه، به‌و مانایه‌ی له رابردوودا روویان دا‌بییت و بپه‌ینه‌وه، که ئه‌و له (علوم‌القرآن) دا ده‌یسه‌لمینییت ئه‌و هۆکاری دابه‌زینانه‌ی له کتیه‌کاندا باس‌کراون زۆربه‌یان راست نین، کاتیکیش هۆکاری دابه‌زینیان لێ ده‌پرسی، ده‌لیت هۆکاری دابه‌زینه‌که هه‌ر له‌خودی ئایه‌ته‌که‌دا دیاره! واته له رووداویکی واقیعه‌یه‌وه هۆکاری دابه‌زین به‌رز ده‌کاته‌وه بۆ رووداویکی نه‌وعی {١٧} رووداویك که نمونه‌ی بییت واته جاریکی دیکه دووباره بیته‌وه، لی‌ره‌وه دووباره - سبب‌النزول - یش ستر‌اکچه‌ری هه‌یه. به‌مه‌ش دووباره قورئان زیندوو ده‌بیته‌وه.

لە پەيوەندی نۆوان قورئان و سوننەتیشدا مامۆستا ناصری سوبحانی لەو کەسایەتیانە یە کە بۆ تەفسیری قورئان سووننەت بە پێویست دەزانیت، سووننەت بەلام نەک فلان کتیبی فەرموودە، شتیکی ناوی (سوننە) یە کە مومکینە لە ھەر کتیبیک لە کتیبەکانی فەرموودەدا ببیت یان لە خودی قورئان خۆیدا بیت، لە ژیانامە ی پێغەمبەری خودادا بیت، واتە ئەگەر واتە تێدەگات کە بۆ تێگەیشتن لە قورئان چوونە دەرەوہیە ک پێویستە بۆ دەرەوہی قورئان کە ئەویش چوونە دەرەوہیە کە لە سوننەدا روویداوہ. وەکو چۆن لە ئەنتۆلۆژیدا دەووتیت بۆ ناسینی گەردوون یان فەلسەفە ی گەردوون دەبیت بچینە دەرەوہی بوون، کە ئەمە لە فەلسەفە ی ئەخلاقدا زەقتر دیارە کە دەووتیت ئایا ئەحکامی چاکی و خرابی دەکریت بدریت بەسەر ھەر کردە یە کدا، وەک ئەو پرسیارە ی لە (نیچە) ی دەکەن ئایا تۆ خەریکی چیت؟ دەتەویت ئامانجیک بۆ مروۆ بدۆزیتەو؟ ئەویش لە وەلامدا دەلێت ئامانج و مەرام لای من بوونی نیە بە لکو خەریکی کاری خۆم! وەک ئەوہی بلێت ئەوہ پەيوەندی بە ئەخلاقەوہ نیە، دواجار من دەلێم تەنانەت (نیچە) ش لێرەدا خۆی بۆ خۆی حوکمیکی ئەخلاق بە کارھێناوہ، کۆ دەلێت ئەو کارە ی دەیکات ھ ی خۆیەتی! من نامەویت زۆرتر بچمە نۆ ئەو بابەتەوہ. بە بۆچوونی فەیلەسووفەکانی فەلسەفە ی ئەخلاق چاک و خراپ دەبیت لە دەرەوہی خۆی بناسریت ھەر وەک بە بۆچوونی فەیلەسووفەکانی ئەنتۆلۆژیا ش مەرام لەم بوونە دەبیت لە دەرەوہی گەردوون سەیری بکەیت، کاتیک کە توانیمان بچینە دەرەوہی بوونەوہ ئەو کاتە دەزانن ئامانج لەم بوونە چیە، چونکە ئەو کاتە جولەکە ی دەبینن. لای مامۆستا ناصری ش ئەو ھەندە ی کە من لێی تێگەیشتم بۆ ئەوہی لە ھەموو راشەکردن و تەفسیرکردنی قورئان تێگەیت پێویستمان بە چوونە دەرەوہیە ک لە قورئان ھە یە. کە ئەو چوونە دەرەوہیە ش چوونە بۆ نۆ ژیا نی پێغەمبەری خودا {۱۸}. دیارە کە لای سوبحانی قورئان سیستەمیکی یە کتر تەواو کەرە و خۆی تەواو دەکات، بەلام دواجار پێویستمان بە سوننەتیکیش ھە یە بۆ تێگەیشتن لە قورئان یان لانی کەم بۆ تەبلیغی قورئان، چونکە بە یان لای سوبحانی لە بەرامبەر کە تمانەوہ یە، کە تمانیش ئەگەر ماناکە ی شاردنەوہ بیت، بەرامبەر کە ی بریتیە لە گە یانندن (تبلیغ)، واتە بە یان بە لای ئەوہوہ روونکردنەوہ ی نا روونی نیە، (لتبینہ للناس) واتە (لتبلغہ) بە لای ئەوہوہ کە لە تەفسیری سورەتی (البقرة) دا دەفەر موویت {۱۹}، چونکە

به واتای که تمان به کارهاتووه وهك خوی ده فهرموویت، بویه لانی که م بو ته بلیغی قورئان پیویست به سوننهت ههیه، ئەمەش یه کێك له خالە جه وهه ریه کانی جیاوازی نێوان مامۆستا ناصری سوبحانی و کاک ئەحمەدی موفتی زادهیه. که له گفتوگۆیه کی به ناوبانگی نێوانیاندا له (نگل) {۲۰} کاک ئەحمەد وهکو شاهیدیکی به ههق له ویدا دان به راستی بوچوونی سوبحانیدا ده نیت و ده لیت که پیویستمان به سوننهت ههیه. به لام خالە که لای سوبحانی له پۆلهندی سوننهت دایه که کام به شهی سونهت ته که ده کړیت وه ریگریت و کام به شهیه تی ده بیته بکړیته دهره وه. له بهرته دا خودی سوننهت چیه؟ سوننهت لای مامۆستا ناصر بریتی نیه له ژبانی محمد—(د.خ)، بریتی له ژبانی (رسول الله)، واته به شی ریساله که ی له سوننهتدا وهك ناوه روکی (سوننهت) ده بینیت. که له مه شدا داهینانیکي گهره ی کردوه به بوچوونی من، ئەمەش قسه ی زیت هه لده گړیت، به لام دواچار ئەوه بلین که ئەگەر له ئوصلی فیهی ته قلیدیشدا سه رچاوه ی یه که م بریتی بیت له قورئان و سه رچاوه ی دووم بریتی بیت له سوننه، لای مامۆستا ناصریش هه ر وایه، واته قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه، سوننه یه که به لانی که م زۆرتینی به لمانه وه گومان ئامیزه له ماناکردن و گه یشتنه که یدا، که واته ده بیته قه تعی بوونه که ی قورئان بکه ی نه ده لیل به سه ر ئەوه وه. له بهر ئەوه ته نانهت زۆرجار هه ندیک زاراوه له فهرمووده یه کدا به کارهاتووه، به لام به حوکی ئەوه ی که پیغه مبه ری خودا (مبلخ) یکی قورئان بووه و په یام و داواکانی قورئانی جیبه جی کردوه له ژبانی خوی و هاوه لانیدا بو ئەوه ی ببیته نمونه یه ک بو سه رده مه کانی دواتر، بویه که راوی فهرمووده یه ک شتیکی گێراوه ته وه به ده م پیغه مبه ری خودا وه به لام پیغه مبه ری خودا ویستوو یه تی حوکمیکی قورئان له ویدا جیبه جی بکات، مامۆستا ناصر سه یری کردوه ئەو ریوا یه ته ی که ئەو راویه ریوا یه تی کردوه زاراوه یه کی یان وشه یه کی پیچه وانه ی ئەو زاراوه یه یه که له قورئاندا به کارهاتووه، له ویدا ده فهرموویت: نا... ئەوه راویه که هه له ی کردوه، چونکه پیغه مبه ری خودا خودی ئەوه ی به کار هی ناوه که له قورئاندا هه یه، من له بیرم دیت له زۆر شویندا فهرمووده کان به وجۆره راست ده کاته وه که ده لیت ئەمه هه له ی راویه که یه له گێرانه وه ی فهرمووده که دا ئەگینا پیغه مبه ری خودا (د.خ) به وجۆره ی فهرمووه واته ریک زاراوه قورئانیه که ی به کاره ی ناوه، که واته به لای سوبحانی وه قورئان شاهیده به سه ر سوننه وه {۲۱}.

كه سايه نئ سو بهانئ و داهيئانه كانئ :

ده توانم بليئم سو بهانئ كه سايه تيهك بووه ئه گه رچئ چركه ساتئ روحي هه بووه ، له چاو مه لا و فه قئكانئ سه رده مي خوئدا كه سيكي زور روحي بووه ، به ديار بكر اوئ به يستووئيه تي ريك وهكو ئه وهئ كه قورئان ده يه ويئ وا مامه له بكات ، به لام دوا جار ده توانين بليئين كه مامه له كردنئ ماموستا ناصر له گه ل قورئاندا پئيش فه رز و گرئمانهئ خوئ هه يه ، وهكو چوئن مامه له كردنئ عارفئيك له گه ل قورئاندا چاو ه پروانئيه كانئ ئه و له قورئاندا ديارئ ده كات . كه سيكي عاشيق به عيشقئ ئيلاهي هه ميشه له قورئاندا به شوئين چاو ه پروانئيه كانئ عيشقئ خوئدا ده گه رپئ ، واته پئيش گرئمانه كراوه كانئ خوئيه تي جوئري مامه له ئئ وه له گه ل قورئان ديارئ ده كات .

فه يله سوفئيك به شوئين چركه ساتئ فه لسه فئدا ده گه رپئ له قورئاندا ، ماموستا ناصرئش ئه گه رچئ هه ر له سه ره تائ ته مه نيه وه له گه ل قورئان زياوه به لام پئيش فه رز و گرئمانه كانئ خوئ يا خود تي گه يشتن و مه عرفه ئي خوئ جوئري مامه له ئئ وه ئي ديار بكر دووه ، نالئيم ده ره نجامه كانئ خوئ گرتوونئ و به سه ر قورئاندا فه رزئ كردوون ، به لكو له قورئاندا ده ربه ئئان و بليمه تي ئه ويش لئره دابه ، به لام پرسياره كان شتيكي پئيشتر بووه و لائ ئه و ئه مجوره مامه له ئي وي وروئان دووه ، واته ده توانين بليئين مامه له كردنئ سو بهانئ له گه ل قورئاندا مامه له كردنئكي عاريفانه نيه ئه گه رچئ شه ونوئيزئشي هه بووه ، هه موو دوعا قورئانئيه كانئ به جوانئ له كاتئ خوئدا جئبه جي كر دووه ته نانه ت ته سبيحاتئ به يانئان و ئئوارانئش ، كه ئه مانه شئ به فه رز داناو له سه ر خوئ وهكو له فه تواكانئ و شوئني ديكه شدا باسئ كردووه . هه روه ها مامه له كردنئكي فه لسه فيانه ش نيه ئه گه رچئ چركه ساتئ عيرقاني و فه لسه في لائ ئه و بوونئان هه يه .

به لكو ئه و فه قئيه بووه ، جوئري مامه له ئي فيقه يانه ئئ وه يشه چوئنيئئ مامه له ئي له گه ل قورئاندا ديارئ ده كات ، وهك ئه وه ئي له باره ئ شه هئد حه سه ن به نناوه و توومه له بابه تي (زيان به ئايينه وه جوانه) كه له ژماره (١٤-١٥) ئي هه ژاندا بلاو كراوه ته وه ، كه ئه و له پئيشدا نه هجئكي گرتووه ته به ر و به و نه هجه چوووه ته ناو ئايينه وه ، دوا جار ئه و نه هجه فه ره زياتئ به سه ر ئه ودا سه پان دووه ، ئاخر من ئه گه ر نه هجئ عاريفانه بگرم دوا ئي هه رچئ شتيك كه له نه هجئ عيرفانئانه دا هه يه خوئ ده سه پئئئئ .

بيگومان نه مهش پنت و نوکته ی به هیزی ماموستا ناصره نهك خالی لاوازی له بهر نه وهی فیه به لای منه وه -- وهکوو له سهره تاوه نامارژم پيدا - به واتای نه حکامی کرداری نیه، کامه حه لاله کامه حه رامه، به لکوو فیه به مانا گه وره که ی مه به ستمه که له م دهستی وه عاریف هه یه و له وه دهسته که ی دیکه یه وه فه یله سووف هه یه، که زوربه ی زانسته ئیسلامیه کان ده چنه نیو نه وسی خانه یه وه.

ئیمه سی جور زانستمان هه یه له شارستانی ئیسلامیدا، زانسته زه نینه کان که نه مه زورتر که لام و فه لسه فه ده گریته وه، زانسته رۆحیه کان که نه مه زوربه ی عرفان و نه خلاق ده گریته وه، له گه ل زانسته کرداریه کان که هه موو فیه ده گریته وه. به بوچوونی من ماموستا ناصر سینه میانی گرتووه و هر به مهش مامه له ی خوی له گه ل قورئاندا ریکخستوووه و به مهش بونیادی قورئان دیاری ده کات، به مهش مامه له ی نیوان قورئان و سوننه ت دیاری ده کات، هه رووه ها به مه چۆنیه تی گونجان و گشتگیر بوون و پراکتیک کردنی قورئان له هه موو سهرده مه کاندا دیاریده کات، هر به مه شه چاره سه ری گرفت و قه یرانه کانی مروقیایه تی دیاری ده کات - که ده کریت له داهاتوودا قسه ی له سه ر بکه م. هه موو نه مانه گریمانه ی پیشتری هه یه، نه گه رچی نه و مافی حوکمه عیبادیه کانی داوه، چونکه فیه هیش ته نها دیوه دهره کیه که ی جهسته نیه، به لکو فیه ی رۆحیه هه یه، که نه و مافی هه موو نه مانه ی داوه به لام وهکو فه قیه یه نهك وهکو عاریفیک.

هه رچه نده چرکه ساتی تیکه له ی هه یه له نیوان فیه و عرفاندا. بو نمونه ماموستا ناصر هه موو عیباده ته کانی به ته واوه تی جیه جیکردوووه، نوێژ و زیکره کانی به و شیوه یه قورئان داوای ده کات جیه جی کردوووه، ته نانه ت وهکو هاوړیکانی لیبی ده گپرنه وه ئاواتی نه وه بووه بگاته چل سالی و دوعای تاییه ت به و ته مه نه بخوینیت { ۲۲ } ... حتی اذا بلغ اشده و بلغ اربعین سنة قال رب اوزعنی ان اشکر نعمتک الی انعمت علی و علی ولدی و ان اعمل صالحا ترضاه و اصلح لی فی ذریعتی انی تبت الیک و انی من المسلمین ﴿ الاحقاف/ ۱۵ ﴾.

به لام زور به داخوه نه وه بوو له سی و نو سالیدا نه و رووداوه ی به سه ردا هات و نه و دوعایه ی نه کرد. واته ویستویه تی هه موو په رسته نه کان له شوینکاتی خویناندا جیه جی بکات، به لام نه مه له دیدیکی فه قیهانه وه نهك له دیدیکی عاریفانه وه. بویه ده کریت بلین نه مه بونیاک و ستراکچه ری سه ره کی مامه له کردن و تیگه یشتنی

مامۆستا ناصری سوبحانیە ھەم لە قورئان بە دیاریکراوی و ھەم لە ئایین بە شیۆه گشتیەکی، کە دەکرێت قەسە ی زیاتری لە سەر بکەین ھەرۆھە کەشانی دووھەمی مامۆستا ناصر دەشی ت بۆ پێچەوانە ی رەوتی ئیمە یە وە ک رۆشنییری ئایینی بۆ نمونە من لە زانستە ئایینیەکانە و ھەرۆھە و سەر دەمی نوێ کەشوم، لە سەرەتادا کاتێک کە فەقی بووم و لە حوجرەدا دەمخویند زانستە ئیسلامیەکان و کتیبەکانی فێقە و نەحو... ھتەم خویندووە، دواتر رووم کردو تە فەلسەفە ی نوێ... فیکری نوێ، راستە نە فەسیکی قورئانی و نە فەسیکی ئایینی ھە یە، بە لām کەشانی کە ی من کەشانی کە لە دەقی ئایینیە و ھە بۆ فیکر و مە عریفە ی سەر دەمی نوێ. بە لām کەشانی مامۆستا ناصر کەشانی پێچەوانە یە، لە سەر دەمی نوێۆھ کەشاون تە و ھە بۆ دەقە ئایینیەکان و بە دیاریکراوی بۆ قورئان، کە لە و کاتەدا خۆ ی کەلایی کردو تە و ھە بۆ قورئان ئیدی تەنھا کتیبە زمانە وانیەکان بە کار دە بات و سوودیان لێۆھ دە گری تە واتە ئۆھ فەرھەنگە ی زاراوەکانی قورئان لێک دە نە و ھە. تەننە ت ھاو پێیەکی پرسیاری لێ دە کات تۆ چۆن کە وتوو ی ت بە سەر ئۆھ مە دا؟ دە فەر موو ی ت من لە (راغبی ئۆھ صفە هانی) ھو فیر بووم { ۲۳ }.

بۆگومان زا کیرە و زەینی زۆر زیرەکانە ی ناصری سوبحانی یان نبوغی لە رادە بە دەری و ئۆھ تە رکیزە ی ھە بیبوو زۆر یارمە تیدەری بوو لە زۆر بە ی بابە تە کاند، بۆ نمونە لە یە کێک لە گفتوگۆکانیدا کە دە قێکی کتیبی (الام) دە ھێنێ تە و ھە - کە کتیبیکی گە و رە ی ئیلامی شافیعیە - یە کێک لە ھاو پێکانی دە یگرتی تە و ھە دە لێ ت مامۆستا ناصر وتی ئۆھ رچی چە ند لە و ھو پێش ئۆھ دە قە م دیتبوو بە لām ئۆھ کاتە ئامادە بوو یە و ھە لام { ۲۴ }.

مە بە ستم ئۆھ و یە کە مامە لێ کردنی سوبحانی پێش فەرزیکی ھە یە، پێش فەر زە کە شی بریتیە لە مامە لێ کردنی فێقە یانە، زۆر جار قوتابیەکانی یاخود ھاو پێ و دۆست و خۆ شە و یستەکانی لە تە عە سو ب بۆ ئۆھ دە لێ ن مامە لێ کردنی مامۆستا ناصر مامە لێ کردنی قورئانیانە یە، منیش دە لێ م مامە لێ ی ئۆھ مامە لێ یەکی قورئانیانە یە، بە لām مامە لێ کردنی قورئانیانە ش جو ر ی ھە یە، کام جو ر یانە بیگومانم لە و ی کە جو ر ی مامە لێ کردنی سوبحانی مامە لێ کردنیکی عاریفانە نیە ئۆھ رچی چرکە ساتی عیرفانی لای ئۆھ ئامادە یی ھە یە، مامە لێ کردنی سوبحانی مامە لێ کردنیکی فەلسە فیانە ش نیە کە لە پێشدا (حە قایق) بدۆزیتە و ھە، یە قین کە ش ف بکات - دە توانم

د ليل بو ئەم قسانه‌ی خۆم به‌ئینه‌وه ده‌كریټ له دريژي گفوتگوگه‌ماندا له‌سه‌ری قسه بکه‌ين - ئاخ‌ر فه‌يله‌سوفه‌كان وا‌يان ده‌کرد، دوايي شه‌رع‌يان له‌گه‌لدا ده‌گونجان‌د، ئايا مامه‌له‌کردني مامۆستا ناصر وابوو؟ ... كه‌واته مامه‌له‌کردني ئه‌و مامه‌له‌کردنيكي فه‌يله‌سوفيانه‌ش نه‌بووه، به‌لام ئەمه واتاي ئه‌وه نيه مامۆستا ناصر خۆشه‌ويستي ئيلاهي له‌ دلدا نه‌بووه وه‌كو عاريفه‌كان، يان ئيستيدلالي نه‌هيناوه‌ته‌وه وه‌كو فه‌يله‌سوف و كه‌لاميه‌كان، ئه‌وه‌نده ئيستيدلالي كردوو ته‌نانه‌ت ئه‌و پيي وايه زانستي لۆژيک (منطق) له‌ ئايينه‌وه وه‌رگيراوه كه به‌بۆچووني من ئەم‌ه‌شي له‌ كاك ئە‌حمه‌دي موفتي‌زاده‌وه وه‌رگرتوو كه ده‌كریټ له‌ په‌يوه‌ندي مه‌عريفی نيوان ئه‌و دوو كه‌سايه‌تیه باس بکه‌ين. واته سه‌ره‌تا له‌ ئايينه‌وه هاتوو و به‌ره‌به‌ره له‌ ميژوو مروفايه‌تيدا گه‌شه‌ي كردوو، كه ريسا لۆژيه‌كه‌كانم مه‌به‌سته وه‌كو ئه‌وه‌ي كه (كل-گشت) گه‌وره‌تره له (به‌ش-جزء)) يان (دوو شتي دژ به‌يه‌كه‌وه كو نابنه‌وه)، ئه‌و باوه‌ري وايه ته‌نانه‌ت بناغه‌كه‌يان بريتي نيه له‌ خودي لۆژيک، به‌لكو بنه‌ره‌تي ئە‌مانه‌ش نيگايه و له‌و ريگه‌يه‌وه گه‌يشتوو - كه ده‌كریټ له‌باسي جيهانبينه مامۆستا ناصردا زۆرتر قسه‌ي له‌سه‌ر بکه‌ين { ٢٥ }.

واته پيغه‌مه‌ريک له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌و ريسايه‌ي هيناوه و به‌لام پيغه‌مه‌ره‌كه نه‌ماوه و ريساكه‌ي له‌نيو كۆمه‌لگه‌دا ماوه و دوايي بووه‌ته لۆژيک. ئە‌گه‌ر كه‌سيك هينده باوه‌ري به‌ نيگا و (نبوه‌ت) قول بيټ ئايا ده‌توانيت ناوي بنیيت فه‌يله‌سوف بگه‌ر كه‌سيكي لۆژيکيش؟! لي‌ره‌وه من ده‌مه‌ويت بونيادي قوولي فيکري مامۆستا ناصر پيشان بده‌م، كه مامۆستا ناصر چه‌ند كه‌سيكي فه‌قيه‌ بووه، مامه‌له‌يه‌كي فه‌قيه‌يانه‌ي له‌گه‌ل قورئاندا بووه، به‌نده‌يه‌كه كه هه‌موو سات و كاتيكي ئه‌و پيويستي به‌ په‌رستشيکه، ئه‌و عاريفيک نيه كه گه‌شتيته يه‌قين وه‌كو ئين عه‌ره‌بي و حه‌لاج ... هتد، كه چرکه‌ساتي سه‌يريان هه‌يه و ده‌چيته بابي شه‌ته‌حاته‌وه - شطحات - نامه‌ويت بچمه نيو بابته خيلافه‌كانه‌وه، به‌لام هه‌ميشه مامۆستا ناصر به‌ شوين ئه‌وه‌وه بووه كه هه‌موو ساته‌كاني ته‌مه‌ني وا بووه كه په‌روه‌ردگاره‌كه‌ي چي ليده‌خواريټ ئه‌وه بکات، ئە‌م مامه‌له‌يه‌ش مامه‌له‌يه‌كي فيقيه‌يانه‌يه.

قوولتيرين گورانكارى :

رهنه گه وره ترين شورشيک که به سهر سوبحانيدا هاتبيت به بوچوونى من دواى خویندنه وهى کتیبى (المصطلحات الاربعه) ى ئىمامى مه ووديه، دواى خویندنه وهى نه و کتیبه به ته واره تى ماموستا ناصر دهبيته که سيک که مامه له ى فيقيهانه ى له گه ل قورئاندا هيه، که سيک که هه موو پيوه ره کانى فيقهين، پيش نه وهش نه مجوره مامه له ى هه بووه به لام دواى خویندنه وهى نه و کتیبه ئيتر به ته واره تى دهبيته که سيکى فيقهى {۲۶}.

ليره شدا سهره تاي يه کانگيرى نيوان هزرى ناصرى سوبحانى و ئىمام به ننا و سه بيد قوتب دهست پنده کات تا دواچار سوبحانى دهچيته نيو کومه له ى برايانى موسولمانه وه - الاخوان المسلمون - و دهبيته نه نداميکى سه رکرايه تى نه و ريکخستنه و له ئيراندا کار دهکات. واته کوکه ره وهى نه و له گه ل برايانى موسولماندا کوکه ره وهى فيقيهانه ى {۲۷}، نه و ره خنه ى هه که گارودى له ئىخوانه کانى ده گريت که ده لیت نه وان که سانتيکى سه له فين، سه له فى بوونيش به واتاي نه وه ى هه که فيقهين!

ليره وه ماموستا ناصر ته فسرى ئيشارى قورئانى نه کردوه به لکو ته فسريکى فيقيهانه ى قورئانى کردوه، بونى دى که شف دهکات، که قورئان ته فسير دهکات له سهر ئاستى شارستانيه ت - ده گريت له داهاتودا باسى بکه ين.

يه کيک له و شتانه ى که فه قي ه بوونى سوبحانى زورتر درده خات، نه و پرسيارانه ى ته که له شيخ عوسمانى ته وي له ى دهکات که به بوچوونى من دواى شيوخ عوسمان ته ريفه ته کانى ته سه وف به و مانا ته قليديه ى که هه بووه کو تايى هاتووه {۲۸}، هه روه ک خویشى له وه سیه تنامه که یدا باسى دهکات که ئيتر ئيمه له بابى ويلايه تدا که سيکمان له جيگه ى خو مان دانه ناوه، نه و که سه ى بانگه شه بکات که جيگرى ئيمه يه باهرى پيمه که ن ته نها بو دونياى خو ى ته تى و ته واو. ده ى نه م ناصره لاره که هيشتا نه بووه ته مه لايه کى ناسراویش، ته نانه ت له سه رده مى (موسته عيد) ى خو ى دايه تى - موسته عيد بريته له و فه قيبه ى که کتیبى جامى له نه خودا خویندوه - هه تا ته واو کردنى کتیبى جاميش - واته پيش نه وه - پييان وتووه (سوخته) که کتیبى سه ره تايى خویندوه، موسته عيديش بريته له و فه قيبه ى ناماده ى نه وه ى به ى به مه لا. جا له سه رده مى موسته عيد بوونيدا نامه يه ک

دهنيريت بؤ شيخ عوسمان، له وه لامدا شيخ عوسمان ده لئيت: من نازانم وه لامى ئه و پرسيارانه بدهمه وه {٢٩} ! به دننبايه وه ئه و پرسيارانه عاريفه كان يان شيخه كانى ته صه وف نه بوون، ئه گه رنا شيخ عوسمان خوئيشى نه يزانيبايه لاي يه كيك له و شيخانه لايان باوباير وكولتورى به جيموايان وه لامىكى هه ر ده ست ده كه وت ! ئه گه ر پرسيارى پزيشكيش بوونايه به حوكمى ئه وهى شيخ و بنه ماله كه لى له پزيشكى نه ريتيدا شاره زا بوون وه لامىكى هه ر پى ده بوو ! به دننبايه وه پرسيارى فه لسه فى نه بوون، به لكو پرسيارى فيقهى بوون. له به ر ئه وهى شيخ عوسمان خوئى فه قيه نه بووه نه يزانيوه وه لاميان بداته وه، ته نانه ت ئه مه پيش به مه لا بوونى ماموستا ناصريش واته ئه و ره وته فيقه يانه لى ئه و زور به زه قى دياره .

به بؤچوونى من هه ر ئه مه هانيدا وه سيسته مى سياسى و ئابوورى ئيسلامى بدوزيته وه چونكه عاريف ناتوانيت ئه وه بكات، ته نانه ت فه يله سوفيش ناتوانيت ئه وه بكات. ته نانه ت هه ولئى داوه وه لامى سؤسيولوزيش له قورئاندا بدوزيته وه، ئاخه ر فيقه به ماناى چاره سه رى گرفته كانى كؤمه لگه ئه وهى كه له نووسنيكدا ناوم ناوه (ئايين بؤ ژيان) {٣٠}، فيقه واته چاره كردنى گرفته كانى نيو كؤمه لگه . كه ماموستا ناصر له رنى ئايينه وه ئه وهى كردووه و ئه مه ش به بؤچوونى من مامه له يه كى فيقه يانه يه ، ته نانه ت نخوئى ناو ده نيئ بانگخواز (داعى)، ئه و كه سه لى كه (قيام) ده كات ده يه ويئ سه ر له نوئ چاكسازى له كؤمه لگه دا بكات، بانگه واز بكات و خه لكى بانگ بكات بؤ لاي خودا - الداعى الى الله - ليروه وه ئه م بانگخواز بوونه چيت ليده خوازيت كاتيك كه (قيام) ت كرد، ته نانه ت له سوره تى ته فسيرى (الاحزاب) دا ده فه رمويئ ده بيئت به خيزانى يا خود خيزانه كانى بلئيت ئه و ئيتر برياره من بانگه واز بكه م، تو سه ره به ست به، ئازادى له نيوان منى بانگخواز و دونيادا هه ركاميان هه لده بژئريت، هيج گوناھيكيشت ناگات، چونكه تو مافى خوته بؤ خوئ بژئيت، به لام ئه گه ر ده ته ويئ هاوپئى من بيت له م ريگه يه مدا ئه و ده بيئت واز له دونيا بيتيت، ئه و ئايه تى كه ده فه رمويئ: ﴿يا ايها النبي قل لازواك كتنن تردن الحيوۃ الدنيا و زينتها فتعالين امتعكن و اسرحكن سراحا جميلا﴾ (الاحزاب/٢٨).

وه رن با ته لاقتان بدهم و برون به دهم دونياى خوئانه وه ئه گه ر ده تانه ويئ، به بئى عاجز بوونيش ! به بئى ئه وهى له يه كترى زوير بين و واته ئه مه تايبه ت به پيغه مبه ر نيه، به لكو بؤ بانگخوازيشه، ئه م مامه له يه مامه له يه كى فيقيه . لي ره شدايه هه ر سئى

چەمکی (فیقھ) و (دعوە) و (ژیانناسی) لای مامۆستا ناصر دەبنەو بە یەك. كۆی ئەمانەش قورئناسی دروست دەكات.

بۆ نموونە حەقیقەتی نیگا لای سەعید نوورسی ھەم حەقیقەتیکی گەردوونیە، ھەم حەقیقەتیکی رۆحیە، واتە ئەزموونیکە لە دیوی نەببیراویشەو دەکشیت - ئەوێ پێشتر ئاماژەمان پێدا. بەلام ئەمە لای سوبحانی تەنانەت لە و پێناسە یەدا کە بۆ قورئانی دەكات بوونی نیە، ئەو رەھەندانە ی قورئان کە لای مامۆستا ناصر ھەن ھەمووی رەھەندی ببیراون، نەببیراوی تیدا نیە. تەنانەت باسی ویلايەت لای ئەو لە کتیبی (الامامة و الولاية) دا، ویلايەت تايبەت نیە بەکۆمەلێك عاریف و رۆحانیەو و ھەکو ئەوێ لای عاریفەکان ھەبە کە ئەمە شتیکی زۆر وردە بۆ ئەو کەسە ی کە ناصرناست بێت { ٣١ } .

ویلايەت سیستەمیکی گشتی فیقھیە کە دەکریت ھەر ئیماندارێك پیتی بگات، ھەموو ئیماندارێك (ولی الله) یە بەلام پلە ی ویلايەتە کە بە پیتی ئیمانی مرۆقەکان دەگۆریت. واتە ویلايەت تايبەتەندبە ک نیە خۆی گەورە بیدات بە کۆمەلێك لە مرۆقەکان بە لکو ھەموو مرۆقە ئیماندارەکان (ولی الله) ن، سوبحانی دەلیلی قورئانی بۆ ئەم بابەتە دینیتەو. ھەرودەکو ئیمامەتیش بەھەمان شیوہ یە تايبەت نیە بە (أل بیت) ھو و ھەکو ئەوێ جەغفەر یەکان دەلێن، بە لکو مەقامیکی ئیمانیە و ئەگەری ئەو ھەبە ھەر مرۆقنیکی ئیماندار بگاتە ئەو مەقامە، لێرەو دووبارە مامەلە کردنی ئەو مامەلە کردنیکی فەقیھیانە یە. بۆ ئەوێ قسەکانم زۆرتر ھەر تیۆری نەبن با بەنموونە پیشانی بەدەین، بۆ نموونە لە وەلامی ئەو پرسیارەدا کە چۆن دەکریت قەرئان بۆ ھەموو سەردەمەکان بشیت، لە کاتیکیدا قورئان کۆمەلێك لاپەرە ی دیاریکراو و کۆمەلێك پیتی دیاریکراو ! کە دەکریت بژمیرین، ھەم پیتەکان، ھەم وشەکان و ھەم ھەزار و چوارسەد سال پێشتردا ھاتۆتە خوارێ چۆن بۆ ھەموو سەردەمەکان دەشیت؟ کە ئەمە گرفتیکە لە ھزری ئیسلامیدا بەبۆچوونی من ھەتا ئیستاش وەلامیکی جەوھەری و قول بۆی نیە جگە لە وەلامی ئایینی نەبیت کە وەلامی ئایینیش بۆ ئایینیەکان سوودی نیە، سوبحانی چۆن چارە ی ئەم قەیرانە دەكات؟ ئەو دیت پە یوھەندی مرۆقەکان دەكات بە پینج پە یوھەندیەو. پە یوھەندی مرۆقە لە گەل خۆیدا،؟ پە یوھەندی مرۆقە لە گەل خودادا، پە یوھەندی مرۆقە لە گەل

مرؤفه كانى ديكه دا، په يوه ندى مرؤفه له گال مالدا، هه روه ها په يوه ندى مرؤفه له گال دهوله تدا، ده فرموويت هم پينج لايه نه له په يوه نديه كانى مرؤفدا هه ن.

په يوه ندى مرؤفه له گال خودادا، له بهر نه وهى هم مه له مرؤفيكه وه بو مرؤفيكى ديكه ناگوريت بهو هويه وه ئيسلام وهك قورئان و شرع هه مووى تيدا، واته هه موو عياداتى باسكردوه. په يوه ندى مرؤفه له گال خودادا له سرده ميكه وه بو سرده ميكى ديكه ناگوريت نيتر هه مووى باسكراوه له قورئاندا.

بويه ناكريت هيچ زيادكردن و كه مكرديكى تيدا روو بدات، هه ركه مكرديك گورينه له ناييندا و هه ر زيادكردنيكيش (بيدعه) داهينانيكه له ناييندا. كه واته له بهشى پرستشكه كان - عبادات - دا ناكريت هيچ كه مكردن و زيادكردنيكى تيدا بكرت {۳۲}.

په يوه ندى مرؤفه له گال خويدا لاي سوبحاني هم په يوه نديه له دهره وه دا نيه بهلكو له ناوه وه يدايه كه مملانيه كي قووله له دهروون و نه فسدايه، نه وهى كه مه ولانا باسى دهكات وا مه زانه مملانيه نيوان موسا و فيرعه ون كوتايى هاتووه بهلكو فيرعه ون وا له نه فسى تودا! ... كه زانستى نه خلاق وه لامگووى هم مه، به حوكمى نه وهى كه هم مه له سرده ميكه وه بو سرده ميكى ديكه جياواز نيه، بناغوى هم فيكره يه ش برتية له وهى كه چاك بوون له ناو مرؤفدا بيته (مه له كه) ئيدى نه توانيت خراپ بيت، دهكريت جاروباريش هه له بكات به لام نه توانيت بگه رپته وه بو خراپى، وهكو چون نه گه ر كه سيك خوينده وار بوو نيتر جاريكى ديكه ناتوانيت نه خوينده وار بيت، دهكريت جاريك له نووسينيكا هه له يهك بكات به لام خيرا راستى دهكات وه كاتيك بوى دهر كه وت هه لهى كردوه. ليروه وه نه وه روشن دهبيت وه كه ماموستا ناصر باوه رى به تيورياى دهر وونگه رايى هه يه له فهلسه فهى نه خلاقدا كه به پيى هم تيوريه چاك بوون شتيكى دهر وونيه، په يوه ندى مرؤفه له ناوه وهى خويدا نه له گال كه سانى ديكه دا، واته نه خلاق ريسايه كه له نيو مرؤفدا، به لام بهو واتايه نا كه چاكه بكات، بزانه چهند وردبووه له تويزينه وهى بابه ته كانى فهلسه فهى نه خلاقدا، واته برتية نيه له وهى يه كجار چاكه بكات چونكه دهكريت خراپه كار هكانيش جاروبار له بهر روپامايى (رياء) چاكه بكنه بهلكو برتية له وهى كه چاك بوون بيته مه له كه تييدا وهكو چون خوينده وارى دهبيت مه له كه له نيو مرؤفدا، واته بهو مانايه ي كه نه توانيت جاريكى ديكه خراپ بيت وه. هم مه له بهر

ئەوھى لە مەرقۇبىكە ۋە بۇ مەرقۇبىكى دىكە ناگۆرپىت بۇيە ھەموو رىسا ئەخلاقىيەكان لە ئايىندا باسكراون و ناكرىت زىادكرنىكيان بۇ بكرىت، ئەگەر كرا ئەوھ زىادكرنىكە بە ناوى ئەخلاقە ۋە ئەگەرنا ئەخلاق نىه { ۲۳ } .

پەيوەندى سىيەمىيان برىتتە لە پەيوەندى مەرقۇلەگەل مەرقۇفەكانى دىكەدا ئەمە لەبەر ئەوھى لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە، لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە دەگۆرپىت، ئەگەر قورئان بەھاتايە ھەموو رەھەندەكانى ئەم بابەتەي بەفراوانى باس بكردايە ئەوا قورئان ھىندە گەرە دەردەچو كەس نەيدەتوانى يەكجارشى بيخويىتتە ۋە ۋە كەس شى فرىا نەدەكەوت ھەموو حوكمەكانى قورئان لە ۋە بوارەدا بزانيت، چونكە پەيوەندى كۆمەلەيەتى مەرقۇفەكان لە كۆمەلگەيەكە ۋە بۇ كۆمەلگەيەكى دىكە ۋە لە سەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۆرپىت، بۇيە قورئان نەھاتوۋە ھەموو رىسا كۆمەلەيەتەكان باس بكات چونكە ئەوھندە زۆردەبوون كەس بۇي نەدەخويىنرايە ۋە ھەرۋەھا مەرقۇفەكانى ئەو سەردەمەش لىي تىنەدەگەشتن، بۇ نمونە ئەگەر باسى پەيوەندى بكردبايە لە رىگەي ئەنتەرنىتە ۋە عەرەبىك چۆن لىي تىدەگەشت لە ۋە زەمەندە! ... بۇيە قورئان لەبرى ئەوھى باسى يەكەيەكى رىساكان بكات ھاتوۋە باسى رىسا گىشتىەكان دەكات لە ۋە بوارەدا ۋاتە ئەو رىسايانەئى كە دەكرىت لە ھەموو سەردەمىكدا دووبارە بىنە ۋە ۋەكو ئەوھى كە چووى بۇ ھەر مالىك لەدەرگاۋە برۆ ۋاتە روخسەت ۋە رىگرە، كە ئەمە لەسەردەمى نويشدا بە ھەمان شىۋەيە، دەتوانىن بۇ تەلەفزيۇنىش بەكارى بەئىنن، لە ئەۋرۇپادا ھىچ كەنالىك بۇي نىه بچىتە نىۋ مالىەكان بەبى مۆلەت، ئەوھ لە ۋلاتى ئىمەدايە كە بەبى ئەوھى بەخۇمان بزاني دەبىنن مالىەكانمان و مندالەكانمان داگىركراون بە كەنالە ماھوارەيىيەكان (سەتەلايت) و ئىنتەرنىت! بە ھەرپەمەكى ۋە بەبى ئەوھى ھىچ مۆلەتتىكى پىبىدريت { ۲۴ } .

پەيوەندى چوارەمىيان پەيوەندى مەرقۇفە لەگەل مالددا، لىرەشدا سوبحانى دەللىت لەبەر ئەوھى ئابوورى دوو بەشە ۋە بوارى دابەشكردى ھەيە لەگەل بوارى بەرھەمەيتاندا، چۆن شت بەرھەم بەئىنرىت و چۆنىش دابەش بكرىت، ئەمەش لەبەر ئەوھى بابەتە ئابوورىەكان و دراۋەكانى مامەلە پىكردىن و پىشكەوتنى تەكنۆلۇژى و لەسەردەمىكە ۋە بۇ سەردەمىكى دىكە دەگۆرپىت، بۇيە سوبحانى دەفەرموئىت ئىتر قورئان نەھاتوۋە تەۋاوى رىسا ئابوورىەكانى بەرھەمەيتان و رىسا ئابوورىەكانى

دابه شکردن باس بکات، به لکو هاتووه ريسای گشتی بؤ ئەمانه داناوه وهکو ئەوهی که نابیت سو و ريبا ببیت، نابیت مال له دهستی کۆمه لئیکی که مدا قۆرخ بکريت لکی لا یكون دولة بين الاغنياء منكم ﴿﴾ یاخود له کاتی بوونی جیاوازیدا و دوی دیاری کردنی ئاستی گۆراوی ژياندا که مترین ئەوهی زیاد له پتویستی ههیه ده بیت بیداته هه ژاره کانی کۆمه لگه ﴿﴾ ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو ﴿﴾ که ئەمانه ش هه موویان بریتین له کۆمه له ريسایه کی گشتی، که واته قورئان لیره شدا هاتووه ريسای گشتیه که ی باسکردووه { ۳۵ } .

په یوه ندی پینجه میش بریتیه له په یوه ندی مروّف له گه ل سیستمی سیاسیدا یاخود ده ولّهت به زاراهوی ئەمروّ ئەمهش به هه مان شیوه له بهر ئەوهی له سه رده میکه وه بؤ سه رده میکی دیکه ده گۆریت، قورئان نه هاتووه هه موو ورده کاریه کانی ئەو مه سه له یه باس بکات، که وه زاره ته کان چۆن دروست ده کړین و هه زیره کان ده بیت چۆن بن؟! بؤ نموونه له سه رده می پیغه مبه ری خودادا هه مووی له مزگه و تدا بووه، ده کړیت ئەمروّش به و جوّره بیت؟! هه موو حکومت له ناو مزگه و تیکی زۆر گه ورده دروست بکريت! ... بۆیه قورئان له مه شدا دووباره هاتووه ريسای گشتی داناوه، که زۆریه ی زاناکان ده لئین بریتیه له دوو ريسای، یه کیکیان شورایه و ئەوی دیکه شیان بریتینه له عه دالهت { ۳۶ } — که به بۆچوونی من ته نها یه کیکیان، ئەویش ته نها شورا که یه، ئەگه ر ئەمیان کرا ئەوا عه داله تیش هاتووه ته دی چونکه عه دالهت ريسایه کی جیاوازیه له شورا به لکو هه ر خودی ئەوه یه . ئەگه ر زۆر له باسه که نه چینه ده ره وه، به لام من ره خنه یه ک که له ده ستووری نوئی عیراقی هه مه ئەوه یه که هاتوون عه داله تیان له خودی ده ستووره که جیا کردۆته وه که ده بیت ده ستوره که خوی به و جوّره بیت که عه دالهت جیبه جی بکات! ... به کورتی ده مه ویت بلّیم ئەو بناغه یه ی که مامۆستا ناصر دایده نیّت بؤ مامه له کردن له گه ل قورئاندا که قورئان ئەو پینج ته وه ره یه ی تیدایه که باس مان کردن، ده بینیت ئەمانه هه مووی له روکه شدا یه، واته ئەم دابه شکردنه دابه شکردنیکی فیه یه . چ سیستمه سیاسیه یان ئابووریه که یان سیستمه کۆمه لایه تیه که ی که باسی ده کات ده بینیت به ده ره وه یه، ته نانهت په یوه ندی ئەخلاقیه که ی مروّف له گه ل خودی خویدا کوشتنی خود نیه بؤ خودیکی دیکه وهکو ئەوهی که (عیرفان) ده لیت، که عیرفانی ئیسلامی وا ده لیت، واته وازه تیان له خۆت وه که ئەوهی مه ولانا له شیعه تیکیدا باس له سببه ری

خۆی دەکات، دەلیت من کە ی ماوم تا سببەرم ھەبیت، سەھۆل کاتیک توابەوہ کوا بوونی ھەبە؟! عاریف ئەگەر نەما سببەری چۆن دەمیتیت واتە (خود) لای عیرفان دەتویتەوہ، بەلام مامەلە ی ئەخلاقی لای مامۆستا ناصر توادنەوہ ی خود نیە و بوون بە خودیکی دیکە بەلکو ململانێیە کە لە نیوان مرۆڤ و خودی خۆیدا، لێرەدایە کە چاکە لە ناخیدا دەبیتە مەلە کە بەلام دەشیت جاروبار ھەلەش بکات چونکە چاکەش و خرابەشی لە نێودایە، بەلام ھەر زوو (ویتوبون من قریب) پەشیمان دەبیتەوہ واتە گواستەوہ ی خود نیە بۆ خودیکی دیکە بەلکو ھەر لە نیو خودی خۆیدا، بۆیە دووبارە ئەمەش مامەلە یەکی فیقہیە {۲۷}.

تەنانەت چۆنیتی مامەلە کردنی مرۆڤ لە گەل خودادا لای سوبحانی دووبارە ریکخستنیکى فیقہیانە یە، بەلام فیقہ بە مانا (غەزالی) ھەکی، ژیانەوہ ی زانستەکانی ئایین لای سوبحانی -احیاء علوم الدین- کە بەبۆچوونی مامەلە ی عیبادی لای مامۆستا ناصر زۆر نزیکە لە فیکری ئیمامی غەزالیەوہ، بۆ نمونە کاتیک گوئی لە کاسیتەکانی باسی نوێژی مامۆستا دەگریت، ھەست دەکەیت نوێژ ھەموو ئەو واتایانە یە کە لە فیقہدا باسکراوہ بەلام بە مانا رووکە شیبە کە ی نا... بەلکو بە مانا قولەکانیەوہ مرۆڤ کاتیک قیام دەکات ئەم قیامە چی بۆ ئەو دەکات یان کاتیک کە رکوع دەبات یان کپنوش و... ھتد، واتە ھەموو نوێژ لای ئەو دوعایەکی بەرجەستە ی بینراوہ و کرۆکی پەرسشەکانە. دەبینیت دووبارە ئەمیش ریکخستنیکى فیقہیانە یە بەلام فیقہیکى رووکەشی نیو کتیبەکان نا... بەلکو فیقہیک بە واتای (الفہم الدقیق).

ھەر وہا بونیادی قورئان لای ئەو یاخود تیگە یشتنی ئەو بۆ قورئان فیقہیانە یە، تەنانەت گۆرانی شارستانی و میژووییەکان لای سوبحانی لە دیدیکی فیقہیەوہ ی نەک فەلسەفی یان عیرفانی، ھەر خودی ئەو بانگە شەبە ی کە لای زۆریک لە فەقیہەکان و لای سوبحانیش بوونی ھەبە کە قورئان و شەرە ئەو ھەندە ئاسانە تابیەت نیە بە فەیلەسوفەکانەوہ یاخود بە عاریفەکانەوہ، بەلکو ھەموو کەس لە ئاستی خۆیەوہ بەشی خۆی لێی تیدەگات، ھەر خودی ئەو تیگە شتە تیگە یشتنیکى فیقہیانە یە چونکە فەقیہ بۆ ھەموو کەسیکە، کاریکی فەلسەفی نیە کە تەنھا فەیلەسوفەکان بیزانن، یان ئیشیکى عیرفانیانە نیە تەنھا عاریفەکان لە ئامازە و ئیشارەتەکانی تیبگن، لێرەوہ واتە مامۆستا ناصر فەقیہ بوو {۳۸}.

بئگومان به هۆى به هيزى مه خيله وهيه و ئه و زيره كيهى كه خوداى گه و ره پيى به خشيبوو به و كه سايه تيه به هيزهى كه هه ره له سه رده مى مندالى و قوناهى لاويتيه وه توانويه تى رولى پيره كانى ده قهرى (پاوه)ى كوردستانى ئيران ببيئت، ته نانه ت له سه رده مى شوڤشدا (انقلاب)، كاتيك كه له دژى شاي ئيران شوڤشيان كردووه ئه و لاويكى تازه پيگه يشتوو بووه به لام سه ركرديه تى ئه و شوڤشهى كردووه، ته نانه ت كاتيك دژه ئاينيه كانى ئه و ده قهره شهريان به خه لگى ئه و ناوچه يهى كوردستان فرۆشتوووه و شوڤشى ئيرانيش وه لامى نه داونه ته وه، ئه و هاتوووه له برى ياخيبوون و ريكخستنى چه كدارى - كه ياخيبوون سيفه تى هه ر لاويكه - هه ولى هوشيار كردنه وهى خه لكه كهى داوه و ربيىوان و خوڤيشاندانى ئاشتيانه و جه ماوه رى ريكخستوووه و به ياداشتنامه ده سه لآتى شوڤشى ئيسلامى له و بابته ئاگادار كردۆته وه. ئه گه رچى زۆر گوشارى له سه ر بووه له دوو رووه وه، له روويه ك فشارى دژه ئاينيه كان كه زۆر خه لگيان ئازار داوه، له روويه كى ديكه شه وه به حوكمى سونى بوونى و هه بوونى مه دره سهى قورئان له نيو شارى پاوه دا زۆر فشارى پياوانى شوڤشى ئيرانى له سه ر بووه. له گه ل ئه وه شدا مامۆستا ناصر به هيزى چه كدارى وه لامى نه داوه ته وه هه ر چه نده هينده كه سايه تى به هيزى هه بووه له لاي دانيشتوانى ئه و ناوچه يه كه ده يتوانى ئه و كاره ش بكات، ته نانه ت و تاريكى به ناوبانگى هه يه كه بۆ خه لگى ئه و ناوچه يه داويه تى، به لام شىوازى توندوتيزى نه گرتوووه ته به ر به لكو به ياداشتنامه به رزكردنه وه بۆ به رپرسه كانى ئه نجومه نى ئيرانى و به ريكخستنى خوڤيشاندانى مه دهنى هه ولى چاره سه ركردنى كيشه كهى داوه، به و لاوييه تيه وه و به و ته مه نه كه مه وه ئه و تيگه يشتنه قووليهى هه بووه له دونيا و سياسته تى سه رده مى نوى، كه به بۆچوونى من هيشتا فيكرى سياسيه كانى كورد نه گه يشتوووه ته ئه و ئاستهى كه ئه و پياوه كردوويه تى { ٢٩ }، نه ك ته نها لايه نى تيوراندى و بيريارى به لكو كردارىش له نيو شارى پاوه دا ئه وهى كردووه كه ئه م مامه له يهى سوبحانى دونيايه ك خوڤين رزاندى گيڤراوه ته وه، به داخه وه كه خه لگى ديكه زۆر بوونه ته مايهى ئه وهى له و ولات و شوڤينه دا خوڤين برژيئت، به لام ئه و به حيكمه تى دانايانهى خوڤى ئه گه رچى پاشتر زۆر خراب به سه ر خوڤيدا به خراب شكاته وه و نه ئينى بووه و ... هتد، له گه ل ئه وه شدا نه يه يشتوووه ببيته مايهى ئه وهى فيتنه يه ك له وه زياتر كه بووه له و شوڤينه دا بخولقيت. واته تيگه يشتنى كى قوولى زۆر

سیاسی ھەبوو، ئەگەر سیاسەت بریتی بێت لە ھونەری مومکینات و رۆژناسی بە راستی ئەو زۆر واقع بین و رۆژناس بوو، زۆرباش لەو بابەتە گەیشتوو، بۆیە لەو رۆژگارەدا کە چەك زۆر بوو، حیزب و لایەنە نەیارەکان زۆر بوون بە لأم ئەو خەباتی مەدەنیانەى ھەلبژاردوو! لەو رۆژگارەدا شتیکی مەزن بوو. مەبەستم ئەو یە لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا دواچار تیگەیشتنەکانی ئەو تیگەیشتنیکە فیقھیانە بوون لە قورئان نە. تیگەیشتنیکی فەلسەفیانە و نە تیگەیشتنیکی عاریفانە.

ساتەکانی وەرگەران لە شارستانیەتدا:

تیگەیشتنی مامۆستا ناصر بۆ وەرگەرانى شارستانیەتەکان بە بۆچوونی من تیگەیشتنیکە زۆر نزیکە لە تیگەیشتنی (مەکنەنتایر) ھو. مەکنەنتایر قەناعەتى وایە کانتیک سیستەم ئەخلاقەکان گۆران ئیتر شارستانیەتەکانیش دەگۆرین، خالی لاوازی شارستانیەتەکان لە کەمەینانی سیستەمی ئەخلاقیان دایە. مامۆستا ناصریش باوهری وایە کە شارستانیەتەکان بە گۆرینی سیستەمی ئابینیان لە نوێ بوونەو، ئەو قەناعەتى وایە دواى ھاتنى شارستانیەتە کیتابیەکان - یەھود و نەسارا و ئیسلام - چۆن ئەمە لە یەھودییەکان سەندرایەو و درایە دەست مەسیحیەکان و دواى ئەو ی چۆن لەم دوو ئەھلى کیتابە سەندرایە و درایە دەست موسولمانەکان، کە ئەم گۆرانە دەکاتە بناغەى تەفسیرکردنى قورئان یاخود ریزبەندى قورئان. دەفەر موویت سورەتى (الفاتحة) دەقى ھەموو قورئانە و سورەتەکانى دیکە ھەموویان شەرحى ئەو دەقەن. جا لە سورەتى (البقرة) ھە پێیدا دیت کە ئەم سورەتە باسى وەرگەرانى میژوو دەکات، ئەویش سەندنەو ھى خەلافەتى خودایە لەسەر زەویدا لە یەھود و نەسارا و دانەوھىەتى بە موسولمانان، لای مامۆستا ناصر ئەمە تەوھەرى بنەرەتى ئەو سورەتەى ھەمووی باسى ئەو بابەتەى، ھەر بۆیەش لێرەدا باسى گۆرانى قبیلەى تەدایە، کە ئەمە رەمز و ھیماى بەلای مامۆستا ناصر ھو، بە مانایەى گۆرینی رووگە لە (بیت المقدس) ھو بۆ مەککە سەندنەو ھى خەلافەتە لە ئەوان و دانەوھىەتى بە کۆمەلێكى دیکە. لە سورەتى (آل عمران) دا باسى ھۆکارە زاتى و خۆبىەکانى ئەو وەرگەرانە دەکریت کە بریتىە لە لادانى عەقیدیان - انحراف العقيدة - کە شتیکی روونە و ئاشکرایە، نافەر موویت گۆرانى عیشقیان وەکو ئەو ھى لای سەعید نوورسى بوونى ھەى. بۆیە سورەتى (آل عمران)

به فراوانی باسی لادانی عه قیدی یه هود و نه سارا ده کات. دواى ئه وه له سورته تى (النساء) دا باسى هۆکاره بابه تیه کانی ئه و گۆرانه میژووییه ده کریت، که بریتیه له سه مکردنیان له ژن و مندال، به و شیویه سوبحانی ریزبه ندیه که له هه موو سووره ته کانی قورئان پیشان ده دات، که بیروکه ی ئه مهش بریتیه له گۆرانی شارستانییه ته کان - که نا کریت فراوانتر له سه ری قسه بکه م له بهر که می ماوه و کات - ده بینیت لیزه شدا دووباره دیدیکی فیهیانه زاله. ته نانه ت ئه و دوو ئایه تهش که ده یانکاته بناغه ی قورئان له ته فسیرکردیدا، که له ئایه ته کانی: ﴿هو الذی بعث فی الامین رسولا منهم یتلوا علیهم آياته و یزکیهم و یعلمهم الکتب و الحکمة و ان کانوا من قبل لفي ضلل مبین﴾ (الجمعة/۲). ﴿ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنه و جادلهم بالتی هی احسن ان ربک هو اعلم بمن ضل عن سبیله و هو اعلم بالمهتدین﴾ (النحل/۱۲۵). ده بینیت که دووباره ئه و بناغه یهش که لیزه دا دایده نیت بناغه یه کی فیهیانه یه، واته مامه له یه کی ده روونگه را نیه له ناوه وه بیته، مامه له یه که له ده ره وه ی مروّفا، بو نمونه له ته فسیری ﴿یتلوا علیهم آیاته﴾ ده فه رموویت ئه و ئایه تانه بریتین له ئایه ته کانی ﴿أفاق﴾ و ﴿أنفس﴾، سه یر کردنی ئاسمان و زه وی و... هتد، له گه ل ئه ودا که له مروّفا که شف ده کریت، ته زکیهش ﴿یزکیهم﴾ واته خویندنه وه ی ئایه ته کانی به هه شت و جه هه ننه م، ﴿و یعلمهم الکتاب و الحکمة﴾... کیتاب واته ریسا گشتیه کانی حوکه مانه کانی شه ریعت، حکمه تیش چونیتی جیبه جیکردنی ئه و ریسیانه. ئه م چوار شته که بریتین له خویندنه وه ی ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس و ته زکیه (خویندنه وه ی ئایه ته کانی جه هه ننه م و به هه شت - که ته زکیه لای کاک ئه حمه د مانایه کی دیکه ی هه یه - فیترکردنی کیتاب (ریسا گشتیه کان) و ههروه ها حکمه تیش (چونیتی جیبه جیکردنی ریساکان)، ئه مانه لای ماموستا ناصر ستراکچه ریکه له هه موو قورئاندا دووباره بووه ته وه. بویه ده فه رموویت زۆریه ی سووره ته مه کیه کان به ئایه ته کانی ئافاق و ئه نفوس ده ست پیده که ن. ته نانه ت زۆریک له هه لئى موفه سیره کان به مه راست ده کاته وه، بو نمونه له سورته تى (العادیات) دا موفه سیره کان - العادیات - به ئه سپی موجهیده کان راقه ده که ن، سوبحانی ده فه رموویت نا... له بهر ئه وه ی له سه ره تای سووره ته که وه یه و سه ره تای سووره ته کانیش ئایاتی ئافاق و ئه نفوسه، ئه و ته فسیره شیواتره که باس باسی هه وره کانه، نه ک یالی ئه سپه کان که به ده م باوه ن، که زۆریه ی ته فسیره کان

وايان باسكردوه، له كاتيكداسي كهون و ههوري ناسمانه. ده بينيت ئه و ريسايه ي
 كه دايدنه يت ئه و ته فسيرانه ش راست ده كاته وه {٤٠}.

ته نانهت ده فهرمويت ئه و سوره تانه ي به ئاياتي ئه حكام ده ست پيڊه كه ن وه كو
 سوره تي (الحج) يان سوره تي (الانفال)، ئه وا ده بيت له سوره ته كه ي ديكه ي پيش
 ته و سوره ته دا ئاياتي ته زكيه و پيش ئه ويش ئاياتي ئافاق و ئه نفوس بيت {٤١}، بو
 ئه وه ي ئه و ستراكچره پاريزاو بيت، ليزه شدا دووباره مامه له به كي فيقه يانه
 ده بيتيت. هه روه ها له و پوله بنديه دوانيه كه ي كه ده يكات بو نمونه هه ميشه، ئويژ و
 زه كات به يه كه وه، ئه م دابه شكر دنه دابه شكر دن يكي فيقيه بو قورئان. هه مو ئه مانه
 ئه وه مان پيشان ده دا كه ماموستا ناصر فه قيه بووه به لام فه قيه يك به مانا
 فراوانه كه ي، فه قيه يك كه هه قى فيقهه كه ي خو ي داوه و ژور جيگه ي سه زنجه كه
 به ربه رچي هه مو ئه وه ي داوه ته وه كه پيچه وانه ي ئيستد لاله كاني ئه وه به يي ترس!
 زور بو ترانه و ره سه نانه به ياني تيگه يشتنه كاني خو ي كردوه. ته نانهت هه تنديك
 فه تو اي شان زيشتي هه به به و مانايه، كه به بو چووني من فيكوره ي هه نديكياني له كاك
 ئه حمه ده وه و هه رگرتوه و دواتر خو ي ليكولينه وه ي ئه شه ز كردون، بو نمونه ئه و
 فه ناعه تي وايه كه سي بانگخواري به كه م ده توانيت نه روات بو تويزي هه يي، كه لاي
 كاك ئه حمه ديش هه مان شت هه به به لام سوبحاني هه اتوه ئيستد لاليكي قوولتر
 له وه ي مو قتي زاده ي بو ده كات بويه من پيم وايه كه ماموستا ناصر زورتيك له
 فيكوره كاني له كاك ئه حمه ده وه و هه رگرتوه به لام دواچار به وه ي كاك ئه حمه ديشه وه
 ته وه ستاوه و به لكو زياتر به دوايدنا چوه و فيقه ي هه بووه بو قورئان و به مه ش
 بو نيادي قورئاني به و پيشگريمانه يي خو ي كه شفر كرتوه، تو ايي ئه م بو نيادي
 كرتوه ته بناغه يه كه ئه حكامه فيقه ي و ئه و صوليه كاني خو ي ليده ره ناوه. كه م
 قسه به ي ئيستنا كردم بو حقه ي سوبحانيه. دواي له وه ش كه گه يشته وه ته و
 ده ره نجامه، واته ده توانين مامه له كرتي سوبحاني به كه يين به چه ند قوناغيكه وه،
 قوناغي كه نجى و نه و كانه ي خه ريكى خو يندى حو جره و فيقه ي ته قليدي و شه زع و
 فه قيه تي بووه به لام سه ركه و قوولتر له فيكوري ديگه، هه تا ته و كاشه ي كه
 مه ده شه ي قورئان يان له هه ناري پاوه درو شكرتوه له گه ل هاورتيكانيد، و جه ره به ره
 شماره ز بووه له فيكوري شيه كان و بيرياره كانيان بو فيكوري مو قتي زاده ي ته نانهت
 فيكوري سه له ق و دواتر شيشه شاره ز بوون و تيگه بووني له گه ل فيكوري بو نيادي

موسولمان) دا، واته له دواي قوناغی فه قییه تی به ولاره که ده بیته مه لا له گوندی دوريسان ئیتر خه ریکی خویندنه وه و به دواچوونی دهره وهی ئاین بووه، له و کاتانه دا بووه که زور گفتوگویی له گه ل لایه نه چه پ و نه ته وه ییه کانی ئیراندا کردوه و وه کو موعجب بوونی به فیکری شیعی مه عریفه ی دهره وهی ئایینی خویندوه ته وه ...

ئه مه ش قوناغیکی تری ژيانی ماموستا ناصره . واته قوناغی یه که می خویندنی حوجره ی بووه، قوناغی دوهم فیکری سیاسی بۆ دروست بووه له گه ل فیکری دهره وهی ئایینیدا که شتی لی خویندوه ته وه و به دواچوونی زور قول و وردی بووه، هر چه ند ئه م قوناغی زور ئاشکرا نیه و ته نانه ت ئه وانه ی له گه لیدا ژیاون زور که شفی ناکن، رهنکه به سه یرکردنی کتیبخانه که ی دهره یکه ویت که چ شتیکی دیکه ی خویندوته وه، ئیتر لی ره به دواوه وه کو قوناغیکی نوی وهرگه رانیک له ژيانی سوبحانیدا دروست ده بیته وه کو زوری ی بیراره کانی دیکه، بۆ نمونه سه عید نوورسی دواي ئه وهی که له روسیا ده گه ریته وه و له ته مه نی چل و پینج سالیدا ئه و شوړپشه رۆحی و فیکریه ی بۆ دروست ده بیته یان کاک ئه حمه دی موفتی زاده که له سالی چل و سینی هه تاویدا ئه وهی بۆ دروست ده بیته {٤٢}. ماموستا ناصریش به هه مان شیوه له سه ره تاي شوړش و دواي شوړشی ئیسلامیه وه بوی دروست ده بیته و ئیتر واز له و مه عریفه دهره وهی ئایینه ده هیئیت و ده بیته که سیکی قورئانی، ئه م سه رده مه قورئانیه شی به بۆچوونی من دوو قوناغی هه یه: قوناغی یه که م: ئه و کاتیه که ده یه ویت بونیادی قورئان بدوژنیه وه به پیشگریمانه یه کی فیه یه وه به لام زورباش و سه رکه وتوانه ئه و کاره ئه نجام ده دات، قوناغی دوهم: له نیو قورئاندا بریتیه له و قوناغی که ئیتر قیام ده کات و رازی نابیت به و ته شوپه انه ی به ناوی ئایینه وه له ئیراندا ده کرین، سیسته می سیاسی به دیاریکراوی و ئه و تیکدان و شیواندانه ی ده سه لاتداران و واعیزه کانی ئیران ئه نجامی ده دن که ئه و ناویان ده نیت (محرف القرآن).... دین ئایه ته کانی قورئان ده که نه ده لیل بۆ شتانیکی ناقورئانی! لی ره دایه که به بۆچوونی من ماموستا ناصر قیام ده کات، قیامیک که له سه ر ژیان و که سایه تی خوی زور ده که ویت ئه وه بوو دواچار شه هیدیان کرد! لی ره دایه که ستراکچری قورئانی به و دیده ی خوی وه که شفکرده، واته بوی دهره که وتوه که قورئان ستراکچریکی هه یه، ئه م به نه مایه ش ده کریت شارستانیه ت... هتد، پی بخویندیه وه، ده گونجیت مه زه به کانی پی راست بکه یته وه و ده کریت شه هاده تی

پى ئەنجام بەدەیت! چونكە شاھیدیدان لای مامۆستا ناصر سى جۆرە... شاھىدى تاكەكەسى و شاھىدى خىزانى و لەگەل شاھىدى كۆمەلگەدا، شاھىدى دەبىت لە ھەر سى ئاستەكەدا دروست بىت ئەگەر نا موسولمانان گوناھبارن! شاھىدى تاكەكەسى واتە كەسك بىت كە بىتە شاھىد بەسەر تاكە تاكەى كەسەكانەو، شاھىدى خىزانى واتە خىزانك بىت لە ھەر كۆمەلگەيەكدا بىتە شاھىدى خىزانى واتە خىزانك بىت لە ھەر كۆمەلگەيەكدا بىتە شاھىد بەسەر خەلكىو ھە كە لە قىامەتدا وتیان بۆچى ئۆو ھەك خىزانەكانى دىكە ئەحكامەكانى ئايىنتان جىبەجى نەكرد، بەلگەيان پى نەبىت لەسەر ئەو ھى كە خىزانك نەبوو لە كۆمەلگەى ئىمەدا بتوانىن چاوى لى بكەين، ئىنجا شاھىدبون لەسەر ئاستى كۆمەلگەكان بەشيو ھەكى گشتى، كە ئەمە يەكك لە دابەشكردنە زۆر جوانەكانە لای مامۆستا ناصر بەبۆچوونى من. كە دەشیت بووترىت ئەمە جۆرىكى دىكە دارشتنەو ھى فىقھیانەترى فىكرى حەسەن بەنايە كە لای ئەو برىتە لە چاكسازى تاكى و چاكسازى خىزانىەكان و پاشان چاكسازى كۆمەلگە كە ئەمەش كورتە و برپرەى فىكرى ئىخوانىە. سوبحانى ئەمە دەبەستىتەو ھە بە شاھىدیانەو ھە لەسەر ھەرسى ئاستى تاك و خىزان و كۆمەلگە كە ئەمەش يەكك لە دابەشكردنە زۆر ورد و جوانەكانى لای سوبحانىە كە دىت رىسا كۆمەلگەكان لەنئو كۆمەلگەدا لە رىسا تاكى و خىزانىەكان جىا دەكاتەو، كە دەشیت ئەمە بكرىتە بناغى زانستە مرۆفایەتەكان لە فىكرى سوبحانىدا و تەنانەت دەشكرىت بكرىتە نامەيەكى دوكتۇراش.

خالىكى ورد لەم بابەتەدا ھەيە دەمەوئىت ئاماژەى پىدەم ئەوئىش ئەو ھەيە كاتك سەيرى زانستە مرۆفایەتەكان دەكەيت لە رۆژئاوادا دەبىنىت دوو ئاستە، رىسا تاكەكان ئەو ھى كە پەيوەندى بە تاكەكەسەو ھەيە، كە دەروونزانى ئەو زانستانەى پەيوەندىان بە دەروونناسىو ھەيە نوئىنەرى ئەم ئاستەن لە زانستە مرۆفایەتەكان كە بە بۆچوونى من باشترە پى بووترىت (علوم النفس). ئاستى دوو ھەمىان ئەو رىسايانە دەگرىتەو ھە كە پەيوەندى بە ھەموو كۆمەلگەو ھەيە. بەلام ناصرى سوبحانى بەم دووانە رازى نايىت! بىگومان ئەمە يەكك لە ھىلە زۆر بارىك و جىاكەر ھەكانى نئوان رۆژھەلات و رۆژئاوايە، كە بەبۆچوونى من ھەم حەسەن بەننا پىكاويەتى و ھەمىش ناصرى سوبحانى كە دووبارە دىدىكى قورئانى ھەيە لەو بوارەدا باش پىكاويەتى كە لەم نئوانەدا ئاستىكى دىكەش ھەيە كە ئەوئىش ئەو

زانستانه ن كه په يوه نديان به خيزانه وه ههيه {٤٣}. ئه مه ئه و شته يه كه له زانسته مروقايه تيه كانى روژئاوادا ونه، له وى ئه م بواره بوونى نيه، هر بويه ش ئيستا خيزان ئه و روژه ي نيه له وى كه پيشتر بويوتى له كومه لگه كانى پيش موديرنه دا! ... خيزان له سه رده مى نويدا شوينكه وته ي ريسا تاكيه كانه، واته ئاره زووى مروقه كه يه بيه ويټ خيزان دروست ده كات و بيه ويټ وازيشى ليده هينيت! به و مانايه ي كه خيزان ئيتر ئه و ده زگايه نيه تاكى به شوين خويدا كنيش كردبټ، به لكو ئه و خو ي ئه و ده زگايه يه كه به شوين تاكه وه يه !.

پياويكى روژئاوايي ده توانيت تاكوتايي ته مهنى له گه ل چه ندين ژندا بزيت و ليسان جيا بيټه وه، ژنيكيش هر به هه مان شيوه يه. ده كريت كه سيك له روژئاوادا باوكيشى نه بيت و داكيشى نه بيت و هيچ عه بيش نه بيت. به لام ئه و كه سه ي سه رنجى كومه لگه روژه لاتيه كان ده دات كه به راى بنده ئه مه زور پيويسته هه موو روژنبيره كانى روژه لات بيزانن و ئاگادارى بن كه زانسته مروقايه تيه كانى روژئاوا به ته نها ئيمه تير ناكهن. ئه گه ر ئيمه به ره و موديرنه ده روين ئه و ا من قسه يه كم نيه، به لام ئه گه ر هيشتا له روژه لاتدا ده ژين ئه و ا بيجه كه له ريساكانى تاك و ريساكانى كومه لگه، كومه له ريسايه كى ديكه شمان هه يه كه ئه ويش ريساكانى خيزانه هر بويه له زانسته مروقايه تيه كانى روژئاوادا پيى ده ووتريت ئه حوالى شه خصى -قانون الاحوال الشخصيه- ئه گه ر لي ره دا سه رنج بده ين قوولى ياسامان بو درده كه ويټ! ... به لام به بوچوونى من ئه مه ده بيت زانستكي ديكه بيت له ئاستى خيزاندا نه ئه حوالى شه خصى، كه ناصرى سوبحانى باش ئه مه ي پيكاوه كه ده لټيت شاهيدى سى بواره، شاهيدى تاك، شاهيدى خيزان، له گه ل شاهيدى كومه لگه . كه واته ريساى تاك و ريساى خيزان و ريساى كومه لگه ش، كه ده بوو فيكرى ئاييىنى زوركارى له سه ر ئه مه بكردايه كه به كيك له داهيتانه كانى ئه و پياوه بليمه ته يه !.

دووباره ده توانين بلين زوربه ي چاره سه رى گرفته كانى كومه لگه له لاي سوبحانى له ديدكى فيقيه يانه وه هه ولى بو ده دريت، به لام دواتر باسى ئه وه ده كه م كه فيقه لاي ماموستا ناصر به مانا ته قلنديه كه نيه كه ته نها ئه حكامى تاكه كه سى بن واته وه ك ئه وه ي حوكمي ك بو فلانه شت و حوكمي كى ديكه بو فلانه شتى ديكه يان بو فلان بابته ي ديكه به لكو ريسا فيقيه يه كان لاي ماموستا ناصر به رزبوونه ته وه له حوكمى تاكيه وه كه فلانه شت حه لاله و ئه وه حه رامه و ئه مه شيان مه كروه ه ...

بەرەو سیستەم، ئەمەش یەکیک لە داھێنانەکانی ئەووە کە توانیویەتی فێھێ پێ بەرز بکاتەوہ. بۆ نموونە نایەت لە ئابووریدا وەکو ئەوہی کە فەقیھەکانی دیکە کردوویانە ھەرچی ئەحکامی فێھێ تاییەت بە ئابووری جیای بکاتەوہ، ھەرەھا نایەت لە سیاسەتدا وەکو ئەوہی کە زۆر بێنراوہ لە فەقیھەکانی سەدەئ بیست بەتاییەتی لای ھەر بەکان، فەقیھە گەرەکانیان و تەنانەت تازەکانی وەکو زوحەیلی و... ھتد، ھاتوون ھەرچی ئەحکامی فێھێ کە پەیوہندی بە سیاسەتەوہ ھەبە کۆیان کردووەتەوہ. بەلکو مامۆستا ناصر ھاتووە لە خودی ئەو ئەحکامە فێھیانە سیستەمی ئابووری لێ دروست کردووە کە ئەمە گەرەترین داھێنانیکە لە فیکری ئایینیدا کردوویەتی {٤٤}. سوبحانی ھاتووە لەو ئەحکامانەئ پەیوہندیان بە سیستەمی سیاسییەوہ ھەبە سیستەمی سیاسی دروست کردووە، ئەمەشە رۆحی پاسبەکانی سیستەمی سیاسی لای ئەو، کەواتە دوبارە لێرەشدا مامەلە کردنی ئەو مامەلە کردنیکی فێھیانەبە بەلام سیستەمی فێھی! ... جوانتر لەمە تەنانەت کاتیک کتیبی (فەتواکان)ی دەخوینیتەوہ ھەست دەکەیت دابراو نین لەیەکتری بەلکو ھەست بەبوونی سیستەمییک دەکەیت، لەکاتیکدا ئەمە لە نووتین فەتواکانی فەقیھیکی گەرە و ناسراوی جیھانی ئیسلامی وەکو (یوسف القرضاوی) دا بەدی ناکەیت، ھەست دەکەیت پەیوہندیان بەیەکدیەوہ نیە، لێرەدا باسی شتییک دەکات و فەتوای لەبارەوہ داوہ لەولاتر باسی شتیکی دیکە دەکات زۆر دور لە ئەو، بەو مانایەئ پەرش و بلاویەک ھەبە لە فەتواکانیدا {٤٥}، بەلام مامۆستا ناصر کۆئ فەتواکانیشی سیستەمییک دروست دەکەن! ئەو نایەت کۆمەلە فەتوایەک بەدات و پێشەکیەک بنوسییت بۆ فەتواکانی بەلکو پێشەکیەکی نووسیوہ بۆ کۆئ فەتواکانی! واتە تیۆراندنیکی گشتی و دارشتنی سیستەمییک و بەپێئ ئەو سیستەمە فەتواکانی ئەنجام دەدات، کە ئەویش لەسەر بناغەئ تەسەور و تەسدیقاتی ئایینیە {٤٦}. کە دیت ویناکردنە ئایینیەکان دیاری دەکات و پاشان تەسدیقاتەکان، یان جیھان بینی وەک ئەوہی لە لیکۆلینەوہئ نویدا دەکریت، کە بابەتی نوئ پیویستی بە چوار شت ھەبە کە ئەوانیش بریتین لە مەرام و جیھانبینی و ئامراز و چەمک، ھەست دەکەیت ئەو چوار شتە لە پێشەکی فەتواکانیدا دادەریژیت و بەپێئ ئەو چوار شتەش نوایی لەگەل ھەر یەک لە فەتواکانیدا مامەلە دەکات! دوبارە سیستەمییک بۆ فێھەکەئ دادەنیت. ھەرەھا سیستەمییک بۆ ئیجتیھادکردن و موجتەھید دادەنیت کە

موجته هيد كښه، سيسته ميک بؤ کهسى ئه هلى شورا داده نښت له باسى سيسته مه سياسيه کهيدا. هه روه ها باه تي نابوروى لاي ئه و باه تيکى پرش و بلاؤ نيه، ده بينيت که هه مووى کو ده کاته وه له سيسته ميکدا و سيسته مه کهش کو ده کاته وه له وشه يه کدا که ئه ويش زاراوه يه کى قورئانیه و بریتیه له (الغفو) {٤٧}. که به راستى ئه مه شتيکى زور گه وره يه لاي سوبحانى، برينى فيکرى ئايينى ته قليديه ئه و خورافه يه ي تیکشکاند که وا ده زانرا ئيتر ته واو فيکرى ئايينى کو تايى هات.

مامؤستا ناصر دوو شتى کرد، سه يرى کرد هيشتا ئه و فيقه نه ريتيه شتى تيداماره و ده کریت داهيتانى نويترى تيدا بکريت، ئه مه شه يه کيک له خاله جه وه رى و جياوازه کانى نيوان (سوبحانى) و (عبدالکریم سروش) ه، به بوچوونى من ئه و دوو که سايه تيه چه ند جياوازيه کيان هه يه، که يه کيک له جياوازيه کان ئه مه يه، عه بدولکه ريم سروش باوه رپى وايه که به فيقه سه رده مى نوئى دروست ناکريت، که منيش له مه دا وه کو حه قيقه تيکى زانستى بوچوونم پيچه وانه ي سوبحانیه که ده کریت دواتر باسى ئه وه بکه م، سروش له کتبي (مديريت و مدارات) باوه رپى وايه که فيقه ده وه لته داري پينا کریت، چونکه فيقه شتى تیکه تیکه و جياوازه و سيسته م پيک ناهينيت {٤٨}، به لام ناصرى سوبحانى توانى ئه وه به سه لمينيت که فيقه ته نها ئه حکامى پارچه پارچه و له يه کتر جياوازيه، به لکو سيسته ميک به يه که وه که بؤ خوى توانى ئه وه بکات که سيسته مى نابوروى و سياسى له فيقه ي نه ريتى ده ربه ينييت نه ک له مه زه به کان! ... به لام عه بدولکه ريم سروش ده لیت به زانسته مروقايه تيه کان موديريه تى کومه لگه ده کریت نه ک به فيقه چونکه فيقه ئه حکامى ته قليديه و سيسته م نيه، به لام سوبحانى ده لیت سيسته م هه يه و توانيشى بيه سه لمينيت که هه يه !.

هه روه ها له قوناغه کانى ته فسیرکردنى قورئاندا لاي سوبحانى به هه مان شيوه هه ست به بوونى سيسته ميک ده که يت. که زوربه ي شته کان ئه حکامى فيقه ي پيده ره ينانون، ئه و ده ره نجامه تازانه ي گرتوونى هه مووى ده ره نجامى فيقه ين. ته نانه ت زورجار حوکمى بوون و نه بوونى عيباده تيکى له شويکتا تيکدا نو زيوه ته وه ! بؤ نموونه ته سبيحات له ساتى روزه لائن و روزئاوا بووندا ﴿... قبل طلوع الشمس و قبل غروبها...﴾ يا خود نويزيکى سوننه ت له ساتى هه له اتنى خووردا که ئه مه لاي فه قيهه کانى ديکه باسنه کراوه، يا خود ئه و چاره سه رانه ي بؤ شته کانى سه رده مى

نوئی دهکات، بۆ نمونه بوونی په يکه ر و وینه له ماله کاندای و... هتد، نایهت وهک (محمد عماره) یان وهکو (محمد شحرور) به و شیوهیه ته فسیری قورئان بکات که له گهل فیکری نویدا گونجاوه، به لکو سوبحانی دیت له فیکری فیهی نه ریتیه وه وه لامیکی رازیکه ر بۆ ئه و بابه ته ده دۆزیته وه! واته هر ئه و ئه حکامه ئوسولیانیهی خوی له قورئان و سوننه ته وه ده ریان ده هیئت ئه و ده ره نجامه ی پیده به خشن. لیره وه که واته ناصری سوبحانی دوو شتی کرد، په کیکیان ئه وهی ئیمکانیاتی فیهی ته قلیدی دۆزیه وه، دوو همیشیان توانی بیسه لمینیت که ئه مانه وه لامگوی بۆشاییه کانی سه رده می نوین.

خه وشه کانی سه رده می نوین لای سوبحانی:

لای سوبحانی له گه وره ترین خه وشه کانی سه رده می نوین بریتیه له هه رچی زیاتر دوورخستنه وهی مروقه کان له په کتر، واته دروستبوونی جیاوازی چینایه تی که ئه مه په کیکی له خراپترین ده ره نجامه کانی سه رده می مؤدیرنه یه، په کیکی دیکه له خراپیه کانی سه رده می نوین بریتیه له دروستکردنی ململانی له نیوان نه ته وه جیاوازه کاندای، لیره دایه که ده کریت وه لامی چۆنه تی فیکری نه ته وهی لای ماموستا ناصر بدۆزینه وه.

په کیکی دیکه له ده ره نجامه خراپ و ترسناکه کانی سه رده می نوین بریتیه له بوونی زه مینه ی دروست بوونی چینی ئاسنینی ده سه لاتدار و به رده وام قوستنه وهی هه له کان و گه وره بوونیکي شیر په نجه یانه، له ولاشه وه ژیرده سه بوون و لاوا تر بوونی چینی ده ره وهی ده سه لات که ئه مانه هه موویان بۆشایی گه وره ن له سه رده می نویدا، به لام سوبحانی وه لامی هه موو ئه وانه له قورئانه وه ده رده هیئت یاخود بلین له فیکری فیهیه وه هه ولی پرکردنه وهی بۆشاییه ترسناکه کانی سه رده می نوین داوه. که له کاسیته کانی باسی سیسته می ئابووری و سیسته می سیاسیدا به روونی ده رده که ویت بۆ نمونه به رزیبونه وهی هه ندیک بۆ ئاسمان و رۆچوونی هه ندیکي دیکه ش به ناخی زه ویدا! یان ئه وهی له فیکری نه ته وه بیدا کۆمه لیک نه ته وه خویان به (شعب الله المختار) ده زانن! ئه وه لامی ئه و بابه ته ده دۆزیته وه، وه لامی موسایانه به زاراهوی خوی، که هه زره تی موسا هه م ئیشی نه ته وه بیشی کردوه و هه م ئیشی پیغه مبه رانه ش، سه رچاوه ی هیزی هه ردو

شته‌کەش یەك شت بووه، ئەووە نیه‌كە ناوڤژێتی -تناقض- لە نۆوانیاندا ببیت! . بە دژی ژۆرداری و ستمی فیرعەوندا رویشتوووەتەووە لە هەمان کاتیشدا مافی نەتەووی خۆیشی داوا کردوووە ﴿وان ارسل معی بنی اسرائیل﴾ کە بەنی ئیسرائیل نەتەووی ئەو بوون، بەبێ ئەووی بۆچوونی شوڤینیی بۆ دروست ببیت! ... بەلام فیکری نەتەوویی نوێ ناکریت ژيانی شوڤینیی دروست نەکات کە لە لای (مەکنەنتایر) یش بەهەمان شیوەیە، ئەو دەلێت من ژيانی لیبرالیم پێ باشترە تا ژيانی جەماعی {٤٩}، چونکە ژيانی بەکۆمەڵ مومکین نیه‌ فاشیەت دروست نەکات! بەلام سوبحانی وەلامی ئەم پرسیارەوی دووبارە لە قورئانەووە دەرھیناوە کەواتە دەرەنجامیکی فیهیە، هەرەوہا سیستەمی شورا لای سوبحانی و نەقۆستنەووەی دەسەلات و هەلە سیاسی و ئابووریەکان لە لایەن کەمینه‌یەکەووە، لێزەشدا دووبارە هەست دەکەیت دەرەنجامیکی فیهی گرتووہ.

هەست دەکەیت ژۆربە‌ی شتەکانی کاک ئەحمەدی موفتی‌زادە لای مامۆستا ناصری سوبحانی بوونیان هەیه بەلام قوولتر و قورئانیانەتر و مەقاسیدیانەتر، هەر بۆیەش ناصری سوبحانی ژۆر لەگەڵ (شاطبی) دا ژیاوہ تەنات کتیبەکانی (شاطبی) بوختە کردوون {٥٠}.

هەرەوہا شتیکی گرنگتر لای سوبحانی بریتیه لە دۆزینەووەی وەلامیکی فیهیانە‌ی قوول بۆ کیشە‌یەکی جەوہەری وەکو (بابەتی کوشتار لە ئیسلامدا) کە بە تابیەت ئەمپۆ پرسیکی گەورە‌یە، بدۆزیتەووە، بیگومان لە میژووی هزری نوویی ئیسلامدا دوو بالی دژ هەبوون دەربارە‌ی جیہاد و فیکری قیتال لە ئیسلامدا، بالیک کە بەتەواوہتی و بەمانای وشە ئەوہیان بەرجەستە کردووہ و دوای پەنجاکان و زیندانەکانی میسر ئەم فیکرە تەفکیریه تەھجیریه دەرکەوتووہ کە فیکری جیہادیان تا ئەوپە‌ری توند کردووہ، دووبارە کۆمە‌لێکی دیکەش کە لە کۆتایی سەدە‌ی نۆزدە و سەرەتای سەدە‌ی بیستدا (ئەحمەدیەکان) لە پاکستان و هیندوستاندا ئەوہیان کردووہ کە فیکری جیہادی بەهەموو شیوە‌یەک رەت دەکەنەووە و ئەمەش بۆخۆی داستانی خۆی هەیه، بەلام مامۆستا ناصری سوبحانی بە وەلامیکی فیهیانە‌ی قورئانیانە، توانی تیۆراریزەکردنی فیکری قیتال بکات لە ئیسلامدا، تیۆراندنیکی مەدەنیانە، تیۆریایەک کە هەم پێوہرە نەریتیەکانیشی پاراست بیت وەک ئەوہی کە ژۆر لە کلتوردا شارەزا بووہ، واتە پێوہرەکانی شەرع (قورئان) و (سوننەت) یشی پارێزگاری لیکرد و هەم

لەگەڵ پێداویستیەکانی سەردەمی نوێشدا هیناویەتیەو. کە بە بۆچوونی من یەکیک لە گەورەترین گرافتەکانی سەردەمی نوێ بریتییە لەوەی کە ناتوانیت دژەکانی خۆی لەنیۆ خۆیدا جێبەجێت، ناتوانیت جێی ئو و کەسانە بکاتەو کە ئینکاری مۆدێرنە دەکەن و رازی نابن بە سەردەمی نوێ جگە لەوەی بەکێکردنەو هیان نەبێت و لەناوبردنیان نەبێت.

ئێستا ئێمە دەزانین کە فیکری قاعیدە یاخود ئەوجۆرە بالە توندپەرەوانە یان بلێین ئەو تیرۆرستانە بە زاراوەی ئەمڕۆ، فیکریکە ناتوانیت لەگەڵ سەردەمی نوێدا بژی، بەلام ئەو هەر ئەوان نین کە ناتوانن لەگەڵ سەردەمی نوێدا بژین، بەلکە سەردەمی نوێش ناتوانیت لەگەڵ ئەواندا بژی، کە ئەمە قسەیهکە پێویستی بە روونکردنەو هی زیاتر هەیە. بۆ نموونە یاخی بوونی بزوتنەوێکە گەنج و لاوان لە رۆژئاوا سەیر بکەین، وەک یاخی بوونی (هیبی) یەکان و ئەو یاخیبوونانە گەنجەکانی رۆژئاوا لە پەنجاکان و شەستەکاندا کردوویانە، کە بە بۆچوونی (شاھۆ سەعید) یەکیکە لەو رۆشنبیرە کوردانە باش ئەم بابەتە هیناوتە نیۆ رۆشنییری کوردیەو کە لە دوایین ژمارە گۆڤاری (رەھەند) دا باسی لێوە کردووە، واتە ئەو گەنجانە یاخین لە ھەموو شتێک، ھەر کە سێکیان بینووە رووتیان کردووە، ھەر دوکانیکیان دیووە وێرانیان کردووە، یاخیبوونی خۆیان لە کۆمەلگە بەشیوازی جۆراوجۆر پیشاندووە، بەشیوازی جلویەرگیان، بە قەنافیژەکانیان و قژرەنگاوەنگەکانیان، کە ئەمانە تازە دیتە نیۆ ولاتی ئێمەو، لەوێ رەمزی یاخیبوونە بەو شتانە ھەرچەندە لای ئێمەو رەمزی مۆدێرنە بوونە! کە لە رۆژئاوا ھەزاران نمونە لەو جۆرە ھەیە بەلام مۆدێرنە لەوێ ئامراز و میکانیزمەکانی قبوولکردن و جێکردنەو هی ئەمانە پێیە، لەکاتیکیدا ئەوان زۆر یاخیرن لەوانە رۆژھەلات، بەلام سەردەمی نوێ ئامرازەکانی جێکردنەو هی ئەم ھزرە ئایینیە توندپەرەو پی نیە! ... لێرەو کە واتە کێشە کە دوو سەرەیه، ھەم ئەوان لەگەڵ سەردەمی نوێ ناگونجین، ھەم مۆدێرنەش ئامرازەکانی ئەوانی پی نیە.

ناصری سوبحانی لە کاسیتەکانی باسی (قیتال) دا باش توانیویەتی تیۆریزەتی ئەم بابەتە بکات بەبێ گۆرانی تەفسیر، ھەربە قورئان لە تەفسیرکردنی سورەتی (محمد) و ھەرۆھا لە تەفسیری ئایەتی جیھاد لە سورەتی (الحج) دا، واتە توانیویەتی ھەم تیۆریزەکردنێکی پێشتری فیقیانە ی باش بکات ھەمیش لەگەڵ

سهردهمى نويشدا بگونجيت، له هه مان كاتيشدا ئه و قهيرانه قوولئى كه فيكرى ئايينى و بزوتنه وه ئايينيه كانى تىكه وتوه به تاييه تى له كوئايى هه شتاكان و سهره تاي نه وه ده كاندا له كوردستان، كه زوريك له گه نجه كانى له مه ترسى ئه و فيكره و تياچوونيان رزگار كرد و ده توانم بللم ئه مه بوو به بناغه ي فيكرى بالى ئيسلامى بئى ميليشيا و مه دهنى بو دروست بوونيان {٥١}، كه ئه مه ش دووباره مامه لكرديكى فيقيهيه . كه واته ده توانين بلين ماموستا ناصر كه سيك بووه زورتر ئه و لايه نه ي ئايينى گرتوته خوئى كه من به زاراوه ي (فه قيهه بوون) ليكم داوه ته وه، فيقيهيش به و مانايه ي كه ته نها ئه حكامى خه مسه نيه، حه لال و حه رام و سوننه ت و موباح و مه كروه، به لكو به مانايه كى فراوانتره واته هه موو زانسته كرده ييه كان، هه موو ئه وانئى ده چنه لايه نى كرده يى مرؤقه وه كه له سياسه ته وه ده يگيرتته وه هه تا ئيشه قه لببئه كان. ليره وه ده بينيت زوربه ي بوچوونه كانى سوبحانئى له نيو ئه مانه دا كوده ببته وه، هه رچه نده چركه ساتى فه لسه فى و عيرفانئى لاي ئه و بوونيان هه يه به لام ده توانين بلين ته نانه ت ئه و چركه ساته فه لسه فى و عيرفانئانه ش كه باسيان ده كات له خزمه تى ديده كرده ييه فيقيهيه كه ي خوئدايه . بو نمونه له باسى ﴿اسماء الله الحسنئى﴾ دا باسى حال و چركه ساتى ده روونئى و مه قاماتئى ئه هلى ته سوف و عيرقان ده كات، هه ست ده كه يت ليره شدا دووباره ته وزيفكردنه وه يه كى ئه و بابه تانه يه بو بابه ته كرده ييه كان {٥٢} . ليره وه كورته ي قسه ئه وه يه ماموستا ناصرئى سوبحانئى فه قيهيك بووه به ته واوى مانا، ئه م بوچوونه فه قيهانه شه كه ده كريت زورتر بو شاييه كانئى سهردهمى مؤديرنه ي پئى پر بكرتته وه يان به واتايه كى ديكه مؤديرنه زياتر له گه ل بابه ته فيقهئى و كرده يه كاندا ده يكرت و جئيان ده كاته وه هه تا چركه ساته فه لسه فى و چركه ساته عيرفانئيه كانئى سهردهمى پئيش مؤديرنه . هه ست ده كه يت ليره و له وئى له و گوران و قه يرانه كوژه لايه تى و نيونه ته وه ييانه ئى كه له سهردهمى نوئدا هه يه، بوچوونه فيقيهيه كان يان كوژه له فيقيهيه كان زياتر ده توانن جيگائى خوئيان بكه نه وه هه تا وه كو لايه نه عيرفانئيه كان و هه روه ها فه لسه فه كانيش . هه ست ده كه يت فه لسه فه ي ميتافيزيك كه فه لسه فه يه كى پئيش سهردهمى مؤديرنه يه كه متر به رگريكارئى هه يه و كه متر باسى ليوه ده كريت، هه رچه نده باليكي فيكرى له ئه و روپادا ده ركه وتوو كه به رامبه ر مؤديرنه بوونه ته وه ئه گه رچئى خوئيان پؤست مؤديرن نين واته له سهردهمى نوئى خوئيه وه ره خنه ئى مؤديرنه ناكه ن به لكو له

کلتوری پێش مۆدیرنە و لە نەریتەووە ئێو کارە دەکەن کە ئەمە گەیشتوتە ولاتی خۆشمان { ۵۳ }، بەلام ھەست دەکەیت ھیشتا فەلسەفە میٹافیزیک، فەلسەفە پێش سەردەمی مۆدیرنە ئێو توانا و ئامادەییە نیە، واتە ئێو بەشە ئایین کە پەییوەندی بە فەلسەفەو ھەیە ناتوانیت ئێو ھەندە بەشە فێقہیە کە ئامادەیی ببیت. ئەمە لە لایە ک، لە لایە کی دیکەو تەنانەت بەشە فێقہیە کە زیاتر دەتوانیت لە بەشە عێرفانیە کە بوونی ببیت چونکە چەندین جار و لە شوینی دیکەدا باسما کردوو کە سەردەمی مۆدیرنە سەردەمی عاریف بوون نیە. بە لکو سەردەمی تینوویە تیە بە عێرفان، سەردەمی تینوو بوون بە ئەزمونە رۆحیە کان، کە رەنگە گەورەترین ئەزمونیک لە سەردەمی مۆدیرنەدا ببیت خودی ئێو تینوویە تیە بیت نە ئێو ھە ئەزمونی رۆحی دروست ببیت و ئێو ئەزمونە رۆحیانەش کە دروست دەبن زۆر کە م تەمەن، زۆر کال، ناتوانن ئێو ئەزمونە گەورە بەن کە شوکە یەکی گەورە لە سەردەمی مۆدیرنەدا دروست بکەن { ۵۴ }، بەلام بە پێچەوانەو دەکریت بلێین ئامادەیی لایەنی کردەیی ئایین - لایەنی شەریعی و فێقہی ئایین - زۆرتەر، بۆ نمونە لە تاییە تەندترین پرگەکانی مۆدیرنەدا ئامادەیی ھەیە وەکو لە سیستەمی بانکدا دەبینیت فەتوا ھەیە، ھەر و ھا لە بابەتی چوونە سەر مانگ و تەنانەت لە بابەتی فۆتوکۆپی کردنی مۆفدا ئایینە کان فەتوا یان ھەیە، تەنانەت بە رامبەر مافی مۆف فەتوا یان ھەیە! ... ئەمەش پیشاندەری ئێو راستیە کە فێقہ زۆرتەر ئامادەیی ھەیە لە سەردەمی نویدا.

سۆبھانی ش زۆرتەر ئێو بواری ھەلبژاردوو بۆ مامەلە کردنی لە گەل ئایین لەم سەردەمەدا، وە ک پێشتریش ئامازەم پێدا سۆبھانی جیا لە فەقیھەکانی دیکە توانی دوو شت بکات : ئیمکانی تە فێقہی نەریتی پیشاندا و ھەر و ھا سەلماندیشی کە ئێو داھینانانە وەلامگۆ و پرگەر و ھەوی پرسیار و بۆشاییەکانی سەردەمی مۆدیرنەن. کە لە فەتواکانیدا دەتوانیت زۆریک لەو تاییە تەندیانە ی ناصری سۆبھانی ھەست پێبکەیت، کە یەکیک لە گەورەترین تاییە تەندیەکانی بریتیە لەو ھەی کە فەتواکانی فەتوا ی سیستەماتیزە کراون، جیھان بینیە ک دادەرپێژیت و بە پێی ئێو جیھان بینیە فەتواکانی دادەرپێژیت دەتوانن بلێن ئەمە یە کەم تاییە تەندی فەتوا ی سۆبھانیە.

دوو ھەمین تاییە تەندی فەتواکانی سۆبھانی بریتیە لەو ھەی کە فەتوا ی عام و خاصی ھەیە، فەتوا یە ک نێو ھەموو تاکەکانی نێو کۆمەلگە وەکو لای فەقیھەکانی

ديکه ده بيزریت. فه توا هه يه تاييه ته به نه هلی روخسه ت و هه شه تاييه ته. به نه هلی
 عه زيمه ت. که بۆ هه مووشيان باش ئيستيدلالی کردووه که ده شیت بووتریت باشترین
 وه سفیک بۆ سوبحانی نه وه يه ناوی بنین (فه قيهيکی به لگه دار - الفقيه المستدل) که
 ئيستيدلالی قورئانی زۆرباش ده کات بۆ بايه ته کانی، به لام فه تواکانی جياوازن، بۆ
 نمونه نه وه فه توايه ی بۆ که سيکه ده يه ويت نوپگه ری ئايینی بکات جباوازه له
 فه توای که سانیی ديکه، يان نه وه فه توايانه ی تاييه تن به نه هلی عه زيمه ته وه جياوازن
 له وه فه توايانه ی تاييه تن به نه هلی روخسه ت، دياره کاتی خۆيشی لای فه قيهه
 کۆنه کان و لای فه قيهه تازه کانیش نه م مامه له يه هه بووه که فه تواکانيان جياواز
 بووه به لام نه گه يشتووه ته ئاستی حه لال و حه رام! بۆ نمونه بۆ نه هلی عه زيمه ت وا
 باش بوو به وجۆره بيت به لام خۆی بخاته شوینی نه هلی روخسه ت گوناھی
 ناگات { ۵۶ } به لام له فه تواکانی سوبحانيدا به و جۆره نيه، به لکو نه وه فه توايانه ی
 تاييه تن به نه هلی عه زيمه ت هی نه وانن و بۆيان نيه لینی بينه خواره وه، بۆ نمونه
 وه که نه وه فه توايه ی که نه هلی عه زيمه ت بۆيان نيه به شداری بکه ن له سوپای
 سته مکاردا، يان نه گه ره جه کانی نوپژی هه ينی نه هاتبنه دی بۆی نيه به شداری
 نوپژی هه ينی بکات، يان به زاراوه ی خۆی نه و بانگخوازه ی که قيام ده کات فه توای
 تاييه تی بۆ هه يه و له گه ل نه مانه ش ده بيت له شته موباحه کاندای زتر له نه هلی
 روخسه ت خۆی بگرته وه، بۆ نمونه نه وه ده يسه لميئت که بوونی په يکه ر و تابلۆ و
 هتد، شتيکی حه لاله له نيۆ مالدا و به حوکمی نه وه ی ريسا گشته که ی
 شه ريعه تی پيغه مبه ری خودا (د.خ) له گه ل ريسا گشته کانی شه ريعه ته کانی پيش
 حه زره ت وه کويه ک وان جگه له چه ند شتيکی هه نده کيدا نه بيت که تاييه تمه ندی نه و
 زه مه نانه ی ديکه يه، بۆيه به پشت به ستن به م ريسا گشتيانه له قورئاندا ده يدۆرته وه
 که له به ر نه وه ی بۆ سلیمان پيغه مبه ر و... هتد، - درودی خودايان له سه ر بيت -
 په يکه ر دروستکردن دروست بووه که واته بۆ ئيمه ش دروسته، نه مه ش به پيی نه و
 ئوسوله فيقهه ی که خۆی بۆ خۆی داده نيئت، چونکه نه و په کيک له ريسا کانی برتیه
 له وه ی که نه وه ی جائيزه بۆ نه هلی کيتاب نه و جائيزه بۆ ئيمه ش، هه ر ليژه شدایه
 پرسيا ری نه وه ی ليده که ن که له به ر نه وه ی نه وان شه راب ده خۆنه وه که واته ده بيت
 بۆ ئيمه ش دروست بيت، نه ویش ده فه رموويت نا من ده ليم (نه هلی کيتاب)! که
 نه صل وايه له نه حو و سه رفدا يا خود له - علوم الآله - دا که هه ر حوکمیک به ستره به

هر ئىشتىقاقتىكە ۋە بۇ نمونە بە كىتابە ۋە ئۇ ئۇ سىفەتەنە لەسەر ئۇ ۋە ھوكمە بىنا دەگىت كە پەيۋەندى بە ئىشتىقاقتە ۋە ھەيە ۋاتە بە (كتب) ھو، لە بەرئە ۋە ى ئۇ ھوكمەش بە سترۋە بە ئۇ ھلى كىتابە ۋە ئۇ ئۇ ۋە ھوكمانە لە ۋە مەسە لە يە دا ۋە رەدە گىرئت كە پەيۋەندى بە كىتابە كە يانە ۋە ھەيە، ۋاتە دە بئت لە كىتابە كە ياندا ئۇ شتە ھە لال بئت، ئۇ ۋە ى كە خۇيان كىرۋويانە لە كىتابە كە دا نىە ئۇ ۋە ھىچ پەيۋەندىە كى بە ئىمە ۋە نىە، ئۇ ۋە ەكەر موسولمانىك ۋا يە كە مۇنھە رىف دە بئت. لئىرە ۋە دە گاتە ئۇ ۋە فتۋا يە ى كە پەيە كە رسازى ۋە ھە بوونى پەيە كەر ۋە ... ھتد، ئۇ ۋانە گەر بۇ پە رستەن نە بئت شتئىكى ھە لال ۋە دروستە. بە لالە گە ل ئۇ ۋە شدا دە لئت لە مالە كە ى مندە تا ئىستاش پە رەدە كان سادەن! ... ھتد، مە بە ستم ئۇ ۋە يە يە كىكى دىكە لە تايبە تمەندى فە تواكانى سوبحانى سەرە رە ۋا ى سىستە ماتىزە بوونيان، برىتتە لە تايبە تى بوونى فە تواكانى كە فە توای گشتى ھە يە ۋە فە توای تايبە تى ھە يە { ۵۷ } . كە ئۇ مەش شتئىكە زۆر گىرنگە .

سئىيە مین: تايبە تمەندى فە تواكانى برىتتە لە ۋە ى كە ئۇ مە فە توایانە لە مۇجتە ھىدىكە ۋە سە ریان ھە لدا ۋە، ۋاتە دۋا ى لئىكۋلئىنە ۋە ۋە تۋىزئىنە ۋە لە ھەر بابە تئىكدا ئىنجا فە توای خۇ ى دا ۋە، لە كاتئىكدا لای ھە ندئىك لە فە قىھ ۋە مە لاكانى دىكە ھەر ئۇ ۋە نە دىئە فە توایە كىيان دە ست كە ۋت باخۇشيان تە ھقىقئان نە كىر دئت يە كسەر فە توای پئدە دەن، بە لالە سوبحانى ھە رگىز ۋا ى نە كىر دۋە . لئىرە ۋە لە فە تواكانىدا ۋە بە شئو ھە يە كى گشتئش لە بابە تە كانىدا دۋو شت دە بىنن:

يە كە ميان: لە بەر ئۇ ۋە ى دۋا ى تە ھقىق ۋە تۋو يە تى بۇ يە زۆر بە دلئىايىە ۋە باسى دە كات، ئۇ مە يە كئىك لە ۋە تايبە تمەندىانە يە تى كە يە كئىك گۋى لە سوبحانى دە گىرئت رەنگە زۆر پئى سە ير بئت { ۵۸ } ! .

دۋو ھە ميان: برىتتە لە ۋە كە ئۇ گەر تە ھقىقى لە بابە تئىكدا نە كىر دئت بە بئ شە رم دە لئت ھئشتا ئۇ مە م بۇ روون نە بو ۋە تە ۋە، ۋاتە ھە مو شتە كان دە بە سئىتتە ۋە بە لئىكۋلئىنە ۋە ۋە بە دۋاد اچۋونە ۋە كە ئۇ مەش دۋو بارە يە كئىك لە تايبە تمەندىە كانى فە توایە لای ناصرى سوبحانى { ۵۹ } .

چۋارە م: تايبە تمەندى فە تواكانى سوبحانى برىتتە لە كە مى فە تواكانى، بۇ نمونە كە سە ىرى مۇفتىە كانى ميسر ۋە ھەرە بىستانى سە ۋى ۋە ... ھتد، دە كە ىت ھە ست دە كە ىت فە توایان زۆر ھە يە كە لای ھە ندئىكئان دە گاتە چە ندن بە رگ لە كئىبى

فه توكاكيان. له كاتيكدافه توكاكي ناصري سوبحاني زور سنوردان، نه گهرچي ته مه نيكي كه مي بوو به لام ده كرافه توكاكي زوربن، بويه نه م كرده يه كرده يه كه به ويست بووه، واته به وچوره نه بووه كه هر به سروشتي وا كه وتبته ووه كه فه توي كه م بيت ووه كو چون عه لي كوري نه بو تاليب - خوداي لي رازي بيت - گيرانه ووه ي فه رموده ي كه مه. به لام فه توكاكي فه توي جه وهرين، واته له هه ناوي سه رده مه ووه دينه ري، دياره كه ته مه ني مروقه به شي ته حقيق ناكات له هه موو بابه ته كاندا و به تاييه تيش ته حقيقيكي وردى له و شيويه، هه روه ها به هوي مهرجه كانى ئيجتihad و موخته هيد بوونيشه ووه له سه رده مي نويدا كه سوبحاني چه ندين مهرجه بى موخته هيد داناه - دواتر باسى ده كه ين - بويه نه و ويستويه تي زياتر ته مه ني خوي بو نه و شتانه دابنيته كه كرؤكي كيشه ي موسولمانانه له سه رده مي نويدا، بو نمونه باسكردنى له سيسته مي نابوروى و سيسته مي سياسى كه كه م كه سى ديكه هه يه به و شيوه سيسته ماتيزه كراو و به و قوليه بوي چوو بيت، كه شتيكي جه وهرين له ژيانى موسلمانانى سه رده مي مؤديرنه دا، كه ده كرته سه رده مي نوي كورت بكرتته ووه بو پاره يان نابوروى. بويه فه توكاكي هه رچه نده كه م و سنوردان به لام زور جه وهرين، واته ويستويه تي ديراسه يه كي قورئانى بو كيشه جه وهريه كانى نه مروى مروفايه تي بكات. ليروه ووه ده توانين نه وه بلين كه كه سيك بووه به ته واوى مانا هوشيار بووه به شهرع و خويندنه ووه فيقيه انه ي خوي كه نه بو سيستوه هه چكاميان له بيناوى نه وى ديكه دا دابنيته هه روهك زوريك له روشنبرانى ئاييني ده كه ونه نيو نه و قهيرانه ووه كه يان نه ووه تا زور ده به سترينه ووه به ده قى ئايينه ووه و به پيشگريمانه ي داخراوى خويانه ووه ده قه ئايينه كانيش سنوردان ده كه ن، يان نه ووه تا وازى ليده هيئن و به لام به نه فه سيكي ئاييني ده بنه مؤديرنيزميكي نوي، به لام سوبحاني توانويه تي له و نيوانه دا خوي راگير بكات. كه ده شيت بلين روشنبره چونكه هه م پي له نيو كلتوردايه و هه ميش ده زانيت رووه و كوي ده بزويت. نه مه ش بو خوينده واريكي سالانى هه فتا و هه شتاكان نه مه زور زورگه وره ييه .

هه روهك وتمان لاي سوبحاني هه م عيرفان و هه م فه لسه فه ش كه ته وزيه ده كرينه ووه له بابه ته كانيدا له بهر خاترى بوچوونه فيقيه كانيتي زياتر، بويه ده بينيت بوچوونه فه لسه فه يه كانى ته قليدين نه گهرچي ده كرته بو هزرى ئاييني ئيسلامى هه نديك شتى مه زنيان تيدا بيت، به لام به بوچوونى من كه متر داهينانى ماموستا ناصر

لە بوارە فەلسەفە کەدا بوونی ھەبە. بۆ نمونە لە زۆریە بابە تەکانیدا پشت دەبەستیت بە ھیز و کردار واتە - بالقوة و بالفعل - بە واتای جوولانی بەردەوامی توانای ئامادەیی لە ھیزدا بووی مەرۆقە روو و کردار، کە ئەم دوو زاراوەیە لای سوبحانی زۆر دووبارە دەبیتەو، وەکو چۆن زاراوەکانی (تغییر) و (حرکت) لە فیکری فەلسەفی کاک ئەحمەدی موفتیی زارەدا ئامادەیی ھەبە، ئەوا بوونی - بالقوة - و بوونی - بالفعل - لای ماموستا ناصری سوبحانی زۆرتەر بوونی ھەبە، کە ئەمە لە کلتوری فەلسەفەیی یۆنانیەو بۆ ئیمە بە جیماو، بەلام ئەو تەوزیفی کردووەتەو {٦٠}.

تەنانەت ئەو پۆلە نەدیانیە کە لۆژیکەکان کردوویانە بۆ (خەلق) لە ناستە جیاوازیەکانی ژیان و بووندا کە دەست پێدەکات (مەخلوقات) ھەیانە بوونی ھەبە و زۆربوونیشی ھەبە، ھەبە بوون و زۆربوون و جوولەشی ھەبە، لە ناستیکی دیکەدا مەخلوق ھەبە کە بوونی ھەبە و ھەچە خستەو ھەبە و جوولەشی ھەبە و بەلام عیلم و ئیرادەیی نیە، ئینجا دواچار لە ھەموویاندا عیلم و ئیرادەش ھەبە. ئەم پۆلە نەدیە کە لای لۆژیکەکان ھەبە، ماموستا ناصری زۆر بە جوانی تەوزیفی کردووە، بەلام زیادکردنیک بۆ نیە چونکە ئەمە ھەر بەو شێوەیە لای خەلکی دیکەش بوونی ھەبە، بەلام دەشتیت بووتریت تەنھا زیادکردنیک تاییبەتی لای سوبحانیەو بۆ ئەم بابەتانە ئەو ھەبە توانیویبەتی لە قورئاندا بۆیان بگەڕیت! ھەر بۆ نمونە ئەو مەخلوقەیی بوونی ھەبە و زیاد ناکات بریتییە لە (جمادات) ئەو ھەبە بوونی ھەبە و زیادیش دەکات بەلام توانای جمان و جوولانی نیە بریتییە لە جیھانی (رووھ) - نباتات) پاشان بوون و زیادکردن و ھەرە کە تیش ھەبە ئەو جیھانی ئازەلە (حیوانات) دواتریش ھەموو ئەمانەیی ھەبە زیاد لە ھەش شتیکی دیکەیی ھەبە (کە بە زاراوەیی مەنتیقیەکان پێی دەوتریت (فصل) کە ئەو شتە لە شتیکی دیکە جیا دەکاتەو) کە بریتییە لە عیلم و ئیرادە بە نەبەتی مەرۆقەو کە جیای دەکاتەو لە گیاندارەکانی دیکە، وە کە مەنتیقیەکان دەلێن: (مەرۆقە بریتییە لەو ئازەلەیی کە دەدویت و قسە دەکات)، واتە مەرۆقە گیانداریک گۆیایە. لێرەدا گۆیا بوون فەسلە بۆ مەرۆقە کە جیای دەکاتەو لە ئەوانی دیکە، گۆیا بوونیش ھەر لای لۆژیکەکان خۆیان بریتییە لە عیلم و ئیرادە. ئەم دوو زاراوەیەش لە مەرۆقناسی سوبحانیدا زۆرتەری ئامادەییان ھەبە، واتە سەنتەریبوونی مەرۆق لای ئەو بەستراوە بەبوونی ئیرادە و زانستەو، بەو

مانایه ی هه موونزیک بوونه وه یه ک لای سوبحانی له مروّقی کامل بریتیه له و مروّقه ی هه م عیلمیشی هه یه و هه میش ئیراده، که ده کریت بابته ی مروّقناسی لای ماموستا ناصری سوبحانی قسه ی زۆرتری له سه ر بکه یه ن. به لام ئه وه ی لیره دا مه به ستمه ئه وه یه ئه و چه مک و زاراهه فه لسه فیانه ی که لای سوبحانی هه یه هه مان چه مک و زاراهه کانی فه لسه فه ی کلاسیکین، بۆیه ته نها داهینانیککی ئه و لیره دا بریتیه له وه ی که یه کیتیه کی دروستکردوه له نیوان شه ریه ته و ئه و بۆچوونه فه لسه فیانه دا، که فه یله سوفه کانی دیکه له و بواره دا فه شه لیان هیناوه که ره نگه ئه مه جه نگی هه زار ساله ی نیوان فه یله سوفه کان و شه ریه تناسان بیته، هه روه ها ناصری سوبحانی توانویه ته ی جاریککی دیکه ئه و چه مکه فه لسه فیانه بۆ تیگه یشتن له قورئان ته وزیف بکاته وه. ته نانه ت جیهانی به رزه خ که گه وره ترین قه یرانی فه یله سوفه ئیسلامیه کان بووه له و سه رده مه دا، ئایا جه سه ته جاریککی دیکه زیندوو ده بیته وه؟ ئایا له جیهانی به رزه خدا ته نها رۆحه که زیندوو یان جه سه ته شه؟ ئایا مروّقه له جیهانی به رزه خدا چی به سه ر دیت؟ که ئه مه به شیکه له جیهان بینی ماموستا ناصر - دواتر دیننه سه ر باسکردنی - که توانویه ته ی چاره سه ریککی زۆر ژیرانه بۆ ئه م کیشانه بدۆزیته وه له جیهانبینی ئایینی و له جیهانبینی ئیسلامیشدا.

تیۆریای مه عریفه ی سوبحانی:

هه روه ها هه ر ئه و پۆل به ندیه جیهانبینییه ی ده یکات که مروّقه دابه ش ده کات بۆ سی هیزی پیکه وه به سترای جیاواز له یه کتر که بریتین له (بصر) و (فؤاد - قلب) و (سمع)، که ئه مجۆره پۆل به ندیه لای زانا و فه یله سوفه کانی دیکه به په رشوبلاوی بوونی هه یه، به لام دووباره بلیمه ته ی سوبحانی له وه دایه که توانویه ته ی به دیاریکرای له زاراهه قورئانیه کانه وه ئه و جیهانه فه لسه فه یه بخولقیته یته. ئه و سی زاراهه یه که بناغه ی مه عریفه ی مروّقن لای ناصری سوبحانی، بۆیه ده توانین بلیین جیهانبینی و تیۆریای مه عریفه ی - النظرية الابستمولوجية - له و سی زاراهه دا کورت ده بیته وه که مروّقه چۆن مه عریفه کۆده کاته وه.

سوبحانی پیتی وایه یه که مین ده روزه یه که که مروّقه له ریگه یه وه روبه روه ی غه یری خۆی ده بیته وه چ ئه و غه یره خودا بیته یان مه خلوقات بیته، چ مروّقه کانی دیکه ش بن، که ئه م سی شته ش دووباره له فه لسه فه ی کلاسیکدا زۆرتین ئاماده ییان هه یه

(خالق و بوون و مەرۆڤەکانی دیکە)، (بصر)، یەكەم ئامرازیکە کە مەرۆڤ بە ھۆیە وە رووبەرپووی دەرەوہی ببیتەوہ، واتە یەكەم ئامرازی بە دەستھێنانی مەعریفە بریتییە لە (بصر). بەلام لیژەدا دەبیت ئامازە بەوہ بدەین کە (بصر) لای سوبحانی جیواوژە لە (عین-چاو) چونکە چاو لای ئازەلەکانی دیکەش ھەییە، بەلام (بصر) بریتییە لەو ھیزی لەنیو مەرۆڤدا ھەییە و شتەکانی دەرەوہی مەرۆڤیش دەبینیت و تەنھا بینینی رووت نیە بەلکو ریئسای گشتیش لەو شتانەش دەرەدەھینیت کە دەیانبینیت. رەنگە ئەمە بتوانین بلیین نزیکە لە (ئەزمون) ھوہ لەسەر دەمی مۆدیرنەدا، چونکە مەرۆڤەکان لە سەر دەمی نویدا لە ریگەئەزمونەوہ ریئسای گشتی دەرەدەھینن، بۆ نمونە چاو دەبینیت لە بوونی پلەییەکی گەرمی دیاریکراودا قەبارەئە نیک زیادی کردوہ، ھەر ھەتا تەن ئی دیکەش دەبینیت لەمەش ھوہ دەگاتە ئەو دەرەنجامەئە کە تەنەکان بە گەرما دەکشین. بەلام (بصر) ھەر بەو ھوہ ناوہستیتەوہ ریئسا گشتییە کە دەرہینیت بەلکو سیستەمی نیوان ریئسا گشتییەکانیش دەدۆزیتەوہ، واتە لە نیوان ھەر کۆمەلە ریئسایە کە لە بووندا دەتوانیت سیستەمی پیک بەینیت، بەو مانایەئە وە ک دکتۆر سروش دەلیت بۆی دەرہیکەویت ئەم بوونە ئەندازەییەکی تێدایە و ئەندازاریکی ھەییە.

ئەم بوونە شتیکی پەرشوبلاو نیە بەلکو بینا ئیە کە یان پێشانگایە کە وەکو سەعید نوورسی دەلیت، تابلۆی جوان و نەخشین لە ھەموو شوێنیکەوہ تێیدا رازاوەتەوہ. ھیزی (بصر) دەتوانیت ھەست بەمانە بکات بەلام ئەم ھیزی ئیشی ھەتا ئیرەییە و ناتوانیت بگاتە پەشتی ئەو سیستەمانەوہ، واتە ئەم بوونە کە شەف دەکات بەلام نازانیت لە پەشتی ئەم بوونەوہ چیە! ئەوہ بەھیزیکی دیکەییە کە ئەو بوونە کە شەف دەکریت، پێوستی بە دروستبوونی وەرگەرانیکی (قلب) نیکە لەنیو ئەو سیستەمدا و دەتوانیت ھەنگاویک بنیت، وە ک مەولانا دەلیت تەنھا ھەنگاویکە و تەواو، ھەنگاویک بەسەر سیستەمەکاندا بنیت و بکەویت بەو دیودا و خاوەنی ئەو بوونەئە بۆ کە شەف ببیت، ئەویش ھیزی (فواد) ھ، یان ھیزی (قلب) ھ کە ئەو بازدانە دەکات. ئەم ھیزی ھیزیکی مردوو نیە کە تەنھا دەرەنجامیکی لۆژیکی وشکی ببیت، بەلکو ھیزیکی زیندووہ، تەنھا زانست نیە بەلکو ئیختیاریشی تێدایە. بەلکو تەنھا زانست نیە لەگەڵ بوونی ئیختیاردا بەمانا وشکە ئەخلاقییە کەئە کە بتوانیت فلان شت بکات یان نەیکات بەلکو تاسە و شەوقیشی ھەییە، تینووہ بۆ پەشتی ئەو سیستەمە دادەگەرسیت. کە

وشه‌ی (فؤاد) له (فئد) دوه‌یه به‌مانای داگیرسان، که ده‌شیت بلّیم دوزینه‌وه‌ی ریشه‌ی وشه‌کان و وشه‌ناسی -فیلؤلوزیا- لای ماموستا ناصری سوبحانی ئاماده‌یه‌کی زۆر‌گه‌وره‌ی هه‌یه که ده‌کریت بووتریت ئه‌مه یه‌کێک له‌ خاله به‌هیز و هه‌روه‌ها لاوازه‌کانی سوبحانی، که دواتر زۆرتر قسه‌ی له‌سه‌رده‌که‌م {٦١}.

لیره‌وه که‌واته هیزی (فؤاد) هیزیکه موشتاقه بو پشته‌ی سیسته‌مه ماده‌یه‌کان، هیزیکه (خاوه‌نی) ئه‌م بوونه که‌شف ده‌کات، به‌هۆی ئه‌م هیزه‌وه که تاسه‌ی بو هه‌یه به‌لام هیشتا ناتوانیت برانیت کتیه و چیه؟ هه‌سبت به‌بوونی ده‌کات به‌لام نازانیت چیه! لیره‌وه هیزی سیه‌م دیته‌بوون که ئه‌ویش هیزی (سمع) ه، که ته‌نها ریگه‌یه‌که بو گه‌یشتن به‌وشته‌ی له پشته‌ی ماده‌وه‌یه، ئه‌ویش ریگه‌ی وه‌حیه. من نزیکه‌ی زیاتر له دووسال خویتندنه‌وه و به‌دواداچوونم کرد له بواری ئایینه‌کان و به‌راوردی نێوانیان -دراسه‌ مقارنه‌ الا‌دی‌ان- هه‌ستم کرد ئه‌م سیلیرمه‌ ته‌نها له ئایینی ئیسلامدا به‌م چه‌شنه‌ بوونی هه‌یه! هه‌م پشت به‌ستن به‌بینین -که ئه‌مه دکتۆر عه‌لی شه‌ریعه‌تی زۆر باسی کردوه که ده‌لێت ته‌نها کتییکی ئاسمانی که زۆرترین ته‌رکیزی له‌سه‌ر چاو بیت بریتیه له‌ قورئان- هه‌م هیزی (فؤاد) یش که به‌شه‌ مروّیه‌که لیره‌دایه، هه‌م هیزی (سمع) یش. زۆربه‌ی ئایینه‌کانی دیکه ده‌لێن بیسته‌ نالین بینه، به‌لام ئایینی ئیسلام ده‌لێت: هه‌م بیسته، هه‌م داگیرشه، هه‌میش بینی!

ئه‌م سیلیرمه‌ش ده‌کریت بلّین ئامرازه‌کانی مه‌عریفه‌ن لای سوبحانی و له‌ قورئانیشدا ته‌وزیفی کردونه‌ته‌وه. که به‌ پروای ماموستا ناصر ریزه‌بنده‌که له‌نێوان هه‌ر سی هیزه‌که‌دا هه‌یه، واته‌ یه‌که‌مجار (بصر) دیت ئینجا (فؤاد) و دواتر (سمع)، هه‌رچه‌نده له‌ قورئاندا پێش و دواکه‌وتنیک هه‌یه له‌ نێوانیاندا، که سوبحانی ده‌فه‌رمووت له‌و شوێنانه‌ی قورئاندا که (سمع) پێشکه‌وتوو ئه‌وه باس باسی وه‌حیه ئه‌گه‌رنا بونیادی سه‌ره‌کی بریتیه له‌ بوونی (بصر) و (فؤاد) و (سمع) یه‌که له‌ نوای یه‌که، چونکه یه‌که‌مجار چاو ده‌بینیت ئینجا دل‌ داده‌گیرسیت و دواتر مروّ گوی ده‌گریت به‌هیزی (سمع). که ده‌شیت بلّین ئه‌مه له‌گه‌ل فه‌یله‌سوفه‌کانی مه‌عریفه‌ی ئایینی رۆژئاوادا نزیکه‌یه‌کی هه‌یه به‌بی ئه‌وه‌ی سوبحانی له‌و بواره‌دا خویتندنه‌وه‌ی بییت، بو نمونه (جیمس جوئیس) ده‌لێت: کاتیک هه‌موو تواناکانی مروّ واته‌ هیزی (بصر) کۆتایی هات ئینجا هیزی (سمع) ده‌ست پێده‌کات، کاتیک هه‌موو کوچه‌ و کولانه‌کان گه‌یشتنه‌ بنه‌سه‌ت ئینجا مروّ بو ئاسمان سه‌ر هه‌لده‌بریت. هه‌سبت

دەكەیت نزیكەك ھەبە لە نێوان ئەو بۆچوونەى (ناصرى سوبحانى) و ئەو جۆرە بۆچوونانەدا. لێرەشەو ە ناكړیت مړوڤنك (بصرى) نەبیت ببیتە موخاتەبى ئابین - دەرکړیت مړوڤ چاوى نەبیت بەلام ناکړیت (بصرى) نەبیت، واتە بە زمانە ئوسولپهكەى قسە بکەین بائغ بوو بېت، نەهەر بائغ بوو بېت بەلكو دەبیت (حاجه)شى ببیت، كە ئەمە شتیکە سوبحانى زۆر باسى کردوو، بۆ ئەو ەى موخاتەب بېت بە گوتارى ئابینى تەنھا ئەو ەندە بەس نیه ئەو كەسە موکە لەف بېت بەمانا ئوسولپهكەى بەلكو لەگەل بائغ بوونیشیدا دەبیت پېویستی بەو گوتارە ھەبیت. كە ئەمەش یەكك لە داھیتانە ئوسولپه زۆرجوانەكانى ماموستا ناصرە. واتە دەتوانین بلیین ئەمە میتوڤیکە لە ئوسولپه فیقهدا سوبحانى ھیناویەتیە ناو ەو ە. كە لەو ە و پيش بە پەرتەوازەبى لای زاناكانى دیکە بوو بەلام ئەو ەى كە ببیتە بەشيك لە ئوسولپه فیقھ سوبحانى کردوو یەتى: ئەحكامى ئوسولپه فیقھ ئەحكامە ئەزەلیەكانى قورئان تەنھا بە بائغ بوونى مړوڤ نابنە تەكلیف بەسەر مړوڤ ەو بەلكو دەبیت حاجەشى بەو ئەحكامانە ببیت، چونكە ئەگەر پېویستی نەبوو بابیشى گړتەو ە و موکە لەفیش بېت ئەوا ئەگەرى ئەو ەبە لەبار بچیت، درەختیک ئەگەر زیاد لە رادەى پېویستی خۆى ئاوت کردە بنەكەى لەبرى سوود زیانى بۆ درەختەكە ھەبە! مړوڤیش با موکە لەف بېت بە حوكمەكان بەلام ئەگەر پېویستی پى نەبوو ئەوا دەبیت بەبار بەسەری ەو ە بەرگەى ناگړت. بۆبە سوبحانى قەناعەتى وایە تەناتە زیکرەكانیش بەو شپو ەین. كە ئەو نمونەبە دەھینتەو ە بە ھاو ەلەكانى پېغەمبەرى خودا (د.خ) ھى وایان بوو پېغەمبەرى خودا ئەمرى پیکردوو ە كە تەسبیحات بکات، ھەبوو ئەمرى پیکردوو ئیستیفغار بکات، واتە بەپى پېویستی ئەو مړوڤ ە. لێرەو ە ھەموو حوكمە ئابینیهكان بە بۆچوونى ناصرى سوبحانى لەپال سى مەرجى ئوسولپهكاندا كە بریتین لە بائغ بوون و عاقل بوون و موسلمان بوون، چوارەمیکیش پېویستە كە بریتیه لە بوونى (حاجه). بوونى ئەو چوار مەرجەش پیکەو ە مړوڤ دەكەنە موکە لەف لە حوكمە شەریعەكان. بۆ نمونە حوكمى جیھاد بە ماناى (قیتال) ھەر ئەو ەندە بەس نیه كە ئەو كەسە (بائغ بېت) و (عاقل بېت) و (موسولمان) بېت، بەلكو دەبیت خۆیشى و كۆمەلگەكەشى پېویستی بەو قیتالە ببیت {٦٢}، ئەمە ئامادەبیهكى گەورەى ھەبە لە فیقھى ئوسولپه ناصرى سوبحانیدا. تەناتە (حاجه)ش تەنھا پېویستیهكى رووكەش نیه بەلكو رەنگە پېویستیهك بېت

چيټه پشتی نه فسیشه وه، ته نانه ت له گفتوگويه كيدا له گهل (مه لا نه حمه د) ناويكدا دواي نه وهی كه شته كانی خوئی به یان دهكات (ناصری سوبحانی زور بلیمه ت و ليها توه له بواری ليكولینه وه و گفتوگودا و باش نادابه كانی نه و بابه ته ی له بهر چاو گرتوه، سوبحانی یه كيک له گه وره ترين شاره زایانی زانستی نادابی به حس و مونا زره بوو) دواي دهیسه لمینیت هر كه سيك به و شیوه یه بیر نه كاته وه له ناین لایداوه، یه كسه ر نه وهی به رامبه ری نه مه نیستیغلال دهكات و ده لیئت دهی من باوه رپم به وهی تو نیه كه واته من له ناین درچووم! بو نه وهی دوايی به خه لکی بفروشیته وه كه من ته كفیركراوم له لایه ن سوبحانی وه! سوبحانی ده فهرمویت: نا... رهنگه من نه متوانی بیټ تو ناماده بگم و ببیته (سامع) بو من یان به یانه كانم له و ناسته دا نه بن تو دنیا بگن كه نه مه ناینه. هه تا نیسته ش په رده یه كه له نیوان من و تودا هه یه كه ناهیلئیټ گویمان له یه كتری بیټ نه گه رچی به یه كیشه وه قسه دهكه ين {٦٣}! به كورتی دهی ویت بلیټ كه هیشتا من نه متوانیوه حجه كه ی تو بدوزمه وه یان له بنه رهدا تو پیویستیت به وهی من نیه. له بهر نه وه نه و حوكمه ی من ناتگریته وه، نه گه رچی له رووكه شدا نه و (بالغ و عاقل و موسولمان) یش بوو! كه واته بابه تی حجه لای سوبحانی بابه تیكي قولله، كه ده توانین بلیټن بوونی هیزه كانی (بصر) و (فواد) و (سمع) و بوونی مروؤ وه كو هه بوویه كي خاوه ن عیلم و نیختیار و پیویستی (الحاجه) ش بابه ته كانی (مه عریفه تناسی) و (مروؤناسی) لای ناصری سوبحانی پیکده هیئن. ده كریټ بلیټن نه مه تیوریای (نیستیقرائی) یه له زانستی لوژیكدا كه شته كان یه كه یه كه كۆده كه یته وه تا ریسیای گشتیان لی دروست ده كه یټ، دواتریش له ریسا گشتیه كانه وه ده گه یته سیسته میك، واته نه مه بریټیه له ریگای نیمبریقی كه به رامبه ر ریگای میتافیزیکه، ریگه ی نیمبریقی له پاره كانه وه - جزء - ده جولئیټ بو گشت - كل -، به لام ریگه ی میتافیزیک به پیچه وانه وه یه، ریسا گشتیه كه ده دوزیټنه وه و ده یكاته بناغه بو ده رهینانی به شه كان - جزئیات - ده توانین بلیټن ناصری سوبحانی له تیوریای مه عریفه ی خویدا - الابستمولوجیا - توانی نیمبرقییا و میتافیزیک پیکه وه كو بكا ته وه، كه هه تا نیستاش گرفتییكي لوژیكي كۆن و نوییه، نه مه ش داهینانیكي ديكه ی سوبحانیه له مه عریفه ناسی خویدا و كه سيك خویندنه وهی له و بواره دا نه بیټ رهنگه ده ركی نه م بابه ته نه كات. سه رده می نوی سه رده می جولانه له به شه وه بو گشت، به كورتی نه زموون و

ئىمىرىقىيايە. لەكاتىڭدا سەردەمى كۆن لە (كل) ھوہ دابەزىوہ بۆ (جزء)، واتە مېتافىزىك بووہ. لىرەشەوہ ھەموو ئەوانەى باس لە عەقلىيەتى مېتافىزىكى دەكەن بە ھەلەدا چوون، چونكە مېتافىزىك عەقل نىيە بەلكو پىرۆگرام و مېتودىكە لە رىڭگەيەوہ لە (كل) ھوہ دىيەوہ بۆ (جزء) و بەرامبەر ئىمىرىقىيايە. كە ناصرى سوبحانى توانىويەتى كۆكردنەوہيەك بكات لە نىوان ئەو دوانەدا، بە بۆچوونى من ھىچكام لە لۆژىكەكان نەيان توانىووہ ئەوہ بكنەن. بۆ نمونە كە سىڭى وەكو (محمد باقر الصدر) كە رەنگە گەورەترىن لۆژىكىستى سەدەى بىستەم بىت لە شارستانىيەتى ئىسلامىدا، كىتەبىكى ھەيە بە تايبەتى لەسەر (استقراء)، ھەروەھا لە كىتەبى (فلسفتنا) شدا زۆرباش ئەو بابەتەى روون كۆرۈتەوہ - بىڭومان ئاشكرايە شىعەكان لە فەلسەفەدا زىرەكن - بەلام لەگەل ئەو شدا (محمد باقر الصدر) نەيتوانىوہ كۆكردنەوہيەك لە نىوان مېتافىزىك و ئىمىرىقىادا بكات، وەكو دوو شتى جيا لەيەكتر دەيانىنىت و دووچارى ھەمان گرفت بووہ. بەلام ناصرى سوبحانى توانىويەتى بەكۆكردنەوہيان چارەى ئەو گرفتە بكات. بۆ نمونە لای سوبحانى جولان لە (بصر) ھوہ بەرەو (فؤاد) برىتتە لە ئىمىرىقىا چوونە لە (جزء) ھوہ بۆ (كل)، بەلام ئەم ئىمىرىقىايە دەكاتە بناغەيەك ھەتا رىساي گشتى تىدا تەوزىف بكات. واتە بانگەشەى ناصرى سوبحانى لەو بواردەا برىتتە لەوہى كە بەھۆى ئىمىرىقىا - بصر - ھوہ رىساي گشتى كەشف دەكات بەلام ئەمە تا ئەو كاتەى دەگاتە لوتكەى كەمالى خۆى ئىتر دواى ئەوہ ئىمىرىقىا يان ئەزموون بەردەوام نىيە وەكو ئەوہى ئەزموونىيەكان دەلەين بەلكو ھەتا كەشفكردنى رىسا گشتىيەكەيە و گەيشتنە لە (جزء) ھوہ بە (كل)، ئىتر لىرەوہ دەتوانىت رىسا گشتىيەكە بکەيتە بنەمايەك بۆ (جزء) ىك ھىشتا ئەزموونىشت نەكردووہ. بەمەيە كە توانىويەتى ھەم ئىمىرىقىا تەوزىف بكات ھەمىش بىكاتە بناغەيەكى مېتافىزىكى بۆ ئەو شتانەى كە ھىشتا كەشف نەكراون. واتە لە رىڭگەى (بصر) ھوہ رىسا گشتىيەكان دىن. بەكورتى بەھۆى ئىمىرىقىاوە - رىڭگەى حسى و ئىستىقراى - دىت رىسا گشتىيەكە كەشف دەكات، بەلام كەشفكردنە بەردەوام تا دوا ماددە ناجولەيت و بەردەوام ھەر مژولەى كەشفكردن بىت بەلكو كە گەيشتە خالىك دەركەوت بايى ئەوئەندەيە رىساكەى پى بدۆزىتەوہ ئىتر دەبىتە بناغەيەكى گشتى و تا رادەى ئەوہى جوزئياتەكان شاھىد بن بەسەر رىسا گشتىيەكەوہ.

بۆ نمونه له دیراسه کردنی قورئاندا بۆی دهرده که ویت که مرۆف خه لیفه ی خودایه له سهر زهوی، که یه کیکه له بۆچوونه خیلافیه کان به وهی ئایا مرۆف خه لیفه ی فریشته و جنۆکه یه یان خه لیفه ی خودایه؟! ... قسه ی زۆری له سهر کراوه، به لام سوبحانی ئه وه ده سه لمینیت که مرۆف خه لیفه ی خودایه له سهر زه ویدا، لیره وه سوبحانی به دیراسه ی ئیستیقرائی و (سمع) یشه وه ده گاته ئه وه دهره نجامه ی که خودا هه رچی پێویست بێت بۆ ئه م خه لافه ته به م مرۆفه ی به خشیوه، هه رچه کیش ریگر بێت له ری ئه وه خه لافه ته دا ئه وه خودا ئه وه توانایه ی به مرۆف داوه له سهر ریگه ی خۆی لایبه ری.

جا لیره وه دوا ی ئه وه ی که سوبحانی ئه م ریسیایه ی بۆ دهرکه وت، ده فه رمویت ئه مه شه مانای (الرحمن الرحیم) - یه کیکیش له و شتانه ی که زیان به مرۆف ده گه یه نیت و ده بیته ریگر له به رده م جیبه جیکردنی خه لافه ته که ی یاخود ئه وه ئه مانه ته ی پێی سپێردراوه بریتیه له نه خۆشی، بۆیه ئه وه دلالت من قه ناعه تم وایه هیچ نه خۆشیه ک نیه له مرۆفدا چاره سهر نه کریت ئه گه رچی هه موو پزیشکه کانی دونیاش له سهر ئه وه کۆک بن که چاره نا کریت. ئه و من به و ریسیایه ی خۆم ده توانم پێچه وانه ی ئه وه سه لمینم که نه خۆشیه ک بێت هه تا قیامه ت چاره نه کریت! بۆیه ده فه رمویت من له و سه ره وه دیمه وه، ئه وان له م سه ره وه ده رۆن، له ریگه ئیستیقرائیه که وه، یه که یه که نه خۆشیه کان ده بینن، به لام به و ریسا گشتیه ئه وه سهرم لیگرتوو هه که هیچ نه خۆشیه ک نیه به ی چاره سهر! {٦٤}، سه یر ده که یه ت لیره دا ریگه میتافیزیکیه که ته وزیف ده کات. لیره شه وه ده توانین بلین سهره پای ئه و سئ هیزه ی دیکه له مه عریفه تناسی سوبحانیدا - لای خه لکی دیکه ش باس کراوه و بابه تی له سهر نووسراوه - به لام چواره میکیش هه یه که بۆیان که شف نه کراوه ئه ویش بریتیه له میتافیزیک و به مه ش جیهانیی ئه و پیاوه به ته واوه تی کامل ده بی.

مرۆفناسی لای ناصری سوبحانی:

یه کیکه ی دیکه له بابه ته قووله کان لای ناصری سوبحانی بریتیه له مرۆفناسی ئه وه، به بۆچوونی من ئه مه ش یه کیک له و تیگه یشتنه قوولانه یه که سوبحانی له

کلتوری ئیسلامیدا که شفی کردووه، دەتوانم بڵێم که توانیویهتی به هۆیه وه سهردهمی نوێش بخوینیته وه.

ئهو دوالیزمه ی که لای ناصری سوبحانی ههیه بریتیه له خهلق و ئه مر که هه م له باسی سیسته می سیاسی و سیسته می ئابووری و هه م له مرؤفناسیه که یدا و ههروه ها له بابه تی (علوم الحدیث) دا که ناردوویه تی بۆ زاناکانی که نداو کاتیك ویستوو یانه ئه نسکلۆپیدیای زانستی فه رموده دابنن، له ته فسیره کانیدا و له زۆریه ی بابه ته کانیدا دیکه یدا ته وزیفی کردوونه ته وه، که بریتیه له زانست و ئیراده و ئه وانیش ده چنه ناو بابی خهلق و ئه مره وه، سوبحانی ده فه رموویت هه مو شتیك که خودای گه وره دروستی کردووه دوو لایه نی هه یه، لایه نی دروستبوونی ئه وشته واته خهلق بوونی، له گه ل ئه و ئه رکه ی که ئه و مه مخلوقه هه یه تی، که ئه و باوه پری وایه هه مو شتیك له م بوونه دا وه زیفه ی خو ی هه یه و ده بیته هینده ی ئه رکه که ی خویشی چاوه پروانیمان لێی هه بیته. واته لای ئه و مانای ئایه تی ﴿...ألا له الخلق و الأمر...﴾ {٦٥} بریتیه له وه ی که هه ر هه بوویه ک له م بوونه دا له هه مان ئه و کاته ی که خهلق کراوه ئه مرکیکیشی پیدراوه، به و مانایه ی که هه ر مه مخلوقیک ئه رکیکیشی هه یه. جا هه مو شته کان هه ر له سه ره تاوه تا ده گاته دروستبوونی مرؤف - که له کاسیته کانی باسی سیسته می سیاسیدا به جوانی ئه م تیۆریایه ی شیکردووه ته وه و ههروه ها له شوینه کانی دیکه و له (المفاهیم) دا {٦٦} که بۆ خویندکارانی نووسیوه له سه ری بخوینن به هه مان شیوه باس ده کات یان هه ردوو چه مکی (استعداد بالقوه) و (استعداد بالفعل) ییش به هه مان شیوه ده کریت بووتریت نزیکه له م بۆچوونه وه.

له ویوه که باسی ئه وه ده کات سه ره تا ئه و ده مه ی ئه م بوونه شتیك بووه له شیوه ی دوکه لدا و پاشان ئه و قوناغانه ی دیکه ی بوونی ته یکردووه، هه ر شتیك له م قوناغانه ی بووندا له گه ل بوونه که یدا ئه رکیکیشی هه بووه، بۆ نمونه دوکه ل له گه ل ئه وه دا که وه کو دوکه لیک بوونی بووه له هه مان کاتدا ئه مرکیکیشی هه بووه بریتی بووه له وه ی بگۆریت بۆ سه ر قوناغی دواتری بوون و ببیته ماده. پاشانیش که بووه ته بارستاییه ک و ئه م ییش خه لقی بووه به و سیفه تانه وه که هه یبووه، ئه رکیکیشی بووه که بریتی بووه له و توانایه ی بۆ ته قینه وه بوویه تی بۆ دروستکردنی زهوی و به شه کانی دیکه ی بوون. دوا ی ئه وه ی که زهوی دروست بووه دووباره ئه ویش خه لقی هه یه وه کو بوونی زهوی، ههروه ها ئه رکیکیشی هه یه که بریتیه

له و توانا يانهى له زهويدا ههيه بۆ پهرستش و ئاوه دانكردنه وه. ده بينيت هه تا ده گاته مرؤف هه ريه كه له شته كانى ناوبوون هه م خه لقه كهى له لايهن خوداوه بووه - جل جلاله - هه م ئه ركه كه شى له لايهن خوداوه بووه. به لام كه ده گاته زهوى هه ست ده كه يت خوداى گه و ره زهوى دروستكردوه وه كو خه لق به لام ئه مرى ئه م زهويه كه برىتیه له عيماره ت و عيباده ت ليره دا خودا - جل جلاله - وازى ليه يئاوه و داويته ده ست خه ليفه كه {٦٧}.

ليره دا يه گف تو گووى نيوان خودا و فرى شته كان ده ست پي ده كات ﴿و اذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفه قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها و يفسك الدماء و نحن نسيح بحمدك و نقدر لك قال انى اعلم ما لا تعلمون﴾ (البقرة/٣٠) كه واته ليره دا يه مامؤستا ناصرى سوبحانى ده فه رموو يت مرؤف خه ليفه ي خودا يه، واته ئه و ئه ركه ي له شته كانى دي كه ي بووندا خودا خووى جيبه جيبى ده كرد له گه ل دروستبوونى زهويدا دا يه ده ستى مرؤف وه كو خه ليفه ي خووى له زهويدا. به مه ش سوبحانى ده يسه لمي ني ت كه مرؤف خه ليفه ي فرى شته و جنؤكان نيه، به لكو خه ليفه ي خودا يه له سه ر زهويدا. ليره وه دروستبوونى مرؤف شى هاوكاته له گه ل بوونى ئه ركي كدا كه ئه ويش ئه مرى پهرستشكردى بۆ خوداى گه و ره و ئاوه دانكردنه وه ي زهويه، واته ئه مرى زه وى شى درايه ده ست! ليره شه وه هيو مانيزم و گه و زه يى مرؤف ناسى ناصرى سوبحانى ده ست پي ده كات كه مرؤف له چ مه قامي كى مه زندا ده بينيت، ئه مريك كه له وه و پيش ئه نجامى ده دات. ليره به دواوه ده بيت مرؤف ئه نجامى بدات! ليره شدا يه كه ئه م مرؤفه پيويستى به دوو شت هه يه، پيويستى به زانست هه يه كه كاره كه ي بزاني ت، پيويستى به ئيراده هه يه بۆ ئه وه ي ئازاد بيت له وهيدا كه ده يكات يان نا يكات. به لام فرى شته كان ته نها عيلمه كه يان هه بووه ئه ويش به و ئاسته قوول ه ي لاي مرؤف نا... و... علم آدم الاسماء كلها... ﴿بؤيه ده ركى ئه م بابه ته نا كه ن هه رچه نده قه ناعه تي كى ته واويان به برپاره كه ي په روه ردا گار بووه چونكه خو يان نه يان توائنو وه ئه زموونى ئه وه بكه ن كه لاي مرؤف هه يه و له و بابه ته تي نه گه يش توون، بؤيه مرؤف بۆ ئه وه ي بتواني ت ئه م ئه مرى خه لافه ته جيبه جيبى بكات دووشتى پيبه خشراوه كه برى تين له (زانين - علم) تواناى ناو لي تان يا خود (بارت) گووته نى تواناى ره مزاندن، يان ده توانين بلين بوونى (زمان - لغة - language) يه لاي مرؤف. هه روه ها (ئيراده) ش كه بتواني ت شتيك بكات يا خود نه يكات ﴿و هديناه النجدين﴾ ليره وه هه ست ده كه يت

ئەم دواليزمه له بۆچوونه كانی مامۆستا ناصردا زۆر ئامادهی و حزروری ههیه، بۆ ههموو شتیك تهنها بوون عیلم به و شته بهس نیه به لكو ده بیئت به شی ئیختیاریشی تییدا بیئت، واته له ههموو زانستیكددا بوونی خودی زانسته كه به تهنها بهس نیه به لكو به كارهیئانی خودی زانسته كه ش گرنه، بۆ نمونه ئه و ده لیئت بۆ به رگدروویه ك تهنها ئه وهنده بهس نیه شاره زایی له كاره كه یدا هه بیئت به لكو ده بیئت ده ست پاكیش بیئت له كاره كه یدا و قوماش و پارچه ی موشته ریه كانی نه دزیئت { ٦٨ } .

ئهمه ئه و دواليزمه یه كه سوبحانی له ته فسیری قورئاندا زۆر ته وزیفی ده كات. كه ئەمه بناغه یه كی لۆژیکی دهر وه ئایینیشی ههیه چونكه فۆكۆیاما له كتیبی (دوایین مرۆف- the last man) دا تهنها لایه نی عیلمی مرۆف باس ده كات - باسی بازاری ئازاد و دیموكراسی ده كات. به لآم له كتیبی (قهیرانی متمان- trust) دا لایه نی ئیختیاری مرۆفی باس كردوه، كه ده توانین بلێین یه كه می ئەم دواليزمه یه كار له سه ر ئیراده ی مرۆف ناكات به لكو بكوژی ئیراده ی مرۆفه . ئیختیار بۆ مرۆفه كه ناهێتته وه، ته نانهت كه له یاسا دهر یاز ده بین ده مانده نه ده ست راگه یاندن كه راگه یاندن چه زه كانم بۆ دیاری ده كات له ریی كه ناله كانی تیقی و ئه نته رنیته وه، بۆیه ده توانین بلێین مۆدیرنه سه رده می كوشتنی ئیراده و ئیختیاری مرۆفه ئه گه رچی پێچه وانه ی ئه وه بانگه شه ی بۆ ده كریت. ئه و هه موو ریكخراو و بزونه وانه ش كه له سه ر مافه كانی مرۆف قسه ده كه ن مانای ئه وه یه كه هیشتا مرۆف و مافه كانی مرۆف بوونیا نیه بۆیه ئه وه نده به حیددی و شیلگه رانه گرنه گه رانه كه ببیئت، واته ئیختیاری نیه، مرۆف به ده ستی خۆی نیه چۆن پۆشاكێك بكاته به ری، ته نانهت جۆری خواردنه كه شی به ده ست خۆی نیه... ههتد، هه موو شته كانمان بۆ دیاریكراوه .

بۆیه ئەم سه رده مه ئه گه ر نه لێین سه رده می كوشتنی مرۆفه ئه و لانی كه م ئیراده ی له مرۆف سه ندۆته وه . له كاتیكددا زانسته كۆن و كلاسیكیه كان له سه ر دواليزمه ی (زانست) و (ئیراده) لای مرۆف به یه كسانی ئیشیان كردوه، بۆ نمونه ئه گه ر سه یری زانسته كانی فه رمووده - علوم الحدیث - بکه ین ئه و له و زانستانه دا ئه و كه سه ی كه فه رمووده ده گه یریتته وه - الراوی - ته نها شاره زابوونی له گه یرانه وه و ناسینی فه رمووده كاندا بهس نیه، به لكو ده بیئت متمان ه شمان پێی بیئت كه درۆ ناكات له گه یرانه وه ی فه رمووده دا. ئەمه ئه و دواليزمه یه یه كه مامۆستا ناصر زۆرباش كه شفی كردوه و به بۆچوونی من باش رۆحی زانسته ئیسلامیه كانی ناسیوه، كه له

ديدى مرؤقناسيشه وه بؤ ئەم بابە تە رۆشتوو. دەبينين كاتيك باسى موسا دەكات كه وه سفى ئەو له قورئاندا به ﴿قوى أمين﴾ كراوه. سوبحانى دەفه رموویت ﴿قوى﴾ هكەى په یوه ندى به شوانى كرده كه په وه ههیه كه شارەزابون و لیهاتوو ییه له و كارەدا و ﴿أمين﴾ هكەشى لایەنى ئیختیاره كه یه تی. یاخود كاتيك باسى یوسفی پیغه مبه ر دەكات كه (حفیظ علیم) ه، دەفه رموویت (حفیظ) هكە په یوه ندى به شارەزا بوونى له به رپوه بردنى ئابوورى و لایەنه زانستیه كه په وه ههیه. كه واته لای مامۆستا ناصر مرؤق دوو دیوى ههیه تهنه دهرك نیه وهك ئەوهى فهلسه فهى كلاسكى یۆنانى كۆن مرؤق تهنه بؤ دهرك و زانین كورت دەكات وه كه ههر بوونى حكیمهت به سه بۆگره نتى بوونى هه موو چاكه كه لای مرؤق. سوبحانى دەفه رموویت: نا... دیویكى دیکه ی ههیه. ته نانهت له فهلسه فهى كلاسكى ئیسلامیشدا كاتيك ئەو یه كۆتیه كه له نیوان (عاقل) و (مه عقول) دا دروست دەكات ههست دهكەیت حساب بؤ لایەنى ئیختیاری مرؤق ناكات. لیروه وه جیهان بینی مامۆستا ناصر بؤ مرؤق تهنه كورت نابیت وه بؤ دهرك و زانین و یه كبوونى نیوان عاقل و مه عقول به لكو حساب بؤ لایەنى ئیختیار و ئیراده ی مرؤقیش دەكات، به مانایه كى دیکه تهنه لایەنى ته وسیفی (prescriptive) نه گرتوه كه كارى مرؤق تهنه وه رگرتنى مه علومات بیّت و به مهش به رده وام مه عریفه ی زیاد بكات، به لكو لایەنى ته وسیه یی (normative) به هه مان شیوه حسابى بؤ كراوه و له مرؤقناسى خۆیدا لایەنى ئیختیاریشى لای مرؤق فه رامۆش نه كردوه {٦٩}.

قهیرانى فیکرى ئیسلامى و سوبحانى:

قهیرانىك كه ئە مرؤق له فیکرى ئیسلامى نویدا به دى دەكات بریتیه له وهى كه نهیتوانیوه بپواته نیو كۆمه لگه وه. ئە مه ئەو خالەیه كه ئیسلامیه كان ههستیان پینه كردوه یان ئە گهر ههستیشیان پیکرد بیّت نه یان توانیوه دهست نیشانى بکه ن و به یانى بکه ن. به به رده وامى پارتە ئیسلامى و بزوتنه وه و ریخكراوه ئیسلامیه كان دروست دهبن به لأم ناتوانن بچنه نیو كۆمه لگه وه! ناتوانن هونه ر دروست بکه ن، ناتوانن ئابوورى دروست بکه ن، ههروه ها ناتوانن سیاسهت دروست بکه ن كه خۆیان متمانه ی ته واویان به وه ههیه كه دهتوانن بیکه ن، به لأم ئەو دیواره نه بینراوه چیه كه ریگه نادات ئە نجامى بدهن؟! به بۆچوونى من سوبحانىش له م بابە تەدا له ژێر

کاریگەری فیکری ئیسلامی نویدایە که دەشیئ بلییم ئەمە ئەو رەخنەیه که من ھەمە لە بابەتی سیاسی و سیستەمی ئابووری لای ئەو، فیکری ئیسلامی و سوبحانیش لەم بوارەدا دەکریت بۆ (کۆمەلە) یەك بشیئ بەلام بۆ کۆمەلگە ناشیئ. ئیمە ئەگەر لە رووی سۆسیۆلۆژیەو ھە سەیری کۆمەلگە بکەین دەبینین ھەندیک خەصلەت و تاییبەتمەندی ھەن بۆ کۆمەل و ھەندیک خەصلەت و تاییبەتمەندی ھەن بۆ تاکەکان دەگەرینەو. بە ھوکمی ئەو ھە فیکری ئیسلامی نوێ زۆرتەر کاریگەرە بە فیکری ئیشتراکی ھەتا فیکری لیبرالی، بۆیە ھەست دەکەیت زۆرتەر بە لای بابەتە بە کۆمەلایەکاندا رویشتون ھەتا بابەتە تاکایەکان.

ھەرچەندە بەبۆچوونی من لیبرالیەت لە فیکری ئایینیدا ئامادەیی ھەیه، بەلام لێردا ئەوان زیاتر بە لای ژیانی بە کۆمەلدا رویشتون نەك ژیانی کۆمەلگە کە ئەو ھە دوو شتی جیا ن لە یەکتەر. بۆیە بەبۆچوونی من فیکری ئیسلامی لە ژیانی کۆمەلگە تێنەگەیشتوو بەلام لە ژیانی بەکۆمەل باش تێگەیشتوو بە لکو باشیش تەوزیفی کردوو. واتە ئیسلامیەکان لە مەیدانی رابوونی ئیسلامیدا ژیانی بەکۆمەلێان ھەیه نەك ژیا ن لە نیۆ کۆمەلگەدا. ئەمەش ھەندیک خەسلەتی تاییبەتی بۆ دروست کردوون یان بلیین ژیا ن لە نیۆ کۆمەلدا ھەندیک تاییبەتی دەدات بەو کۆمەلە، کە ئەو خەصلەتەنەش جیاوازی لەو خەصلەتەنەھی لە خودی کۆمەلگەدا ھەیه بە مانا فراوانەکە. ھەر ھە جیاوازیشن لەو خەصلەتەنەھی لە تاکدا ھەیه. لەو خەصلەتەنەش بۆ نمونە بۆچوونی شمولی لە نیۆ کۆمەلەدا دروست دەبیئ و دەکریت بلیین فیکر و جیھانبینیەکیان ھەیه جۆکەر یە بۆ ھەموو شتیک دەشیئ، سیکرێکە دەتوانیئ ھەموو شتەکان چارەسەر بکات. کەسەکان لە نیۆ کۆمەلەدا کەسانیکی ئەنسکلۆپیدیایی تاییبەت نین لە بواریکی دیاریکراودا و دەتوانن ھەموو شتەکان بکەن. ھەر بۆیەش ناتوانن لەگەل وردبوونەو ھە تاییبەتمەندیەکانی کۆمەلگەدا بیئەو ھە شکافیئ لە نیوان ئەوان و کۆمەلگەدا دروست دەبیئ.

ببگومان تاکەکان لە نیۆ کۆمەلێکدا خەسلەتی جوانی خۆیانیا ن بۆ دروست دەبیئ بەلام لە ھەمان کاتیشدا ھەندیک خەصلەتی دیکە دروست دەبن کە ریگرن لە تێگەیشتنی کۆمەلگە. لێرەشەو ھەیه کە (مەکنەنتایر) دەلیئت من ژیا نی بەکۆمەل پێخۆشە بەلام لەسەردەمی نویدا ژیا نی بە کۆمەل حەتمەن فاشیەت دروست دەکات! ... چونکە ژیا نی کۆمەلە نەك ژیا نی کۆمەلگە. بە رای من ئەوانەھی لە نیۆ

كۆمه لدا ده ژين له شته كانى كۆمه لگه تيناگن، كرانه رديان ناييت به سهر كۆمه لگه دا. بۆ نمونه نازيه كان له ئه لمانيا دا ده بينيت كه ده كريت كه هموو كۆمه لگه بكريته سه ريارگه يه كى گوره بۆ كۆمه له كه ي خويان، يا خود وهك نه زمونى به عس له ولاتى ئيمه دا! كه نهك ههر رۆحى كۆمه لگه يان نه ناسى به لكو كۆمه لگه يان وييران كرد. له سهر بناغى په ژمورده كردنى گوله كانى كۆمه لگه يه گوله نايلونه كانى خويان داده نين!

ئه زمونى حيزه كورديه كانيش به ئيسلامى و عيلمانيه وه ده بينيت كه ژيانى به كۆمه ليان هه به نهك ژيان له نيو كۆمه لگه دا، هيج كه سيكى نيو كۆمه ل نيه بتوانيت له خه صله ته تايبه تمه نده كانى كۆمه لگه تيبگات. ليره وه فيكرى نه ته وه يى فيكرى كۆمه لگه يه - نه ته وه كۆمه لگه يه، نه فيكرى كۆمه ليك بيت له كۆمه لگه دا، بۆيه ئه وه كه سانه ي له نيو كۆمه ليكدا ده ژين ناتوانن له فيكرى نه ته وه يى تيبگن به لكو بكورژى فيكرى نه ته وه يين. به راي به نده فاشيه ت دروست ده كه ن و ده بنه شوڤينيزم. ئه مه ش زياده روه ي كردن نيه له سهر نائيسلاميه كان، به لكو حيزه ئيسلاميه كانيش ده گريته وه، واته هه موويان له هه ناوياندا توى فاشيه تيان هه لگرتوه. واته فيكرى كه بۆ كۆمه له يه، به قوربانى كردنى نه ته وه و كۆمه لگه يه له پيتاوى كۆمه له كه ياندا. ناشتوانن له م بابه ته تيبگن، هه روه ها له مافه تاكيه كانيش تيناگن به و مانايه. ده بينيت له چه نده ها كاسيت و بابه ته كانى سوبحانيدا ئه وه نده ي باس له ژيانى به كۆمه ل ده كريت - من نامه ويت ماموستا به وه تاوانبار بكم به لام دمه ويت حه قيقه ت بليم به حوكمى ئه وه ي زور ته مه نم له گه ل گوڤگرتن و خوڤندنه وه ي بابه ته كانيدا بردوته سهر - هينده باسى تاك ناماده يى نيه، ته نانه ت كۆمه لگه ش ناتوانيت هينده ي كۆمه ل ناماده يى بيت. رهنگه ئه مه يه كيك له و خاله وردانه بيت كه كاك ئه حمده ي موفتى زاده له قوناغى دووه مى ژيانيدا ده ركى پيكرديت كاتيك باسى گفتوگو كانى خوڤى ده كات له گه ل چه په كانى ئيراندا (كه چ ئه ويش و چ سوبحانيش به حوكمى بليمه ت بوون و عيملاق بوونيان به رامبه ره كانيان به زاننده وه) بۆيه موفتى زاده ده فه رموويت: بۆم ده ركه وت ئه مه ته نها جه ده ل و به رامبه ر به زاندين بووه نهك ئامانج دروست كردن بيت له نيو كۆمه لگه دا، يا خود جيبه جيكردى ئه رك بيت له نيو كۆمه لگه دا. ده بينيت ئه مه ي موفتى زاده بازدانى كه له كۆمه له وه بۆ كۆمه لگه. له بهر ئه وه نه هه ر ديدى سوبحانى به لكو ديدى زۆريه ي فه قيه و بيرياره ئيسلاميه كانى

سەردەمى نوئى دىدىكى كۆمەلئايەنە بۇ نەتەوۋە نە ئەوۋە دىدىكى كۆمەلگەيانە بېت، واتە بەرگىرى لە نەتەوۋە دەكەن، كە مامۇستا ناصرىيە كىكە لە و كە سانەى زۆرباش بەرگىرى لە نەتەوۋە كر دووۋە تەنانەت لە بەردەم (خومەنى) شدا، بەلام دواجار ئەمە دىدىك و بەرگىرى كىكى بە كۆمەلە بۇ نەتەوۋە نە دىدىكى كۆمەلگەى.

ئەمە ھىچ لەكەيەكەش نىە بۇ ئەو كە بە و جۆرە بېت، چونكە رۆشنىبىرى ھەفتاكان و ھەشتاكان بە و جۆرە بوو، زىاتر رۆشنىبىرى كى ماركسى يان دژە ماركسى بوو نە فىكرى كۆمەلگە و نەتەوۋە.

ماركسىزم فىكرى بە كۆمەلە و بۇ دروستكردى كۆمەلگەيەكى سۆشئالېستىيە، ئەگەر ھەموو كۆمەلگە لە پېناو دروستكردى كۆمەلگەيەكى سۆشئالېستىدا تيا بچىت گىرنگ نىە و كېشەيەك نىە لە فىكرى ماركسىدا! . كە زۆرتر ئەو قوتابخانە فەلسەفئانەى دەكەونە دواى ئەو قۇناغەوۋە بۇ كۆمەلن، بەلام مامۇستا ناصرى بە ھوكمى ئەوۋە لە كوردستانى ئىران ژياوۋە و زىاتر كارىگەر بوو بە رۆشنىبىرى ئەو كاتەى ئىران و رۆشنىبىرى ئىسلامى ئەو سەردەمە و ھەرۋەھا كارىگەر بوونىشى بە ھىزرى كوردى و... ھتد، ئەمانەش رۆشنىبىرى كى بە كۆمەل بوون نە رۆشنىبىرى كۆمەلگە، لە بەر ئەوۋە باسى مافى تاك زۆر بە كالى ئامادەى ھەيە بە تايبەت لە باسى مولكەيتدا بەلام ئەوۋەندە لاوازە كە دەكرىت بە ئاسانى كۆمەلگەت لىبىسنىتتەوۋە و بېخاتە نىو ژيانى كۆمەلەوۋە، مولكەيت لىوۋەرىگىتتەوۋە... ولا تۇتوا السفھاء اموالكم... مولكەكانى ئىوۋە ھى كۆمەلەن. ھەلئەت من تەفسىرىكى تايبەتم ھەيە بۇ ئەو ئايەتە، مامۇستا ناصرى يان بىرىارانى دىكەى ئىسلامى بە و جۆرە لە و ئايەتە تىگەيشتون، نە ئەوۋەى و ابزانم ئايەتەكەش وادەلئىت (كە بە بۇچوونى من ئايەتەكە شتىكى دىكەيە). دواجار شارەزابوونى مامۇستا ناصرى لە قوتابخانە فەلسەفئەكانى دواتر و اىكر دووۋە زىاتر دىدىكى كۆمەلئايەنى ھەبېت بۇ نەتەوۋە نە دىدىكى كۆمەلگەى، كە دوو دىدى جىاوازن لە يەكترى، ھەرچەندە ھەتا ئىستاش فىكرى كوردى- ئىسلامى دىدىكى كۆمەلئايەنى ھەيە بۇ نەتەوۋە (nation)، ئىستا دىدى ئەمىرىكا دىدىكى كۆمەلگەيە بۇ نەتەوۋە، واتە كۆمەلگە ھەر ئەوۋە نىە لەوۋە و پىش بوو، خىلئىك يان كۆمەلئىك بن بەيەكەوۋە بژىن بەلكو شتىكىشە لە داھاتووشدا دروست دەبېت، ھەرۋەھا (بۇ نمونە) وانەى (كۆردۆلۆژى) لە زانكۇدا دەخوئىرىت كە برىتە لە دىدىكى كۆمەلئايەنە بۇ نەتەوۋە نە دىدىكى كۆمەلگەى بۇ نەتەوۋە، واتە كوردبوون

تهنھا بریتیه له وهی که ههین نه ئه وهی که ده توانین بیهن. سوبحانی به زیره کی و وردبینی خوی ههستی به م بابه ته کردبوو، به رده وام ئیرادهی ئه وهی هه بووه به رگری له گه لی کورد بکات وه که نه ته وه که ی خوی - وه کو پیشتریش ئامازهم پیدا - ئه و پئی وابوو که مافه کانی نه ته وه ده کریت له نیو فیکری ئایینیدا بهینرینه دی. که خوی ناوی ناوه به رگریه کی (موسا) یانه له نه ته وه. به لام ناته واویه که له م بۆچوونه دا ههیه، له بهر ئه وهی سوبحانی ئاگاداری قوتابخانه زمانه وانیه نۆیکان نه بووه به باشی، تهنھا پشتی به فیهی لوغهی کۆن و زانستی زمان ناسی کۆن به ستووه. ههروهها ئاگاداری ئه و مه کته به میژوویانهش نه بووه که له دوی هه شتاکانه وه هاتوونه ته نیو روشنیری رۆژه لاته و. بۆیه به حوکمی ئه وهی ئه و زیاتر ئاگاداری روشنبیری ساله کانی هفتا و سه رده تای هه شتاکانی سه دهی بیستم بووه و له و سه رده مه دا ژیاوه، بواری نه بووه ئاگاداری قوتابخانه فه لسه فی و زمانه وانیه کانی سه رده می نوی بیته وه کو (چۆمسی) و (دیسۆسیر) و (مه دره سه ی حه ولیات) و... هتد، که به هوی ئه مانه وه هه نگاوکی هاویشتوو له کۆمه له وه به ره و کۆمه لگه، تا لیره وه کۆمه لگه باشتر بنا سریت و پیوستیه کانی بدوزینه وه. به لام له گه ل ئه وه شدا ده توانم بلیم که سوبحانی زیاتر له فیکره کۆمه لیه کانی دیکه نزیکتر بووه له فیکری نه ته وه یان له کۆمه لگه وه.

له فه لسه فه ی زمانی نویدا زمان تهنھا ئامرازیک نیه به ده ست مرۆقه وه به کاری بهینیت بۆ گه یاندنی ماناکانی خوی به لکو زمان جیهانبینی مرۆقه ده خولقیته و مرۆقه خوی ئامرازه به ده ست زمانه وه. راسته زمان بابه تیکی ئیعتیباریه و له سه ره تا وه مرۆقه خولقاندوویه تی به لام دوا جار ئه و بابه ته ئیعتیباریه ئه وه نده گه وره بووه مرۆقی کردۆته گه رۆده ی دهستی خوی، به لام ده بینیت که کاتیک مامۆستا ناصر باسی زمان ده کات ریک وه کو ئامرازیک وه سفی ده کات، ئه مه دیدیکی کلاسیکی و کۆنه سه باره ت به زمان، بۆ نموونه ده لیت حه قیه ته شته کان له هه موو زمانه کاندای شتیکه، واته کاتیک کوردیک ده لیت (که وچک)، عه ره بیک ده لیت (ملعقه) و فارسیکیش ده لیت (قاشق) و ئیتگلیزیک ده لیت (Spoon)... هتد، خۆ حه قیه ته ی که وچکه که له هه موو زمانه کاندای هه ر که وچکه! به لام تهنھا وشه که جیاوازه، وشه که ش به هوی هه واوه (الهواء) دروست ده بیت. لیره دایه که سوبحانی به نه ته وه په رسته کان ده لیت: عه یب ناکه ن شوینی هه وا که وتوون {۷۰} . کاتیک ئه مه م لای مامۆستا ناصر بینی

هستم کرد دیدی ئو به رامبه ر به زمان دیدیکی زور کلاسیکیه. ئه مهش وایکردوه له نه ته وه تینه گات وه کو حه قیقه تیکی گه وره تر له کومه ل، هه روه ها تیوریه کلاسیکیه کانی زمان ریگریبون له به رده میدا تا له وه تیگیات: که زمان حه قیقه تی نه ته وه و جیهان بینی نه ته وه دروست ده کات. ئاخر ئیمه بیجگه له زمان چی دیکه مان هه یه! نه ته وه جگه له زمان شتیکی دیکه ی نیه. بویه دووباره ده لیم ئه مه خه وشیکه له هزری سوبحانیدا، چونکه هه م دیدی جه ماعی بوون و شمولیه تی ئایین -شمولیه تی ئه حکامی ئایینی- هه روه ها تینه گه یشتنی له و حه قیقه تانه ی له دهره وه ی جه ماعه ن و له نیو کومه لگه دا هه ن وایانکردوه دیدی ئو به وجوره بیئ و دواجاریش ئه مه خواستی بۆچوونی فیهیه و که سیک ئه گه ر فه قیه بوو ره نگه هه ر به و جوره بتوانیت بیر بکاته وه!.

به لام ده شیئ ئه وهش بلیم که ماموستا ناصر قه ناعه تی وایه ده شیئ کومه لگه ی نمونه ییش دروست بکریئ، واته هه ر هه مان جه ماعه ی نمونه یی بنه مایه که بۆ دروستبوونی کومه لگه یه کی نمونه ییش. به و مانایه ی سوبحانی ده رکی ئه وه ی کردوه که ریساکانی کومه لگه جیاوازن له ریساکانی تاک، له به ر ئه وهش شه هاده ت ده بیئ له هه رسی ئاسته که دا جیه جی بکریئ، هه م له بواری تاکه که سدا، هه م له بواری خیزاندا و هه م له بواری (کومه لگه) شدا. ئه و ده رکی ئه وه شنی کردبوو که هه ندیک له ئه حکامه کانی ئایین ناتوانن بوونیان بیئ هه تا کومه لگه نه بیئ، لیژه شه وه که باسی فیکری به (کومه ل) م لای سوبحانی کرد ژیانی نیو جه ماعه شم مه به ست بوو نه ئه و جه ماعه یه له فیکری ئه ودا خو ی ده مینیتته وه، نا.. به لکو ئه م جه ماعه یه به رده وام ده جولیئ هه تا ده بیئته کومه لگه یه ک که بتوانیت ئه رکی (شه هاده ت) به جیهیئیت، شه هاده ت له سه ر کومه لگه کانی دیکه، بۆ نمونه له سه رده می مۆدیرنه دا کومه لگه یه ک نه توانیت به لگه ی پراکتیک نه کردنی ئایینی له نیو کومه لگه دا هه بیئ کاتیک له قیامه تدا رووبه رووی ئه و پرسیاره کرایه وه که: بۆچی لایه نی کومه لگه یی ئایینت پراکتیک نه کرد؟. له به ر ئه وه ئه و ژیا نه جه ماعه ی لای سوبحانی ده جولیئ به ره و به کومه لگه بوون. یه کیک له تایبه تمه ندیه کانی کومه لگه ش بریتیه له زمان و زمانیش گه وره تره له وه ی ته نها وشه بیئ، زمان ئه و شته یه هه یمه نه ی به سه ر تاکه کاندا هه یه و به لکو رۆحی هه موو کومه لگه یه.

زمان لاس ماموستا ناصرى سوبحانئى :

به بۆچوونى زۆرىك له فەيلەسوفەكان دەكریٲ هەموو داھینانەكانى سەردەمى نوى كورت بكریٲه وه بۆ دوو بوار كه بریتین له زانست و فەلسەفەى میژوو و زانست و فەلسەفەى زمان، واتە هەموو فەيلەسوفە گەرەكان و عەقلە مەزنەكانى سەردەمى رۆشنگەرى و مۆدیرنە هەر داھینانئىكان كرىٲیت یان له میژوودا كرىٲووانە یان له زماندا، دواچار ئەم داھینانەشە رەنگى داوھتەوہ له زانستە ئەزموونى و زانستەكانى دیکەدا.

ئەگەر ئیٲمە بێٲن بەم میتۆدە ماموستا ناصر بخوینینەوہ كه ئەو وەك كەسێك كه له پێش سەردەمى مۆدیرنەدا ژیاوہ و زۆر ئاگادار نیە بەسەر گۆرپانە مەعریفیە نوێكانەوہ جیا لەوہى كه پێیگەیشتووہ له (عەلى شەریعەتى) و (مطھرى) و (عەبدولكەرىم سەروش) و (تالەقانى) یان له رینگەى رۆشنبیریە عەرەبەكانى وەكو (سید قطب) و (حسین بەنا) و (محمد غزالى) و ھەر وہا رۆشنبیری ھیندى وەك (ئىمامى مەوودى) و (ابوحسن ندوى) و (اقبالى لاھورى) و... ھتد، ئیٲتر وەكو چۆن دیراسەى قورئانى كرىٲووہ نەھاتووہ بەوجۆرەش راستەوخۆ دیراسەى سەردەمى نووى بكات. من دەلێم بریا ماموستا ناصر (ھەزار رەحمەتى لێٲیٲت و گۆرپەكەى پى نور بێٲت) بمابایە ھەتا مەكاتیبە فەلسەفى و مەعریفیە نوێكانى ئوای نەوہ دەكانیشى بناسیبایە، ئەو كەسێكى زۆر زیرەك و لێھاتوو بوو بۆیە بە بروای زۆرىك له بیریاران گۆرپانى جەوھەرى له ھەندىك بابەتى فیکرى خۆیدا دروست دەکرد، بریا سەفەرى ئەوروپای بكردابایە و بوارى دیراسەى بۆ بخولقايە تا لەوئى قوتابخانە نوئیەكانى فەلسەفەى زمان و میژوو و فەلسەفەى ببینایە. ئىدى بە راي من زۆر گۆرپانى گەرە له فیکرى ئەویدا دروست دەبوو، ھەرچەندە زۆرىك له ھاوئیکرەكانى رەنگە رازى نەبن بەم بۆچوونەى من بەرامبەر بە سوبحانئى، بەلام من دلنیام كه دەكرا ئەمە روو بدات، بە بەلگەى ئەوہى ئەو بى ئەوہى ئاگادارى فەلسەفەى زمان و میژووى نوى بێٲت بەو مانا قوولەى كه باسم كرىٲ بەتەنھا و پشٲبەستنى بە توانای زیرەكى و خەيالى خۆى و خویندەنەوہ و ناسینى كلتورى ئىسلامى و تەركیز خستە سەر (قورئان) زۆرىك لەو داھینانە نوئیانەى لەلایەن خۆیەوہ كە شەفكرىدوہ كە دەكریٲت ئاماژە بەھەندىكیان بدەین. ھەرچەندە سوبحانئى رۆشنبیریەكى پێش مۆدیرنەى ھەبوو، پێشاندەرى توانای شەخسى و تايبەتى ئەو كەسایەتیەن، ھەر وەك چۆن سەعید

نوورسی به توانای دانسقه و تایه‌تی خوئی له‌سه‌رده‌می مؤدیرنه‌دا که نه‌سه‌تمه که‌سی عاریفی وه‌ک‌ئه‌و جارێکی دیکه دروست بیئت، ئه‌و توانیویه‌تی له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئه‌زموونی عیرفانی بیئت و عارفیکی گه‌وره‌ش بیئت. به‌هه‌مان شیوه بلیمه‌تی و توانای تاکی و دانسقه‌ی سو‌بحانیش له‌ بواری فه‌لسه‌فه‌ی زمان و زمان ناسیدا ده‌رده‌که‌ویئت که چۆن توانیویه‌تی به‌ کلتوری پیش مؤدیرنه‌وه که‌ره‌سته ئاماده و زانراوه‌کانی زانستی زمانه‌وانی کۆن له‌ خویندنه‌وه و ناسینی بابه‌ته نوئییه‌کاندا ته‌وزیف بکاته‌وه، به‌لام دوا‌جار به‌هۆی ئاگانه‌بوونی ته‌واوی له‌ بابه‌ته‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌وانی و میژوویی نوئی بۆشاییه‌ک له‌ بۆچوونه‌کانیدا ده‌بینریت هه‌رچه‌نده تیروانینی زۆر ورد و مه‌زنی هه‌یه به‌به‌راورد له‌گه‌ل هه‌ندی‌ک رۆشنییری رۆه‌له‌اتدا:

بۆ زیاتر روونکردنه‌وه‌ی ئه‌م بابه‌ته ئه‌گه‌ر بگه‌رێینه‌وه بۆ ئه‌و قۆناغه‌ی سو‌بحانی که ئیتر به‌ته‌واوه‌تی له‌گه‌ل قورئاندا ده‌ژی و ریگه‌ی ئیستیقرائی وازلێهێناوه و راستیه‌کانی قورئان ده‌کاته‌وه ده‌لیل بۆ ئه‌وه‌ی جو‌زئیاتی ژبانی پی‌که‌شف بکات. له‌م قۆناغه‌دا یه‌که‌م سه‌رچاوه و کۆتا سه‌رچاوه‌ی سو‌بحانی بریتیه له‌ قورئان و بیجگه له‌ویش تا‌که سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی زانستی زمانه، واته له‌ قورئانه‌وه بۆ (راغب الاصفهانی) و له‌ویشه‌وه بۆ مامۆستا‌کانی راغبی ئه‌صفه‌هانی، به‌و مانایه‌ی به‌رده‌وام له‌ زاراوه‌کانی قورئانه‌وه چووه بۆ زمانناسی و دۆزینه‌وه‌ی ریشه‌ی وشه‌کان. ئه‌مه ئه‌و میتۆده‌یه که ناصری سو‌بحانی له‌ دوا‌قۆناغی ژبانی و ته‌فسیری قورئاندا زۆر پشتی پێبه‌ستوو که ده‌کریت ئیمه‌ باس له‌ ئیجابیات و سلبیات ئه‌م میتۆده بکه‌ین: ئه‌گه‌ر سه‌ره‌تا له‌ دیوه ئیجابیه‌که‌ی زمانناسی سو‌بحانیه‌وه ده‌ست پێبکه‌ین، (ته‌نانه‌ت ئه‌م زمان ناسیه‌ی سو‌بحانی هانیدام بیمه‌ فه‌قی و زانسته‌کانی حو‌جره بخوینم) مامۆستا ناصر له‌ بواری زمانناسیدا بلیمه‌تیه‌کی سه‌رسو‌رپه‌ینه‌ری هه‌یه!، ده‌توانین بلێین سو‌بحانی فه‌لسه‌فه و فیه‌قه‌ی زمانی کۆنی باش ده‌رک کردووه. زمان لای ئه‌و ته‌نها وشه‌ نیه به‌لکو له‌ پال وشه‌دا ته‌عیریش هه‌یه، له‌ پال ته‌عیریشدا سیاق هه‌یه. بۆ نمونه ده‌قی ئایینی لای ئه‌و ته‌نها وشه‌ نیه به‌لکو بریتیه له‌ کۆی وشه‌کانی ئایه‌تی‌ک و خودی ئایه‌ته‌که و ئینجا ئه‌و سو‌ره‌ته‌ش که ئه‌و ئایه‌ته‌ی تێدایه و پاشانیش هه‌موو سو‌ره‌ته‌کان پیکه‌وه. دوا‌ی ئه‌وه‌ش ئه‌و ده‌قه‌ی ئیعجاز ته‌نها بریتی نیه له‌ لایه‌نی زمانه‌وانی (لغوی)، یاخود ده‌لاله‌تی وشه‌که و

ته عبیره که بریتی نیه له ئی عجازه که ی، ده لاله تی سوره ته که ش بریتی نیه له ئی عجازه که ی و ته نها له وانه دا کورت نابیته وه، به لکو ئو یه کیتی یه که له نیوان (دال) و (مدلول) دا هیه که له به لاغی کۆندا وایه گوايه وشه هیئده ی نزیکتره له ماناوه هیئده فه سیحتره، (دال) نزیک ده بیته وه له (مدلول) تا له کۆتاییدا ده بنه وه به یه که به جۆریک کاتیک وشه که ت وت ئه وایک مانا که به رجه سته ده بیته. بۆ نمونه ههر خودی خویندنه وه ی ئایه ته کانی قیامه ت له لایهن سو بجانیه وه به وه نه غمه موسیقی و ئاوازه به رز و زمانه وه که ده یخوینتی خودی مانا که به رجه سته ده کات، واته لای ئه و خودی وشه که و چو نیتی خویندنه وه و ده برپینه که ی مانا که شیه تی {۷۱}.

سو بجان ی له که شفی لایه نی موسیقی قورئاندا رۆر سوودی له سه یید قوتب وه رگرتوه له م رووه وشه وه ده لیت هه رجه نده سه ره تای ئه م بابه ته لای سه یید ده رکه وت به لام به داخه وه دوا ی خو ی که سیک نه بوو ئه م کاره ته واو بکات و قولای ی زیاتری پی به خشیت {۷۲}. هه ست ده که یه ت له دیده کلاسیکه کاندا ئه وه نه نگاویک چوو ته بانتر. ته نانه ت له قورئانناسی خویدا بۆ که شفی مانا و ده لاله ته کان پشتی به فه ره نگ و قامو سه کان نه به ستوو وه کو ئه وه ی مو فه سیر و زماننا سه کانی دیکه کردویانه که مانا کانی ده ره وه ی قورئانیان کردوو ته ده لیل بۆ قورئان، به لکو سو بجان ی ده لیت قورئان له فز و وشه کانی به کاره ینا وه بۆ مانایه که که له وه و پی ش بوی به کار نه هینرا وه، که ده توانین بلین ئه مه دا هینانیکی زمانه وانی ئه وه، بۆیه ده لیت هه ره وه کو چۆن که هه ندیک کتییی نو ی داده نریت له کۆتای ی کتیه که ده فه ره نه نگ بۆ مانای زا را وه نو یکان دانرا وه ئه و له کۆتای ی قورئانیشدا ده بیته فه ره نه نگ ببت بۆ مانا نو ییه کانی زا را وه کانی قورئان که له فه ره نه نگه کاندا ده ست نا که ون {۷۳}. ئه مه ش یه کیکه له و شته جوانانه ی لای ماموستا ناصر که شفکرا وه. به راستی سو بجان ی رۆرباش توانیویه تی بابه ته کانی زمانه وانی که شف بکات به تاییه تی په یوه ندی نیوان له فز و مانا که جیگای ئیشکردنی رۆریک له زماننا سه کان بووه، هه رجه نده به داخه وه مه رگ بواری ئه وه ی نه دا زیاتر درێژه ی پیبدا ت، بۆ نمونه زانستی (ئیشتیقاق) که بریتیه له چوار پینج به ش، سو بجان ی ئه م زانسته ی رۆرباش بۆ دیراسه کردنی قورئان به کاره ینا وه. بۆ نمونه ده فه رمویته ههر وشه یه که له زمانی عه ره بیدا به (ج) ده ست پیبکات و (ن) ی به شوینیدا هاتیته ئه و (خفی) ی

تیدایه - شاراووی - وه‌ک (جن) یان (جنه) ته‌نانه‌ت به‌ه‌شت ته‌ونده باخه‌کانی چرن شاراوویه‌کی تیدایه! یان نه‌گه‌ر وشه‌یه‌ک به (ن) ده‌ست پی‌یکات و (ب) ی به شویندا بی‌ت ته‌وه ده‌رکه‌وتنی دوی شاراووی - اظهار بعد الخفاء - وه‌کو (نیأ)، هه‌ر وشه‌یه‌ک به (ب) ده‌ست پی‌یکات و (ت) ی به شویندا بی‌ت برینی تیدایه - قطع - وه‌کو (بتر) و (بتک) ... هتد {۷۴}، هه‌موو ته‌مانه پیشانده‌ری ته‌و راستیه‌ن که سوبحانی باش له فیه‌و و فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌وانی کۆن شاره‌زا بووه. هه‌روه‌ها ده‌توانم بلیم نزیک‌ی ته‌و له‌گه‌ل زمانه‌وانی نویدا له‌و خاله‌دایه که تایبه‌تمه‌ندی‌ک ده‌دات به زاراهه قورئانیه‌کان که ناکریت له زانسته‌کانی زماندا بیدۆزیتسه‌وه، ته‌گه‌رچی هه‌موو وشه‌کانی قورئان له زمانی عه‌ره‌بیدا هه‌ن به‌لام له قورئاندا مانایه‌کی تایبه‌تیا‌ن وه‌رگرتوه. لی‌ره‌دایه سوبحانی توانای داهینانکاری زمانان پیشان ده‌دات (القدره التولیدیة للغة) ته‌مه‌ش به‌لگه‌ی زیره‌کی و بلیمه‌تی ته‌وه له زماناسیدا!

به‌لام یه‌کێک له‌و که‌لیتانه‌ی له زمانناسی سوبحانیدا ده‌بیریت بریتیه له‌و په‌یوه‌ندیه بی‌سه‌ر و به‌ر (العلاقة الاعباطیة) و نالۆژیکانه‌ی له نیوان (دال) و (مدلول) دا هه‌یه که فه‌لسه‌فه‌ی زمانه‌وانی نوێ ده‌ریخستوه، واته په‌یوه‌ندیه‌کی لۆژیک‌ی له نیوان وشه و مانادا بوونی نیه به‌و مانایه‌ی پتویست بوو بی‌ت ته‌و (دال) ه‌ بۆ فلان (مدلول) به‌کار به‌یتریت به‌لکو ته‌وه ته‌نها ریکه‌وتنی مرۆفه‌کان بووه وایکردوه ته‌و (دال) ه‌ بۆ ته‌و (مدلول) ه‌ به‌کار بی‌ت. ته‌گه‌ر به‌هاتایه و په‌یوه‌ندی نیوان (دال) و (مدلول) په‌یوه‌ندیه‌کی حه‌تمی لۆژیک‌ی و ده‌ره‌نجامی بووایه ته‌وا مه‌حال بوو زمانه جیا‌وازه‌کان دروست ببن به‌لکو هه‌موو زمانه‌کان یه‌ک شیوه ده‌بوون، به‌وجۆره نه‌ده‌بوو کوردیک بلیت (به‌رد) و عه‌ره‌بیکیش بلیت (حجر)، هه‌موومان یان ده‌مانوت (به‌رد) یان ده‌مانوت (حجر)، به‌لام ته‌وه عه‌ره‌به‌کان ریکه‌وتون که به‌و ماده‌ دیاریکراوه بلین (حجر) و کوردیش بلین (به‌رد) و ئینگلیزه‌کانیش بلین (stone) و... هتد، چونکه ته‌مه شتیکی ئیعتیباریه، ده‌بینیت ئیتیفاقی مرۆفه‌کان کاریگه‌ری هه‌یه له‌و باب‌ه‌تدا، ته‌م ریکه‌وتنه‌ و ده‌کات له‌هر به‌کاره‌ینانیک‌ی نوێ له‌فزه‌کاندا بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفه‌کانیش بچیته نیوان (دال) و (مدلول) هه‌وه. واته که زمانی خیلێک، نه‌ته‌وه‌یه‌ک، یاخود ناوچه‌یه‌ک فی‌ر ده‌بیت، ته‌نها زمانه‌که‌یانت نه‌رته‌گرتوه به‌لکو به‌هۆی ته‌و په‌یوه‌ندیه نالۆژیکه‌ی له‌ نیوان له‌فز و مانادا هه‌یه

وهريده گريت، جيهانبنينى ئه وانيش وهريده گريت. ليره وه ده كريت (دال) يك لاي نه ته وه يهك بؤ مانايهك به كار بيت، به لام هر له هه مان زمان و لاي كومه ليكي ديكه به مانايهكي ديكه به كار بهيئريت، به هوى په يوه نديه هه ربه مه كيه كه و ريكيكه وتنه كه ي ئه وان وه كه فلان وشه به و مانايه به كار بهينن، ئه وا فيكرى خه لكه كه ش ده خزيتته نيوان (دال) و (مدلول) هكه وه. تنانته ئه مه له جياوازي نه وه كانيشدا به وجوره يه، بؤ نمونه ئيستا ئيمه ئه و زاراوانه ي له زمانى كورديدا به كاربان ده هينين كه جياوازه له و مانا و مه دلولى نه وه ي پيشووتر كه هه مان له فزى بؤ به كار هينا وه. له بهر ئه وه ناتوانيت بؤ دوزينه وه ي ماناي وشه يهك كه ئه مړو ئيمه به شوپنيدا ده گه پريين بچينه وه سه ر ئه و مانايه ي كه له سه رده مه كه ي پيشووتر دا بؤى به كار هاتوه، واته ناتوانين فيلو لؤ ژيانه بچين به شوين ريشه ي وشه كانه وه، ئه مه ئه و بؤ شاييه يه كه له فيكرى زمانه وانى سوبحانى و كه سانى ديكه شدا هه يه، له بهر ئه وه ي ريكيكه كه ويته له فزىك به دريژايى ميژوو بؤ چهند ماناي زور دور له يه كدى به كار هاتبيت، بؤيه ئه گه ر تۆ بته ويته هر كام له مانا كانى بده يت به سه ردا، هيشتا ده توانيت ماناي ديكه ي بؤ بدوزيته وه، بؤ نمونه له زمانى عه ره بيدا (اضداد) دروست بووه كه بريتيه له و وشانه ي بؤ ماناي دژ به كار دين وه كو (قسط) كه بؤ دادپه روه ريش به كار هاتوه بؤ سته ميس به كار هينرا وه ! ئه مه چؤن واي ليه اتوه ؟! به هوى نه بوونى په يوه ندى لؤژيكى نيوان له فز و مانا و ريكيكه وتنى مرؤفه كانه وه هر جاره ي بؤ مانا و مه دلولىكي جياواز به كار هاتوه. هر بؤيه ناتوانيت بگه رييته وه بؤ ريشه كه ي، ده بوو مامؤستا ناصر ئه وه نده به شوين ره گ و ريشه ي وشه كاندا نه چوايه واته هر ئه وه نده بيزانايه فلان وشه له نيؤ عه ره بى سه رده مى دابه زينى قورئاندا چؤن به كار هاتوه و له نيؤ قورئانيشدا چؤن به كار هينرا وه، ئيتر پيويست نه بوو بروات به و قوولي به شوين ريشه ي وشه كانه وه بيت، چونكه ريشه دؤزى چ ريشه ي ميژوويى بيت، چ ريشه ي نه سه ب بيت، چ ريشه ي وشه بيت به شيكى زورى زانسته كانى پيش سه رده مى مؤديرنه ي داگير كردوه، كه عه ره به كان زور تيكيه وتوون له و باه به تا، كاتيك منداليكيان ناردوه بؤ لاديه ك تا زمانى عه ره بى ره سن فير بيت ته نها فيرى زمانى عه ره بى ره سن نه بووه به لكو فيكرى ئه و شوپنه شى وه رگرتوه له گه ل فيربوونى زمانه كه ياندا. له بهر ئه وه كاتيك وشه يه كي قورئانى ده به يته وه بؤ پيش دابه زينى قورئان ته نها ماناي ئه و وشه يه له پيش قورئاندا نادوزيته وه به لكو له گه ليذا

فیکری پێش قورئانیش دەسه پێنیت بە سەر قورئاندا {۷۶}، بۆ نمونە ئەوەندە ی من دیراسە ی فیکری مامۆستا ناصرم کردبیت، هەست دەکەم ئەو تەعبیرانە ی قورئان کە دەیانباتەووە بۆ سەر دەمی پێش قورئان دوچاری ئەم گرافتە بوو، لە (شذور الذهب) دا باسی (مضارع) دەکات و دەبیاتەووە سەر (ضارع) واتە (گوان) هەرچەندە ئەو تەفسیریکی زۆرجوانە بۆ ئەو بابەتەنە کە ریشە ی ئەو وشانە چۆنە و لە کۆپۆه هاتوو؟، بەلام لە هەمان کاتدا سەیر دەکەیت تەنھا (ضارع) هەکە بوونی نیە وەکو وشە (دال) بەلکو فیکری عەرەبی ئەو کاتەش کە خەلکانیکی (بە دەوی بوون و ئازەلیان بوو دیت ئامادەیی پەیدا دەکات لە تەفسیرکردنی قورئاندا. ئەمەش وادەکات کە خۆیندەنەووەیەکی پێشین بیت بۆ قورئان، نە خۆیندەنەووەیەکی داها تووانە، ماناکە ی سنوورداد دەکات، بەلام ناصری سوبحانی لەو هەدا نزیک بوو تەو لە زانستی زمانەوانی نوێ کە باوەری و ابوو قورئان سیستەمیکی کاملە و زاراو بە کارهاتووکانیش لە ناویدا مانایەکیان لە خودی سیستەمە وەرگرتوووە کە جیاوازه لە مانا زمانیه پێشنهکانیان ئەگەرچی پێشتریش بە کارهێنرابن {۷۶}.

بەگشتی سوبحانی کە سێکی بلیمەت بوو لە زمانناسیدا کە باش لە زمانەوانی کۆن شارەزا بوو، باش لە (نحو) شارەزا بوو کە کاسیتهکانی باسی (شذور الذهب) بەلگە ی ئەم راستیەن، هەروەها باش لە زانستی (صرف) و (بلاغه) دا شارەزا بوو و زۆر باشیش توانیویەتی تەوزیفی ئەو زانستە بکاتەو لە تەفسیرکردنی قورئاندا. بۆ نمونە لە باسی شەهادەتدا کە کێ شاهیدە؟، دیت زانستی گەردان (صرف) تەوزیف دەکات، دەلێت ئەو چاواگانە ی (مصدر الافعال) کە بۆ (حرفه) بە کاردین لە سەر کێشی (فعاله) ن وەکو (صناعة) و (تجارة) و... هتد، بەلام ئەو پیشانە ی کە پیتی دووهمیان لە پیتەکانی (حلق) بیت و لە سەر ئەو کێشەش بن ئەوا پیتی یەکەمی (کسرة) وەناگریت بەلکو (فتحة) وەردەگرن، واتە (فعاله) وەکو (شەهادە)، کە واتە (شهادە) ش وەکو (تجاره) وایە، واتە ئەگەر کە سێک یە کجار ئەو کارە بکات پێی ناوتریت (تاجر) یان (صانع)، بەلکو دەبیت بەردەوام خەریکی ئەو کارە بیت ئینجا سیفەتی ئەو کارە ی پێدەدریت، بۆیە شەهادەش بەهەمان شێوەیە بەلام کە پیتی یەکەمی (مفتوحه) لە بەر ئەووەیە کە قورسە لە (کسره) وەو برۆیتەووە بۆ پیتی (حلق)، بۆیە کە کە سێک یە کجار شەهادەت ئەدا دەکات نابیتە (شاهد) بەلکو دەبیت بەردەوام مژۆلی جیبەجی کردنی ئەو ئەرکە بیت و بووبیتە مەلە کە

تَيِّدَا { ٧٧ } . لَيَّرَوُه زانسته كانى (ئالِه) له سه رده مى كۆندا برىتى نين له كۆمه لَيْك دهره نجامى مردووى وشك، به لكو تواناي داهيئانكاريان تَيِّدَايه - تَيَّورِيَاى ته وليدى چومسكى له فلهسه فهى زماندا - . بۆيه ده توانيت زانسته كانى (نحو و صرف و بلاغه) و... هتد، ته نانهت زانستى ته جويد يا خود (فونه تيك) بۆ گه ياندنى مانا ته وزيف بگهيت، بۆيه به بۆچوونى من (ماموستا ناصر) ههر وهكو چۆن توانا مومكينه كانى فيقهى كۆنى ته وزيف كردووه، به هه مان شيوه توانا مومكينه كانى زانستى زمانه وانى كۆنيشى ته وزيف كردووه . من زۆر ديدى (نحو)ى ئه وم به رچاو كه وتووه كه ره خنه له زمانناسه كان ده گريئت، بۆ نموونه له باسى (ياء النداء) دا - كه نه حويه كان وتويانه يا بۆ دوعا به كار ده هينريئت. ته نانهت له بيرم ديت له و شويئيكدا ده لئيت سوره تى (لقمان) هه موو (نحو)ى تَيِّدَايه ! بزانه چه ند ورد بووه كه توانيويه تى هه موو ريساكانى زانستى (نحو) له يهك سوره تدا بدۆزيتته وه ! { ٧٨ } .

قوتابخانهى (ئيبين هيشامى ئه نصارى) كه قوتابخانه يه كى نه حوى قورئانيه و له بوارى رسته سازيدا به ناويانگه له نيو زاناكانى (نحو) و زانستى رسته سازيدا كه له كتيبه كانيدا زياتر له ههوت (جزء)ى قورئانى ته وزيف كردوه، به لام ههست ده كه يت ناصرى سوبحانى كاتيك زانستى زمانه وانى وتووه ته وه (ئيبين هيشامى ئه نصارى) شى تَيِّپه راندووه، به لكو له نه حودا ته فسيري زۆربه ي قورئانى كردووه !، دواچار ماموستا ناصر هه رچه نده له و زانستانه دا شاره زا بوو بيئت ئه و سه نته ر لاي ئه و ههر قورئان بووه، واته ههر ئه وه نده ئه و زانستانه ي ته وزيف كردوونه ته وه كه پيچه وانه نه ها تبيته وه له گه ل ئه و سيسته مه گشتيه كه ي قورئاندا يا خود - القرآن يفسر بعضه البعض - ه كه ي له قورئاندا كه شفكر دووه . ئه گه رچى ديدى ئه و له م بواره شدا ديدى كى جه ماعيه نه كۆمه لگه يى و نه ته وه يى، هه روه ها ريسا كۆنه كانى زانستى زمان و (علوم الاله)ى به كار هيناوه، به لام له گه ل ئه وه شدا زمان ناسيكي گه وره بووه . ماموستا ناصر توانيويه تى به پيشفه رزه فيقيهه كانه وه، به پيشفه رزه جه ماعيه كه يه وه، به پيشفه رزه رۆشن بيرييه شه خصى و تاكيه كه ي حه فتاكان و هه شتاكانيشيه وه سيسته ميكي كامل بۆ قورئان بدۆزيتته وه ! لَيَّرَه شه وه ديدى ئه و ديارى بكرىت به رامبه ر هه موو كايه كانى مه عريفه، چ له ميژوودا، چ له كۆمه لئناسيدا، چ له مروفتناسى و ئه خلاق و... هتد.

هر وهك له بابته تي (ثاين خوري ژيانه) كه له سهر (حسن بنا) م نووسيوه تييدا وتوموه كه ئيمام (حه سەن بەنا) له سەرەتاوه ئىختيارىكى كردووه كه ئه و جوره ئايينداريهى ههلبژاردووه، به لام دواچار ريساكانى نيو ئىختياره كهى خوئى زالبون به سهريدا {٧٩}، ئه مه بو ماموستا ناصريش به هه مان شيوهيه، كاتيك به ديدىكى فيقيه وه ديه نيو ئه و بابته تانه وه. به راستى بليمهت بووه، ده توانم بللم روشنبرى سهردهمى خوئى بريوه، ههروه ها ديدى به رامبه ر زانسته كونه كانيش داهينانكارانه بووه، به لام دواچار ديدگاكانى سوبحانى چ له زمان ناسيدا، چ له نه ته وه ناسيدا و... هتد، ديدىكى فيقهين، ديدى فيقيهيش هيندهى دوزينه وه و مامه له كردنه له گه ل هه بوودا هينده گوران نيه كه ديدى عاريفانه زورتر به و جوره يه، كه شفكردى خوده وهك پيشتر باسم كرد- نه گوپىنى خود، دوزينه وهى ئيمكانياتى خوده و جولانديانه له هيزه وه بو كردار نه گوپىنى ئه و توانا له هيزدا بووانه بو شتىكى ديكه.

مامه لهى سوبحانى له گه ل كايه مه عريفيه كاندا:

ئىستا دهمه ويته قسه له سهر دوو ته وه ره گرنگه بكه م لاي ناصرى سوبحانى، ته وه زه يه كه ميان: بريته له وهى كه ئايا ماموستا ناصر له كايه مه عريفيه كاندا چيكردووه؟ ته وه رى دووه ميان: ئايا سه رچاوه مه عريفيه كانى سوبحانى چى بوون؟ ئه م دوو ته وه ره يه به بوچوونى من رهنگه زورترين قسه هلبگرن، به تايبه تى لاي تويزى روشنبر كه بيانه ويته كه سايه تى و پيكهاتهى فيكرى ئه و بناسن و بخويننه وه حه تمه ن له مباره يه وه قسه يان بو دروست ده بيته، پيشتر باسى مامه له كردنى سوبحانيم كرد له گه ل زانستى زمانه وانيدا كه پيشانماندا ماموستا ناصر كه سىكى فيلولورئىسته له زمانناسيدا كه به شوين ريشه ي وشه كاندا گه راوه ته نها له و شوينانه دا نه بيته كه مانا و مه دلولى وشه كه پيچه وانه هاتبيته وه له گه ل ئه و سيسته مهى دايناوه بو ته فسير و مامه له كردنى له گه ل قورئاندا، واته سيسته مه قورئانیه كهى كردووه ته دادوهر به سهر مامه له ريشه دوزيه كهى خوئى له زمانناسيدا هه رچه نده زور پشتيشى به و مامه له يه به ستبوو كه ئه مه ش شتىكى نه وعيه لاي سوبحانى، رهنگه زور به ده گمه ن لاي موفه سيران و فه قيهه كانى پيشتر بينرا بيته.

بيگومان من وتوومه كه ماموستا ناصر فقيه بوه - هر وهك له سه ره تاي باسه كه وه نه مه مان وروژاند. له سه ره نه مه ش ره خنهي نه وه م ناراسته كراوه كه گوايه من سوبحانيم بچوك كرډوته وه كاتيک به فقيه وه سفم كرډووه. به لام دهمه ويټ بليټم نه وه فقيهه ي من مه به ستمه ره هه ندي زوره، شاره زاي بواري ته فسير و (علوم الحديث) و (علوم الاله) ... هتد، ده گريټه وه. وردتر بليټم مه به ستم له به كار هيناني زار او ه ي فقيه نه وه شته يه كه له فهيله سوف و عاريف جياي ده كاته وه، كه كايه كاني نيوان نه وه دوانه ش گه ليك زورن، به راي من نه مه سيسته ميكه هر كه سيك نه مجوره ريگايه بگريټه بهر به ناچاري جوړيك مامه له ي تايبه تي له گه ل زمانناسي و قورئان و زانستي فه رمووده و ... هتد، بو دروست ده بيټ، ته نانه ت له گه ل خودي ئاين به گشتي و واقعي شدا مامه له يه كي تايبه تي ده بيټ دواييش داهينانه كاني بريتي ده بيټ له درنه نجامي نه وجوره مامه له يه، بويه مه به ستم منيش له فقيه بون نه مه يه.

بو نمونه هر له باسي زمانناسيدا نه وه ي كه له ده قناسي سه رده مي نويدا نه مرو باسي ليوه ده كريت دروست كردي مانايه - توليد المعنى - به لام جه وه ريترين جياوازي نيوان فيقه ي زمانه واني كون له گه ل فه لسه فه ي زمانه واني سه رده مي نويدا له و خاله دايه. نه گه رچي له فيقه ي زماني كزندا نه و باوه زه هه يه كه ده كريت ماناي جورا جوړ له زمان وه ريگريټ، به لام مانايه كه هه يه كه راستريني ماناكانه، ده بيټ بگه ريټه وه سه ر نه و مانا راسته قينه يه. ئيتر ئايا نه و مانايه له خودي سيسته مه زمانيه كه وه ورده گريټ، يا خود له واقيعه وه له هوكاره كاني په يدا بوونيه وه ورده گريټ، وه كو نه وه ي ده ووتريټ - اسباب النزول - يا خود له لايه ن كه سيكه وه كه به ياني نه و مانايه ده كات، وه كو زانستي فه رمووده كه به ياني قورئان ده كات نه و مانا راسته قينه يه ي نيشان ده دات، كه كاك نه حمه دي موفتي زاده ش نه م تيرواينيه ي هه بوه، ته نانه ت فه لسه فه ي (ئيسرا و ميعراج) ي پيغه مبه ر (د.خ) لاي كاك نه حمه د بريتيه له وه ي كه پيغه مبه ري خودا له و سه فه ره يدا ماناي راسته قينه ي ئايه تي موته شابيهي پيده ووتريټ. كه واته جوړيك له مامه له له گه ل زماندا دروست ده بيټ كه به ك ماناييه يا خود نه گه ر ماناي جيا جياشي بيټ - وهك نه وه ي چه زره تي عه لي ده فه رموويت به ئين عه باس كه: به قورئان موناقه شه مه كه له گه ل خه واريجه كاندا، چونكه قورئان ماناي فراوان ورده گريټ! ... مه به ست له وه يه

ئەگەرچی مانای زۆرتیش وەردەگرت بە لām یەکیک لە ماناکان لەوانی دیکە راسترە .
 لێرەو دەبینیت لە مامەلە یەکی وەکو مامەلە ی سوبحانی لەگەڵ زانستی زماندا
 یاخود لە مامەلە ی زمانناسیکی سەردەمی کۆندا زمان مانایەکی راستەقینە ی ھەیە .
 تەنانت مامۆستا ناصر کاتیکی تەفسیری (آل عمران) دا باسی تەشابوھ دەکات، لای
 ئەو تەشابوھ بریتی نیە لەو ی ئایەتیک ھەبیت چەند مانایەکی وەریگریت، بە لکوھەر
 ئایەتیک یەکی مانای ھەیە، بە لām دەگریت ئەو مانایە بە چەند شیوھ تەئویل بگریت،
 کە تەشابوھ لە کاتیکی زۆرت دیتە کایەوھ کە ئەھلی کیتاب لە بەرامبەر قورئان و
 ئیسلامدا راست بوونە تەو، بیگومان ئەوان ئیلاھیاتناسی خۆیانیان ھەیە، ئەمەش وا
 دەکات ھەندیک شت لە بەرامبەر ئیسلامەوھ بوروژینن وەکی ئەو ی ئەمە ئایینیکی
 نووییە و وەلامی نیە بۆ ئەو بابەتانە . بۆ نمونە یەکیک لە و شتانە ی کە دەیانوروزاند
 بریتی بوو لەو ی کە ھەزرەتی مەسیح خودایە و سییە مینی سی خوداکە یە - ئالٹ
 ثلاثہ - لێرەشەوھ پیغەمبەری خودا و موسولمانان دەیان فەرموشتی وا نیە، بە لکو
 ھەزرەتی عیسا بەندە یە کە لە بەندەکانی خودا . ئەوانیش لێرەدا شتیکی دیکە یان
 دەوروزاند لە بەرامبەر موسولمانەکانەوھ، دەیانوت باشە ئەگەر (مسیح) کوری خودا
 نیە، ئە ی کوری کیئە؟! . خودی ئەم رستە یە (کە باوکی مەسیح کیئە؟) ماناکە ی
 روونە، واتە (تەشابوھ) وەکو ئەو ی ئەمرو لە فەلسەفە ی زمانی نویدا و لە زانستی
 ھیرمینیتیکادا دەگریت دەقیک چەند مانایەکی ھەبیت، ئەوا لە و کاتەدا چەند
 مانایەکی نیە بە لکو یەکی مانای ھەیە، واتە تەشابوھە کە دەکەویتە دوا ی دروستبوونی
 ماناکەوھ، ئیمە مانای باوکی تیمان زانی، پیغەمبەری خوداش (د.خ) واتای
 باوکی تە دەزانی بۆ یە ئەو پرسیارانە یان دەکرد، کە واتە قسە کە لە مانای ئەو
 وشە یەدا نیە . بۆ یە وەحی دیتە خواری بۆ پیغەمبەری خودا و دەفەر موویت: ﴿...ان
 مثل عیسی عند الله کمثل آدم...﴾ { ۸۲ } ئەو وەلامی تەشابوھە کە یە، نمونە ی عیسا
 لای خودا وەکو ئادەم وایە، لە بنەرەتدا رووی تەشابوھە کە لای ئادەم قوولترە
 چونکە ئەگەر (مەسیح) باوکی نەبیت ئەو ئادەم دایکیشی نیە! . کە واتە گرفت ی
 ئایاتی تەشابوھ بریتی نیە لەو ی کە ماناکانی روون نیە، مە تەئیک نیە کەس ماناکە ی
 نەزانیت { ۸۳ }، تەنانت یەکیک لە و شتانە ی کە سوبحانی دەیکاتە دەلیل بە لکو
 سیستە میکی وەکو زانستی میرات (علم المیراث) ی پی راست دەکاتەوھ، کە بە
 حوکمی ئەو ی من توژیئەوھ ی دەرچونە کەم لە کۆلیژی یاسا لە سەر میرات بووھ و

چهند سالتیکش مامۆستای ئه و زانسته بووم له حوجره و چهند وانه یه کیشم له زانکۆدا به خویندکاران وتوته وه، ئه وه م بۆ ده رکه وتوه ئه و سیستمه مه به و شیوه نه ریتی و تهقلیدییه ی هیه لای زانیان بۆشاییه کی تیدایه، واته شتیک هیه هیئرا بیته وه درابیته دهست کۆمه لگه خۆی، به لام مامۆستا ناصر ده فهرموویت ناکریت سیستمی که له وجۆره له قورئاندا ببیت و هه موو شتیکی به یان نه کرا ببیت، به و مانایه ی شتیک نیه له قورئاندا به به یان نه کراوی هیئرا بیته وه، که وابوو (موته شابیه) چیه ؟! موته شابیه په یوه ندی به روونی و ناروونی ماناکه یه وه نیه، به لکو له شتیکدا یه که له و دیو ماناکه یه وه یه، که واته هه موو قورئان یه ک مانای روژنی هیه و ده کریت ئه و مانایه بدۆزرتته وه. ئه مه ش ئه و سیستمه مه فیکریه یه که فه لسه فه ی زمانی کۆن ئیشی له سه ر کردوه، هه روه ها ئو صولی فیه هیش ئیشی له سه ر کردوه و زمانی یاسای نویش ئیشی له سه ر ده کات، که زمانی یاساش وایه، واته ئه حکام که پیت ده لیت ئه و ده بکه و ئه وه مه که. بۆیه مه نه ه جیه تی (مامۆستا ناصر) یاخود مه نه ه جیتی که سیکی وه کو کاک ئه حمه دیش مه نه ه جیه تیکی یاسایی بووه یان به زمانی ئه و کاته بلین مه نه ه جیه تیکی فیه ی بووه. ئاماده شم گفوتگۆ له گه ل هه رکه سیکیا بکه م که پینچه وانه ی ئه م بۆچوونه ی منی هه بیته. نمونه ئیمه سی قوتابخانه ی گه وره مان هیه بۆ ته نسیری ده قه یاساییه کان، قوتابخانه ی زانستی و قوتابخانه ی میژوویی و هه روه ها قوتابخانه ی ده قی. قوتابخانه یه کیان ده لیت کاتیک که شتیکی نوێ دیته پیشه وه و له ده قه یاساییه کاندایه، ده بیته نیه تی دانهری یاساکه به نینه پیشه وه، واته ئه گه ر ئه مرۆ ئاماده بووایه چی ده کرد. یه کیکی دیکه له مه درسه کان ده لیت نابیت فه رزی نیه ت بکه ین، به لکو هه ر نیه ته که ی ئه و کاته حساب ده که ین و ئه مه ی ئیستا قیاس ده که ین له سه ر ئه و، واته ئه میان ده به ین بۆ لای ئه و. یه کیکی دیکه شیان ده لیت نه خیر زانستی ته ئویلی یاسا چۆنمان پی ده لیت به وجۆره ده که ین! { ۸۴ }.

دوو ان له م سی قوتابخانه یه له سه ر ده مه پینینه کاندایه بوونیان هه بووه که بریتی بوون له یه که م، فه رزکردنی نیه تی شارع و دووه میان قیاسکردن، فیه ی زه مانی کۆن له سه ر ئه م دووانه یان زۆر وه ستاوه، لیره وه مامه له کردنی مامۆستا ناصر گه رانه به شوین که له که بوونی مانادا و له هه مان کاتیشدا دۆزینه وه ی مانایه کی راسته قینه، بۆیه ده بینیت زۆر ئیستیدلال ده کات، له کاتیکدا ئه گه ر تۆ باوه رت به فره مانایی و

پلورالیزمی مەعریفی بوو ئیستیدلال ناکەیت، چونکە ئەوێ بەرامبەریش بەشیک لە حەقیقەتی تێدایە، بەلام دەبینیت کە یەکەم خەسلەتی مامۆستا ناصری سوبحانی ئیستیدلال گەردتە، ھەرۆھا زۆر بە یەقینیشەوہ باسی ماناکان دەکات. بۆ نمونە لە تەفسیری سورەتی (الاعراف) دا دەلیت: (الاعراف) بریتی نین لەوانەئێ کە ھیشتا بریار نەدرابیت بچنە بەھەشت یاخود جەھەننەم، بەلکو ئەوان لە بنەرەتدا فریشتەن {٨٥}، ھەر لە دنیا و کاتی مردندا خودای گەرە دیاری دەکات کێ ئەھلی بەھەشتە و کێ ئەھلی جەھەننەم، بە پرۆای سوبحانی ئەوێ زەرەپەك ئیمانی لەلدا بوو بیت دەچیتە بەھەشت، چونکە مەلەكەئێ ئیمان لای ئەو دروست بوو، بەکورتی مەبەستم ئەوێ کە تاک مانایی و تەفسیریکی ئاسنی لای ئەو زۆر نامادەیی ھەبە بەلام لەگەڵ ئەوھشدا بە راستی زۆر بلیمەتانیە تۆنویەتی سیستەمی قورئان کە شەف بکات لەو بواردەدا، واتە بوونی سیستەمیکی وەھا بۆ قورئان کە ناچار نەبیت مانا دژەکانت قبول بیت، کە بە بۆچوونی من کەس لە موفەسیرەکانی پێش ئەو نەیتوانیوہ ئەو بکات، نەیان تۆنویە سیستەمیکی وەھا بەرھەم بەینن کە جووری مامەلە کردنە کەت لەگەڵ قورئاندا دیاری بکات، بەردەوام بۆشاییەك ھیلراوہتەوہ بۆ ئەوێ بیگەریننەوہ بۆ ئەسەرێک یان فەرموودەپەك. واتە لەخودی سیستەمەكە ماناکەیان کە شەف نەکردوہ، بەلام سوبحانی سیستەمی قورئانی بە مانای القرآن یفسر بعضه بعضا - کە شەفکردوہ. ئەگەر ئیمە باوەرمان وابیت (کتاب) سەرچاوەئێ یەکەمی ئەحکامە و سوننە لەپاش ئەو دیت چۆن بۆشاییەك ھەبیت تا ئەو کە شەفی بکات؟! بەلکو (کتاب) دەبیت حەکەم بیت بەسەر سوننەوہ. لەبەر ئەوہ گەرنگی ئەو پیاوہ لەوہدایە کە تۆنویەتی ئەو سیستەمە گەرە بدۆزیتەوہ.

با باس لە داھینانەکانی سوبحانی بکەین لە ھەندیک بواری جیاچیدا، کە ناگریت بە ئەندازەئێ فراوانی بابەتەکان لای ئەو قسەیان لەسەر بکەین، چونکە ئەوہ سەدان کاتریمیر قسەکردنی لەسەرکردنی دەوێت، بەلام ئەوہندەئێ من لە خویندەنەوہ و بەدوچوونەکانی خۆمدا بۆ بابەت و بەرھەمەکانی ئەو دەرکەم کردبیت کە رەنگە گەلیک داھینان و شتی جوانتریش لە فیکر و بەرھەمەکانی سوبحانیدا بوونیان بیت و ئیمە پیمان نەزانیبیت و خەلکانی دیکە بێن بتوانن کە شەفی بکەن. بە راستی گەرەپییە بۆ ئەو کە لە تەمەنیکی کەمدا تۆنوی ئەو ھەموو داھینانە بکات و ئەو ھەموو جوانیانە لەسەر شارستانیەتی ئیسلامی پیشان بدات، بەو جەستە بچووکەوہ

به رگه‌ی نه‌ركيكي گرت كه نه‌گه‌ر بدرايه به‌سه‌ر شاخه‌كاندا ده‌توانه‌وه! گه‌ر له زانستی فه‌رمووده‌وه ده‌ست پيښكه‌ين، نه‌وا زانستی فه‌رمووده و فه‌رمووده‌ناسی په‌كيكه له‌و زانسانه‌ی كه سوبحانی زور قسه‌ی جوانی له‌و بابه‌ته‌دا هه‌يه كه ده‌شيت بلنيم كردنه‌وه‌ی ده‌رگايه‌کی نوښه‌ بۆ فه‌رمووده‌ناسی، من خوم نه‌و واييلكردووم جاريكي ديكه بچمه‌وه خزمه‌ت فه‌رمووده‌كاني پيغه‌مبه‌ری خودا و مامه‌له‌م له‌گه‌ل فه‌رمووده‌دا ببيته‌وه.

كه نه‌مه‌ش ره‌نگه جه‌وه‌ره‌يرتري خالي جياوازي نيوان كاك نه‌حمه‌د و ناصری سوبحانیش بيټ كه له‌و گفنگوگويه‌ی كه له (نگل) كراوه له نيوان هه‌ردوو كياندا به‌باشی نه‌مه ده‌رده‌كه‌ويټ، كه هه‌ست ده‌كه‌يت كاك نه‌حمه‌د (هه‌زار ره‌حمه‌ت له گوره‌كه‌ی) كه‌مه‌تر پشت ده‌به‌ستيت به‌فه‌رمووده، ته‌نانه‌ت (ظنی)ش. چونكه ده‌ترسيت له‌وه‌ی نه‌و فه‌رمووده‌يه و ته‌ی پيغه‌مبه‌ری خودا (د.خ) نه‌بيټ و دروستكراو بيټ، بويه ده‌بينيت زورتر ته‌ركيزی له‌سه‌ر قورئانه. ليره‌دايه كه ماموستا ناصر ده‌فه‌رموويټ: بۆ به‌يانی هه‌موو قورئان پيويستيمان به‌شتيكي ديكه هه‌يه كه پيی ده‌ووتريت فه‌رمووده ئيتر من ناليم سه‌حيی بوخاری يان موسليم... هتد، به‌لكو ره‌نگه كوی نه‌وانه بيټ يان شتيكي ديكه بيټ، به‌لام لانيكه م شتيك هه‌يه بيچگه له قورئان كه نه‌ويش فه‌رمووده‌يه. ليره‌وه له‌و ريساله‌يه‌دا كه بۆ زاناکانی كه‌نداوی نوسيووه {٨٦} و له ته‌فسيره‌كانيدا كه باسی زانستی فه‌رمووده‌ی كردووه به‌تايبه‌تی له ته‌فسیری سوره‌تی (البقرة) دا و هه‌روه‌ها له‌و دوو كاسيته‌شدا كه به‌كورتی باسی زانستی فه‌رمووده‌ی كردووه، له‌هه‌موو نه‌وانه‌دا چه‌ند داھيتانايك لای نه‌و ده‌بينيت، زوريك له‌و بابه‌تانه‌ی سوبحانی په‌كلایي كردوونه‌ته‌وه بریتين له‌ بابه‌تی خيلافی، به‌لام نه‌و به‌نيستيدلال توانيوه‌تی بيسه‌لمينيت كه نه‌م قسه‌يان راستره له‌وه‌ی ديكه‌يان، له‌وانه بۆ نمونه قسه هه‌يه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی ئايا پيغه‌مبه‌ری خودا (د.خ) مه‌عصوم بووه يان به‌پيچه‌وانه‌وه؟! دياره ئيجماع هه‌يه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی كه پيغه‌مبه‌ری خودا له‌گه‌ياندن و هحيدا مه‌عصوم بووه و هيچ شتيكي نه‌شاردوټه‌وه، نه‌وه‌ی بۆی هاتوووه گه‌ياندووويه‌تی. به‌لام ئايا له‌ ژيانی تايبه‌تی و شه‌خصی خوښيدا مه‌عصوم بووه يان نا؟ نه‌وه قسه‌يه‌كه ماموستا ناصر به‌ده‌ليلی قورئانی و به‌ته‌فسيركردنی چه‌ندين سوره‌تی وه‌كو (عبس) ه و... هتد، ده‌يسه‌لمينيت كه پيغه‌مبه‌ری خودا (د.خ) له‌ غه‌يری وه‌حيدا مه‌عصوم نه‌بووه، به‌لكو

مه عصوميه ته كه ي ئه و له ريساله كه بدياه . ئه وه ئه و ته رجيه كه زاناکان گيريان خوار دبوو پييه وه به لام سوبحاني تواني له قورئانه وه ئه و مه سه له يه يه كلايي بکاته وه . که له قورئاندا وشه ي (ذنب) دراوه پال پيغه مبهري خودا (د.خ)، (ذنبک) که ئه وه ئيتر به راشکاوي قورئانه { ۸۸ } ! .

يه کيکي ديکه له و شتانه ي بريته له وه ي که وا دهرده که ويته ماموستا ناصر به هوي ئه وه ي سيسته مي قورئاني لاي ئه و سيسته ميکي کامله و ماناي رووني خو ي تيدايه و (الراسخون في العلم) ده توانن ماناکه بدوزنه وه و سيسته مه که ي که شف بکن، که وابوو ده وري فه رموده چيه ؟ به بوچووني من ماموستا ناصر باوه پري وايه که کاري پيغه مبهري بريته له گه ياندني -تبليغ- ئه و وه حيه نه روونکردنه وه ي (بيان) که ئه مه له ته فسيري سوره تي (البقرة) با زور به جواني دهرده که ويته، که ده فه رمويته: ﴿... لتبينه للناس...﴾ به ماناي (به يان) نه هاتوه، ئه وه ي که ده توانم بليم له سه دا نه وه د و نو و پوينت نوي موفه سيره کان بو ئه وه رويشتون، به لکو به ماناي (لتبغه) به کار هينراوه . ئه مه ش شتيکي ناوازه نيه چونکه وتمان ماموستا ناصر زور ته رکيزي له سه ر زانستي زمانه که به دوو شت توانيوه تي ئه وه جيا بکاته وه، به زانستي زمان له گه ل لوزيکي زمان، سوبحاني باوه پري به لوزيکي زمانيش هيه، ئه مه ش شتيکي نوي نيه، بو نمونه دابه شکردني زمان بو (اسم) و (فعل) و (حرف) دابه شکردنيکي لوزيکيه و ماموستا ناصر خويشي باسي دهکات، هه روه ها به سيسته مي قورئانيش . پشت به ستنني به لوزيکي زمان به و مانايه يه که ده فه رمويته ﴿لتبينه﴾ يا خود به يان بو پيغه مبهري خودا له و شوينه دا يا خود له باسي زاناکاني ئه هلي کيتابدا ﴿... لتبينه للناس ولا تکتومنه...﴾ { ۸۹ } به ياني ده که ن بو خه لکي و نايشارنه وه، ﴿لتبينه﴾ که وتوته به رامبهري ﴿لا تکتومنه﴾ که واته پيچه وانه ي (کتمان) ه، پيچه وانه ي که تمانيش به يان نيه نه شاردرنه وه يه واته (بلاغ) ه، که واته ئيشي فه رموده لاي ماموستا ناصر بريته له (بلاغ) واته (عدم الکتمان)، ئه و هه موو (بيان) ه ش که له قورئاندا هاتوون به ماناي (تبليغ) ن چونکه قورئان خو ي ماناکه ي روونه { ۹۰ } .

شتيکي ديکه له م بواره دا بريته له سوودييني سوبحاني له (ئيبن ته يميه) له مامه له کردني نيوان (قورئان) و (سوننه) دا، به تايبه تي له فه رموده کاني ئه حکام و ناياتي ئه حکامدا، واته ئه و ئايه ت و فه رمودانه ي بکه و مه که يان تيدايه . ليره دا وا

ددردهكه ویت كه مامؤستا ناصر قه ناعه تی وایه زؤریه ی ئایه ته كانی قورئان ریسیای گشتی (القواعد العامه) یان تیدایه، پیغه مبهری خودا (د.خ) به لاغه كه ی بریتی بووه له وهی نمونونه یه کی پیشانداوه بؤ ئه و ریسا گشتیه، ئه وهی كه (ئیبین ته میمه) له (اصول التفسیر) دا باسی دهكات، ده فهرموویت له لؤژیکدا دوو جور پیناسه هیه، (تعریف بالتحدید) هیه كه ریک بابه ته كه ت بؤ ده هیئتیه وه، (تعریف بالتمثیل) یش هیه كه نمونونه یه كه ت بؤ ده هیئتیه وه. (تعریف بالتحدید) وه كو ئه وهی پرسیار بکهیت نان چیه؟، پیت بلین نان بریتیه له ئاردی هاردرای برژاو، واته پیناسه یه کی ورد و سنوورداری ئه و شته م کرد. به لام له (تعریف بالتمثیل) دا نانیکت پیشان ددریت، واته روونکردنه وهی پیناسه یه كه به پیشاندانی نمونونه یه كه. مامؤستا ناصر قه ناعه تی وایه كه فه رمووده كانی ئه حكام یا خود به شی تشریح له سوننه تی پیغه مبهری خودادا ئیشی بریتیه له (تعریف بالتمثیل). ئه و ئایه ته ی كه پیشانی ئه وه ده دات شه ییتان چی دهكات به بنده كانی خودا؟ كه وایان لی دهكات به وهی (ته غیری) خه لقی خودا بکه ن {۹۱}، (ته غیری) خه لقی خودا ریسیایه کی گشتیه، له فه رمووده شدا هاتووه وه كه ئه وهی (عبداللهی كوری مسعود) - ره زای خودای لیبت - ده یگیزیتیه وه كه بریتیه له خال کوتان و باریك کردنه وهی برؤ و دان و شاشکردن و .۷. هتد ئه مانه هه مووی نمونه ی ئه و (تغییر) هن و نمونونه ی ئه و ریسا گشتیه ن، یا خود ئه و فه رمووده یه ی دهریاره ی سوره تی (الفاتحة) ده فه رموویت ﴿مغضوب علیهم﴾ بریتیه له (یه هود) و ﴿الضالین﴾ یش بریتیه له (نه سارا)، له ریسا گشتیه كه، چونكه له قورئاندا ئه و وه صفانه بؤ جگه له (یه هود و نه سارا) ش به كار هاتووه، به لام ئه وان ته نها نمونونه یه کی ئه و بابه تن، كه به راستی ئه مه دؤزینه وه یه کی زؤر گه وره یه، ئه گهر زیره کی و بلیمه تی و مه خیله ی به هیزی ئه و مامؤستا به ریز و مه لا كورده (ناصری سوبحانی) نه بووایه، هه زاران رحمه ت له گوری، كه سیك نه بوو ئه مه پیشان بدات كه ئه و مامؤستایه کی گه وره ی ئیمه بوو له و بواره دا {۹۲}.

یه کیکی دیکه له و شتانه ی لای سوبحانی هیه له م بواره دا بریتیه له و روونکردنه وانیه ی كه بؤ زانا عه ره به كانی كه نداو و ئه وانیه ی له سه ر ئه نسكؤ پیدای سوننه ت ده نووسن وه كو (دکتور یوسف قرضاوی) و... هتد کردوونی: نه كه ن باریك بده ن به سه ر سه حیجی بوخاری و موسلیمدا كه شاخه کانیش به رگه یان نه گرتیت،

بوخاری ئەو کاتەى سەحیحە کەى دەنوسیه وه ئەگەر بیزانیایه دواى قورئان دەبیته گەورهترین کتیبى موسولمانان ھەر خۆى بۆ خۆى دوور نەبوو له ترسا بمردایه! چونکە ئەو وینای نەدەکرد ئەو کتیبەى ھیندە گرنگ بیته. لەبەر ئەوه ناکریت ئیمەش بارێک بەدەین بەسەر ئەواندا کە لە توانای خۆیان گەورهتره و شاخەکانیش بەرگەیان نەگرتووه. مەبەست رەتکردنەوهى سەحیحى بوخارى و موسلیم و... ھتد نیه، بەلگۆ جەوھەرى بابەتە کە ئەو ھیه تۆ ریساکانت ئەو ھندە دەرك کردبیت تەنانەت نەبەسترایبته وه بە سەحیحى موسلیم و بوخاریه وه ئەگەرچى باشترین کتیبى فەرموودەشن {۹۳}.

یەکیکی دیکە لەو شتانەى کە مامۆستا ناصر زۆر تەرکیزی لەسەر کردووه و رەنگە ھەموو زاناکانى فەرموودەناسى پێچەوانەى ئەو بن تەنھا چەند کە سێکیان نەبیته وەک باقلانى و... ھتد، ئەویش بابەتى (صحابە) یە. مامۆستا ناصر ریسایەکی ھەیه کە لە بابەتى ئیمان و زانستی فەرموودە و (صحابە) و ھەروەھا زۆر بابەتى دیکەى وەکو (فەلسەفەى ئەخلاق) دا باسى دەکات، کە ئەمەش داھێنانى خۆى نیه بەلگۆ ئەو تەوزیفى کردووه تەو کە بریتیه لە بابەتى مەلە کە. مەلە کەش بریتیه لەو شتەى کە لە نێو مەرۆفدا ھیندە رۆدەچیت کە ئیدى ناتوانیت وازی لى بهییت. بەم باسى مەلە کە ھیش تەفسیری زۆرێک لە فەرموودەکانى کردووه، ھەروەھا تەفسیری زۆر ئایەتى قورئانیشى پیکردووه، کە زۆر لە ئایەتەکانى باسى بەھەشت و جەھەننەمى بەھۆیە وه تەفسیر کردووه کە لە رووکەشدا وا دەردەکەویت ناودرژتیبەکان (التناقض) لە نێواندا بیته. مەلە کە بوونى ھەر سیفەتیکیش لای مەرۆف بە و مانایە یە کە نەتوانیت وازی لیدھێنیت ئەگەرچى مەبەستیشى بیته وازی لیدھێنیت، وەکو سیفەتى خویندەوارى کە ناتوانین ئیدى نەخویندەوار بین ئەگەرچى بشمانەویت نەخویندەوار بین. ئیمان کە بووه مەلە کە لای مەرۆف ئیتر جارێکی دیکە ناتوانیت بى ئیمان بیته وەکو فەرموودە کە دەفەرموویت تەنانەت بیشیخەنە نێو ناگرە وه وازی لیتاھێنیت. بەلام زۆرێک لە زانایانى فەرموودەناسى لە و باوەرەدان کە (صحابە) بریتیه لەو کەسە بالغەى کە جارێک پێغەمبەرى خودای (د.خ) بینى بیته و موسولمان بوو بیته! کە سوبحانى قەناعەتى بەم بۆچوونە نیه، چۆن دەکریت تەنھا جارێک بینینى پێغەمبەرى خودا (د.خ) مەلە کەى ئیمانى بە و مانایەى کە باسم کرد لەو کەسەدا دروست کرد بیته! کە دەشیت بۆ دووبارە ئەمەش دەچیتە وه نێو

زانستی زمانه وانيه وه و په يوه ندى به فلسفه نوى زمانه وود هه يه، به تاييه تى لاي
 فيله سوفى گورهى ئوتريشى - نه مساوى - (ديسوسيز). كه جياوازي دهكات له
 نيوان (لغه) و (كه لام) دا { ۹۴ }، بۇ كه لام حه تمه ن مه له كه پيويسته، (لغه) بريتيه
 له وهى كه ده توانيت ماناي وشه كان له فرهه ننگ (قاموس) دا دهره نييت. به لام
 (كه لام) به وچوره نيه. بۇ نمونه ده كريت وشه يه كه له فرهه ننگدا چهند مانايه كي
 بيت يا خود به پيچه وانه وه ده كريت بۇ يه كه مانا چهند وشه يه كه به كار هاتبيت، كه لام
 بريتيه له وهى كه يه كي كه له و شانه به كار به نييت. كاتيك ده ليم هاوپر كه م زيره كه،
 عاقله، دانايه، و... هتد، هه مووى يه كه مانايه و له وانه شه هه ر كام له و ته عيرانه به كار
 به نييت ئه وه (لغه) يه كه ده كاته كوى هه موو ته عيره كان، به لام كاتيك ته نها يه كه
 دانه يان هه لده بيزريت ئه و كاته ده بيته (كه لام)، كه لام بيجه له وه ش كه يه كي كه له
 وشه و ته عيره مومكينه كانى زمانى تيدا به كار ده هينريت، پشتيش ده به ستيت به
 زمانى هاوبه شى پيشووترى نيوان خوت و به رامبه ر - مخاطب - بۇ نمونه من و تو
 شتى هاوبه ش له نيوانماندا هه يه و جار هه يه ته نها سه رى وشه يه كه ده ليم ليم
 تيده گه يت، چونكه زور مامه له مان به يه كه وه هه يه به لام كه سيكى ديكه تازه بوويته
 هاوپرمان يان گوڭرى ئيمه ليمان تيناگات، واته جفره و نهينيه كي پيشتر له كه لامدا
 دزوست ده بيت كه گوڭر و وته بيز به يه كه وه ده زانن ئه وه له كويوه ده و تر يت
 ئه گه رچى مومكين نيه بيگه يه نيت به گوڭر يك - مخاطب - كه هيج په يوه نديه كه و
 مامه له يه كي پيشين له نيوان ئه و و وته بيزدا نه بيت، جگه له ئه وهى ده و تر يت، بۇ
 نمونه كاتيك ئه م رسته يه ده و تر يت (ئه سپه كه م فروشت) واته ئه و ئه سپه ي پيشتر من
 و تو ناگامان لييه تى، ليروه بۇ ئه وهى كه لام دروست بيت هه ر ده بيت ژيانى
 هاوبه شى پيشتر بيت، يا خود ناگادار بوونيكى پيشين بۇ ئه و بابه ته بوو بيت. بويه
 مومكين نيه كه سيك به كچار پيغه مبه رى خوداى (د.خ) بينى بيت و يه كسه ر له
 كه لامى حه زره ت تيگه يشتيت، راسته له عه ره بى تيده گات وه كو (لغه)، تيده گات
 له وهى كاتيك پيغه مبه رى خودا ده فه رموويت (ابن آدم) واته له وشه كان تيده گات
 به لام له كه لامه كه تيناگات. ليروه هه ست ده كه يت ماموستا ناصر زور رد بووه بۇ
 ئه م بابه ته و زور به ورديش بوى چووه، له بابه تى مه له كه وه بۇ ئه م رشتووه، هه ر
 بويه ش مومكين نيه كه سيك به يه كچار بينينى پيغه مبه رى خودا بيته
 . { ۹۵ } (صحابه)

سوبحانی و زانستەکانی قورئان:

(علوم القرآن) یش یەکیکە لەو زانستانە ی که وەکو فیلمیکی دۆکیۆمینتی وان؛ قورئان چۆن دابەزیووە و پێغەمبەری خودا (د.خ) چۆن گەیاندووێت و هاوێلانی چۆن وەریانگرتوووە و مامەلەیان لەگەڵدا کردوووە و کاریگەری چۆن بوووە و فلان ئایەت لەکوێدا دابەزیووە و کام سورت لە مەککە و کامەشیان لە مەدینە دابەزیووە و... ھتد، دەگرتێتەو، که وامان لێدەکەن بچینەووە سەر دەمی دابەزینی وەحی و خزمەتی پێغەمبەری خودا (د.خ) که ئیمامی (سیوطی) دەفەرمووێت زیاد لە شەش ھەزار زانستە.

لێرەشدا مامۆستا ناصر تێروانینی تاییبەتی خۆی ھەبە بەرامبەر ئەم زانستە قورئانیانە، که ھەندیک لەو تێروانینانە لای خەلکی دیکەش ھەن. بۆ نمونە دەرباھە (ناسخ و منسوخ) واتە نەسخ بوونەووەی ھوكمیكى پيشین بە ھوكمیكى دواتر لەبەر ھۆکاریك، ھەرچەندە سوبحانی و زۆریكى دیکە ی وەکو موعتەزیلە و بڕیک لە ئەھلی سوننە و جەماعە و تەنەت (محمد غزالی) و (صوبحی صالح) و زۆریك لە بیرارە نوێکانی سەر دەمی نوێش پێیان وایە که (نەسخ) بوونی نیە، بەلام بە بۆچوونی من بەھیزی مامۆستا ناصر لە رەسەن بوون و ئیستدلال ھێنانەووە که یایەتی که پیشانی دەدات ئایەتە مەنسوخەکانیش دەکریت جارێکی دیکە رۆلی خۆیان ببیننەو، چونکە قورئان مۆزەخانە یەك نیە شتی کۆنی تێدا پارێزراو بیّت و برا بیّتەو! که ئەم تەعیرە تەعیری (محمد غزالی) یە. لێرەدا مامۆستا ناصر دەفەرمووێت جارێ پێش ھەموو شتیك نەسخ لە (تصدیقات) دا نیە، که زانستی لۆژیک دابەش دەبیّت بەسەر (تصدیق) و (تصور) دا، تصور بریتیە لە ھوكمدانە پال (تصور) ھەکان، واتە (تصدیق) پێویستی بە (تصور) یشە، بەلام مەرج نیە ھەموو وێنایەك تەصدیقی تێدا بیّت، بۆیە (تصدیق) شتیکی گەورەترە، بۆیە سوبحانی دەفەرمووێت لە (تصدیقات) دا نەسخ نیە، وەك ئەو ھەوێی که خودا بفرمووێت: ئەمە زەویە و سبەینی بلیت ئەمە زەوی نیە! کہ ئەو ھەوێی دەردەدەچێت، بەلكو نەسخ تەنھا لە ئینشائیاتدا ھەبە، گەر بە زمانیکی سادەتر بلیت لە رستە ی خەبەریدا نەسخ نیە، که زۆر لە زاناکان لەم بابەتەدا تیکەوتوون بەو ھەوێی که ھاتوون لە رستە خەبەریدا کانیشتا نەسخیان کردوو، بەلام سوبحانی دەلێت نەخیر، ئەمە لە ئینشائیاتدا یە، چونکە لە ئینشائیاتدا درۆ دروست

نايبت كه من بلّيم فلان كه س! له كاتزمير نه وه نده دا وه ره بۆ مالى ئيمه بۆ ئيشيكي دياريكراو، به لام دواى نه وه كاتيكي ديكه دهستنيشان ده كه ين و ده ليم بروره وه، ليړه دا هيچ دزايه تيه ك نيه له نيوان نه م (وه ره) و (بروره وه) يه دا نيه، چونكه نه وه له ئينشائيات - دانانى - دا يه. نه گهر له (تصديقات) دا بوايه كه بۆ نمونه نه وه فلان كه سه و بم وتايه نه وه فلان كه س نيه هه له دهرده چوو، ليړه وه كه واته نه سخ له ئينشائيات دا يه و له ئينشائياتيشدا به گويزه ي پيوستيه، كه سوبحاني خوى نمونه به منداليك ده هينيتته وه كه كاتيک نه م منداله له دايك ده بيت پيوستى به جورتيك له خوراكه پيى بدرت كه شيرى دايكيه تي، پاشان له گه ل گه شه ي منداله كه دا جوړى خوراكه كه شى ده گوړيت، بويه شيره كه نه سخ ده بيتته وه به خوراكيكي ديكه. واته به و مانايه نيه كه نه وه ي پيشوو هيچ دهروركي نه بوو بيت يان رولي نامينيت. واته نه سخ لاي سوبحاني سه ره راي نه وه ي كه ده بيت له ئينشائياتدا بكرت نه وه ده بيت به پيى پيوستيش بيت. كه نه م و ته يه زور هه لده گريت و خوى چنه نه وار و كاسيتيكي له سه ر نه م بابه ته هه يه {۹۶}.

به شيكي ديكه له داهينانه كانى له (علوم القرآن) دا بريته له بابه تي (اسباب النزول) كه له مه شدا ئيختيلاف هه يه له نيوان زاناياندا، يه كيك ده ليت سى دانه يان راستن و يه كيكي ديكه ش ده ليت هيچيان راست نين و ... هتد، به لام سوبحاني ديت ميتودىكي نوى ده دوزيته وه بۆ كه شفى (اسباب النزول) ده فه رمويت هو كاري هاتنه خواره وه له خودى نايه ته كه دا روونه و به يانكراوه، كه نه م ميتودىكيه پيش نه وه كه س بوى نه چوو، واته كه شفكر دنى هو كاري دابه زينه كه به خودى نايه ته كه. بۆ نمونه له نايه تي نوى سوره تي (الجمعة) دا ﴿... و تركوك قائما قل ما عندالله خير...﴾ كه ده فه رموويت هه ر خودى نايه ته كه خوى هو ي دابه زينه كه شمان بۆ به يان ده كات، واته حاله تتيكي له و شيوه يه بووه، كاتيک پيغه مبه رى خودا (د.خ) وتارى جومعه ي داوه موسلمانان هه كانه ش بازرگانىكيان بينيوه و چوون به لاي نه وه و پيغه مبه ريان به جيته يلاوه چونكه سالى گراني بووه، كه وا بوو بابه ته كه له نايه ته كه دا دهرده كه ويت، واته نه وه هو كاري دابه زينانه (اسباب النزول) لاي سوبحاني باشتر و په سه ندرتن كه له خودى نايه ته كاندا روونن و ده توانيت بيان دوزيته وه {۹۷}.

دوا جاريش بينا له سه ر نه وه ريسايه ي كه نه وه هه ميشه ئيشى له سه ر كردوه كه له قورئاندا شتيك نيه به به يان نه كراوى هيلرا بيتته وه.

یەکیکی دیکە لە و شتانەى سەبارەت بە (علوم القرآن) لای سوبحانی بوونی ھەیە بریتى بە ناوھى بوونی زانستە قورئانیەکان، بە لکو بوونی ئەو زانستانە لای ئەو بو پيشاندانی حالەتەکانى وھى، پەيوەندى بە ئامادەبوون و نا ئامادەبوونەو ھەى لەو سەردەمەدا. بۆ نموونە ئیئە ئەو ھەموو (علوم القرآن) ھ دەخوینین بۆ ئەو ھى بۆمان دەربەگەوت کام سورەت و ئایەتە مەككى بوون و كامانەش مەدەنى بوون، بەلام كابرايەكى نەخویندەوارى ەرب كە لەو كاتەدا ژیاو ەگەر لە مەدينە ياخود لە مەككەدا بوو بێت ھەر لەو كاتەدا ئاگادارى ئەو ەبوو كە لە كویدا دابەزىو ەبەر ئەو ئیئە ھەرچەندە بليمت بين - كە ئەمە بۆ زانستى فەرموودەش بە ھەمان شىوہى لای سوبحانى - ئەو ھىشتا ھىندەى ئەعرابيەكى ئەو سەردەمەى لىنازانين، كە لە بنەپەتیشدا ھەر خویندەوارى و روشنيريشى نەبوو، ھى وایان بوو ئىخەى پيغەمبەرى خودای گرتوو و ئەو ەندە توند گوشيوہى ەتا شان و لاملى سور بوو ەتو ە. واتە (علوم القرآن) بۆ ئەو ە ئیئە بەریتو ە ئەو زەمەنە، بەلام ئەو كەسەى لەو زەمەنەدا ژیاو ەگەرچى لە رووى ئيمانيشو ە لە ئیئە لاوتر بوو بېت، لەبنەپەتدا دەكریت موناقيش بوو بېت و ئيمانيشى بە قورئان نەبوو بېت ھىشتا دەكریت لە ئیئە زياتر لى بزائيت چونكە پەيوەندى بە حالاتى ئيمانىو ە نى، بەلكو حالەتى دەرەكين. ھەر ەو ە زانستى فەرموودەش ئیئە بۆیە دەخوینين ەتا بۆمان دەربەگەوت ئایا ئەم و ەى و ەى پيغەمبەر ە ئەو فەرموویەتى، بەلام كابرايەكى دەشتەكى لەو كاتەدا بگر ە راستەوخۆ لە زارى پيغەمبەر ەو ە بىستوویەتى { ۹۸ } .

سوبحانى و زانستە مرقایەتیهکان:

ئىستا بىئە سەر باسکردنى ئەو شتانەى كە بەديارىكراوى سوبحانى قسەى لەسەر كردوون ياخود ويستوویەتى سىستەمەكانيان كەشف بكات و دەكریت بكرىئە بناغەى زانستە مرقایەتیهکان لەم سەردەمەدا. كە باشترینیان بابەتى پەروەردیە و من لە شوینىكى دیکەدا ئامازەم پىداو ە كە دەكریت سوبحانى بە فەیلەسوفى پەروەردە ناوبریت، بە تايبەتیش چەمكى تەزكیه لای ئەو، كە لەم شدا سوودى لە بۆچوونى سىستەمى فیکرى و فەلسەفى یونانى بىئو ە كە دواتر لە لاین فەیلەسوفە موسولمانەکانو ە تەوزیف كراو ەتو ە، ئەو ەى كە ھىچكام لە چاكەكانى ئیئە باى ئەو نین ئیئە بخنە بە ەشتو ە، كە ئەمە رىسايەكە و لە زۆرىك بابەت و كاسىتیدا

كاري له سهر كردووه، به لام ئه م چاكانه (بالقوة) له نيو ئيمه دا هه ن و ده بيت بگويزرته وه بو (بالفعل)، واته له تواناوه بو به كرده ي بوونيان. ئه و نمونه ي گويزيكي بچوك ده هينته وه كه وهكو توويك نمونه ي دارگويزيكي گه وره ي له نيودا شاراوويه — بو نمونه له نه وه ده كاندا دارگويزيكي له شاري توسركان له ئيران سه دوشه ست هزار گويزي گرتبوو! — به لام ده بيت ئه م وزه يه ببويزي، ئه مه شه چه مكي (تركيه) لاي سوبحاني، گه شه پيداني توانا له هيزدا بووه كان (بالقوة) و جولانديان رووه كردار (بالفعل). ئه م گويزه خو ي به ته نها ي به س نيه بو ئه وه ي بيته ئه و دره خته گه وره يه، به لكو پيوستي به زمينه بساز كردن هيه. واته كه مزين كار ده كه ويته سه رخودي خو ي به لام ده بيت بيكات. ئيمه يش بو ئه وه ي (ته زكيه ي نه فس) ي خو مان بكه ين و گه شه بكه ين ته نها ئيراده ي خو مان به س نيه، به لكو له م نيوانه دا له وانه يه ئيراده بچووكترين به شي هيه، ئه و يادا شته ي له به هشتدا ده ماندرتي صد به رامبهر ي ئه و بزوت و جولانه ي ئيمه يه كه له دونيادا ئه نجامان داون، ئه و ده سته كه وتي له سه دوشه ست هزار گويزدا بو دارگويزيكي ده ستي جوتياريك ده كه ويته، سه ري سوړ ده مي نيته كه ئه و هه موو به ره ي هيه، هه مووي ده سته كه وتي ئه و كرده وه يه نيه كه كردوويه تي، توويكي بچووك چو ن ئه و هه موو به ره ي تيدا يه ! كه واته مه شيئه تي ئيلاهي له م بابه ته دا بووني هيه { ٩٩ } .

ليروه ئه گه ر سيسته مي فيكري موديرنه به وجوره دروست بوويت كه هوكار چه تمن ده ره نجام به دووي خويدا بهي نيته، چه تمن ده رمان چاره سه به شوين خويدا بهي نيته كه زانستي پزيشكي نوي له سه ر ئه وه بوني ات نراوه، ئه و سوبحاني قه ناعه تي وه هايه ئه وه به ته نها به س نيه، به لكو ئه وه لايه نه بچووكه يه تي، واته ئه گه ر له موديرنه دا راسته هيليك بووني بيته له هووه بو دره نجام ئه و لاي ئه و ئه م راسته هيله ده بيته سيگوشه يه ك و ده بيت مه شيئه تي ئيلاھيشي له پشته وه بيت، كه ئه م بابه ته زرتير له باسي شه فاعه تا روشن ده بيته وه. ليروه به برواي سوبحاني سيسته مي په روه رده به شيكي لاي ئيمه يه به وه ي وزه و توانا كان ي خو مان ده بزوين به ره ي گه شه كردن و به كردار بوونيان، به شيكيشي ئه وه ي كه له ده ست ئيمه دا نيه و (تبه و كړل) ه له سه ر خودا دواي ئه وه ي كه ئيشي خو مانمان له و به شه دا كه په يوه رده به ئيمه وه هيه كردووه { ١٠٠ } . ئه مه ش بربره ي فه لسه فه ي په روه رده يه

لای مامۆستا ناصری سوبحانی که ئەگەر زیاتر لەسەری بپۆین ئەوا زۆر درێژە دەکیشیت بۆیە لێرەدا هیندە بەسە.

دیینەوێ سەر سیستەمی سیاسی لای مامۆستا ناصر که ھەرۆھ کو سیستەمەکانی دیکە لای ئەو لە نمونەیی سیستەمی فەتوا و سیستەمی ئابووری... ھتد، بینای ئەم سیستەمەشی لەسەر جیھانبینی ئیسلامی داپشتوو، لە ریسای (... الا له الخلق والامر...) ھو دیت باسی سیستەمە سیاسییەکی دەکات. دواى ئەوێ زەوی دروست بوو و ئەمرەکیشی ئاوەدان بوونەوێ و ئەم ئەمری عیمارەتەش دراوێ دەست مڕۆف و مڕۆفیش خۆی بۆ خۆی ھەم خەلقى ھەبە بەوێ کی دروست بوو و لە پال ئەمەشدا دەبیت ئەمریکیشی بیت کی بزانیت چۆن ئەرکی خۆی جیبەجی دەکات، لێرەشدا بۆ ئەوێ ئەمری زەوی جیبەجی بکات دەبیت ببیتە خەلیفەیی خودا لەسەر زەویدا، ھەرۆھا خودی مڕۆفیش کی دروستکراو ئەمریکی خۆیشی ھەبە بۆ ئەوێ ئەمری گونجای خۆی لەگەڵ خلیفەتیدا جیبەجی بکات { ۱۰۱ }، بۆیە لێرەدا بێ کی شەرعیەت دیتە ناوێ و سیستەمی سیاسی ئیسلامی لەم پنتەوێ دەست پیدەکات بۆ پیشاندانی ئەو ئەرکی شەرعیە لای مڕۆف، دیارە مامۆستا ناصری سوبحانی شارەزاییکی زۆری لە سیستەمە سیاسییەکانی دیکەدا ھەبوو و خۆبندەوێ و بەدواچوونیکێ زۆری بوو، ئەگەرچی ھەموو خۆبندکارەکانی پێچەوانەیی ئەمە بلین، چونکە سوبحانی زۆرباش لە یاسا شارەزا بوو، زۆرباش لە سیستەمە سیاسی و سیستەمە فیکریەکانی دیکە شارەزا بوو، ئینجا دووایی ھاتوو ئەمەیی ورزاندوو — ئەمەش وەکو زانستی ھیرمەنیوتیکا (تەئویل)، ورزاندنی مەعریفەییکی نوێ بەبێ بوونی مەعریفەییکی پیشین مومکین نیە چونکە مەعریفە شوناسییکی بە کۆمەڵی ھەبە — کی مامۆستا ناصریش پێغەمبەر نەبوو، ھەتەن مەعریفەیی وەرگرتوو، تەنانەت رەخنەیی گەرە لە سیستەمە فیکری و سیاسییەکان دەگرت، وەک لە دابەشبوونی ھیزەکاندا، ھیزی یاسادانان و ھیزی داد و ھیزی جیبەجیکردن.. سوبحانی رەخنەیی لەم بابەتە ھەبە لە باسی سیستەمە سیاسییەکییدا کی بە بۆچوونی مەعریفەییکی زۆر بەجی و وردیشە. ئەمەش زۆرتەر لەو رەخنەیدا دەردەکەوێت کی لە دەستووری ئێرانی گرتوو. دەلیت نیو و تووتانە ھیزی یاسا دانانمان (تەشریحی) ھەبە لەگەڵ دوو ھیزەکی تردا، لە کاتییدا ئیمە لە ئیسلامدا دەسەلاتی تەشریحیمان نیە چونکە شەرعی خودا دایدەنیت بە لکو

له جيئي ٿو وڌا دسه لاتي (روونڪرڻه وه-تئين)يمان ههيه، واته پيڇه وانهي هه موو ياساناسه كان ٿو ديت تيوريابهه كي نوي له و بواره دا دههينته ناوه وه. واته له ڪومه لگهيهه كي ٿاينيدا ياخود ديموڪراسي- ٿاينيدا، كه ٿم دووانهش هيچ نادرتيهه (تناقض) له نيوانياندا نيه وهروهه له شويئي ديهه شدا ٿامازهه پيڪردوهه كه دهڪريٽ پيگه وه ڪو بڪرينه وه، كه هيزه كان بريٽين له هيزي ته بين- واته كه شفي ٿوهي كه خودا چي پي خوشه له م بابه ته دا نهك ته شريع بگهيت- له گهل هيزي دادوهري و جيبهه جيڪردن كه ٿمه خالتي ڪي زور ورده ماموستا ناصر توانويوه تي كه شفي بڪات. كه سوبحاني يه ڪيڪ له رهخنه گر زورباشهه كان دهستووري ٿيڙائي بووه، ديد و بچونهه كان سهاره ته دهستوور و دهستوور نووسين له ولاته روزهه لاتي هه كاندا، دهبيت بهه هند بگريئن، به داخه وه ٿو نووسينانهي له سه رهه تاي دارشٽني دهستووري ٿيڙانيدا له روزنامهه كان (كيهان) و (اطلاعات) و... هتد، بلاوي ڪردونهه ته وه له به ردهه ستماندا نين، ٿه گهر بڪرايه دهستان بگه وتنايه زورباش بوو بؤ زياتر روون بوونهه وي بچونهه كان له م بواره دا {۱۰۳}.

ههروهه ها بهه ڪيڪي ديهه له و شتانه بريٽيه له و خيلافه له نيوان زاناياندا ههيه كه ٿايا (شورا) واجيبهه يان واجيب نيه، ٿو به يه قينه وه دهيسه لمينيٽ كه شورا واجيبهه و ٿو بابه ته يه ڪلايي دهڪاته وه، پاشانيش شورا دابهش دهڪات بؤ شوڙاي ته خه صوصي و شوڙاي سياسي و شوڙاي خه لڪي (الناس)، ته نانهه هه نديڪ برگهه وي ني ميڙووي ٿيسلامي پيدهه ڏورتيه وه، كه من له بابه تيڪي ديههه سه رهه خودا باسي ٿوهه ڪردوهه، له و شويٽانهه وي ني ميڙووي ٿيسلامي ڪه وا دردهه ڪه ويٽ (شورا) نه بوو بيت له نيو هاوه لانداه، ٿو دهيسه لمينيٽ كه بووه، چونكه واجيبهه و مومڪينيش نيه هه موو ڪومه ٿي موسولمانان له ٿه مري خودا دهريچن، كه دهڪريٽ تاكه كه سيڪ بيت له و ٿه مره دهريچيٽ، به لام ناڪريٽ هه موويان له و ٿه مره دهريچن، كه واته له و ڪاته دا شورايه ڪ بووه به لام ميڙوهه يه يگيڙاوه ته وه. ٿوهنده سوره له سهه ٿوهه كه شورا واجيبهه، ٿه مهش دهبيت بهه يه ڪيڪي ديهه له خاله گرنگهه كان فيڪري سوبحاني بنووسريٽ. ههروهه ها بهه لاي ٿوهه وه دهبيت ٿه نداماني شورا موجهه هيد بن، موجهه هيديش بهه لاي سوبحانيه وه بهه مانايه نيه كه پيشتر و تراوه شاره زاناياندا بيت له (علوم الاله)، به لڪو ته نانهه ته نهها شاره زابووني له شه رعيش ناڪاته موجهه هيد بهه لڪو دهبيت تايبهه ته مند و شاره زاناياندا بيت له يه ڪيڪ له بوارهه كان وه ڪو ياسا،

ثابووری، کومه لئاسی، دهر ووناسی، و... هتدا، ئینجا به موجه هید دیته
هه ژماردهن { ۱۰۶ } .

خالکی دیکه له مابه ته دا بریتیه له (اطاعة اولی الامر) که ئەمهش له جوانترین
داهینانه کانی سوپحانیه و یه کیکیشه له مابه تانهی که زۆر گرفتیی بۆ ئه و
دروستکردوه له ئیراندا و تهنانهت یه کیک بووه له و شتانهی که بووه مایه ی
شه هیدکردنی .

ئهری جارێ له بنه رهدا (اولی الامر) کین؟ ئەمهش دهره نجامی نووسینی کتیبی
(الولاية و الامامة) بوو که نوسخه ی بۆ سه رۆک کۆماری ئه و کاته ی ئیران و زۆربه ی
مه لا و زانا ورۆشنبیر و ئاخونده کانی ئه هلی ته شه یوعی ناردبوو و زۆربه شیان
مه دحیان کردبوو، که یه کیک له و که سانه ی بینویه تی و دوا ی ئه وه نامه ی بۆ
سوپحانی نووسیوه (عبدالکریم سروش) بووه { ۱۰۷ } .

سوپحانی له و کتیبه دا و له باسی سیستمه سیاسیه که شیدا ده فه رموویت بهر له
هه موو شتیگ گویا یه لی (اولی الامر) واجیب نیه ئه گه ر هاتوو پێچه وانه ی شه رع
جولانه وه و مه رجیش نیه له هه موو شتیگدا گویا لیان بکریت، تهنانهت جیاوازی ئه و
(عطف) هه ش ده کات که له ئایه تی ﴿اطيعوا الله و اطيعوا الرسول و اولی الامر منکم﴾
ده بیینین که هه تفی (اولی الامر) کراوه به بی دووباره بوونه وه ی (اطيعوا)، که
پیشاندهری ئه وه یه (اطاعة) ی خودا و پیغه مبه ری خودا ئیلزامیه، به لام ئیتاعه ی
(اولی الامر) ئیلزامی نیه، به لکو مه رجداره که له کتیبی (الولاية و الامامة) دا به
فراوانی و به هه ردوو زمانی فارسی و هه ره بيش باسی ئه م مابه ته ی کردوه که گیانی
خویشی له پیناو مابه ته دا دانا، بۆیه ئه مه یه کیکه له و خالانه ی که گه لی کوردستان
ده بیته شانازی پێوه بکات، ئاخ رکێ له رۆشنبیر و لیکۆله ره کانی ئیمه ئاماده یه
له پیناو لیکۆلینه وه و به دوا چوو نیکی خویدا بۆ که شفی هه قیقه تیک گیانی خو ی
له ده ست بدات! به راستی ئه مه گه وه ییه بۆ مامۆستایه کی ئایینی کورد وه کو
ناصری سوپحانی، بیگومان قسه کردن له سه ر سیستمی سیاسی لای ناصری
سوپحانی قسه ی زۆر هه لده گریته و خویندنه وه یه کی گه وره و فراوانی پیویسته،
به لام لیره دا هه ر ئه و نده مه به ستمه ئاماره به هه ندیک خالی زه ق و گرنگ بده م بۆیه
زۆر به کورتی و پوختی به سه ریدا راده بوورم .

يه كيكي ديکه لهو شتانه بریتیه لهوئی سیاسهت تهنه تاييهت نيه به
سیاسهتکاره کانه وه له فیکری سیاسی ناصری سوبحانیدا، که نه مه خالیکه که متر
خه لکی ديکه ناماره یان پیکردوه یان ده رکیان نه کردوه. ده شیت بلین هوشیاری
سیاسی له ریسای ﴿ الامر بالمعروف والنهی عن المنکر ﴾ وه ده ست پیده کات، وه ک
له ته فسیری سوبحانیدا بو ئه و نایه ته درده که ویت که هر ده بیت کومه لیک بن
له نیو کومه لگه دا فه رمان به چاکه و نه هی له خراپه بکه ن، ده بیت هه له کانی نیو
کومه لگه راست بکه نه وه، دهستی ده سه لات بگرن نه هی لَن سنوره کانی خوئی
تیپه رینیت و مافی خه لکی بخوات: هوشیار بن له نیو کومه لگه دا بینا له سه ر ریسای
﴿... ولتکن منکم امه یدعون الی الخیر و یأمرون بالمعروف و یتهون من المنکر و اولئک
هم المفلحون ﴾ که زوربه ی موفه سپره کان ئه و (من) یان له ته عبیری (ولتکن منکم امه)
دا به (من البعضیه) لیکدا وه ته وه و ئه ژماریان کردوه، به لام لای سوبحانی بریتی
نیه له (من البعضیه) به و مانایه ی له نیو ئیوه دا کومه لیک بین و بکه ن، به لکو ئه و
(من) ه بریتیه له (من البیانیه) و اته ئیوه بین به (امه) یه که هه مووتان به و کاره
هه لسن { ۱۱۰ }، نه مه شه ئه و ئیدعیایه ی من ده یکه م که ده مه ویت دیموکراسی لای
کومه لگه بیت نه لای ده سه لات، لیره شدا یه که سوبحانی کومه لی تیپه راندوه و
چوو به ره و کومه لگه، و اته هه موو کومه لگه وای لیبیت ئه مر به مه عروف و نه هی له
مونکر بکات. ئه و هوشیاریه یان تیدا دروست ببیت که تاکه زامنی دروست نه بوونی
سته مکاریش بریتیه له وه ی هه موو گه ل ئه و هه سته یان تیدا بیت، دوباره ئه م
هه مه کیه ش (کلی) گشتیکی (فی الجملة) یه نه ک (بالجملة) — که دواتر لای کاک
ئه حمه د باس له م زاراویه ده که م که له باسی دیاله کتیکي ئیسلامیدا به م دوو
چه مکه ره خنه ی له هیگل گرتوه. که ده ووتریت (بالجملة) و اته یه که یه که ی
کومه لگه ئه و هوشیاریه ی ببیت، بویه لیره دا که ده لئین کومه لگه به مانای (بالجملة)
نیه که شیته کانی کومه لگه ش ئه و هوشیاریه یان هه بیت، به لکو به مانای (فی
الجملة) یه که دوخی باو به و جوړیه. بویه ئه و (من) ه له ته عبیری ﴿... ولتکن منکم
امه... ﴾ دا (من) یکی (فی الجملة) یه. لیره دا ده توانم ئه وه ش بلیم که ماموستا ناصر
بنه مای زوریک له فیکره کانی خوئی له سیسته مه سیاسیه که یدا له کاک ئه حمه ده وه
وه گرتوه، به لام له ته وزیف کردنه وه یاندا سوبحانی ئوسولیانه تر مامه له ی کردوه
و زیاتر هه ولی داوه له قورئاندا که شفی ئه م باه تانه بکات. کانتیک کاک ئه حمه د دیت

(شوری) له بهرام بهر ئيمامه ی نه هلی ته شه یوعدا داده نیت {۱۱۲} هر هه مان فیکره که ماموستا ناصر له سیستمی سیاسیدا ته وزیفی کردوه، به لام نه وهی موفتی زاده وه کو نه وهی لای سوبحانی به لگه دار و سیستمه ماتیزه کراو نیه. له زوربه ی شته کانی دیکه شدا به وجوره یه که سوبحانی هاتوو ه فیکره کانی کاک نه حمه دی گه وره کردوه و فراوانتر و (مستدل) تر پیشانی داو.

هه روه ها سیستمی ئابووریش لای سوبحانی تایبه تمه ندی خو ی هه یه و گه لیک شتی جوانیشی له و بواره دا روزاندوه. به کیک له تایبه تمه ندی هه کانی ده گه ریته وه بو نه وهی که به شیکه له و کومه له بابته و کاسیتانه ی که له سه ره تاوه تو مارکراون، نه و قوناغی که هیشتا سوبحانی به ته واوی له قوناغی مه عریفه ی ده روه ئایینه وه نه یگواستوته وه بو نیو مه عریفه ی ئایینی و قورئان، کاتیک گو ی له کاسیته کانی باسی سیستمی ئابووری ده گریته هه ست ده که یته مه عریفه ی ده روه ئایینی زور ئاماده یی هه یه، ته نانه ت نه و سیستمه ئابووری و سیاسیه یی له وی باسیان ده کات له نمونه ی لیبرالیزم و سوشیالیزم و سوشیالیزمی پله به ند (سوشیال دیموکرات) و هه روه ها نازیته و فاشیه ت و... له مانه وه بو ت ده رده که ویته که ماموستا ناصر نه هلی خویندنه وه و به دوا دا چوون بو وه له ده روه ی ئاییندا. ئاخر سوبحانی له و قوناغدا که به ته واوی له نیو قورئاندا یه شه رحی وشه کاتی قورئان به کوردی و فارسی ناکات به لکو له خودی سیستمه قورئانیه که دا مانا کانیان روون ده کاته وه، یان لانی که م وشه یه کی له (راغبی نه صفه هانی) یه وه ده هیئیت و دوا یی له قورئاندا ئیستیدالایان بو ده کات، به لام له سیستمی ئابووریه که یدا هه ست ده که یته مانا کان به کوردی و فارسی ده کات {۱۱۳}، واته هیشتا نه و شوپشه گه وره یی به سه ردا نه هاتوو ه که له دوا ی نووسینی کتیبی (الولایه و الامامه) وه روویدا. له گه ل نه وه شدا هه مان بونیادی فیکری دواتر له سالی پیش گیرانیدا دوباره ی کردوته وه، بو نمونه له ته فسیره کانیدا که باسی زه کات ده کات هه مان فیکره که له سیستمی ئابووریدا باسی کردوه. هه روه ها له شه رحی (الاربعین النووی) دا که باسی زه کات ده کات دووباره هر هه مان فیکره که له سیستمی ئابووریه که یدا باسی کردوه {۱۱۴}، لیره شدا بوونی هه یه. ئیستا باسی نه وه ناکه م که بنه ماکانی فیکری ئابووری لای ناصر ی سوبحانی چین که له کاسیته کانیدا باسی کردوون، به لام ده مه ویته ئامازه به چه ند خالی که بکه م که ده کریته له کوی باسی سیستمه ئابووریه که وه ده ربه یئیت،

ده تواتين بلّين سوبحاني ليره دا به پيچه وانه ي زوريه ي مه زه به كان مامه له ي كردوه ، كه فيكره يه كي هيتاوه رهنگه لاي (المذهب الظاهري) (ئين حه زم) بووني هه بيت كه ده تواتم بلّيم له نيوان ئه م مه زه به و فيكري سوبحانيدا نزيكيه كي زوريش هه يه ، ئه مه ش بانگه شه يه كه ده كرّيت به به لگه وه قسه ي زياتري له سر بكه ين به لام ليره دا بواري ئه وه نيه ، ئه وه ش بلّيم (ظاهري) ليره دا به و مانايه نيه كه تنها رووكه شي وشه كان ببينيت ، به لكو به ماناي (تاك مانايي) هكه ي كه باس مان كرد ، بو نمونه (المذهب ظاهري) ده لّيت ئه م ئايه ته ئه وه مانا كه يه تي ، ئه م فرموده يه ئه وه مانا كه يه تي ئيتر هه رچيه ك باس نه كر ايّيت ئه و بو شاييه ك هه يه له و شته دا و برتبه له ناوچه ي (العفو) ، خوداي گوره بواري هيشته و ته وه بو توي موسولمان ، هه ر له به ر ئه وه ش ناو نراوه (الظاهري) .

يه كيّك له خاله كان له سيسته مي ئابووري سوبحانيدا برتبه له يه كخته وه ي سيسته مي زهكات له گه ل سيسته مي ئابووري ئيسلامي دا ، ئه وه نده ي من به دوا دا چوونم بوو بيت فيكري ئيسلامي له سه ده ي بيستدا زهكات به به شيك له سيسته مي ئابووري ئيسلامي داده نيّت ، ته نانه ت له كتيبي (فقه الزكاة) (يوسف القرضاوي) يشدا به وجوره يه كه به راي (ابو اعلاي مودودي) باشترين كتيبيكه له سه ده ي بيستدا له سر زهكات نووسرا بيت . به لام ناصري سوبحاني له باسي سيسته مي ئابووريدا توانويه تي بيسه لميّنيت كه زهكات و سيسته مي ئابووري يه ك شته ، زهكات له بازنه ي (العفو) ي مائي موسولمانان ورده گيريت (هه رچي له ئاستي ژياني ئه وان زياتره) . ده بينيت له مه زه به كاندا جنسه كان ي زهكات دياري ده كرّيت . . ئه و شتانه ش كه زهكاتيان ليده دريت به پي پيشت به فرموده كان و هم ئه و تويژ و صينفانه ش كه زهكاتيان پي ده به خشريّت ، به لام دوا جار به هو ي ئه و ريسايه ي كه ماموستا ناصر له گه ل زانستي فرموده دا مامه له ي پيده كات ، به وه ي كه ئه وه ي له فرموده كاندا هاتوه (تمثيل) ه ، بو نمونه ئه و شتانه ي پيغه مبه ري خودا دياري كر دوون زوريه يان ئيستا له هيچكام له زوريه ي ولاته موسلمانه كاندا نيه ، بيه ئه و ديت ريسايه كي گشتي دياري ده كات ، كه برتبه له بري زياده له ئاستي بزوي گوراو به پي ساله كان و ئيتر ﴿يؤخذ من اغنيائهم ويرد الى فقراهم﴾ له ده وله مه نده كان ورده گيريت ﴿لكي لا يكون دولة بين الاغنياء منكم﴾ { ۱۱۵ } هه تا مال و سامان ته نها له ده ست كوّمه ليكي كه مدا قورخ نه كرّيت ، واته هه موو س ليك

چي زياتر بوو له ناستي ژيان له و ساله دا نه وه ده چيته نيو بازنه ي (العفو) و ده بيت بيه خشريت . يسألونك ماذا ينفقون قل العفو { ۱۱۶ } هه رچيه كه له ناستي ژياني ده وله مه نده كان زياتره لتيان و هرد ده گريبت و ده دريته هه ژاره كان . ليرده شدايه كه پيئاسه ي (الانفال) ده كات. كه (الانفال) واته (الفضل) زياده، نه نه و مانايه ي كه باس ده كريت، بويه دوباره (الانفال) يش ده چيته وه نيو بازنه ي (العفو)، نه و (الفضل) ده ش ته نانهت له فه رموده كاني سه حيجي موسليم و بوخاريدا هاتووه كه سه حابيه ك ده فه رموويت (.. هه تا ومان بيني كه ئيمه هيچ سه قيكمان نيه له (الفضل) ي مالي خومان، كه من له ژماره سيي گوڅاري (هه ژان) يشدا له سه ر نه م بابه ته م نوو سيوه { ۱۱۷ } . نه مه كروكي فيكري ئابووري (ماموستا ناصري سوبحاني) يه { ۱۱۸ } ، ليرده شدايه بووني مالكيهت و جياوازي چينايه تي كه نابيت بگاته ناستيك كه (الفضل) له ژياني كومه ليشدا دروست بيت و بيته پيشه وه، بويه به رده وام مال دابه شده كريت وه له نيو سيسته مي ئابووري ئيسلاميدا، واته فيكره كه برتبه له وه ي هه ر شتيك له ناستي بزوي ژيان زياتر بوو - كه نه مه ش به پيي گه شه كردني كومه لگه كان ده گوريت - ده بيت بدرتبه كه سانك كه له خوار نه و ناستي ژيانه وه ن له نيو كومه لگه دا. به مه ش هه م بواري پيشكه وتني كومه لگه ده ره خسيته، هه روه ها ناشه ليرت جياوازي چينايه تي له نيوان چينه كاني كومه لگه دا نه وه نده زور ببيت كه كومه ليكيان ناچار بن وجودي مرقايه تي خويان بفروشن له بهر نه وه ي كه بزبن ! واته ريگه نه دريت كومه ليك بتوانن نه واني ديكه بكرن و سيسته مي به ندياه تي دروست ببيت، هه ر به مه شه ده توانرته ريگري بكرت له سه تمكاري و به بوچووني ئيمه هه ر نه مه شه برتبه له جيبه جيكردي دادپه روه ري، بو نمونه له كومه لگه ي ئيمه دا ده بينت هه مو هه له ئابووريه كان له ده ست كومه ليكي كه مدياه، ئيتر نه گه ر كه سيك كارمه نديكي بچوك بوو يان له شوپنيكي خوارتردا بوو ده بيت ده ست به سنگه وه بگريت بو نه واني ديكه، نه مه ش به ندياه تيه، به لام نه گه ر نه و نه يتواني نه وه نده زياتري ببيت له نه م ئيتر ناتوانيت بيكرت، بو نمونه له روزئاوا دا - نه وروپا و نه امريكا - كارگه ي وا هه يه شه ست سه فتا هه زار كريكاري هه يه و گه ر له كاتي هه ليردنه كاندا ده نگ به حيزبه كه ي نه و نه دات له سه ر كار ده ري ده كهن ! ده ي كاريش له وي واته ژيان، به لام نه گه ر نه و نه وه نده زورنري نه بووايه نه يده تواني ئيستغلال ي بكات. بزانه سوبحاني چه ند كه سيكي گه وره بووه كه نه م نوكنه زور

وردانه‌ی كه شرف كردووه، كه ئەم فيكره‌ش زۆر نزيكه له فيكری سۆشپال ديموكراته‌وه، به لأم ئەوه‌ی سۆشپال ديموكرات ئەو ريڤخستنه ورد و ده‌قیقه‌ی نيه كه لای سوبحانی هه‌يه‌تی. كه ده‌بوو بزوتنه‌وه ئيسلاميه‌كان ته‌به‌نی ئەم فيكره‌يان بكردایه.

سوبحانی و زانسته كۆمه‌لایه‌تیه‌كان:

سه‌بارده‌ت به زانسته كۆمه‌لایه‌تیه‌كانیش ده‌توانین بڵین سوبحانی باش هزری دكتور عه‌لی شه‌ریعه‌تی خویندۆته‌وه، هه‌م له دروستبوونی شارستانییه‌تدا و هه‌م له پینکهاته‌کانی نیو كۆمه‌لگه‌شدا، به‌بۆچوونی عه‌لی شه‌ریعه‌تی كه ئەوین له (تۆینی) هه‌وه‌ه‌ریگرتووه، هه‌چ شارستانییه‌تێك به‌بێ هه‌جهره‌ت دروست نه‌بوو، كه فه‌لسه‌فه‌ی هه‌جهره‌ت و موهاجیر بوون له قورئاندا لای شه‌ریعه‌تی بریتیه‌ له‌م، بۆ ئەوه‌ی شارستانییه‌تێکی تازه دروست ببیت هه‌ر ده‌بیت هه‌جهره‌ت رووبدات هه‌ر بۆیه‌ش له مه‌كکه‌دا شارستانییه‌ت دروست نه‌بوو هه‌تا موسولمانه‌كان له مه‌كکه‌وه هه‌جهره‌تیان كرد بۆ مه‌دینه، كه عه‌لی شه‌ریعه‌تی له زۆریك له كتیبه‌كانیدا اسی كردووه. به‌لأم مامۆستا ناصر به‌ زیره‌کی و بلیمه‌تی خۆی هاتووه له قورئاندا سه‌یری كردووه كه شارستانییه‌تیه‌كان دروست نابن ته‌نها به‌بوونی هه‌جهره‌ت و یه‌دی ئەو تیۆریایه‌ ناته‌واوه، ده‌بیت كۆمه‌لێکی دیکه‌ش ببن ئەو شوینه‌یان ناسی بێت، كه هه‌جهره‌تی بۆ ده‌كریت، به‌مه‌ش جیگیری و مانه‌وه‌ی ئەوان و هزری نوێی ئەمان پێكه‌وه كۆ ببنه‌وه و شارستانییه‌تێکی نوێ دروست ببیت. واته‌ ده‌بیت كۆچكردووه‌كان پشستگی بکړین له لایه‌ن پشتیوانه‌كانه‌وه كه هه‌ر خ‌زبان نیشه‌جیبی ئو شوینه‌ن، بۆیه‌ش له قورئاندا جه‌خت كراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر (المهاجرین) و (الانصار)، كه ته‌نها باسی مه‌دینه نیه به‌لكو شتیکی بان مێژوویی به‌هه‌موو سه‌رده‌مه‌كان وایه، ئەمه‌ش داهینانیکی زۆر گه‌وره‌یه بۆ كوردیکی ده‌رچ‌ووی حوجره {١١٩}.

سوبحانی و مه‌نهه‌جیه‌تی گه‌فتوگۆکانی:

یه‌كێکی دیکه له و شتانه‌ی ده‌مه‌وێت له‌سه‌ر سوبحانی باسی بکه‌م بریتیه‌ له مه‌نهه‌جیه‌تی مامۆستا ناصر له هه‌موو ئەو گه‌فتوگۆیانه‌دا كه له‌گه‌ڵ رۆشنیرانی باله‌ سیاسیه‌کانی دیکه‌دا كردوویه‌تی له كوردستان و له ئێراندا و هه‌م له‌گه‌ڵ توێژی

ناخوند و مه لاکان و فيکری ته صه وف و ته نانه ت له گه ل بائی قيتايش کردوويه تی هه ست ده که يت له و گفتوگو يانه دا ئادابی (البحث و المناظره) ی زور ته وزيف کردووه، نه و زانسته ی که نه مرؤ ناخوينریت و هه ر باویشی نه ماوه، به لام له کاتی گفتوگو کانیدا به کاری هیناوه، که به رده وام جيگوړکئی کردووه له (معرض) هوه بو (مستدل) {۱۲۰} و به پيچه وانه شه وه به بی نه وه ی قسه ش به به رامبه ره که ی بپریت، که ده کریت نه مه بکریت به بناغه يه ک که جاريکی دیکه نيمه شيوازی گفتوگو کردن له نه وه وه فير بيينه وه و دورر بکه وينه وه له و شيوازه ی نه مرؤ باوه، که هه موویشی شه ره جنیوه و ناویشی نراوه گفتوگو!! بويه ده شیت شيوازی ناصری سوبحانی له گفتوگو کانیدا بکریت وه بناغه ی گفتوگو ی مه ده نيانه، که بو ساده ترين شت ده لیلی هیناوه و ئاماده نه بووه بچووکترين ریز له به رامبه ره که ی نه گریت، هه رگیز مامه له کردنی زانستيانه و منه جيه تی خوی بو به رامبه ره که ی تيکنه داوه

سوبحانی و ميژوو:

هه روه ها مامه له ی سوبحانی له گه ل ميژووشدا به جوړیکه که ده کریت بکریته بناغه ی فه لسه فه ی ميژوو، که نه وانه ی ميژويان خویندووته وه و دیراسه ی ميژوی ئاينيان کردووه وه کو (عماد الدين خليل) که دکتوراشی له و بواره دا هه يه و هه له کانی جيی نرخانده، به لام هينده ی سوبحانی له و بابه ته دا ورد نه بوون و که شفی هه ندیک بابه تيان نه کردووه. يه کيک له و شتانه ی ده کریت بيکه ينه بناغه ی فه لسه فه ی ميژوو لای ناصری سوبحانی بریتيه له به ستنه وه ی گوړانه ميژوويه کان به سيسته می نه خلاقيه وه، بیری (مارکس) ئیستا که مترين به رگریکاری هه يه له فه لسه فه ی ميژوودا، به لام راکانی مه کئنه نتاير زورترين به رگریکاری هه يه، که خویندنه وه ی شارستانيه ته له سه ر بنه مای نه خلاق، لیره وه به بوچوونی من سوبحانیش باش تاونيوويه تی گوړانه ميژوویی و شارستانيه ته کان ببه ستیته وه به فيکری ئاينيه وه و به مه ش ته فسیری هه موو قورئان ده کات: که سوره تی (الفاتحة) به دهقی هه موو قورئان داده نيت و دوا ی نه و سوره ته ش سوره تی (البقرة) ش باسی نه وه ده کات که وه رگه رانی ميژوویی به پتوه يه، هه ر بويه باسی وه رچه رخانه رووگه (قبيله) ده کریت تيیدا، وه رگه رانیکی ميژوویی که ئیتر ئيمامه ت به زاراوه ی نه و، که ئيمامه ت به لای ناصری سوبحانیه وه ته نها ئيمامه تی نويز نيه، ته نانه ت که سيکيش

ناتوانيت ئىمامه تى نوپۇز بىكات ئەگەر شتى دىكەى نەكر دىبىت و همومه كانى مه ا دىيانه نەبوو بىتت و... هتتد، كه ئەمەش يەكىكە لە فەتواكانى، لە شارستانىه؛ يكە وه دەگوارىتتە وه بو شارستانىه وتى نوپۇ، وه پرگه پانى رووگه لە (بيت المقدس) دوه بو (بيت الحرام) وهك ئايەتەكە دەفەر موويت ﴿... فنولينك قبله ترضاها...﴾ ئىتر رووگه وەر دەگىرپىن بۆيه ﴿... فولى وجهك من مسجد الاقصى الى مسجد الحرام...﴾ ئەمە لىرەدا وه پرگه پانى مېژووويه و لىرەشدايه هزرى مېژووناسى و فەلسەفەى مېژوولاي مامۇستا ناصر دەست پىدەكەت. سورەتى (آل عمران) پىش كه دواى ئەوه دىت باسى ھۆكارەكانى ئەم وەرگه پانە مېژووويه دەكەت، بو ئەم وەرگه پانە بىتت؟! بو دەبىت پىشەوايى شارستانىت لە (يهود) و (نەصارا) وه بدرىتە دەستى كۆمەلنىكى دىكە؟! بۆيه لەم سورەتەدا باسى ھۆكارەكانى ئەم وەرگه پانە دەكرىت، ھۆكارەكانىش برىتتە لە ھۆكارە خودىه كان (الاسباب الذاتية) واتە ئىنحىرافى عەقىدى، كە، وابوو ھۆكارى وەرگىرپانى مېژووويه برىتتە لە ئايىن لاي مامۇستا ناصر. كەبەھىز، ئەم تىۆرىيايش لە وه دايە كه ھۆكارەكە بە تەنھا ئايىن نىه، تەنھا ھەر ئەوه نىه كه دانى عەقىدىان بوو بىت، چونكە ئەمە جىكە وتى لەسەر شتى دىكە ھەيه و شتى رىش جىكە وتى لەسەر ئەم ھەيه، بۆيه لە سورەتى (النساء) دا باسى ھۆكارى دىكە دەكرىت كه برىتتە لە بوونى ستەمكارى لە نىو كۆمەلگەدا، بە تەنھا ستەمكارى سياسى نا بەلكو ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا كه برىتتە لە چەوساندە، وهى دوو توپۇز لە نىو كۆمەلگەدا كه ئەو پىش توپۇزى (ژن) لە گەل (منال) ن و. واتە ھۆكارەكە تەنھا ئىنحىرافى ئايىنى نىه بەلكو دروستبوونى ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا كه ئەمە بابە تىكى دوور و درىژ بوو كاتى خۆى لە رۇژنامەى يەكگرتودا لەسەر نووسى، كه ھەموو لادانىك لە ئايىن حەتمەن ستەمكارى بەرامبەر دوو و پىژى لاوازى نىو كۆمەلگە دروست دەكەت (كه برىتتە لە ئافرەت و مندال). ئىستا دەبىت لە رۇژئاوادا كاتىك كه ئىنحىرافى عەقىدى تىيدا رووى داوھ ستەمكارى سياسى لەمتر ديارە، لە رووى سياسى ھەو لىبرالىت و چەمكى ماف دەر كە وتوو، بەلام ستەمكارى لە جەوھەرى كۆمەلگەدا بوونى ھەيه، بۆيه دوو چەوساوتىن چىنى نىو ئەو كۆمەلگايانە برىتتە لە مندال و ئافرەت، كه ژن بووھتە ئامىرىك بە دەستى پىا، وه، ئىتر مەرج نىه تەنھا لە رووى جەستەوھە زولمى لىبكات، ئىستىغلال دەكرىت، بەلكو مندالىش (كه سىكس لە گەل مندالدا دەرەنجامى ئەوھەيه) بۆيه سورەتى (النساء) كه

دوای سورەتی (آل عمران) دىت باسى ھۆکارە دەرەکیەکانى ئەو لىسەندەنەوہى خىلافەتە دەکات لەو شارستانیەتە و دانى بە دەست کۆمەلێكى دیکەوہ. واتە ئیوہش ئەوى موسولمانان ئەگەر ژن و مندال بچەوسیننەوہ ئەوا وەکو یەھود و نەصارا خودا خەلافەتتان لیدەسیننیتەوہ و دەیداتە دەست کۆمەلێكى دیکە کە (یحبوہم و یحبونە) {۱۲۲} ئەوان خودایان خۆش دەویت و خوداش ئەوانى خۆش دەویت. واتە خۆشەویستى خودا و مەخلوقاتى خودا لەنێو کۆمەلگەيەکی سەتەمکاردا جیى ناییتەوہ. ئەمە تىۆریایەکی خویندنەوہى مێژووہ کە ناصرى سوبحانى بەبى ئەوہى زۆر ئاگادارى فەلسەفەى مێژوو بىت توانیووہتە ھەر بە توانای مەخیلە و زیرەکی خۆى و ئەو تەرکیزەى لەسەر قورئان ھەببووہ توانیووہتە ئەمە دەرپھیننیت {۱۲۳}.

یەکیكى دیکە لەو داھینانانەى دەکریت لە فیکرى مێژوویى سوبحانیدا ئاماژەى بۆ بەکەین بریتىە لە حیکمەتى نووسینەوہى قورئان بەو ریزبەندیەى ئیستایەوہ، کە ئەمە دەبەستیتەوہ بە فیکرى مێژوویەوہ، بۆچى قورئان ریزبەندیەکی لەنێو (مصحف)دا ھەمان ریزبەندی کاتى دابەزینی وەحى نیە؟! بۆیە لێرەدا سوبحانى دەفەرموویت ریزبەندی دابەزینی پىویستى (حاجە) سەردەمى پىغەمبەرى خودا (د.خ) بووہ و پىویستى نبووت بووہ، وەک ئەوہى دەفەرموویت ھەموو ئایینیک لەسەردەمى دامەزراندا جۆرە ئەحکامیکى تايبەت بە خۆى ھەيە کە جیواوازە لە حوکمەکانى سەردەمەکانى داھاتوو. دابەزینی قورئان بەریزبەندی نزولى خۆى پىویستىەکی دامەزراندنى ئایینی خودا بووہ لەو سەردەمدا، بەلام بوونى ریزبەندی ئیستای سووورەتەکانى نىو قورئان پىویستىەکی بان زەمانیە بۆ ھەموو سەردەمەکان، بەو مانایەى سەردەمى پىغەمبەرى خودا وای دەویست کە بەو ریزبەندیە ئایەتەکان دابەزن، بەلام ئیستا ھەموو مرقایەتى و دیدى قورئان بۆ ھەموو شوپنکاتەکان داخوازی ئەوہیە بەو شیوہیەى ئیستا بىت، واتە پىویستى و رەوتى مێژوویە کەوا دەخوازیت یەکەمجار پاش سورەتى (الفاتحە) سورەتى (البقرە) بىت و ئینجا بەدوویدا (آل عمران) و ... ھتد، ئەوانى دیکە بىن.

گرنگى ئەم ریزبەندیە بۆ ھەموو سەردەم و مێژوویەکە، سوورەتى (الفاتحە)ش مەتنى ھەموو قورئانە بۆیە لەسەرەتاوہیە، کەواتە تیگەیشتن لە ریزبەندی ھەموو سورەتەکانى قورئان تیگەیشتنە لە گرنگى مێژوویى مێژوو و ھەروەھا پىویستى ئەو

شتانهش بۆ ميژوو، واته ئه و شتانهى له سووره تى (البقرة) دا باسكراون زور گرنگن بۆ هه مو مروفايه تى بۆيه له سووره تدا باسكراون، ئه مهش دويا ره به ستنه وهى ئه و ريزبه نديهى قورئانه به تيؤرياي ميژوويى و فلهسه فهى ميژووه وه { ۱۲۴ } . يه كيكي ديكه له خاله گرنگه كانى فيكرى ميژوويى لاي مامؤستا ناصر بريتيه له وهى ها ميشه قورئان ده كاته ده ليل به سهر روودا وه ميژووييه كانه وه به لكو به پيش زده نهى نه بووه تيشه وه . وهك ئاماژه م پيدا له بابه تى شورا دا دواى ئه وهى كه ده يسه اميني ت شورا واجيبه و كومه لى به كه مى موسولمانيش مومكين نيه هه موويان له وه مره در بچن، بۆ نمونه له جهنگى هه لگه را وه كاندا (حروب الرده) ئه وان هى دواى و فاتى پيغه مبه رى خودا (د.خ) هه لگه را نه وه و زه كاتيان نه دا و نويزيان نه ده كرد، چه ره تى ئه بو به كر فه رموى ئه گه ر جل و به رگى خيزانه كانى پيغه مبه ريشم بينيبي ت به ده ست دوژمانه وه - كه ئه وه بۆ جولاندى چه ماسه تى سه حابه كانه بووه بۆيه به جو ره ده فه رموي ت، به تايبه تى بۆ ئه خلاقى تى پاله وانانهى ئه و كاته كه نؤرمى ئه خلاقى سه رده مى كؤن بووه - ئه و ئه و جه نكه يان له گه ل ده كه م، لي ره دا كتيبه كانى ميژوو وا نيشان ده ده ن كه ئه بو به كر ئه و جه نكه ي به ديكتاتؤرى سه پاندو وه به سه رياندا، به لام مامؤستا ناصر ده فه رموي ت له به ر ئه وهى شورا واجيبه و سه حابه كانيش به گشتى له واجيب لايان نه دا وه، ئه مهش ده كاته ده ليل له سه ر ئه وهى لي ره دا روودا ويكي ميژوويى روى دا وه كه بريتيه له وهى كه سه حابه كان شورايان ئه نجام دا وه، ئه گه رچى ميژووش نه گيژاي ته وه، هه رو هها له باسى فريشته كاندا ئه و ئايه تى كه ده فه رموي ت: ... قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويفسد الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك... { ۱۲۶ } له رووكه شدا وا ده رده كه وي ت كاتي ك خوداى گه و ره فه رموى من خه ليفه يه ك له سه ر زه وى دا ده ني م يه كسه ر ئه وان وتيان كه سيك دا ده ني ت كه خو ين بري تى ت و ... هتد، لي ره شدا هه ست ده كه يت شتي ك ونه ! مامؤستا ناصر خودى ئه م ئايه ته ده كاته ده ليل له سه ر ئه وهى كه خوداى گه و ره باسى كر دو وه كه من خه ليفه يه ك دا ده ني م ئه مه سيفه ته كانيه تى، ئيرا دهى ده ده مى و مو قته زى ئه م ئيرا ده يه شى ئه وه يه خو ين بري تى ت و خرا په بكات و ... هتد، ئينجا ئه وان وتو ويانه كه سيك دا ده ني ت ئه وه بكات و خو ين بري تى ت؟! كه ئه مه له روى ميژووييه وه باس نه كرا وه به لام قورئان ده كاته ده ليل له سه ر ئه و روودا وه ئه مهش خاليكي زور گرنگه له كاتي كدا كه فيكرى ميژوويى له ئيسلامدا كه مترين شتى له سه ر

نووسراوه { ۱۲۷ } وهكو زانسته كانى فهرموده نيه يان وهكو (علوم القرآن) نيه كه هه مووره هه ندهه كانى نووسرا بيه وه، بويه ده كريت ته مه بكره ته بناغه هيك بو خويندنه وهى ميژوو، به تايبه تى ميژوى سه رده مى پيغه مبه رى خودا، نه ته نها نايه ته ته وسيفيه كانى قورئان به لكو نايه ته نورماتيفه كانى قورئانيش، واته نه و نايه تانه ش كه نه حكاميان تيدايه، بو نمونه شورا واجيب بوون حوكميكه و سوبحانى ده يكاته ده ليل له سه ر رووداويكى ميژوويى ده كاريته له سه ر فيكرى ميژوويى لاي ماموستا ناصر زيتر بكه ين به لام ليره دا هه ر نه وه نده بواره هيه، به لام خاليكى ديكه له فيكرى ميژوويى ناصرى سوبحانيدا نه وه يه كه نه وه لايته قورئان (قصه) ناگيرته وه و كتيبىكى (قصه يى نيه، (قصه) ش برينه له وهى ورد ورد شته كانى نيو نه و بابه ته باس بكه يت، به لكو قورئان (قصص) ده گيرته وه، (قصص) يش هه لبارده يه، واته نه و شتانه ي كه ريساي ميژوويى تيدايه، ئيعتبارى تيدايه، ليره شدا دوباره ماموستا ناصر له رووداوى ميژووييه وه ده گوازيته وه بو ريساي ميژوويى، كه نه وه ش بابه تيكي گه وره يه له فيكرى ميژووييدا لاي ماموستا ناصرى سوبحانى { ۱۲۸ } .

سوبحان و كومه لگه :

هه روژها ماموستا ناصر يه كيكه له و بيري ارانه ي باش توانويه تى كليشه ي نمونه يى كومه لگه ي موسولمان بو هه موو سه رده مه كان پيشان بدات، كه بابه تى كومه لگه لاي سوبحانى زور ناماده يى هه يه، به لكو لاي نه و باسى كومه لگه و ديارى كردنى تويزه كانى كومه لگه و بوارى ريفورمى كومه لايه تى و گوپرينى كومه لگه و ته نانه ت جوړى بيناسازى نيو كومه لگه ناماده ييه كى گه وره ي هه يه به تايبه تى له ته فسير كردنى هه ر سى سوره تى (التوبة، النور، الاحزاب) { ۱۲۹ } دا. كه له ته فسيرى سوره تى (التوبة) دا ده فه رموويت خوداى گه وره هه موو تويزه كانى كومه لگه ي ئيسلامى بو پيغه مبه ره كه ي باس كردووه كه له نيو كومه لگه دا ده كريت چه ند گروپ بن، كه نه مه بناغه هيه كى زورباشه بو زانسته كومه لايه تى ئيسلامى كه ده كريت قسه ي زياترى له سه ر بكره ت و سوودى لى ببينين، بو نمونه (منافقين) دابه ش ده كات به سه ر نو گروپدا، (موناقيق) يش نه و كه سه يه له نيو خودى كومه لگه دا دزايه تى كومه لگه ده كات، هه يانه ته واو خوئ يه كلايى كردووه ته وه بو دزايه تى كردنى كومه لگه . هه يانه راپاوا ناجيگيره، هه شيانه گروپيكيان دروستكردووه و له

مزگه وتيکدا دانيشتونون - که نه وه هميشه هه يه . به مجوره ده يانکات به نۆ پۆله وه ، ئينجا (مؤمن) هکانيش له ولاره و ئينجا کافره کانيش له دهره وهی کۆمه لگه وه ، که ئه م پۆله نديهی سووره تی (التوبه) پيش ئه و که سيکی دیکه به وجوره که شفی نه کردوه که ده کريت بناغه ی دابه شکردنی هه نده سه ی کۆمه لایه تی پيشان بدات {۱۳۰} .

هه روه ها له سووره تی (الاحزاب) دا هه نده سه ی جنسی کۆمه لگه پيشان ده دات : سووره تی (الاحزاب) دا هه نده سه ی جنسی کۆمه لگه پيشان ده دات ، نه وه ی که (فاطمه مه رنيسي) باسی کردوه و له سالی دوو هه زار و پينجا خه لاتی نيوده وله تی هۆله نديان پيدرا له گه ل عه بدولکه ريم سروس و (صادق جلال العظم) که کۆمه لئاسيکی مه راکيشيه و باسی دابه شکردنی هه نده سه ی ره گه زی نيو کۆمه لگه ده کات ، که ماموستا ناصر شتی فاتيमे مه رنيسي نه خویندۆته وه چونکه نه وکاته فاتيमे نه و ناويانگه ی ئيستا ی نه بوو که له دوا ی نه وه ده کانه وه کتیبه کانی بلاو بوونه ته وه و ئيمه ناگاداری هه ين ، به تاييه تی له و کتیبه يدا که باسی هه نده سه ی جنسی کۆمه لگه ده کات و به و ميتۆده کۆمه لگه رۆژه لایه کان ده خوینتيته وه . ماموستا ناصریش له ته فسيري سووره تی (الاحزاب) دا ريک نه و دابه شبوونه جنسيه ی نيو کۆمه لگه زۆر به ورده کاری و وه کو زانايه کی سۆسيۆلۆژيست پيشان ده دات و زۆرباش ته وزيفی نه و بابه ته ده کات ، ته نانه ت له سه ر ئاستی تاکه که سيش که نه و که سه ی ده يه وي ت گۆرانيکی ريشه يی له کۆمه لگه دا بکات ده بيت مامه له ی له گه ل خيزانه کانيدا چۆن بيت ، يان نه و که سانه ی (دليان نه خویشی تيدا يه) {۱۳۱} و به هاوسه ره کانی خۆيان رازی نابن و له سه ره ريگا کانددا ده وه ستن و ده بنه مايه ی ده رکه وتنی گوتاری لۆقه کردن که (ريپوار سيوه يلي) له گوڤاری ره هه ند و له هه فته نامه ی هاو لاتي شدا به فراوانی له سه ری نو سيوه که نه وه جوړه نه خو شيه که و له قورئانيشدا به ﴿... في قلوبهم مرض...﴾ ناوی هينراوه که زۆر هه ره شه يان ليده کات نه گه ر واز نه هينن خودا ئيعلانی شه رپان له ته کدا ده کات ، چونکه پيغه مبه ری خودا وه حی بۆ ده هات ، بۆيه ريک ناوی ده بردن نه گه ر وازيان نه هينايه ، ته نانه ت له ناو خيزانه کانيشدا ته وزيفی نه م بابه ته ی کردوه که مروڤه چه ند ده توانيت نامه حره م بيبي ني ت و په يوه ندي خيزانه کان چۆنه ، خو ناکريت به ته واوه تی کۆمه لگه ی ژن و پياو له يه کتر جيا بکريت وه ! به لام نه خو ش نه که ون له و بواره دا ،

چۆن مەجلیسەکان ببنەو بەیەک نە ئەوێ جیا ببنەو بەیەکتەر، ئاخەر بەپێچەوانەى ئەوێوە کە دەوتریت ھەمیشە فەلسەفەى دابەشکردنى جنسەکان لە ئیسلامدا لەسەر بناغەى زەمەنە نە لەسەر بناغەى مەکان، واتە ئەوێ نیە شوینی ژن و پیاو لەیەکتەر جیا بیٔ، کە ئەمە فیکرى مامۆستا ناصرىشە، ھەمیشە ھەولێدەدریٔ مەکان یەکبخریٔو، لە مزگەوتدا ژن و پیاو ببن، لەو شوینانەدا کە جەژنى تیٔدا دەکریٔ ژن و پیاو پێکەو ببن، میوان لەسەر ھەمان سفرە بە ژن و پیاو ھەو لەگەڵ خاوەن مالا کەدا نان دەخۆن، بەلام لە ھەموو ئەوانەدا بە حىجابەو کە چاودیری ئەو ھەستە بایۆلۆژیە بکریٔت کە وروژاندنى سیکسى روونەدات (کە ھەتەن لەکۆتاییدا لۆقەکردنى لێدەکەویٔو) برادەریک پرسىارى ئازادى نیوان دوو رەگەزى لیکردم، وتم من باوهرم بە ئازادى نیوان دوو رەگەز ھەیە، بەلکو دەبیٔت ریک بخریٔت و (تنظیم) بکریٔت، کە ئەمە مەبەست بوو کە ئیستا باسکرد، بەلام دەبیٔت ریکبخریٔت، وتى باشە ئەگەر ریکخرا ئەوا ئەو کاتە نامینیٔت، پیم وت: نا... ئەگەر ریکخستنى تیٔدا نەبیٔت ئەوا بە دلنیاىیەو لە لەشفرۆشیەو دەرەنجامەکەى دەرەچىٔت، ھەتەن لەمەدا ئافرەتیش قوربانىە وەک لە فیکرى میٔرووی سوبحانیٔدا ئامازەمان پێدا، کۆمەلێک ئافرەت دروست دەبن کە لەشفرۆشى بکەن، کەتر پیاو (مەگەر ئینحرافى جنسى رووى دابیٔت لە کۆمەلگەدا) ئەگەر نا دوو تؤیژ دەبنە قوربانى (مندال) و (ئافرەت) کە ئیستا لە زۆریک لە ولاتاندا سیکس لەگەڵ مندالدا دەکریٔت کە خؤندومانەتو ھەو و بیستومانە.

لێرەو بەکورتى سوورەتى (الاحزاب) باسى دابەشکردنى ھەندەسەى جنسى کۆمەلگەى کە ھەولێدانە بۆ یەکخستەنەو دوو رەگەز لە رووى مەکانیەو بەلام بەنەھیشتنى نەخۆشیە سیکسىە کۆمەلایەتیەکان، تەنانت بۆیە لێرەدا باسى ئەوێ تیٔدایە کە پیغەمبەرى خودا (د.خ) (زەینەب) مارە دەکات کە وەکو بوکىک حساب کراو بەوێ خیزانى (زەید) بوو، بەلام (زەید) یش کورپى ئەو نەبوو، ئەمەش بناغەى دابەشکردنى ھەندەسەى دوو رەگەزى نیو کۆمەلگەى و جارێکى دیکە دابەشى دەکاتەو کە زۆر گران بوو، بەبۆچوونى من گرانترین قوناغى کۆمەلگەى ئیسلامى و دامەزراندنى کۆمەلگەى ئابینی لەسەر پیغەمبەرى خودا (د.خ) ئەم قوناغە بوو کە تا ماوہیەک ھەر شار دوویەتیەو نەبؤراو بەسى بکات لەبەر ئەوێ نەوہکو لێی

قبول نه كړيټ، به راستی ژور قورس بووه و ژوری چه شتووه به داخه وه كه نه مړو
به پيچه وانه وه له سر نه و زاته ديته هه ژماردن {۱۳۲}.

هر ليره شدايه كه ماموستا ناصر سيسته می زهواج له و سوره تدا له خزمه تي
نه م هزره دا ته وزيف دهكات، بيگومان سوبحاني به م ته عيرانه ی من به يانی ناكات،
به لام دهره نجامه كه به وجوره ده كه ويته وه، يو نمونه بوچی واجيهه نافرته له كاتي
شو كړدنيدا دوو شاهيدي بيټ و (ولي الامر) له وي بيټ له گه ل ژن و پياوه كه ش؟
له بهر نه وهی نه م سيسته مه هنده سيه ويزان نه كړيټ و له نيوته برټ، له بهر نه وه نيه
كه نيستا دهو ورتيټ گوايه نافرته كه سايه تي كامل نيه و پيوستي به كه سيكه به
ناويه وه قسه بكات! به لكو له بهر نه وه يه ده كړيټ دوو پياو نافرته تيكي نه دار و هه ژار
نيستيغلال بكن له رووی سيكسيه وه - كه نيستا سيكسي گروپی هيه! - به لام
نه گه ر كه سيك بوو وه كو ميټرد و دوو شاهيدي ديكه ش هه بوون له گه ل (ولي
الامر) نيكيش ريده گريټ له وهی نه وه كه نه م نيستيغلال كړدن بيټ. قسه كه له وه دايه
كه نه م بو ناشكرا كړدنه، ته نانه ت پيغه مبهري خودا (دخ) ژور هانی هاوه لاني داوه
كه زهواج به ناشكرا بكن بو نه وهی نه هيلريټ نه وه هنده سه جنسيه تيک بدرټ و
كومه لگه به ره و نينحراف بپروات {۱۳۳}.

له سوره تي (النور) يشدا دابه شكردني كومه لگه بوونی هيه له سر بنه ماي
خيزانه كان چون بژين. ته نانه ت هنده سه ی ناوه وهی خيزان چون بيټ، هر له
خودی نايه ته كانه وه دهره كه ويټ كه له هه نديك كاتدا منداله كان له ژوروی دايك و
باوكدا نه بن، واته هر كاميان ژوروی سه ربه خوی خويان بيټ، ته نانه ت نه و
مندالانه ش كه هيشتا فاميان نه كړدوه له چه ند كاتيكي دياريكراودا ريگه ی ده درټ
بچه ژوروی دايك و باوكه وه، كه نه م هونه ري بيناسازی ئيسلاميما پيشان ددات
كه به چ شيوازيك بيټ، به لام ژور به داخه وه شارستانيه تي ئيسلامی له دوی
دارمانه وه ئيتر نه يتواني به وجوره بپرواته پيشی، به لكو ته نها يه ك ژور هه بووه بو
هه مو نه ندامانی خيزانه كه و ته نانه ت بو ناژه له كانيشيان، ليره دا ماموستا ناصر
دهفه رمويټ به بوچوونی من له نه داريدا نه بووه به لكو له جيټه جيټه كړدني نه و
شيوازه بووه كه سه ره تاكه ی له قورثاندا به يان كراوه. بويه هرچيه ك په يوه ندي
به ريكخستنی نه م هنده سه خيزانيه وه هه بيټ له رووی شوينكاته وه له و سوره تدا
باسكراوه و هه روه ها هر شتيكيش تيكدري نه م دابه شكردنه هنده سيه بيټ

لەسەر ئاستی خیزانەکان بە ھەمان شیوہ باسکراوہ لە سورەتی (النور)دا {۱۳۴}، ھەروەھا ھەر ئینحرافیکیش کە لە ئەنجامی جیبەجیّ نەکردنی ئەمەدا بکارئیت روو بەت باسیکراوہ. بۆ نموونە لەنیو کۆمەلگە ی کوردیدا کە کۆمەلگە یەکی پاکە ھەست دەکەیت ھەندیک جار بڕیک ئینحرافی جنسی رووی داوہ کە بەبۆچوونی من لە ھەچاوەکردنی ئەم بابەتەدا روویداوہ، پاشان چاکسازی کۆمەلگە یەکی کە دوا ی ھەچاوەکردنی ئەمانە دروست دەبیت. فیکری چاکسازی لای سوبحانی بە پێچەوانە ی ھەموو فەقیھەکانەوہ فیکریکی زۆر عقوباتی و سزادەر نیە، فیکریکە لەگەڵ شروخی شەریعەتی ئیسلامیدا زۆرباش دەگونجیت، کە شەریعی ئیسلامی لەنیو ھەر پینچ شەریعەتە یاساییەکی دونیادا بەرھەمترین شەریعەتە، ھەم لەشەریعی ئەنگلۆ سەکسۆنی، ھەم لەشەریعی لاتینی، ھەم لەشەریعی رۆمانی و چینیش، شەریعەتی ئیسلامی لەھەموویان بەزەبیتەر. بۆیە فیکری (مامۆستا ناصر) لە چاکسازیدا لەگەڵ ھەموویاندا باشتر دەگونجیت. ھەموو ئینحرافییک کە لە کۆمەلگەدا دروست دەبیت فەقیھەکان زۆر تووند مامەلەیان لەگەڵدا کردووە، بۆ نموونە کوشتنی ھەلگەراوہ (مردت) کە بنەماکە ی لەسەر ئایین دامەزراوہ، بەلام مامۆستا ناصر بەپێچەوانە ی ھەموویانەوہ زۆر نەرم مامەلە ی کردووە، بۆ نموونە ھەموو فەقیھەکان لەسەر ئەوہ کۆکن کە ئەگەر کەسیک خیزانی ھەبوو بەلام زینای کرد دەبیت بکوژیت، بەلام سوبحانی لە تەفسیری سورەتی (المائدة)دا لە ئایەتی پەنجا و چواردا دەفەرمویت: نا... لەبەر زینا کەس ناکوژیت، ئەم فەتوایش لە ھەزەرەتی عەلیەوہ وەر دەگریت. واتە کەسیک کە ژنی ھەیە لەبەر ئەوہ ناکوژیتەوہ کە زینای کردووە، لەکاتیکیدا حوکمی زینا دیاریکراوہ کە بریتییە لە جەلدلێدان، بەلکو لەبەر دوو ھۆکاری دیکە یە، یان دەبیت کەسیکی کوشت بیت یان فەسادی کردبیت، کە زینا بەشیکی کەمە لە فەساد و حوکمە کەشی لێدانی جەلدە، فەساد بریتییە لە تیکدانی کۆمەلگە ﴿...من قتل نفسا بغير نفس او فسادا فی الارض کأنما قتل الناس جمیعا...﴾ بۆیە کوشتنەوہ ی کەسیکی خیزاندار کە زینای کردووە لەبەرکردنی زینا نیە بەلکو لەبەر ئەوہیە کە ئەم کەسە پێویستی بەم زینایە نیە و دروستکردنی فەسادە لەنیو کۆمەلگەدا، وەک دەووتیت ئیسرائیل باندی ئافەرەتانی لەشفرۆش دەنیریت بۆ وائە ئیسلامیەکان بۆ دروستکردنی ئینحرافات لەو کۆمەلگەدا، یاخود لە تورکیادا باندی گەورە گەورە دەرکەوتوون کە خەریکی لەشفرۆشین، لەبەر ئەوہ بوونی ئەم سزایە

له بهر تيكنه چووني سيسته مي گشتي (النظام العام) و ريساكاني نيو كومه لگه يه، نه له بهر نه وه ي زينا نه مينيتت نه گه رنا له كومه لگه ي ئيسلاميشدا نه گه ري رووداني زينا هه يه. بويه سوبحاني ده فهرمويت نه گه ر دهر كه وت باند و شه به كه ن و هاتون كومه لگه ي ئيسلامي تيكنه دن نه و كاته سزاکه يان به سه ردا جي به جي ده كريت كه كوشتنه. به لام نه گه ر نامانجيكي له و شيوه يه ي له پشتوه نه بو و ته نها هه له يه كي تاكه كه سي بو نه و ته نها له حوكمي زينا دا ده بيت و جه لدي ليده دريت. واته سيسته مي فيكري ماموستا ناصر له نه حكامدا سيسته ميكي سزاده ر نيه، نه گه ر (اسماء الله) لاي نه و دوو به ش بن، جه لاي و ئيكرامي، نه و ته شريع لاي سوبحاني زورتر له به شه ئيكراميه كه يدايه نه له به شه جه لاليه كه يدا، سزادان نيه به لكو راست كردنه وه و چا كرده نه وه ي كومه لگه يه. كه نه مه ش له گه ل فيكري عقوباتي سه رده مي نويدا ده گونجيت {۱۳۵}.

سوبحاني سيسته مي ناييني و عقايد:

ده شيتت بلنم سوبحاني زورتر له زانسته كاني عقايد و سيسته مي نايينيه وه بووه كه موعجب بووه به رامبه ر به فيكري ئيسلامي نوي، به تاييه تيش فيكري (ابو اعلاء مودودي) و دواتر (سه بيد قوتب) و هه روه ها (حسن بنا) و... هتد، بوته نه نداميكي بزوتنه وه ي كومه لي برايان له و كاته دا، ده توانم بلنم زوريك له داهيتانه كاني سوبحاني ده چنه نيو بازنه ي جهانيني ناييني و زانسته كاني عقايد وه كه زورباش بو بابه ته كاني زانستي ته وحيد چووه، بو نمونه هه ر له و گفتوگويه دا كه له گه ل كه سيكي به حيساب نه هلي ته سه وفدا نه نجامي داوه كه نه و زور به رگري له (وه سيله) ده كات و هه ولي هيتانه وه ي به لگه ي زور ده دات له م بواره دا، به لام ماموستا ناصر به ده ليلي قورئاني ده يسه لمينيتت كه وه سيله برتبه له كاري چاكه (الاعمال الصالحه) كه نه مه شتيكه زور و تراوه به لام كه سيك نه بووه وه كو سوبحاني به لوژيكي قورئان نه وه بسه لمينيتت، بو نمونه نه وانه ي نه مجوره بير كرده ويان هه يه به لگه به نايه تي ﴿... يبتغون الی ربه م الوسيلة ايه م اقرب...﴾ {۱۳۶} ده هيننه وه، ده ي ماموستا ناصر هه ر خودي نه م نايه ته ده كاته به لگه ي نه بووني وه سيله به و مانايه ي كه نه وان ليئي تيگه يشتون، واته دروستبووني سييه ميك له نيوان بنده و خودادا، ماموستا ناصر هه ر خودي نه و نايه ته ده كاته ده ليل دزي نه و

فيكرهيه، كه به لاي منه وه ليره دا به لوژيكيكي زور جوان و به هيز هيتاويه تي، خورافاتي ثاينني پي راست ده كاته وه و باشيش پيكاويه تي، بويه ئيمه ي كورد مافي خومانه زور شانازي بكهين به مه لايه كي كوردي گه وه ي وه كو سوبحانيه وه. كه نه وهنده مامه له يه كي جوان و ناسكي له گه ل فيكري ثاينندا هه بووه.

جا ده فه رموويت نه وه ي له ثايه ته كه دا هاتوه برتتبه له گرتني وه سهيله به نزيكترينيانه وه له خوداوه ﴿... ايه م اقرب...﴾ كه له نيو موسولمانانيشدا نزيكترين كه سيك له خوداوه پيغه مبهري خودايه (د.خ)، كه وا بوو نه گه ر ئيمه پيغه مبهري خودا يان هه ر شيخك و نه وليايه كي خودامان كرده وه سهيله نه ي خودي پيغه مبهري خودا كه خوي له هه موو كه س نزيكتره كي بكاته وه سهيله !... كه واته نه وه سهيله يه ليره دا به ماناي كرده وه ي چا كه هاتوه وه سهيله ي پيغه مبهري خوداش لاي خودا كاره چا كه كانيه تي، بزانه چه ند ورد بووه له كه شفي نه م بابه ته دا. شتيكي ديكه له و شتانه ي كه بهنده زور پيئي موعجه بم له فيكري ثاينني ماموستا ناصر دا برتتبه له چاره كردني گرفتني به رزه خ كه ناودزيتيه ك بووه له نيو فترقه ئيسلاميه كاندا و عه قائيدي ئيسلاميدا و كه س بوي چاره نه كراوه.

ماموستا ناصر به حوكمي نه وه ي باش شاره زا بووه له زانستي عيرفان و نه ده بياتي ئيراني و هه روه ها له به شه هينديه كه شيه وه لاي (ئيقبال لاهوري) كه زور باش سوودي له فيكري (ئيقبال لاهوري) بينبووه بۆ روون كردنه وه ي بابه تي به رزه خ و دوايش ئيستيدالال بۆ كردني له قورئاندا - كاتيك من ده ئيم سوبحاني فلان شتي له نه م يان له نه وه رگرتوه مه به ستم له وه يه كه وروژاندي بابه ته كه لاي نه وانبه وه بووه به لام دواتر خوي قوولتر پيشاني داو و له قورئاندا ئيستيدالال بۆ كردون.

ئيقبال لاهوري قه ناعه تي وايه كه روحي مرؤفة ته ناهت له به هه شتيشدا ده جوولت بو به رده وامه له چه ره كه تكردندا، سوبحاني نه م فيكره يه له لاهوري بووه ده هينيت بابه تي به رزه خي پي روون ده كاته وه. جاري ده فه رموويت جيلوازي هه يه له ئيوان روخ و نه فسدا، روخ برتتبه له وه به شه ئيلاهي ي كه هيشتا تيكه ل به خاك نه بووه، كه هاته نيو خاكه وه ئيتر هه نديك له خه صله ت و سه يفه ته كاني خاك وهر ده گريت، بويه له روخ ده كه وبت و به يته نه فس. روخ خه صله تي خاك وهر ده گريت هه ر وه ك چون ئاسن كاتيك ده خريته نيو كوره وه خه صله تي ناگر وهر ده گريت و سنور ده بپتته وه خو ئاسنه كه نابپته ناگر، بويه نه م روخه ش خه صله تي خاك وهر ده گريت، كه واته

نهفس دهكاته رُوح له گه لَ ئه و خهصله تانه ی خاك كه لكاون به رُوحه وه، بويه له جيهانی به رزه خيشدا هه ر نهفسه ده جوليت نه رُوح، ئه و نازارانای له و جيهانه دا ده چيژريت ئه وه نهفسه و به هوی خهصله ته كانی خاكه وه ده چيژريت نه رُوح. كه ئه مه ناوډرتييه كه له فلهسهفه و زانستی كه لامی ئيسلاميدا كه كه سيك پيش ئه و نه يكردوه.

به كيكي ديكه له و شتانه بريتيه له سيفه تي مه له كه بوونی ئيمان، ئه و كه سه ی كه بوو به ئيماندار ئيتر ناتوانيت بي ئيمان بيت، ئه و كه سه ی بوو به ئيماندار حه تمه ن ده چيته به هه شت و ئيدي ناچيته جه هه ننه م كه ئه مه بابه تيكه رهنگه زوريك له مه لاكان له دژي ئه م فيكره يه ی سوبحانی راست بينه وه كه چوَن به جووره يه ! له كاتيكا ئه وه تا له قورئاندا هاتوه كه ﴿... و ان منكم الا واردها...﴾ {١٢٧} هيچ به كيك نيه له ئيوه كه جه هه ننه می پي پيشان نه دريت، به لام سوبحانی ده فه رمويت وشه ی (وارد) واته چوونه كه نار، سه ريك ده كيشيت به لايدا ئه گه ر نا ﴿... كل نفس بما كسبت رهينه...﴾ هه ر كه سيك يان به هه شتي يا جه هه ننه میه ئيدي ئه وه نيه هينده ی گوناوه كانی له جه هه ننه م دا ده بيت و دوايي ده خريته به هه شته وه !... كه ئه مه ش به كيكه له ئيستيد لاله زور به هيزه كانی ناصري سوبحانی كه له زوريك له نه واره كانيدا باسی كردوه. كه- ئه مه بابه تيكي زور گرنگه چوونكه زور شت هه يه ئه گه ر وا نه بيت مانا كانی قورئان تيكد ه چيت، كه ئه مه مه خيله ی ماموستا ناصر پيشان ده دات كه چه نده بليمه ت و زيره ك بووه، به رای من هه رگيز مومكين نيه له سه رده می موديرنه دا كه سيك به و بليمه تيه هه لبه كه ويت ئه گه ر رُوشنيري پيش موديرنه نه بووايه و له ويوه نه هاتبايه. هه ر به مه شه كيشه يه كي وه كو له ئيوان به هه شت و جه هه ننه م بوونی (أصحاب الاعراف) چاره سه ر ده كات كه و تراوه دواي ته و ابوونی قيامه تيش هيشتا ئه وان له نيوانی به هه شت و جه هه ننه م دا ماونه ته وه ! به لام سوبحانی ده فه رمويت نا... ئه وانه فريشته ن و له ده سته ی فريشته كانی به هه شت و جه هه ننه م كه له قورئاندا هاتوه.

هه روه ها به كيكي تر له خاله گرنگه كانی بواری زانستی عه قايد و ته و خيدناسی لای سوبحانی بريتيه له بابه تي كاريگه ری مردوو له سه ر زيندوو هه كان و ژيانی دنويا. كه زور جوان وه لامی ئه م بابه ته شي داوه ته وه و ده كرئت مروفي ديندار و به كتاپه رست زورباش سوودی لی ببينيت له راستكردنه وه ی گه ليك خورافاتي

ئائىنى و بۆچۈنى ناپاست كە بەناوى ئايىنە ۋە چۈنە تە ئاۋزەينى خەلگى ۋە . سوبحانى بە ئىستىدلالى قورئانى ۋە فرمودەيى زۆرباش دەيسە لمىنيت كە مردوۋەكان هېچ كاريگەرەكيان لەسەر ژيانى زىندوۋەكان نىە، چەندىن ئايەت دەھىنيتە ۋە بۆ ئەم بابەتە، ۋەك ئايەتى ﴿... انك لاتسمع من فى القبور...﴾ {۱۲۸} كە ئەمە ۋەكو تەشبهىكە بە ۋە مرقانەي كە باۋەريان پىت نىە، كە لە تەشبهىشدا دەبىت روى ليكچۈۋاندنەكە لە لىچۈۋ - مشبە بە - دا بەھىتر بىت لە لە ۋچۈۋ - مشبە - كە، ۋاتە تۆ ناتوانيت بەم بى پروايانە بىستىنى ھەر ۋەكو چۆن مردوۋەكان ناتوانن هېچ لە تۆۋە بىستىن، كە ۋاتە كافرەكان تەشبهى كراۋن بە مردوۋ، بە ۋە مانايەي كە مردوۋ ھەر زۆر ناپىستى. بەمجۆرە چەندىن ئايەت دەھىنيتە ۋە لەسەر ئەۋەي كە مردوۋەكان هېچ كاريگەرى ۋەئاگايەكيان بەسەر ژيانى دونياۋە نىە ۋە بۆچۈنىكى لە ۋجۆرە لە خورافەيك زياتر نىە! {۱۲۹} .

كۆتا ۋە تەم دەربارەي سوبحانى لەسەر ئە ۋە بۆچۈۋنەي زۆرەي ھاۋرىكەنى كە پىيان ۋايە تەنھا سەرچاۋەي مامۇستا ناصر برىتى بوۋە لە قورئان. بەلام بەپىي زانستى ھىرمە نيوتىك - علم التاۋىل - ۋە ھەر بەخودى دراسە كەردنى قورئان ۋە ژيانى مامۇستاش دەردەكە ۋىت كە كە سىك مومكىن نىە بتوانىت بە تەنھا مەعرفە دابھىنيت، ۋەكو پىشترىش ئامازەم پىدا، مەعرفە شوناسىكى بەكۆمەلى ھەيەت مەعرفەي ئايىنىش جياۋازە لەخودى ئايىن، ھەرۋەك لەباسى قۇناغەكانى ژيان ۋە رۆشنىپىرى سوبحانيدا دەركە ۋەت. بۆيە كە سىك ناتوانىت بە تەنھايى مەعرفە دابھىنيت جگە لەۋەي لە كۆمەلگە ۋە ئە ۋە مەعرفەي ۋە رگرتبىت، بەلام ئەمە ۋەكو پىشەكى ۋە سەرچاۋەيك مەرج نىە راستە ۋەخۇ دەردە نجامەكانى لە ۋە مەعرفە پىشەنە ۋە گرتبىت، بەلگۈ ۋەك باسما كەرد زۆر شتى نوئى لە قورئان ۋە زانستە ئايىنىەكاندا كە شەفكردوۋە كە پىش ئە ۋە بوونيان نەبوۋە ۋە مەش بلىمەتى سوبحانىمان پىشان دەدات كە چۆن تۈنۈۋىۋەتى بۆ ئە ۋە بابەتەنە بچىت! ئەگەر ۋەكو زانستى ھىرمە نيوتىكا بە دلتيايىۋە دەلىم كە بابەتە ۋە رۆژتېنراۋەكانى لاي سوبحانى رىشەيان ھەيە لە كلتور مەعرفەي پىش مۇدىرنە ۋە ھەرۋەھا لە رۆشنىپىرى نوئىشدا. بەلام ئە ۋە تۈنۈۋىۋەتى ئىستىدلالى پىش مۇدىرنانە بكات ھەرۋەكو چۆن لە باسى نوورسىدا ۋە تمان ئەگەرچى سەعيد نوورسى لەسەردەمى نوئىدا ژياۋە، بەلام

توانيوويه تي رۇخى عيرفانى پيش مۇدېرنەش بپاريزيٽ، بۇيە گرنگى سوبحانيش لەم خالە دايە .

بۇ نمونە فەقيھە كان ئىستا لە زانستە مرۇببە كانەوہ دەچنەود بۇ فەتوا، بە لأم مامۇستا ناصر كلتورى نە شيواندووه، بە لكو كلتورى بە كار هيئاوہ لە فەتواكانيدا و لە ھەمان كاتيشدا بۇشايبە كانى سەردەمى نويشى كە شفكردووه، نە ھاتووہ لە كلتور و سەردەمى نويدا يە كيكيان بە سەر ئەوى ديكە دا زال بكات و ببسە پينٽ، بۇشايبە كانى سەردەمى نوئي بينووہ و لە كلتوريش سوودى وەرگرتووہ و بە كارى هيئاوہ، مەبەستيشم لە كلتور سەرچاوى يە كەمى ئايينە كە وەحيە - نە ئەوى كە ھەندىك كەس دەيلٽن - و ھەروھا مەعريفەى ئايينيش بە گشتى . بۇيە دواچار وەكو زانستى تەئويل لانىكەم وەك وروژاندنى بابە تەكانيش بيٽ ئەوا سوبحانى سوودى لە سەرچاوى ديكە بينووہ، ھيئدەى بەروردم لە نيوان مامۇستا ناصر و كاك ئەحمەددا كرديٽ بۇم دەرگە وتووہ زۆربەى ئەو شتانەى كە بوونە تە سيستەمىك لاي سوبحانى، چ بابە تە ئايينە كان بيٽ يان بابە تە كانى زانستە مرۇفايە تە كان و زانستە ئەزمونويە كان بيٽ كە ئىستيدلالى قورئانى بۇ كر دوون، لاي كاك ئەحمەد يش ھەن بە لأم بە ميتۆدى و بە كورتى، بە ھوكمى جياوازي تە مەنيشيان بيٽ ھەست بەم كارىگريەى فيكرى موفتى زادە دەكەيت بە سەر سوبحانيەوہ . راستە مەدزەسەى قورئانى مامۇستا ناصر لە پاوہدا جياواز بووہ لە مەكتەبى قورئانى كاك ئەحمەد بە لأم ھەر لە خودى فيكرە كە ياندا ھەست بە ليكچوون و نزىكەك دەكرٽ . تەنانەت خودى كاك ئەحمەد يش دانى بەوہدا ناوہ ئەوہى كە سوبحانى لە ھەندىك بابە تدا پىكاويە تى كە ئەو نە پىنكاوہ ! { ١٤٠ } .

ھەروھا دەتوانم بلٽم يە كىكى ديكە لە سەرچاوہ كانى برىتى بووہ لە رۇشنبرى و كلتورى دەو لە مەندى ئىرانى، بە تايبە تى رۇشنبرى ئايينە كانى وەكو (مطھرى) و (عەلى شەريە تى) و (عبدالكرىم سروس) و (طالقانى) و... ھتد، يە كىكى ديكە لە سەرچاوہ كانى برىتى بووہ لە رۇشنبرى ئايينە كانى ولآتە ئىسلاميە كانى ديكە وەكو (ئەبو ئەعلاى مەودودى) و (ئىمام بەننا) و (سەعيد نوورسى) كورد و (جەمالە دىنى ئەفغانى) و (محمد عبده) و... ھتد، كە بۇ وروژاندنى بابە تە كان خوڤندنەوہ و بە دوا داچوونى بۇ فيكر و بەرھەمە كانى ئەو كە سايبە تيانە ھەبووہ، بە بۇچوونى من لە قورئانناسيدا سوودى لە تالە قانى بينووہ، ھەروھا لە جيا كردنەوہى شەريەت

لەگەڵ جیھانیی ئیسلامیدا و لە ناسینی ئە حکام و ئایینی نۆرماتیقدا سوودی لە (دکتۆر عەبدولکەریم سروش) بینیووە بە تاییەتی کتییی (دانش و ارزش)ی که لە زۆریک لە کاسییت و ئە واره کانیدا راستە و خۆ یان ناراستە و خۆ ئامازە ی پیکردوووە. تەنانەت خۆیندەنە وە کانی لە وە و پێشتری هیندە قول لە نەستییدا چە سپیوون، کاتیک باسی ئە وە دەکات که مرۆقی ئیماندار ناچیتە دۆزەخ و ھەتمەن ھەر که سیک ئیمانی ھەبوو دەچیتە بە ھەشت، یە کیک لە ھاوڕیکانی پیی دەلیت خۆ خەواربجە کانی و دەلیتین، سوبحانیس دەلیت بە راست و دەلیتین!! ئە مەش مانای ئە وە یە که زۆر سوودی لە بیروبۆچوونی فیرقە جیاوازە کانی نیو کلتوری ئیسلامی بینیووە. بۆیە مامۆستا ناصر ئە و کاتە ی یە کلایی بوو تە وە بۆ دیراساتی قورئانی زۆر سوودی لە م پاشخانە مە عریفیە ی وەرگرتوووە. بۆ نمونە زۆرجار ئیستیدلال بە شیعەرە کانی ئیقبال دەکات که مومکین نیە ئاگاداری شیعەرە کانی بوو بێت بە لام ئاگای لە فیکری فەلسە فی ئە و نە بوویت!! تەنانەت سوودی لە کتییی (میترووی ئیران)ی دوکتۆر (مطهری) بینیووە و زۆر بۆچوونی ئە و ی لە بابە تە کانی تە وزیف کردۆتە وە، بە مجۆرە ھەست دەکەیت سوود بینین لە فیکر و بەرھەمە کانی زۆریک لە مەرجە ع و کە سایە تی و بیریارە ناسراوہ کانی ئیران لە نمونە ی (مطهری) و (طباطبایی) و (عبدالکریم سروش) و... ھتد، لە دیوی نادیار ی فیکر و بابە تە کانی سوبحانیدا بوونی ھە یە، بە لکو قسە شی لە سەریان ھە یە. ئاخر سوود بینین تە نها بریتی نیە لە وە ی قسە و بۆچوونی بە رامبەرە کان بگوازیتە وە، بە لکو پێچە وانە ی ئە ویشە، ئە وە ی که (خاتە می) دەلیت ئیمە بە رۆژئاواوہ دەژین، چونکە چ ئە وانە مان بە گوئی رۆژئاوا دەکەن و چ ئە وانە شمان کہ دەمانە ویت جیا بین لە ئە و دواچار پیوہرە کہ بۆ ھەر دوو لا رۆژئاوا یە، بۆیە مومکین نیە وروژاندنی رۆشنبیری یاخود مە عریفە کە سیک بۆ خۆ ی دایبھییت، بە لام دەکریت دەرە نجامە کان نو ی بن و ھوکی لە سەریان بپییت.

بە کورتی سوبحانی سوودی لە فیکری ئە ھلی تە شە یو ع و ئیعتیزالیش بینیووە و راستیشی کردوونە تە وە، بۆ نمونە ئە و رەخنە یە ی کہ ئە ھلی تە شە یو ع لە (اصحاب)ی دەگرن، بە بۆچوونی من سوبحانی بە ئیستیدلالیکی قورئانی زۆرباش وە لامی داوونە تە وە، بە لام خۆ وروژاندنی بابە تە کە لە لایەن ئە وانە وە بووہ کہ وایکردووہ ئە م بدویت لە سەری. لە م بابە تە دا بە لگە بە و ئایە تە دە هییتە وە کہ باسی

(بيعة الرضوان) دهكات ﴿...الذين يباعدونك تحت الشجرة...﴾ {١٤١} كه خودا دهفه رموويت رازيم له ئه وانه -رضى الله عنهم- دهى ئه وانه حه زه تى عومهر و ئه بوبه كرىشى تيدا بووه، ته نانهت ئه وانه شيان كه ئاماده نه بوون له وى پيغه مبهرى خودا له برى ئه وان دهستى داناوه. باشه كاتيك خودا يه كه يه كه له كه سه كان رازيه نيتر چون ده لئيت ئه وه يان مونافيقه يان فلان و فيسار سيفه تى ده ده يته پال؟! بويه ده بينيت هر به قورئان وه لامى داونه ته وه وه روه ها وه لامى وروراندنى بابه تى ئيمامه تيشى داونه ته وه به تايبه تى له كتيبى (الولاية و الامامة) دا وه ك پيشتريش ئاماره مان پيدا، به لام دواجار له هم مو ئه مانه دا بابه ته كان ئه وان وروراندويانه ئه گه رچى ده ره نجامه كانى ماموستا ناصر شتيكى ديكه بوو بن!.

په راويزه كان:

۱-

- عبدالکريم زيدان، الوجيز اصول الفقه، نشر احسان، تهران الطبعة الاولى، ص ۸.
- ۲- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي نيزامي ئيقتيصادي ئيسلامي، کاسيتي چواره م.
- ۳- عومر عبداللهه زين، زياننامه ي شهيد ناصري سوبحاني، ده ستنووس.
- ۴- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۵- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۶- بديع الزمان سعييد النورسي، سيرة ذاتية، اعداد وترجمة: احسان قاسم الصالحي، دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الاولى، ۱۹۹۸، ص ۵۲۶.
- ۷- سه رچاوه ي په راويزي ژماره (۲).
- ۸- زنجيره ي نيزامي سياسي ئيسلامي، به تاييه ت کاسيته کاني ژماره (۴-۵).
- ۹- زنجيره کاسيته کاني ئوصول الفقه، به تاييه ت کاسيتي ژماره (۶).
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ي پيشوو هه مان سه رچاوه.
- ۱۱- ناصري سوبحاني، کتبي (الفتاوي)، ده ستنووس.
- ۱۲- له چاوپيکه وتنيکي راسته وخودا هاوپي نو سالي پيش زينداني ماموستا عومر عبداللهه زين بوي گيرامه وه.
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ي پيشوو.
- ۱۴- مصطفى ملكيان، راهي به راهي، نشر نگاه معاصر، تهران، ۱۳۸۰، ص ۳۵.
- ۱۵- عبدالرحمن حسن حينكة الميداني، ضوابط المعرفة واصول الاستدلال والمناظرة، دار القلم، دمشق، الطبعة الخامسة، ۱۹۹۸، ص ۳۷۰.
- ۱۶- الامام تاج الدين عبدالوهاب ابن السبكي، جمع الجوامع، نشر: كتابفروشي محمدي سقز، ص ۲۴.
- ۱۷- علي صادق اسماعيل، الشيخ ناصر السبحاني ومنهجه في التفسير بحث مقدم الى كلية الشريعة والدراسات الاسلامية، ۲۰۰۴، ص ۲۱.
- ۱۸- زنجيره ي کاسيتي (علوم الحديث) به زمانی کوردي.
- ۱۹- ناصري سوبحاني، زنجيره کاسيتي ته فسيري سورده تي (البقرة).
- ۲۰- نگل دبيه کي ناسراوه به قورثانه ده ستنووسه که يه وه، که له نيوان شاري سنه و مهربوانداه.

- ۲۱- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۹).
- ۲۲- ماموستا عومر عه‌بدولعه‌زیز له‌سه‌ر زاری سوبحانیه‌وه گټراپه‌وه.
- ۲۳- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیښوو.
- ۲۴- هاوړتی سوبحانی ماموستا عومر عه‌بدولعه‌زیز بوی گټرامه‌وه.
- ۲۵- ناصر سبحانی، بینش اسلامی، ده‌ست‌نوس ل ۲۵.
- ۲۶- کتیبی (المصطلحات الاربعه) ی بیریری ناودار نه‌بوئه‌علای نه‌لمه‌ودودی.
- ۲۷- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳).
- ۲۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۲۹- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۰- ته‌حسین حه‌مه‌ غه‌ریب، زیان به‌ نایینه‌وه‌ جوانه، گوڅاری هه‌ژان ژماره (۱۴-۱۵) ل ۲۵۰.
- ۳۱- ناصری سبحانی، کتیبی (الولاية والامامة)، ده‌ست‌نوس.
- ۳۲- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲).
- ۳۳- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۴- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۵- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۸).
- ۳۷- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲).
- ۳۸- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ۳۹- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳).
- ۴۰- ناصری سوبحانی کاسیتتی ته‌فسیری سوره‌تی (العادیات).
- ۴۱- ناصری سوبحانی کاسیتته‌کانی ته‌فسیری سوره‌تی (الانفال، الحج)
- ۴۲- (وده‌سیه‌تنامه) وه (گیانی وه‌سیه‌تنامه) ل ۴.
- ۴۳- ناصر سوبحانی، کاسیتته‌کانی (شرح اربعین نوی).
- ۴۴- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۲).
- ۴۵- بو‌نمونه‌ بروه‌ته‌ فه‌تاواکانی (د. یوسف القرضاوی) چوار به‌رگ.
- ۴۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲).
- ۴۷- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۳).
- ۴۸- قورثانی پیروژ سوره‌تی (الشعراء) نایه‌تی (۱۷).

- ٤٩- ته حسين حمه سعيد، داهينان له ساتي كوتاييدا، گؤفاري ههژان ژماره (١٦) ل١٢٨.
- ٥٠- ناصري سوبحاني، كورتكراوهي مه قاصيدي ئيمامي شاطبي، ده سننوس.
- ٥١- ناصري سوبحاني، دوو كاسيتي القتال.
- ٥٢- ناصري سوبحاني زنجيره كاسيتي (اسماء الله).
- ٥٣- به بچووني من هزري كه ستيكي وهك فاروق رديق نوينهري نه م ته رزهيه.
- ٥٤- عبدالكريم سروش و ديگران، سنت سيكولاريزم، مؤسسه ي فرهنگي صراط، تهران چاپ دوم، بهار ١٣٧٢، ص١٢٩.
- ٥٥- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢).
- ٥٦- هه مان سه رچاوه.
- ٥٧- هه مان سه رچاوه.
- ٥٨- هه مان سه رچاوه.
- ٥٩- ناصر سوبحاني، كاسيته كاني شه رحي (جمع الجوامع) كاسيتي سنيه م.
- ٦٠- ناصر سوبحاني، زنجيره كاسيته كاني به ندياه تي.
- ٦١- ته حسين حمه غريب (ئيسلامي گه ردووني، ئيسلامي نه نسرويؤلؤجي، ئيسلامي فيلؤلؤجي) گؤفاري ههژان ژماره (١).
- ٦٢- ناصر سوبحاني، دوو كاسيتي (القتال) ..
- ٦٣- گفتوگوي سوبحاني له گه ل مه لا نه حمه د ناويكدا.
- ٦٤- ناصر سوبحاني، ته فسيري سوره تي (الفاحة).
- ٦٥- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢) ل٣.
- ٦٦- ناصر سوبحاني، (المفاهيم) ده سننوس.
- ٦٧- سه رچاوهي په راويزي ژماره (١٢) ز
- ٦٨- هه مان سه رچاوه.
- ٦٩- (descriptive and prescriptive).
- ٧٠- زنجيره كاسيته كاني (التوحيد) كاسيتي ژماره (٨).
- ٧١- عبدالله تحوض عبدالله، سيد قطب، الاديب الناقد، الطبعة الاولى، مكتبة المنار - الزرقاء.
- ٧٢- ناصري سوبحاني، زنجيره كاسيتي ته فسيري سوره تي (الحج).
- ٧٤- ناصري سوبحاني، شرح اربعين نووي، باسي شايه ت و ئيمان و ته فسيري سوره تي (النبا).

- ۷۵- محمد عابد الجابری، الدین والدولة وتطبيق الشريعة، مركز دراسات الوحدة العربية، بدون تاریخ.
- ۷۶- ناصری سوبحانی، زنجیره کاسیتی (شرح شنور الذهب)، به شی (أفعال و فعلی مضارع).
- ۷۷- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷۳).
- ۷۸- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۷۴).
- ۷۹- ناصری سوبحانی ته فسیری سوره تی (لقمان).
- ۸۰- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۳۰).
- ۸۱- نه حمه دی موفتی زاده، دوو کاسیتی (نيسرا و ميعراج)، ژماره (۲).
- ۸۲- قورثانی پیروژ، سوره تی (ال عمران)، نایه تی (۵۹).
- ۸۳- قورثانی پیروژ، سوره تی (ال عمران)، نایه تی (۷).
- ۸۴- الدكتور عصام العطیة، القانون الدولي العام، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كلية القانون الطبعة الخامسة، ص ۳۵۰، الدكتور منذر الشاوی، مذاهب القانون مركز البحوث القانونية، وزارة العدل، بغداد ۱۹۸۶.
- ۸۵- ناصری سوبحانی، ته فسیری سوره تی (الاعراف) کاسیتی دووهم.
- ۸۶- دوو کاسیتی زانسته کانی فهرمووده، دهستنوسیکي سوبحانی که بۆ زانایانی نه نسکلۆپیدیای (سوننه ت) ی نووسیوه له که نداو، دهستنوس، ل ۱۰.
- ۸۷- ناصری سوبحانی، ته فسیری سوره تی (عبس)، دوو کاسیت.
- ۸۸- دوو کاسیتی فهرمووده.
- ۸۹- ته فسیری سوره تی (عبس).
- ۹۰- ناصری سوبحانی، ته فسیری سوره تی (ال عمران) نایه تی (۱۸۷).
- ۹۱- ناصری سوبحانی، زنجیره کاسیتته کانی (اصول الفقه)، به شی کیتاب له سه رچاوه کانی شه ریعه ت.
- ۹۲- مه به ست نایه تی ته غیری خه لقی خودایه له قورثانی پیروژدا، سوره تی (النساء) نایه تی (۱۱۹).
- ۹۳- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۸۷).
- ۹۴- دی سوسیر، علم اللغة العام، ت: د. یوئیل یوسف عزیز، بغداد ۱۹۸۶.
- ۹۵- دوو کاسیتی زانسته کانی فهرمووده.
- ۹۶- زنجیره کاسیتی الناسخ والمنسوخ، کاسیتی به که م.
- ۹۷- سه رچاوهی په راویزی ژماره (۹۱).

- ۹۸- ھەمان سەرچاوە.
- ۹۹- زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۰- ناصری سوېحانی، کتییی (الفتاوی)، دەستنوس، ل ۹ بەدواوە.
- ۱۰۱- ناصری سوېحانی، زنجیرە کاسیټەکانی بەندایەتی، کاسیټی (۲-۱).
- ۱۰۲- -- ناصری سوېحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نیزیسی (۶-۷).
- ۱۰۳- ھارپیی سوېحانی عومەر عەبدولعەزیز، ژیاننامە ی شەھید ناصری سوېحانی، دەستنوس.
- ۱۰۴- تەحسین ھەممە غەریب، گوڤاری دوانگە، ژمارە (۲۶).
- ۱۰۵- سەرچاوە ی پەراویزی ژمارە (۱):
- ۱۰۶- سەرچاوە ی پەراویزی ژمارە (۱۰۲).
- ۱۰۷- سەرچاوە ی پەراویزی ژمارە (۱۰۴).
- ۱۰۸- قورئانی پیرۆز، سورەتی (النساء)، ئایەتی (۵۹).
- ۱۰۹- قورئانی پیرۆز، سورەتی (ال عمران)، ئایەتی (۱۰۴).
- ۱۱۰- تەفسیری سورەتی (ال عمران)، زنجیرە کاسیټەکانی نیزیسی.
- ۱۱۱- ئەھمەدی موفتی زادە، حکومەتی ئیسلامی.
- ۱۱۲- ھەمان سەرچاوە.
- ۱۱۳- ناصری سوېحانی، کتییی (الولاية والامامة)، دەستنوس
- ۱۱۴- قورئانی پیرۆز سورەتی (الحشر)، ئایەتی (۷).
- ۱۱۵- ناصری سوېحانی، شرح الاربعین النوویە، بابەتی زەکات.
- ۱۱۶- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة) ئایەتی (۲۱۵).
- ۱۱۷- نازاد مودەرپس، ھەژان ژمارە (۳)، ھەلکۆلینیک لە قورئانەو.
- ۱۱۸- ناصری سوېحانی، زنجیرە کاسیټەکانی نیزیسی ئیقتیصادی ئیسلامی، کاسیټی (۳-۴-۵).
- ۱۱۹- دوو کاسیټی (القتال).
- ۱۲۰- سەرچاوە ی پەراویزی ژمارە (۱۵).
- ۱۲۱- قورئانی پیرۆز، سورەتی (البقرة)، ئایەتی (۴۴).
- ۱۲۲- قورئانی پیرۆز، سورەتی (المائدة)، ئایەتی (۵۴).
- ۱۲۳- ناصری سوېحانی، پێشەکی تەفسیری قورئانی پیرۆز، بە زمانی فارسی دەستنوس.
- ۱۲۴- ھەمان سەرچاوە.

- ۱۲۵- سه‌رچاوه‌ی په‌راویژی ژماره (۹۱) باسی کیتاب.
- ۱۲۶- سه‌رچاوه‌ی په‌راویژی ژماره (۱۲۲).
- ۱۲۷- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (القصص).
- ۱۲۸- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌ته‌کانی (الاحزاب، التوبه، النور).
- ۱۲۹- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (التوبة).
- ۱۳۰- ناصری سوبحانی ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب).
- ۱۳۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الاحزاب) نایه‌تی (۶۰).
- ۱۳۲- ناصری سوبحانی، ته‌فسیری سوره‌تی (الاحزاب) بابه‌تی (زهید و زهینه‌ب).
- ۱۳۳- ناصری سوبحانی سی کاسیتی (الزواج).
- ۱۳۴- ناصری سوبحانی، کاسیتی‌ته‌کانی (اسماء الله).
- ۱۳۵- د. علي حسين الخلف / ا.سلطان عبدالقادر الشاوي المبادئ العامة في قانون العقوبات، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة بغداد، بغداد ۱۹۸۲ ص ۲۴
- ۱۳۶_ قورئانی پیروژ، سوره‌تی الاسراء، نایه‌تی (۵۷)
- ۱۳۷_ قورئانی پیروژ، سوره‌تی (مریم)، نایه‌تی ۷۱
- ۱۳۸- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (فاطر) نایه‌تی (۲۲) ۱۳۹- سه‌رچاوه‌ی په‌راویژی ژماره (۷۰) -
- ۱۴۰ سه‌رچاوه‌ی په‌راویژی ژماره (۱۲)
- ۱۴۱- قورئانی پیروژ، سوره‌تی (الفتح)، نایه‌تی (۱۸).

بەئشی سەببەم ئەحمەدی موقتەی زادە و دواھەناسەکانی فەلسەفەئە ئیسلامی

ئەگەر توانیبێتیمان لە دووبەئشی رابردوودا تەنھا شتێکی کەمیش بێت لەسەر ھەردوو کەسایەتی مەزنی (سەعید نوورسی) و (مامۆستا ناصر) بنووسین کە بە بۆچوونی من دووایین (عاریف و فەقیھ) شارستانیەتی ئیسلامی بوون، بەراستی رەنگە نەمتوانیبێت ئەوێ پێویستە لە بارەئێ ئەو کەسایەتیە مەزنانەوہ بینوسم، کە فرە رەھەندی و فراوانی فیکر و مەعریفەئێ ئەوان زۆر لەوہ زیاتر ھەژدەگرتت لە بارەیانەوہ بنووسرێت، بەلام ئەوئەندەئێ توانیبێتم ھەولمداوہ تیگەبێشتنی خۆم بۆ ئەو کەسایەتیانە لە ماوہی پانزە سال ئەزموونی ژیانم لەگەڵ بەرھەم و بابەتەکانیاندا پیشان بەدەم، کە ھەر لە پۆلی یەکەمی ناوئەندیوہ ھەتا ئیستا لە خزمەت بابەتەکانی (مامۆستا نوورسی) دا ژیاوم، دوائی کیمیابارانئێ ھەلەبجە و چوونمان بۆ ئێران چوومە خزمەت بابەتەکانی (مامۆستا ناصر) و زیاتر بە بەرھەم و بابەتەکانی ئەویش ئاشنا بووم.

ھەرۆھەم بەشەدا دەمەوێت لەسەر فیکری (کاک ئەحمەد) بنووسم ئەوئەندەئێ کە من خوێندبێتمەوہ و ئاگاداری فیکری ئەویم، رەنگە خەلکی دیکە زۆر شتی لەسەر نووسیبێت، ھەبە لە رێگەئێ شیعەرەکانیوہ ناسیویانە، ھەبە لە رێگەئێ سیاسەتەوہ و ئەو مەلانیئێ سیاسیانەئێ کە (کاک ئەحمەد) لە قونانەکانی تەمەنیدا تییدا ژیاوہ ھەر لە سەرەتای بوونی لەناو حیزبی دیموکرات لە پێش سالی چل و سێئێ ھەتاوی و تا دواتر کە بەکلائی بوئەوہ بۆ بانگەوازی ئیسلامی و ئەو سەردەمەئێ کە ئیتەر پیتی

وابووه - ده‌بیت له (ته‌زکیه) وه بېرواته‌وه بۆ (ته‌علیم) - که له به‌شه‌کانی پېشتردا
 ئاماژده‌ن بۆ کردووه، بۆیه مه‌رکه‌سیک له ره‌هه‌ندیکه‌وه هه‌ولێ پیشاندان و
 ناساندنی (موفتی‌زاده) ی داوه، ده‌ک (دکتۆر سروش) که له جورئه‌ت و ئازایه‌تیه‌وه
 (خومه‌ینی) و (حه‌زرتی عه‌لی) خویندۆته‌وه، مه‌عریفه‌ی مروّفی سه‌ربه‌رز
 مه‌عریفه‌یه‌کی گه‌وره‌یه، ئایینی مروّفی سه‌ربه‌رز ئایینیکی سه‌ربه‌رزانه‌یه، جا (کاک
 ئەحمەد) به‌ حوکمی ئەوه‌ی باکی نه‌بووه و پیاویکی سه‌ربه‌رز بووه، پیاویک بووه
 ترسی نه‌بووه له هه‌ستیارترین بابه‌تدا قسه‌ی خۆی کردووه، ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئینقیلاب
 و گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌ینی، له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌ی رابه‌ری ئێرانی له کۆبوونه‌وه
 جه‌ماوهریه‌که‌ی تاران، دوا‌ی ته‌واوبوونی قسه‌کانی (خومه‌ینی) ئەویش قسه‌ی
 کردووه. هه‌روه‌ها دوا‌ی نووسینی ده‌ستووری ئێرانی به‌رامبه‌ر هه‌موویان ره‌خنه‌ی
 گرتووه. ته‌نانه‌ت له‌و دانیه‌شته‌ندا که له تاراندا سازکراوه و زۆریک له بیراران و
 لێپرسراوانی ئێرانی له وه‌زاره‌تی ئێرشاد گۆییان لێی بووه ته‌عبیریک که ئاماژه‌ی
 پێده‌کات و ئیستاش له گویمدا زرنکه‌ی دیت بریتیه له‌وه‌ی که پێیان ده‌فه‌رمویت
 (ده‌ستان بشکیت بۆ خۆتان و یاسایه‌کی بنه‌رته‌ی - قانون اساسی - که
 نووسیوتانه) {١} بېرواناکه‌م پیاویکی وه‌کو ئەو نه‌بوايه که سێکی دیکه بیوێرایه به‌م
 جۆره قسه بکات، پیاویک که هه‌میشه وه‌کو هه‌ژاره‌کانی (سنه) چاکه‌تیک و
 شه‌روالیکی کوردی له‌به‌ربووه {٢} بۆیه هه‌روه‌کو چۆن (عه‌بدولکه‌ریم سروش) له
 رێی بویریه‌وه باسی خومه‌ینی ده‌کات، هه‌روه‌ها (عه‌باس مه‌حمود عه‌قادی)یش
 بېریاریکی گه‌وره‌ی میسرپه‌ به‌ هه‌مان شیوه وه‌سفی (حه‌زرتی عه‌لی) ده‌کات،
 ده‌کریت ئیمه‌ش بویری بکه‌ینه ده‌سته‌که‌لای خۆمان و وه‌سفی (کاک ئەحمەدی
 موفتی‌زاده) ی پێبکه‌ین، که ئەمه ئەو خه‌سه‌له‌ته‌یه لای (موفتی‌زاده) که
 په‌یوه‌ندیه‌کی رۆحی بۆ من له‌گه‌ڵ ئەودا دروست کردووه و له زۆر هه‌لوێستی خۆدا
 جورئه‌تی پێبه‌خشیوم، هی واهه‌یه له ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه (کاک ئەحمەدی
 خویندۆته‌وه، که ده‌شی‌ت بلێین له دیارترین سه‌رکرده‌کانی بزوتنه‌وه ئیسلامیه‌کان و
 فیکری ئیسلامیه له سه‌رده‌می نوێدا که به‌ بۆچوونی من له هه‌موویان زۆرتر توێژی
 هه‌ژاری خۆشویستووه، ته‌نانه‌ت له‌و پۆله‌ندیه‌دا که بۆ جوانی و جواناسی ده‌کات،
 جوانی ده‌ره‌کی و جوانی قه‌لبی که من بینومه له شوینی دیکه‌دا بۆ نمونه له
 فیکری چه‌پ و مارکسیدا یارمه‌تیدانی هه‌ژاران ده‌بیته به‌شیک له ئەده‌بیات و ناوی

دەنریت (ریالیزم)، بەلام ئەوەی که ھەر خودی ئیھساس لەگەڵ ھەژاراندا جوانی بیټ مەقامیکە لای (موفتیزادە) زۆر بە زەقی ھەستم پیکردووہ - ئەمەش وەکو رەخنەگریک و خوینەرئیکی بەردەوامی بواری ئەدەبیات و ئەدەبیاتناسی دەیلیم - کہ ئەو مەقامە ئەوەندە بەرزبۆتەوہ لای (کاک ئەحمەد) نەک ھەر یارمەتیدانی ھەژاران واجیبە، وەکو ئەوەی لە زانستی ئەخلاق و فیقھدا دەوتریت، نەک ھەر ئیھسان و خەیرە بەلکو جوانناسیە، بەشیکە لە ھەستی جوانی ئەو، لە یەکیک لە و کاسیتانەیدا کہ باسی ھەستی جوانبینی و جوانناسی دەکات ھەست دەکەیت ژیان لەگەڵ ھەژاراندا بە بەشیکە لە جوانی دەبینیت {۳}.

رەھەندیکی دیکەئێ کەسایەتی (کاک ئەحمەد) کە کەمتر لە رووکەشدا دەردەکەوێت و رەھەندیکی زۆر قوولە لای موفتی زادە: بریتییە لە چرکەساتە فەلسەفیەکانی (کاک ئەحمەدی موفتیزادە) کە ھەرگیز لەپیر ناچن، ئەگەر دوایین فەیلەسوفی ناو میژووی ئیسلامی بریتی بیټ لە (مەلا ھەدرا) کە تیۆریای (حیکمەتی بالایی نوسیووہ، ئەوەی ناودەبریت بە (حیکمەتی بالایی - الحکمة المتعالیة-)، بە بۆچوونی من (کاک ئەحمەد) لەو چرکەساتە فەلسەفیەکانەیدا یاخود لەو کاسیتانەیدا کە باسی فەلسەفە و بابەتە فەلسەفیەکان دەکات یاخود ئەو بابەتانەئێ کە لە ھەندیکی باسی تاییەتدا ئاماژەئێ پیکردوون ھەست دەکەیت لە بۆچوونە فەلسەفیەکانیدا زۆر قوول رویشتووہ، دەکریت ئەمە بابەتی چەندین کتیب لەسەر نووسین بیټ، ئەوہ دەھینیت ھەزاران پەرەئێ لەسەر بنووسین، رەنگە بەھۆئێ نەمانی ھەستی فەلسەفی لەلای رویشنیرانی ئایینی ئیمە زۆر ھەست بەم بابەتە نەکریت. بۆ نمونە من کاتیک گویم لە یەکەم کاسیتی (کاک ئەحمەد) بوو مامۆستای فیھقی ئیسلامی بووم لە حوجرە، کە باسی (مومکین و واجب و ممتنع) دەکرد لە زانستی کەلامی ئیسلامیدا شوکە یەکی لا دروست کردم و قوولتر بردمئێ ئەو دیوہوہ، ئەمە بیجگە لەوەئێ کە (کاک ئەحمەد) لە ھەندیکی شویندا رەخنە لە فەیلەسوفەکان دەگریټ، ئەوانەئێ کە بەرھەمی کرداری لە تیۆریە فەلسەفیەکانیاندا نیہ، ئەمەش وای لە (کاک ئەحمەد) کردووہ کە بیھویت دووبارە بینایەکی فەلسەفی دابڕزیتەوہ کە بەرھەمی کرداری بیټ، بۆیە دەکریت ئەو جۆرە مامەلەئێ (کاک ئەحمەد) ناوبننن فەلسەفی کرداری یاخود (فەلسەفی نۆرماتیف) {۴} کە لە شوینی دیکەشدا باسمان لیکردوہ، کە ھەنوگە ئەم فەلسەفیە کەمترین ئامادەئێ

هه يه، چونكه فهلسه فهى كۆن فهلسه فهى ميتافيزيكيه، له گه ل ئه وه شدا كه قه ريحه ي (موفتى زاده) قه ريحه يه كى فهلسه فى ميتافيزيكيانه يه، واته له (كل) هوه ديتته وه بۆ (جزء)، ئيمبريقيا نيه له (جزء) هوه بروت بۆ (كل)، بۆيه ده بينيت كه باس له (كلييات) ي بون ده كات له نمونه ي (خود) و (مروّفة) و (خهلق) و... هتد، به لام له هه مان كاتيشدا هه ست ده كه يت جوان توانيويتى كۆكردنه وه يه ك بكات له نتيوان فيكر و فهلسه فهى ئيسلامى و خويندنه وه ي ئه و بۆ (قورئان) له گه ل سؤسيؤلؤجى ادا {ه} .

ده توانين بليين سوودى له (د.ع.لى شه ريعة تى) بينيوه له و بواره دا، به لام ئه مه له رووه كۆمه لايه تيه كه يه وه كه دواتر ئه و خۆى بۆ خۆى فهلسه فهى بۆ زياد كردوه، ليروه وه به كورتى ئه گه ر كه سانى ديكه هه ريكه و له ره هندیكه وه هه ولى ناساندى (كاك ئه حمهد) يان دايتت، ئه و ا من بۆ خۆم له ريگه ي فهلسه فهى (كاك ئه حمهد) هوه كاك ئه حمهد م ناسيوه و هه ر ليروه شه وه ده توانم له سه رى بنوسم، كه ده كريت ئه مه ده روازه يه كى باش بيت تا ليه وه قسه له سه ر شته كانى ديكه شى بكه ين.

قوناغه كانى ژيانى كاك نه حمهد :

به بۆچوونى من ئه م ديوو ه فهلسه فيه ي (موفتى زاده) له و قوناغه ي ژياندا كه ده بيته مامؤستاي زانكۆ رووتر ده رده كه ويت، چه ند ئاگادار بووه به مه كته به فهلسه فيه كان، بۆ نمونه مه كته بى وجودى لاي (سارته ر) كه ئه وه نده ي من خويند بيتمه وه لاي زۆريك له بيريارانى ئيسلامى بيجه كه له زه مكردى شتيكيان پينه بووه ده رباره ي، ئه وه نه بيت كه سيكى وه كو (ئه حمهدى موفتى زاده) له هه فتاكاندا به جورىكى زۆر سه رنچراكيش مه دحى وجوديه ت ده كات، كه ئه مه رۆحيه تيكى ئاييينه زه مى به رامبه ره كه ت نه كه يت له دووره وه، به لكو بيناسيت و خاله ئىجابيه كانى وه ربگريت، بۆيه (كاك ئه حمهد) هاتوو ه خاله ئىجابيه كانى (وجوديه ت) ي كردۆته ده سته كه لاي خۆى ياخود خاله ئونتۆلۆژى و گرنگه كانى (ماركسيه ت) ي كردۆته ده سته كه لاي خۆى، ته نانه ت خاله گرنگ و به هيزه كانى فهلسه فهى يونانى كۆنى له لاي (سوكرات وئه فلاتون) و.. هتد، به هه مان شيوه كردۆته ده سته كه لاي خۆى. به داخه وه كه (كاك ئه حمهد) له ساله كانى كۆتايى ته مه نيدا - يادى به خيّر و گۆره كه ي پير له نوور بيت - زۆرترينى له زينداندا بووه بۆيه زۆر ئاگادارى ئه و ته وژمه فيكرى و وه رگه رانه رۆشن بيري هه فراوانه ي ئيران نه بووه

که له دوای ئینقیلابه‌وه روویدا، بویه نه‌یتوانیوه له‌نزیکه‌وه راسته‌وخۆ خویندنه‌وه‌ی بۆ مه‌کته‌به‌هه‌سه‌فیه‌ نوێکان هه‌بیت به‌ زمانی خۆیان، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌توانم بڵێم (کاک ئه‌حمه‌د) هه‌ینده‌ی بواری هه‌بووه‌ زۆرباش ئه‌و مه‌کته‌به‌هه‌سه‌فیه‌یه‌ی ناسیووه‌ که‌ له‌و کاتانه‌دا بوونیان هه‌بووه‌ و هه‌روه‌ها زۆرباش درسه‌ی هه‌سه‌فه‌ی کۆنی ئیسلامی کردووه‌، ئیتر چ هه‌سه‌فه‌ی فیرقه‌کان بێت که‌ دوای ده‌رکه‌وتوون یاخود ئه‌و هه‌سه‌فه‌یه‌ بێت که‌ هه‌یه‌سه‌فه‌کانی وه‌کو (ئین روشد) و(فارابی)..ته‌به‌نیان کردووه‌، هه‌موو ئه‌مانه‌ لای (موفتی‌زاده) به‌ ئه‌نده‌زی ئه‌وه‌ ده‌بیت که‌ بشیت ناوی بنیین دوایین هه‌یه‌سه‌فه‌ی شارستانییه‌تی ئیسلامی، هه‌رچه‌نده‌ وتراوه‌ لای ئه‌هلی ته‌شه‌یوع که‌ (طباطبائی) دوایین هه‌یه‌سه‌فه‌ له‌ میژووی ئیسلامیدا به‌لام به‌ بۆچوونی من (کاک ئه‌حمه‌د) که‌وتۆته‌ دوای ئه‌وه‌وه‌، ته‌نانه‌ت زۆر شت هه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر هه‌سه‌فه‌ی (طباطبائی)دا تیپه‌ر بووه‌ دواتر لای (کاک ئه‌حمه‌د) وردتر و قوولتر پیشاندراون، بۆ نمونه‌ له‌ به‌رامبه‌ر هه‌سه‌فه‌ی ریالیزمه‌وه‌ لای (طباطبائی) - که‌ دیاره‌ ریالیزم به‌و مانایه‌ نا که‌ لای مارکسیه‌ت هه‌یه‌- (کاک ئه‌حمه‌د) دیت هه‌سه‌فه‌یه‌کی گه‌ردوونی و گه‌وره‌تر له‌وه‌ پێشنیار ده‌کات، که‌ ئه‌وه‌نده‌ قوول (مارکس و هه‌یگڵ)ی خویندۆته‌وه‌ هه‌ست ده‌کات قوولتر باسه‌کانی (تضاد دیالکتیکی) و ئه‌و بابه‌تانه‌ی تیپه‌راندووه‌ که‌ له‌ کتێبه‌ نوسزاوه‌ باوه‌کانی ئه‌م بواره‌دا هاتوون، ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌نده‌ قوول (هه‌یگڵ)ی ناسیوه‌ توانیویتی ئه‌و نه‌قسانه‌ پیشان بدات که‌ (هه‌یگڵ) به‌سه‌ر مه‌عریفه‌دا هه‌یناوی {٦}، به‌ تایبه‌تی له‌و بابه‌ته‌یدا که‌ ده‌رباره‌ی (دیاله‌کتیکی ئیسلامی)یه‌ و له‌ ژماره‌ی (٦)ی (هه‌ژان)یشدا بلاوکراوه‌ته‌وه‌، زۆر به‌ قوولی ره‌خنه‌ی (هه‌یگڵ)ی کردووه‌ که‌ به‌ بۆچوونی من ده‌کریت بڵێن یه‌کیکه‌ له‌و ره‌خنه‌ زۆر وردانه‌یه‌ له‌ هه‌سه‌فه‌ی تازه‌ و له‌ روشنگه‌ری نوێ کراوه‌، که‌ هه‌ر به‌ خویندنه‌وه‌ی خۆی ئه‌مه‌ی کردووه‌، بۆ نمونه‌ هه‌ر به‌و دوو زاراوه‌یه‌ی که‌ لای مه‌نتقیه‌کان و زانایانی که‌لام و هه‌یه‌سه‌فه‌کان و زانایانی (أصول) له‌ شارستانییه‌تی ئیسلامیدا به‌کار براوه‌ که‌ بریتین له‌ هه‌ردوو زاراوه‌ی (کلی فی الجملة) و (کلی بالجملة) {٧}، دیت ره‌خنه‌ی (هه‌یگڵ) ده‌کات، ئه‌و (هه‌یگڵ)ه‌ی که‌ ده‌بیته‌ ده‌ستکه‌لای (مارکس) که‌ دوای به‌ تیوریای گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی و به‌ خوداکردنی میژوو ده‌ست پێده‌کات، هه‌ر لێرده‌دا ئه‌و هه‌له‌یه‌ پیشان ده‌دات که‌ ئه‌وان ئیقتیباسیکیان له‌ شارستانییه‌تی ئیسلامیه‌وه‌ کردووه‌، به‌لام به‌ هه‌له‌ ئه‌و

وهرگرتنه يان نه نجامداوه، به بئى نه وهى بتوانن به ته واوه تى وهكو خوى وه ريبگرن، له كتيبته عه قايديه ته قليديه كاندا و لاي مه زه بهى (نه شعهرى) ش به م جورديه، لي ره دا (كاك نه حمهد) ده لئيت: (هيگل) هاتووه نه م قسه بهى هر به رووكه شى وه رگرتووه به و مانايهى هه موو شتيك ده گورپيت! له كاتيكا فلهسه فهى ئيسلامى ده لئيت (بوون له گوراندايه) كه ريشهى له فلهسه فهى يونانيشدا هه به كه به كيك له فهيله سوفه يونانيه كان وتوويه تى دووچار پييه كانت ناخه يته ناو رووباريكه وه، به لام له بهر نه وهى فلهسه فهى ئيسلامى هه ميشه توانيويه تى ته عليقى هه بيت له سهر فلهسه فهى يونانى، بويه (كاك نه حمهد) ده لئيت (هيگل) نه م ته عليقانهى نه بينيوه، لي ره وه راسته وهكو ريسايه كه له فلهسه فهى ئيسلاميدا هه به كه (بوون له گوراندايه — العالم يتغير) به لام نه م گورانه گورانتيكى (فى الجملة) به نه ك (بالجملة)، (فى الجملة) به وه مانايهى كه (زورينهى به شيويه به كى گشتى له گوراندايه) نه ك به و مانايهى كه به كه به كه شته كان ده گورپين، بويه گورانتيك نيه (بالجملة) وهكو نه وهى (ماركس) و (هيگل) وتوويانه به و مانايهى هيچ شتيكى جيگر بوونى نه بيت! كه نه م نه گهر هه ستيكى فلهسه فهى قول نه بيت لاي (موفتى زاده) نه يده توانى نه وه كه شف بكات { ۸ }، به كيك له هاوريكاني بوى گيرامه وه وتى: له شه هيد (فاروقى فرصاد) م بيستووه كه باسيكردووه جاريك هه نديك له ماموستاكانى زانكوى تاران هاتوون گفتوگويه كى فلهسه فهى قوليان له گه ل (كاك نه حمهد) دا كردووه، دواتر (ماموستا فاروق) هيچ تينه گه يشتووه و له (كاك نه حمهد) ي پرسيووه نه وه چون وا ده لئيت؟ (موفتى زاده) ش وهك شيوازي باوى خوى له گه ل هاوريكاني و قوتابيه كانيدا به ته عبرتيكى كوردى شيرينى جوان — كه بيكه يته وه به عره بهى رهنگه به لاي سه له فيه كانه وه زور ئايينى نه بيت، وهك هه نديكجار فه رموويه تى (وه گيانى ئيوه) له و جوره ته عبرانه — پيى وتووه ئاخو گيله گيان به ده ست خو م نيه بو م دي ت، دهى نه و هه سته فلهسه فهيه به ئاسان دروست نابيت، بويه به بوچوونى من (كاك نه حمهد) زورباش سوودى له و قوناغى ژيانى بينيووه كه ماموستا بووه له زانكو و باش روشنبيرى نويى خو يندوته وه، نه م هه ش پيچه وانه نايه ته وه له گه ل نه وه دا كه پيشتر وتومانه قه ريحهى هر به كه كى له كه سايه تيه كانى (سه عيد نورسى) و (ناصرى سوبحانى) و (كاك نه حمهد) قه ريحه به كى پيش مؤديرنيزمه و قه ريحه به كى نه ريتبانه به، ره خنه گرى مؤديرنيزمن به فيكرى پيش مؤديرنه وه، به لكو دوايين

(عارف) و (فهيده) و (فهيله سوف)ى سهردهمى پيشوون كه له سهردهمى نويدا ژياون، چونكه ئيمه وتمان يه كيڤك له خاله هاوبه شه كانى نيوان نه و سى كه سايه تيه برىتیه له قوناغه كانى پيگه يشتنى روشنبيرى هه ريه كيكيان، كه سى قوناغه: قوناغىكيان برىتیه له ژيانيان له ناو حوجره دا و خویندنیکى نه ریتی نه و سهردهمه و ودرگرتنى تینوانه ی مه عریفه ی حوجره تا نه و کاته ی بوونه ته مه لا، بیگومان (کاک نه حمه د) یه كيڤكه له و كه سانه ی كه باش توانیویتی به سهر مه زه به گه رابیدا زال بیت به بۆچوونی من، ته نانه ت له یه كيڤك له ئامۆزگار یه كانیدا بۆ (موحه مه د ژيان) ی كورپی ده لیت: نه گهر نه وانه ی پيشتر له زینداندا له گه لماندا بوون خه لکی عاره ق خور و بی دین بوون نه و ئیستا موسلمانن، ده ی من ئیستا بیره كه مه وه زۆریك له و كه سانه ی له گه ل (موحه مه د ژيان) دابوون له زینداندا شیه بوون، كه م مه لای دیکه هیه بتوانیت به و ئاسانیه نه و زاراویه بلیت، كه نه و فه رمویه تی برای ئایینی تۆن، زۆر دوور نه كه و مه وه وه ك وتم قوناغی یه كه می خویندنی (کاک نه حمه د) یش بریتی بووه له ته و اوکردنی حوجره و بوونی به فه قی و وه كو كورپه مه لایه ك كه باوكی موفتی بووه له شارى سنه و ژيانیکى زۆر باشیان هه بووه به لام ماله باوانی به جیه یشتوو ه له بهر نه وه ی كه نه یویستوو ه ژيانیکى موتره فانه بژی {۹}: کاتیک له ده عوه تیكا بینویه تی كه باوكی ده عوه تی سه رۆكى پۆلیسه كانى شارى سنه ی كردوو ه، هه سته كردوو ه كه ئیستا هه ژاره كانى شارى سنه نه مه یان نیه، ئیدی نه ی توانیوه له و جۆره ژيانه دا بژی، بۆیه سه رى خوی هه لگرتوو ه و هاتوو ه بۆ كوردستانى عیراق، كه دواى نه وه ی خویندنی فه قییه تی ته و اوکردوو ه و خه لکی ئیره ده گپنه وه كه چه ند فه قییه کی سه ركه وتوو بووه و پاشان گه راوه ته وه بۆ ئیران و باوكی تاقیكردۆته وه تا بزانیت چه ند زانستی پییه، كه نارچه تترین كتیب كه كتیبی (جمع الجوامع) ه لای مامۆستایانی كوردستان و ناچاری ده كات كه وانه یه کی لى بلیته وه به فه قیكانی باوكی، پاش گوئ لیبوون، باوكی زۆر سه رى سورماوه له وه ی نه و هه موو عیلمه ی چۆن كۆكردۆته وه {۱۰}، بۆیه مه لایه کی زۆرباش و سه ركه وتوو بووه، كه له یه كيڤك له گه فوگوكانیدا هاوپییه کی پییده لیت: مه لا فلان كه س واده لیت نه ویش ده لیت: ده ی منیش (مه لام)، (مه به سته له مه لا بوونی خویه تی (کاک نه حمه د) ه كه له باشترین مه لاكان بووه).

قوناغى دووهم: قوناغىكى دىكەي ژيانى بريتى بووه له ژيانى سياسى ئو و بوونى له ناو حيزبى ديموكرات و بابەتى نەتەوايەتى و كۆكردنەوہى (دين) و (نەتەوہ) پىكەوہ، كە كەم له نەتەوہىيەكان بەو جۆرە بوون، پاشان له دواى سالى چل و سبى ھەتاوى بە دواوہ قوناغى سنبەم له ژيانى دەست پى دەكات ئو دەمەى كە يەكلابى دەببەتەرە بۆ گەياندى ئايىنى خودا و زىندووكردنەوہى فيكرى ئايىنى و بوژاندنەوہى بابەتە ئايىنىەكان له كوردستانى ئىزان - كە دەكرىت دواتر زۆرتر لەسەر ئەمە قسە بكەين- جا ھەر وەك و تەم ئەمە پىچەوانە نايەتەوہ لەگەل ئەوہدا كە بلين زۆر شارەزابووه له فيكر و مەعريفەى سەردەمى خو، كە بە بۆچوونى من ھەريەك له (كاك ئەحمەد) و (ماموستا ناصر)يش زۆر سووديان لە بىريارانى شيعە بىنيوہ لەوانەش وەكو (عەلى شەريەتى) و (مطهرى) و (تالەقانى) و (طباطبايى) و... بەتايبەتى (كاك ئەحمەد) كە زۆر سوودى له (عەلى شەريەتى) بىنيوہ، زۆر جار خو شتىكى ھەبووہ بەلام چۆن تەعبىرى لىبكات (شەريەتى) ھاوكارى بووہ لەو بابەتەدا {۱۳}، لەگەل ئەوہشدا ھىچى لە ئەوان كەمتر نەبووہ، بەلكو زۆر لەوان پيشتر بووہ، ھەر وەك باسمانكر (كاك ئەحمەد) زۆر سوودى له ژيانى زانكۆبى خو بىنيوہ بە تايبەتى له وتنەوہى وانەى (فيقھ)، كە ھەندىك بۆچوونى فيقھى ھەبووہ بە ھەناسەيەكى فەلسەفيانەوہ، ئاخىر (فيقھ) بە دريژيدا كەوتووہ، واتە ريسا ئوسولئەكان دەھيتت و دواتر بە مامەلەكردن لەگەل ريسا ئوسولئەكاندا فيقھ لەدايك دەببەت، بەتەنھا مامەلەكردى (كاك ئەحمەد) لەگەل فيقھدا لەبوارى پانيدا بووہ، كە بە فيكر و ھەستىكى فەلسەفيەوہ مامەلەى لەگەلدا كرددوہ، لە پيشدا بنەما فيكرى و فەلسەفيەكەى لارۆشن بۆتەوہ ئىنجا دەرەنجامە فيقھىكەى گرتووہ، بۆ نموونە من لەبىرم ديت لە يەكئىك لە نووسىنەكانى (كاك ئەحمەد)دا خوئىندمەوہ كە باسى نايەكسانى نيوان ژن و پياو دەكات، كە بە بۆچوونى من ئەمە يەكئىكە لە بونىەى فيكرى فيقھى كۆن كە ئەمرو لە ھەندىك شونندا تەئولى بۆ دەھيئەنەوہ بەلام تەماشدا دەكەيت لە شوئىنىكى دىكە ريگەت پى دەگرىتەوہ و ناتوانيت چارەيەكى ريشەيى بكەيت، بۆ نموونە لە بابەتى جياوازى خوئىنى ژن و پياويان لە باسى ميرات و نەفەقەدا و...ھتد، بىگومان مەبەستم ئەو نىە كە لە شارستانىەتى ئىسلاميدا كەسيك نەبووہ چارەى ئەم گرتەى لابوويت، بەلام ھەستدەكەم (كاك ئەحمەد) زۆر قوول چارەسەرى ئەم بابەتانەى كرددوہ و بە ھەناسەيەكى فەلسەفيەوہ تىي

روایتیون، بۆ نموونه ژن له ماله‌وهیه و پیاو کاسپی دهکات، دهی خو ئهم ژنه له ماله‌وه ماندوو دهییت، جل شوړینه، خواردن ئاماده‌کردنه، به‌خوکردنی منداله و... هتد، که زیاتر مه‌به‌ستم کۆمه‌لگه‌ی نه‌ریتی خو‌مانه هه‌تا ئیستاش، به‌لام ئافره‌ته‌که ته‌لاق دراوه وه‌کو ئه‌وه وایه یه‌ك رۆژ ئیشی نه‌کردییت له‌و ماله‌دا! لێره‌دا (كاك ئه‌حمه‌د) دیت مامه‌له‌ی شه‌ریکایه‌تی جه‌سته‌یی (شراکه‌ الابدان) که یه‌کیکه له‌ بابه‌کانی فیه‌قه ده‌یکاته ده‌ستکه‌لای خو‌ی و ده‌فه‌رموویت ژن هه‌ر که چوو‌یه مالی می‌ردی بلیت: می‌رده‌که‌م من و تو شه‌ریکین ئیدی له‌هه‌موو شتی‌کدا ده‌بنه شه‌ریک و پێش میرات دابه‌شکردن نیو‌دی خو‌ی ده‌بات، جا هه‌ر به‌م قه‌ریحه‌ فه‌لسه‌فیه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل زۆربه‌ی شته‌کاندا کردووه له‌ ده‌ره‌نجامدا واکه‌وتوته‌وه که زۆتر وته‌کانی وته‌ی می‌تۆدین، هه‌ر ئه‌وه‌ی که ئاماژه‌م پیکرد، ئه‌و هاتوو‌ه (شرکه‌ الابدان) که بابه‌تیکه له‌بابه‌ته‌کانی فیه‌قه کردو‌یه‌تیه ده‌ستکه‌لای خو‌ی چاره‌ی گرفتی ئافره‌تی پێده‌هات، (شرکه‌ الابدان) یش بریتیه له‌وه‌ی که چه‌ند که‌سیک به‌ یه‌که‌وه له‌ شو‌یینی‌کدا ئیش ده‌که‌ن، بۆ نموونه کاتی نان خواردن یه‌کیکیان ده‌رواته‌وه ماله‌وه خواردن ئاماده‌ ده‌کات، له‌وکاته‌دا ئه‌وانی دیکه هه‌ر پاره‌یه‌کیان ده‌ستکه‌وت ئه‌ویش شه‌ریکه له‌گه‌لێاندا، لێره‌دا سه‌ریکه چ یه‌کسانیه‌کی قوول له‌نیوان ژن و پیاو‌دا دروست ده‌کات، واته ئه‌و رۆحه‌ فه‌لسه‌فیه‌ قووله‌ چیه‌ که‌وا ده‌کات له‌م پیاوه ته‌نانه‌ت بتوانی‌ت فیه‌قیش به‌و قوولیه‌ بخوینیته‌وه!

به‌ رای من جگه له‌ جیا‌وازی‌بون له‌ شی‌وازی مامه‌له‌کردنی (موفتی‌زاده) و قه‌ریحه‌ی فه‌لسه‌فیه‌ی خالیکی دیکه‌ی جیا‌که‌ره‌وه‌ی ئه‌و له‌گه‌ل هه‌ردوو که‌سایه‌تی (نورسی) و (سوبحانی) بریتیه له‌ - ریسایی بوونی بابه‌ته‌کانی - واته له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا قسه‌کانی (كاك ئه‌حمه‌د) زۆربه‌یان ریسا و می‌تۆدن، هه‌روه‌کو باس‌مان کرد (مامۆستا ناصر) زۆریک له‌ بۆچوونه‌کانی كاك ئه‌حمه‌دی هیناوه کردوونی به‌ سیسته‌میکی گه‌وره، جا ئه‌م قه‌ریحه‌ فه‌لسه‌فیه‌ی (موفتی زاده) وایکردووه که شته‌کانی ئه‌و می‌تۆدی بن (المواضیع المنهجیة والقواعدیة) دواتر (مامۆستا ناصر) سوودی لی‌بینی‌وون و له‌ قورئاندا بۆیان گه‌راوه، هه‌روه‌ک له‌ باسی (سوبحانی) دا باس‌مان کرد، هه‌روه‌ها سه‌ره‌پای می‌تۆدی بوونی بۆچوونه‌کانی یه‌کیکی دیکه له‌ تابه‌ته‌مندی فیکری (كاك ئه‌حمه‌د) بریتیه له‌ رۆشن بوون (الوضوح)، واته که سه‌یری (مامۆستا ناصر) ده‌که‌یت هه‌ست ده‌که‌یت بابه‌تی جیا‌جیای هه‌یه و له‌هه‌ر بابه‌تی‌کیدا سیسته‌می

خوی دیاریکردوو و روونه، به لّام ئه وهی هه موو سیسته مه کانی کۆیکه یته وه له شتیکدا ناتوانیت ئه وه بکهیت، که من زیاد له پینچ سال له گه له بۆچوونه کانی (سوبحانی) دا ژيام، هه ستمکرد ئه و روشنیه ی که کۆی سیسته می فیکری (کاک ئه حمهد) پيشانی دهدات لای (ماموستا ناصر) به و جۆره نیه، بابه ته کانی (سوبحانی) کۆمه لیک سیسته م و دوورگه ی جیا جیان له یه کتری، به لّام ده کريت بلّین (کاک ئه حمهد) کۆی شته کانیشی بۆ خوی سیسته میکه که له زۆریک له نووسینه کانیدا ده گه ریته وه سه ر ئه و خشتانه ی (جدول) انه ی که دایان و، واته فیکری زۆر روونه، به تاییه تی له کتیبی (له باره ی کوردستانه وه) دا {۱۵} زۆر هه ست به روونی فیکری ئه و ده کهیت که له م رووه وه زۆر له عه قلیه ته ته جزئیه که ی مۆدیرن ده کات که له جه ده وه له کانیدا په یوه ندی نیوان شته کان له گه له یه کتردا پيشان دهدات، ئه م روشنیه ش یه کیک له تاییه ته نديه کانی فیکری (کاک ئه حمهد)، ئه گه ر چی (کاک ئه حمهد) گه ریده یه ک بووه له نیوان (زهین) و (قهلب) دا، له و نیوانه دا به رده وام له هاتووچۆدا بووه، جار جار لایداوه ته لای (قهلب) و جار جاریش به ودیودا رویشتوووه بۆ لای مهمله که تی (زهین) {۱۶}، که به بۆچوونی من هه تا کۆتایی ژيانی و ته نانه ت له شیعره کانیشیدا له م ریبواره ده ربازی نه بووه، بۆ نمونه (مه ولانا) چۆته مهمله که تی عیشق و ئیدی تا کۆتایی نه هاته ده ره وه، یان کاک ناصر ئه و ده مه ی چوووه ژیر سیبه ری قورئانه وه، - فی ظلال القران - به دیدیک و ته فسیریکي فیهیانه وه ئیدی تا ئه و کاته ی گرتیان و شه هیدیان کرد نه گه راپه وه له و میتۆده ی گرتبوویه به ر.

یه کیک له و شتانه ی که ئیستا گرتی بۆ قوتاییه کانی کاک ئه حمهدیش دروست کردوووه ئه م ریبوار بوونه یه تی (دواتر له دیوووه فه لسه فه یه که یه وه زۆرتر قسه ی له سه ر ده که م) ئایا به لای (قهلب) هکه ی کاک ئه حمهد دا برۆن یان به لای زهینه که ی له وه و پيشیدا و ئه و کاره سیاسیه ی که کردوو یه تی به بۆچوونی من (موفتی زاده) تا ئه و رۆژه ش سه رینایه وه - به ره حمه ت بیست - خوی یه کلایی نه کرده وه به لای هه چکامیکاندا ته نانه ت له و شوینه دا که باسی ژيانی شیعری خوی ده کات، پۆله ندی ده کات به سه ر سۆ جۆر دا: شیعریک که دل زۆری بۆ هیناوه و وتوو یه تی، شیعریکیش که ده یه ویت ئامۆزگاری بکات (ئه مه زهینه) شیعریکی دیکه ش له کاتیکی که رۆژنامه یه کی خویندۆته وه و یان شیعری شاعیریکي بینیه و مه سته

کردوووە لاوازه، که کاک ئەحمەد بە ھۆکمی زیرەکی و بلیمەتی خۆی ئەو ھەستە
 ڕودەیی ھەبوو، بۆ نمونە کاتیکی کتییکی خۆیندۆتەو، چونکە مەنھەجیەت و
 میتۆدی فیکری خۆی لا روون بوو تانیویتی بە ئاسانی رەخنە بگریت، یەکیک لەو
 رەخنەنەشی بریتیە لەو رەخنەیی که لە (د. یوسف القرضاوی) گرتوووە لە ئەولەویاتی
 بزوتنەو ئیسلامیەکیەدا (اولویات الحركة الاسلامیة) بەلامەووە رەخنەییەکی زۆر سەپرو
 عەنتیکە، بۆیە کاتیکی مەنھەجیەت روون بوو دەتوانی بگریتە پێوەر، شتەکانی
 دیکەیی پێی بپۆریت، لەبەر ئەوە کاتیکی شیعریکی لە روژنامەییەکان یان لە کتیییکدا لە
 زینداندا بینوووە تانیویتی بلیت باشە یان لاوازه و من دەتوانم باشتر لەو بلیت،
 لێرەووە ھەست دەکەیت یەکی جۆری شیعری نیە، شیعەرەکانی شیعریکی عێرفانی
 رووت نیە، تەنانەت تا ئیستا کە سێکەم نەدیووە بە قوولیی لەسەر شیعەرەکانی
 (موفتی زادە)ی نوسیبت، لەم دوایاندا باریک کە زۆر نەقەدی ئەدەبی جوانی ھەییە
 لەسەر زۆریک لە شاعیرە مردووەکان (لە سەر-حافیز-یش) پێی وتم: شیعەرەکانی
 (کاک ئەحمەد)م گرت بە دەستم و ھێچم پێنەکرا، ئەوە لەبەر ئەوەی کاک ئەحمەد
 سی جۆر شیعری ھەییە، ئاخر قەرەیحەیی کوردستانی عێراق جیاوازه لە کوردستانی
 ئێران، بۆیە من قەناعەتم وایە ئەگەر لە پاشخانیکیی عێرفانی و لە (مەولانا) و
 (حافیز) ھووە نەییەیتەووە ئاتوانیت قسە لەسەر کاک ئەحمەد بکەیت، ھەر ھەما ئەگەر لە
 کلاسیکی ئیسلامیش شارەزا نەبیت ئاتوانیت ئەوە بکەیت، بەلام بە بۆچوونی من
 ئەوە یەکیک لە ھۆکارەکان بوو.

خاڵۆی ریبوار (ریبوارس ھزری ئەحمەدس موفتس زادە):

ھۆکاریکی دیکە بریتیە لەو ریبواریەیی کاک ئەحمەد، کە ئەو خاڵە ریبوارە (بەبێ
 تەشبیھ) لەگەڵ ئەو تەعبیرەیی کە عاریفەکان و سوڤیەکان بۆ پێغەمبەری خودای
 بەکار دەھێنن، بەراستی خاڵە ریبواریک بوو ھەمیشە لە نیوان زەین و قەلبدا
 سەفەری کردووە، لە دەمیکیدا لە جیھانی زەین و فەلسەفە و فیکردا بوو لە ھەمان
 کاتدا گەراووە تەو بۆد: وەکو خۆی دەلیت (ھاو..ھاو دلی) زۆری بۆ دەھینتیت و
 دەگەریتەووە بۆ دنیای عێرفان و قەلب {۱۷}، ئەمەش زۆرجار رێگر بوو لەو ھە
 بتوانی تەمامە ئەیکە مەنھەجیانە لەگەڵ (کاک ئەحمەد)دا بگریت، با فراوانتر بچینە
 ناو فیکر و بابەتەکانی کاک ئەحمەد ھووە کە یەکیک لە خۆشەویستەکانم وەکو

(مامؤستا نورسى) و (مامؤستا ناصر) یش که ئەگەر ئەوان نەبوونایە رەنگە من کە سێکی دیندار نەمبوومایە و نەمتوانیایە دینداری بکەم، چونکە ئەو دیندارە باوەی پێش ئاشنا بوونم بەم کەسایەتییە مەزنانە ناسیبووم هەستم دەکرد پێویستی من دابین ناکات، بەلکو رووکەشترە لەوەی بتوانریت جێی ئومیدیکی قوول بێت، بۆیە فیکری کاک ئەحمەد یەکیک بوو لەوانەى باش هاوکاریکردم لەم بابەتەدا، لەبیرم دیت کاتیکی بابەتی (فەلسەفەى حىجاب) {١٨} م لە سالی (١٩٨٨)دا خویندەو، وایلیکردم کە جارىکی دیکە بچمەو بە فیکری ئایینی خۆمدا، ئەگەر چى زۆر لە فیکری ئایینی لەلای بیریاری دیکەى جیهانی ئیسلامیم خویندبوو، بەلام هیچکامیان بە ئەندازەى بۆچوونەکانى ئەو تیری نەکردم، بۆ نمونە بابەتەکانى (شورى) و (ئیسراو میعراج) و (ئاین و ئینسان) و... هتد کە هەستم دەکرد زۆر نزیکى لە نیوان من و ئەودا هەیه لە رووی رۆحیەو، ئەو ئاشنا بوونەى ئەو بە عیرفانى کوردی و بەشیو زارى هەورامى، کە بۆ من یەکیکە لەو شیو زارانەى زۆر سوودم لى بینوو لە رووی عیرفانەو، تەنانەت ئاشنا بوونی ئەو بە (مەلەوى) و (وہلى دیوانە) {١٩} ، کە بۆ من ئەو شتیکى نوێ بوو بە تاییەتى بۆ ئەوکاتە، کۆکردنەوہى فیکری نەتەوہی لەگەڵ بابەتى ئاییندا کە وەک ئیستا نەبوو (کە نەک یەکیک لە مومکیناڤە) بەلکو یەکیک لە پێویستییەکانى ئەمڕۆیە.

رێبوارى فیکرى و فەلسەفیش:

لە راستیدا ئەو رێبوارى کە کاک ئەحمەد بوویەتى لە عیرفان و لە فیکری ئاییندا لە فیکری فەلسەفى ئەویشدا بوونی هەیه، فیکریکە بۆ سەردەمى ئیستقرارى کۆمەلگە ناشیت، بۆ سەردەمیکە کە لە حالەتى گوزەردا بێت، کە لە هەندیک پرگەدا بۆچوونەکانى نزیکن لە (عەبدولکەرىم سروش) هەو، بەلام بە گشتى زۆر نزیکترن لە بۆچوونەکانى (عەلى شەریعەتى) هەو {٢٠} ، لەو خالەدا کە بە بۆچوونى من فیکرى (عەلى شەریعەتى)ش فیکریکی ئینقیلابیە، ئینقیلابیش بە زاراوہى کاک ئەحمەد واتە (مەکتەبى) بوون، کە لە ئاییندا فیکریکی ئاراوتەیه، فیکریکە بۆ سەردەمى جیڤىگى کۆمەلگە ناشیت، شەریعەتى و موفدی زادەلە هزرى ئینقیلابیدا لە یەکدى نزیکن دەبنەو.

بوونی جیاوازیەکان یەکیکە لە تاییبەتەندیه‌کانی سەر�ده‌می ئیستیقرار، واتە جیاوازی نەتەوه‌یی و مەزھەبی و... ھتد، لە کۆمەلگە‌ی مەرفا‌یەتیدا لە سەر�ده‌می جیگەری کۆمەلگە‌دا بە‌لانیاییه‌وه ھەر بوونی دەبیت، بیگومان ھەرچی ھەولدان بۆ کەمکردنەوه‌ی ئەو جیاوازیانە کاری عاریفەکان و رۆشبیرەکان و سیاسیه‌کانە، ھەول بە‌دریت ھەرچی زیاترە جیاوازی چینیایەتی و نەتەوایەتی و مەزھەبی نەمینیت، بە‌لام ئەو‌دی کە بە تەواوی جیاوازیەکان نەمینیت ئەوا ئیدی کۆمەلگە‌ش نامینیت، ھەرۆکو ئەو‌دی لە زماندا وتمان ئەگەر مەجاز لە زماندا نەمینیت ئیدی خۆی بۆ خۆی زمانیش نامینیت، چونکە زمان بە مەجازەوه زمانە، کۆمەلگە‌ش بە بوونی جیاوازیەوه کۆمەلگە‌یە، واتە سەر�ده‌می جیگەری کۆمەلگە بەندە بە بوونی جیاوازیەکانەوه، لێرەوه ئەو فیکرە فەلسەفیه‌ی دەیه‌ویت ئەم جیاوازیانە ھەلبگریت، یەکەم: دەبیتە ئایدۆلۆجیا، دووهم: بۆ سەر�ده‌می جیگەری کۆمەلگە ناشیت، کاک ئەحمەد بە حوکمی ریبوار بوونی خۆی لەنیوان (زەین و قەلب)دا کە بە بۆچوونی من باش لەو ریبواریه‌ی خۆیشی تیگە‌بشتوو لە جولانی بەرەو قیامەت، بۆیە فیکری فەلسەفی ئەویش بۆ سەر�ده‌می پالانەوه و نا ریبواری و جیگەریبوون نیە، بە‌لکو فیکریکە بۆ سەر�ده‌می گوزەرە، دەشیت بلیم ئەگەر فیکری کاک ئەحمەد فەلسەفی بیت ئەوا فیکرە فەلسەفیه‌یکەشی فیکریکی فەلسەفی کرداریە، پێچەوانە‌ی ئەو بۆچوونە‌ی کە دەلیت: دیوی کرداری فەلسەفی میتافیزیکی یۆنانی کۆن نەهاتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیه‌وه، ئەو رەخنەیه‌ی کە (محمد عابد الجابری)ش لە شارستانیەتی ئیسلامی گرتوو، کە دەووتریت ئەگەر بە‌شە سیاسەکەش لەگە‌ل ئیلاھیاتی یۆناندا بە‌هاتایەتە ناو‌ه‌وه، ئەوا شارستانیەتی ئیسلامی بە‌و دەرە‌ی ئیستا نەدە‌چوو، من لە چاوپێکە‌وتنیکی دیکە‌شدا کە لە گوڤاری (ھیشتا)دا بلابۆتەوه وەلامی ئەو‌م داو‌تەوه کە ئەگەر فیکری سیاسی یۆنانی کۆن نەهاتۆتە ناو شارستانیەتی ئیسلامیه‌وه ئەوا یەکەم: ئەو پیلانیک نەبوو، بە‌لکو ھەر خۆی واکە‌وتۆتەوه، کە نەهاتوو لەبەر ئەو‌دی کە نەشیاو بە‌یت نەو‌ک نەویسترا بیت. دووهم: خۆ‌هاتنی فەلسەفی ئیلاھیاتی یۆنانیش مەترسی بۆ دەسە‌لات ھیچی کە‌متر نەبوو لە فەلسەفە سیاسیەکە، چونکە ھەر دەستکاریکردنیکی سیۆلۆژیا بە تاییبەتی لە کۆمەلگە‌یه‌کی ئایینیدا، دەستکاریکردنیکی دەسە‌لاتیشە {٢١}، بۆیە دەتوانین بلین کاک ئەحمەد ئەو فەلسەفە سیاسیە‌ی ھیناوه کە دەووتریت لە شارستانیەتی

ئىسلاميدا بوونى نيه، يان ئه وهى ناومان برد به فهلسه فهى كردارى، واته بيجگه له وهى وهكو قه ريحه ميتافيزيك لاي (موفتى زاده) بوونى هه يه، ئه وا فهلسه فهى ئه وه فهلسه فهى كهى كردارييه، كه ئه مه شه كاتى خوئى ناويان ناوه فهلسه فهى سياسى، يا خود دواى هاتنى حيكمه ت له فهلسه فهى ئىسلاميدا ناوناوه حيكمه تى كردارى.

فهلسه فهى موفتى زاده

و (چه وساندنه وهى چينايه تى، نه ته وهى بى، مه زه به بى)

ليژه وه فهلسه فهى كاك ئه حمه د فهلسه فهى كهى كرداريه، كه له سه ر سيكوچكه يه ك بينا بووه: نه هيشتنى چه وساندنه وهى (چينايه تى و نه ته وهى بى مه زه به بى) {٢٢}، هه موو بوچوونه كانى كاك ئه حمه د ته نانه ت ديدى ئه و بو ئاين، بو كۆمه لگه، بو سياسه ت و بو ده ستورى ئيرانيش كه ئه و هه موو ره خنه گه ورا نه ي له ده ستورى ئيرانى گرتوه و به بوچوونى من (موفتى زاده) يه كيك له ره خنه گره زورباشه كانى ده ستوره له دونيادا، هه ر له م سى بنه مايه وه باسى له چاكسازى كشتوكالى تا برايه تى نيوان شيعه و سونه شى كردوه، كه دواى ئه وهى له ماده ي دوانزه ي ده ستورى ئيرانيدا چه سپنرا كه مه زه به بى سه ره كى ئيران برىتبه له مه زه به بى چه عفه رى، كاك ئه حمه د هاتوه به و فيكره وه كه نه هيشتنى جياوازى مه زه به بيه هه ولئى چاره سه ركردنى ئه م گرفته ده دات، كه به بوچوونى من ئه مه پانتاييه كى زورى له فيكرى كاك ئه حمه ددا داگير كردوه، هه روه ها هه ولئى داوه بو نه هيشتنى جياوازى نه ته وه يش كه ئه و هه موو گفتوگويانه ي كاك ئه حمه د له گه ل ده سه لاتى ئيرانيدا كردويه تى و پيشنيار كردنى خود موختارى بو كوردستان {٢٣} و هه مووى له سه ر ئه و بنه مايه بووه، وه ك له نووسينيكي دا به ناوى (وه حده تى ئىسلامى) يه وه بوچوونى خوئى به رامبه ر به فيدراليه ت باس كردوه كه ده بيت له پيشدا ده وله تى فيدرالى بوونى بيت ئينجا هه ري مه سه ربه خوكان جيا ببنه وه، كه به بوچوونى من ئه مه ديدىكى زور قووله له ويدا باسى كردوه، من يه كيك له و ناودرژيتيانه ي له فيقه ي ده ستوريدا ده مخوينده وه ئه وه بوو كه ده ورتريت ده وله تى فيدرال برىتبه له يه كگرتنى كۆمه لئيك هه ري مى سه ربه خو به ريككه وتنيك، به لام ئىستا سه يرى عىراق بكه ده بينيت ده وله تىكى مه ركه زيه و ده كريت به ويلايه ت نه ك ئه وهى كۆمه لئيك ويلايه ت بن و يه كبگرن، بويه بوچوونى (موفتى زاده) له م بواره دا بوچوونىكى زور

قوولە و باش پیکاویتی، که به رای من ئەگەر که سیک فەیلە سوپیکى یاسا و مافناس نەبیت ناتوانیت ئەو رەخنە قوولانە بکات {٢٤}.

لیرەوہ ئەو سێ چەمکەى مامەلەى چینایەتى و مامەلەى مەزەهەبى و مامەلەى نەتەوہەبى زۆرەبى زۆرى بۆچوونەکانى کاک ئەحمەدى داگیر کردووه، تەنانەت بە بۆچوونى من دیدگای ئەو بۆ قورئانیش لەو سێ چەمکەوہە {٢٥}، بەمەشە که فەلسەفەى کردارى کاک ئەحمەد دروست دەبیت، ئەمەش دەرگایەکی باشە بۆ ناسینى فیکرى کاک ئەحمەد بەرای من، که زۆرێک لە نووسین و وتارەکانى لەم دیدەوہە، بەلام ئەمە فیکرێکە بۆ سەر دەمى جیگیرى کۆمەلگە ناشیت، بۆیە دەتوانم بڵێم یەکیک لە نەپیکانەکانى کاک ئەحمەد بووه لەسەر ئەم بۆچوونە، ئەم ریبواربوونە ئەو- بەزاراوەى خۆى - (دلى سان) شتیکى زۆر گەورە، لە جیھانى رۆحدا هەولدان بۆ ئەوہى که جیاوازی چینایەتى نەمیت، ئەو هەموو هەولانەى کاک ئەحمەد داویەتى تا وەک هەزارەکان بژى، تەنانەت دەگێرێنەوہ کاتیک کارمەند بووه رۆژى هەینى تەرخان کردووه بۆ ئەوہى ئەگەر ھاوڕیپەکی مال گواستنەوہى ببیت لەناو شارى سنەدا نەچیت ئۆتۆمبیلی دیکە بەکرى بگریت، بەلکو خۆى ئۆتۆمبیلیکی کۆنى هەبووه چووہ مالەکەى بۆ بارکردووه، جگە لەوہ زۆرجار که بە هەندیک لە گەرەکەکانى سنەدا تیبەریبووه و مندالان رایانکردووه بە شوین سەیارەکەیدا، لەوکاتەدا ھاوڕیکەى یان قوتابىەکی که لەگەلیدا بووه ویستوویەتى لییان تورپە بیت، بەلام کاک ئەحمەد فەرموویەتى لییان گەرى، تەنانەت ئۆتۆمبیلەکەى خاوەردۆتەوہ و ئازارى مندالەکانى نەداوه و بەلکو ئامادە نەبووه لیشیان تورپەبیت {٢٦}، لیرەوہ بیگرە تا دەگاتە ئەوہى که میوہەکی نەخواردووه ئەگەر هەزارەکان پێیان نەخورا بیت، جلوبەرگیشى وەکو خەلکە هەزارەکەى سنە لەبەرکردووه (که لەبەرکردنى کۆتیکى بیانى بووه لەگەل شەروالیکی کوردیدا) {٢٧} که ئەو نەندەى من سەردانى ئەو ناوچە کوردنشینانەم کردبیت هەتا ئیستاش هەزارەکانیان ئەو جۆرە جلوبەرگەیان لەبەردایە، هەر لیرەوہ تا دەگاتە ئەوہى ژيانى خوشى مالەوہى جیپەشتووہ ژيانى سوختەبى حوجرەى هەلبژاردووه، که گەنجى ئەمپۆ لە سوختەبى تیناگات، سوختەبى واتە زیللەت! ژێردەستەبى موستەعیدەکان، مالە و مال کردن بۆنان، هەژارى و پینە بە جلەوہ بوون، هەموو ئەمانەى قبوول کردووه لەبەر ئەوہى وەکو هەزارەکان بژى، که یەکیک لە شانازیەکانى کاک ئەحمەد لە وەسبەتەکانیدا

بريتيه له وهى كه شانازى به نه وه وه دهكات كه نه وه قى بچكوله يه كى ناو كورده وارى بووه {۲۸}، بويه وهك باس م كرد نه م ريبوار بوونهى (موفتى زاده) له ناو جيهانى رۇحدا زور مه زن و گه وره يه، به لام نه مه فيكرى كى سه رده مى ئيستقرار نه، فيكرى سه رده مى ئيستقارارى كومه لگه فيكرى كه كه باوه رى وايه كومه لگه خوى دروست دهكات وه، هه ميشه به خويدا ده چيته وه و چينه كان داده رپيژيته وه ناهيلايت زور له يه كتر دوربكه ونه وه، به لام نه وهى جياوازي چينايه تى و مملانيى نيوانيان نه ميئيئت، نه گهر نه م مملانييانه نه ميئيئن نه وا كومه لگه ش ناتوانيئت به رده وام بيئت، به لام خودى كاك نه حمده به كردارى له ژيانى خويدا له گه ل نه م بوجوونه يدا ژياوه، كه يه كيك له ره خنه زور تونده كانى له سيسته مى ده سه لاتي ئيران نه وه يه كه ده فهرمويت هاتوون ئاغاتو اته كانيان چه كدار كردوون بؤ نه وهى به ريبنه گيانى جوتياره كان، ته نانه ت ده گرى بؤ نه م مه سه له يه، ئاخىر به لاي (كاك نه حمده وه رۇحى ئايين بريتيه له نه وهى كه به رگرى له چه وساوه كان بكرىت و جياوازي چينايه تى نه هيلريئت) به لام له ولاوه ده بينيئت سيسته مى به ناو ئيسلامى ئيرانى ديئت له پيناو جيگيرى و مانه وهى خويدا دهره به گه كان چه كدار دهكات {۲۹}، ته نانه ت راسته خو ره خنه تى توندى ناراسته تى خومه ينى كردووه، نه وه گفتوگويه تى نيوان نه وه و خومه ينى كه هه تا ئيستاش كورده كان باسى ده كتن كه له ته لفزيونه وه راسته وخو په خشكراوه، كاتيك گه بيشتونه ته سه ر خاله ناكوكان له سه ر بابته تى نه ته وايه تى و له ويذا كاك نه حمده زور توره بووه يه كسه ر دهنگه كه يان بريوه {۳۰}، ليژه شه وه هه روه كو باس مان كرد ده كرىت (موفتى زاده) له ربي بويريه وه بخويينه وه، هه ر ليژه وه بيگره تا ده گاته به رگرى كورده كانى له سه ر خود موختارى و نه وه كو نگره گه وره يه تى له شارى سنه گرتويه تى كه له هه نديك دهنگو باسه كانى نه وكاته تى راديوى له نده ندا هاتووه، لانيكه م پينج سه د كه س له روشن بيرانى ئيرانى به شداريان تيذا كردووه، هه تا بربار بووه (قاسملو) له وي بيئت {۳۱}، نه مانه هه موى به لگه تى نه وه راستيه ن كه كاك نه حمده ته نها له فيكردا نه وه ستاوه ته وه به لكو له كرداريشدا سه لم اندويه تى، نه مه خاليكى زور گرنگه له ژيانى (موفتى زاده) دا بؤ نمونه من زور كه سم له چه په كان بينيووه كه بانگه شه تى چه پايه تى كردووه و كه چى له هاوپرئكه تى دزى كردووه، به لام كاك نه حمده چيروكى ژيان (قصه الحيا) نه بووه وه كو (سه يد قوتب) ده فهرمويت، به لكو خودى ژيان بووه، كه به بوجوونى من هه سته تى سياسى

ئەو لە وەكەتەدا ھەندە گەرە بوو ھەتا ئیستاش سیاسیەكانی كورد نەگە یشتونەتە ئەو ھەستە سیاسییە كاك ئەحمەد لە سەر دەمەدا بۆ كورد بویەتی، داواكانی زۆر لە سەر ووی داوا حیزبە نەتە وەپەكانە وە بوو، بۆ ئەمەش ھەولێ داو و شەپری كردوو، ئەو پە كە دەبەینیت كورد پەرەریكی رەخنەگری وەكو (ھەژار) وەسفی دەكات، دیارە بە گالته وەسفی نەكردوو، كاك ئەحمەد ئەگەر بۆچوو نەتە وایەتەكانی لە وپەری بویریدا بە كرده وە پیشان نەدا بیئت ھەرگیز لە ژیر تیغی رەخنەكانی (ھەژار) دا دەربازی نە دەبوو {۲۲}.

ھەر وەھا زۆر ھەولیدا وە كە جیاوازی مەزھەبایەتی نە ھەیتیت، كە زۆر جەریئانە و یشتوو یەتی ئەو جیاوازیە مەزھەبە بە لكو دوو ئایینیە نزیكە ھەزار و چوار سەد ساڵە لە نیوان شیعیە و سوننەدا دروست بوو نە ھەیتیت، لانیکەم خۆی بە و جۆرە ژیاو، ھەر وەكو ئامۆژگاری كوردەكە ی دەكات كە ئەوانە برای تۆن، كە لە سەر دەمی دەسەلاتی شاھدا لە گەل زۆریك لە مەر جەع و كە سایەتی شیعیەدا لە زینداندا بوو لەوانە وەكو (بەنی ھەدر) و (باھونەر) و.. كە دواتر دەبنە دەسەلاتدار و كار بە دەستی گەرە لە كۆماری ئیسلامی ئێراندا، كە توانیویەتی ئەو ھەستە برابەتیەتی ئەم باو پەری پێیەتی پیشانیا ن بەدات، ئەمەش كارێكی ئاسان نیە كە بە كێتێك لە نیوان زەین و مامەلە ی كرداریدا بیئت، ھەر بۆیەش لە سەر تەاوە باسما ن كورد فەلسەفە ی (موفتیزادە) فەلسەفە یەكی كرداریە.

یەكەم سەرۆك كۆماری پاكستان كە (گاندی) دەبەینیت، كە ناوی (محمد علی جناح) بوو دەلیت من دەمە ویت دەولەت جیا بە مە وە، واتە بەشی موسلمانەكان جیا بە كاتە وە (كە دەكاتە پاكستانی ئیستا) یەكێك لە ھاو پێكانی (گاندی) دەلیت خۆ ئێمە بە فیکری گاندی برای یەكین، (محمد علی جناح) یش لە وەلامدا دەلیت: بەھزری گاندی بەلی، بەلام لە واقعیدا نا! چونكە ئێمە لە واقعیدا دەژین و كە سمان وەك گاندی عاریف نین. ئەمە ئەو وەلامە یە كە دەیدانە وە بە ھاو پێكە ی گاندی لە راستی ئەم بۆچوو نانەش لە لای كاك ئەحمەد شتیكە و لە واقعیشدا و لە سەر دەمی ئیستقراردا شتیكی دیکە یە، بە بۆچوو نی من ئەمە ئەو كە لێنە یە كە لە فیکری كاك ئەحمەددا ھە یە، كە دەشیت بلیم لە م بەرگە یە شدا نزیكە لە (عەبدولكەریم سەروش) ھە وە داوی ئەو ی دەگە زریت لە لایەن مەلاكانە وە، چینی ئاخوندی ئێرانی، داوی ئەو ی كە خویندنە وە یەكی فاشیستانە بۆ (ئایین) دەكەن، ئەو ی لە گەل ئەواندا بیئت

دینداره و له سهر حه قه و ئه وهش له گه لیاندا نه بیټ بیډینه و هیچ حه قیگی لاینه، که سیئیه میځ نیه یان ئه وهتا له گه ل منی یاخود دژی منی، ئه و لوجیکه ی که فیکری فاشیستی له سهری دهژی، کاتیڅ (سروش) به مه دهگه زریټ ئیدی دهست دهکات به نووسینه تونده کانی له سهر مه لاکان، که ده لیت ئایینی ئیسلام سیکولاره و پیوستی به چینی ناخونده کان نیه، پیویست به نیوانه ریک (الوسیط) نیه له نیوان خالیق و مه مخلوقدا که ئه مهش به کیڅ له مانا کانی سیکولاریزمه لای ئه و، راستیشی بوجوه، به لام خو ناکریټ کومه لگه یه کی جیگر بیټ و پیاوانی ئایینی نه بن، راسته کومه لیک دروست ده بن به لکو ژورینه یه ک دروست ده بن که مه عیسه تیان له ریگه ی شه ریه ته وه یه، ئه مه گومانی تیډا نیه، به لام ئه گه ر بته ویټ چینی مه لاکه ل - به زاراه ی کاک ئه حمده - له ناوبیه یه تئا تو له ناو ده چیت و چینی مه لاکه ل هه ر ده مینټ، که خودی کاک ئه حمده و قوتابیه کانیشی له سهر بوونی ئه م دیده له فیکری ئه ودا باجیکی ژوریان داوه، ته نانه ت له یه کیڅ له وتاره کانیدا که به وتاری (نیگل) به ناویانگه ده لیت نازانم ئه م ئایینی ئیسلامه به دهست ئه م مه لاکه له وه چون ماوه {۲۵}، بویه به رای من ئه مه ره خنه یه که که ده کریټ له فیکری (موفتی زاده) بگریټ، چونکه ئه مه فیکریکه له سه رده می گوزهردا و بؤ مروقه مه کته بیه کانه، بؤ مروقه نوخبه کانه، بؤ ئه وانیه که ده یانه ویټ گورنکاری له ناو کومه لگه دا بکه ن ئه گینا بؤ خودی کومه لگه نیه، ئه مه گرفتیکه وه ک پیشتیش باسمان کردوه دووباره په یوهندی هیه به جیا کردنه وه ی کومه ل له کومه لگه، که هه م سروش و هه م کاک ئه حمده دیش له م بابه ته دا تیکه وتوون به بوجوونی من که ناکریټ کومه لگه یه ک به بیټ توژی (مه لاکه ل) بیټ، که هیچ ئایینی کیش به بیټ توژی روحانی نابیت، ئه و گومانه ی مؤدیرنه به رامه بر به ئاین په یدای کرد هه ر له (هیوم) هوه هه تا ئه مرو - که له ژور شوینی دیکه شدا باس مکردوه - ته نانه ت فیکری کلاسیکی ئایینی هه لوه شانده وه، ئیلاهیاتی مه سیحی کونی هه لوه شانده وه، به لکو کومه لگه ی واهه بوو حه فتاسال به بیټ باسی خودا ژیا! (وهکو یه کیتی سوقیه تی پیشوو) کومه لگه هیه له سهر لانیکیه ت دروست بووه، به لام ئایا که شیش و مه لاکان له و کومه لگانه و کومه لگه کانی دیکه ی روژئاوادا هه لگه نران یاخود ئیستاش یه کیڅ له چینه به هیزه کانی کومه لگه ی روژئاوان؟! ناکریټ توژی روحانی نه مینټ {۳۶}، ئه مه یه کیڅ له هه لکانی روشن بیرانی ئیمه شه که وا ده زانن ده کریټ پیاوی ئایینی

ھەلبەكە نەزین لە كۆمەلگەدا! راستە ھەر خۆی لە خۆیدا بوونی پیاوی ئایینی شتیكە لە ناچاریدا قبولمانە، ئەگەر بكرایە خۆم مەلای خۆم و كەشیشی خۆم بوومایە وەكو مەسیحیەكان دەلێن، ئیدی پێویستمان بە پیاوی ئایینی نەدەبوو، بەلام لە راستیدا نەمانی چینی ئایینی لە كۆمەلگەدا مەحالە، كۆمەلگەيەك نیه لە دونیادا كە توژی ئایینی تێدا نەبێت، بوونی فیکرەيەك رەفزكردنەوێ پیاوی ئایینی تێدا بێت بۆ كۆمەلگە ناشی، لێرەدایە كە ئەو فیکرەي كاك ئەحمەد فیکرێكە بۆ حالەتی ئاروتەيە و مەكتەبیە، بۆ نوخبەيە، بەلام ئەم فیکرەي (موفتیزادە) كە لەسەر ھەرسێ بنەمای نەھیشتنی چینیایەتی و نەھیشتنی جیاوازی مەزھەبی و نەتەوايەتی دامەزراوە، بۆ سەردەمی كاك ئەحمەد شتیكی گەرە بوو، لەبەر ئەوێ كە فیکری باوی ئەوكاتە نەیتوانیووە ھەركام لەو شتانە پێكەووە كۆبكاتەو، بۆ نمونە فیکری نەھیشتنی جیاوازی چینیایەتی ھەرگیز نەیتوانیووە لەگەڵ دوو بوارەكەي دیکەدا بگونجی، واتە كەسێك نەیتوانیووە چەپ بێت و لە ھەمانكاتیشدا ئایینی و نەتەوەيیش بێت، ھەروەھا ئەو كەسەش كە نەتەوێ بوو كە مەتر توانیوێتی كە سێكی دیندار و دژی جیاوازی چینیایەتی بێت لە ھەمان كاتدا، بەلام كاك ئەحمەد لەناو سیستەمی قوول و گونجاودا باش توانیوێتی ئەو سێ شتە پێكەووە كۆبكاتەو كە ھەر لەو سێ بنەمایەشەو تەوانیوێتی شتەكانی دیکەش بخوینێتەو و جیھانی خۆی دابڕێت، تەنانەت ھەر لەم سێ شتەو تەوانیوێتی دیدگایەكی روشنی بێت و بەھۆیەو مێژووی ئیسلامی بخوینێتەو - دەكریت دواتر ھەندێك زیتەر ئاماژە بەم بابەتە بكەم - كە گرتی ئیمامەتی لای مەزھەبی جەعفەری بەمە چارە كردوو، بۆ نمونە ئەگەر لە مەزھەبی جەعفەریدا بوونی ئیمام پێویست بێت بۆ بەردەوامی تێگەیشتنی مەزھەبی (وھەجی)، بەلام لە دیدی (موفتیزادە)دا ئەگەر ئیمام و فیرقەكان بوونیان نەبوو ئەوا (شورا) جێی ئەوان دەگرتەو، كە زۆر بە روونی پیشانی دەدات كە نەمانی شوریایە قەیرانی فیرقە بوون و جیاوازیەكانی دروست كردوو، ئەگەر بربار بێت جیاوازی مەزھەبی نەبێت، ئەوا بە دروست بوونەوێ (شورا) ئەم جیاوازیە مەزھەبیانە نامینن، واتە ئەھلی شوران كە شوینی ئیمام و سەرۆکی مەزھەبی فیقھیەكان و شیخەكان و... ھتد دەگرنەو.

مه كته بس بوون و ثيان له واقيعدا :

ليروهه من كه ده ليم فيكري كاك نه حمده فيكري مه كته بس و ئينقيلابيه و بو سردمي جيگيري كومه لگه ناشيت ماناي وانيه كه (موفتي زاده) نه واقيعه ئيستاي كومه لگه له بهرچاو نه گرتوه، واته هرچه نده كاك نه حمده هه ولى نه وهى داوه (شورا) جيگه وىلايهت و ئيمامهت بگريته وه و جياوازي مه زهه بس نه مي نيته، به لام نه مهش ماناي نه وه نيه نه واقيعه ئيستاش هه يه له بهرچاوى نه گرتوه، به لام چون مامه له بكهين له گه ل مه زه به جياوازه كان و نه مه زه بگه راييه نه مرق هه يه، ئايا ده كريت به هويه وه دزايه تي و زه مي يه كترى بكهين؟ كه به بوچوونى من هه م (ماموستا نورسى) و هه م كاك نه حمده يش له م بابه تدا زور گه وره بوون كه هه رگيز زه مكردى خه لگى ديكه يان قبول نه بووه، ته نانهت كاتيك زور ده چيته ناو باسه كانى و شيعره كانيه وه و هه روه ها گوئ له و كاسيتانه ي ده گريت كه له دواى به ربوونى له زيندان تو ماركراون هه ست ده كه يت قبولى نيه (ته نانهت) زه مى خراپه كارايش بكرت {٢٨}، نه مه به راستى شتيكى زور گه وره و جوان و ناسكه له جيهانى عيرقان و روجد، واته وه كو ناچارى ئيمه مامه له له گه ل نه واقيعه دا ده كه ين كه هه يه، ليروهه كاك نه حمده يه كيك له گه وره ترين بيرياره كانى جيهانى ئيسلامى بوو كه توانيوه تي بهر له خوئينريزى بگريت، ته نانهت نه وه زانواوه گه حيزبه چه په كان له قوتابيه كانيان كوشتوه و سزاي زور سه ختيان داون به لام كاك نه حمده نه چوته سه نگرى توله سه دنه وه وه نه گه ر چى تواناي نه وه شى هه بووه {٣٩}، ته نانهت نه وه نده به ناوبانگ و مه محبوب بووه لاي خه لگى شارى سنه كاتيك هاتوته وه بو نه و شاره له دواى ئينقيلاب و هاتنه وهى خومه ينى، خه لگى سه ياره كه يان بهر زكردوته وه هيئده خو شه ويست بووه {٤٠}، واته ده يتوانى توله بسه نيته وه به لام ناماده نه بووه نه وه بكات، نه وكاته ي ده گاته نه و قه ناعه ته ي ده سه لاتي ئيرانى چاره ي گرفته كانى كوردى بو ناكه ن، دواى نه وهى وه كو دوايين هه ولى خو ي فراوانترين نامه ده نو سيته له كتييكدكا به ناوى (ده رياره ي كوردستان) {٤١} و نه و ده مه ي دوو سى ليپرسراوى كومه لى برايان (الاخوان المسلمون) ده چن تكاى ليده كه ن كه وازنه هي نيته و نا ئوميد نه بيت له چاكسازى، به لام نه و له جياتى نه وهى بيت توله بسه نيته وه و ده ست بكات به كوشتار، ديت خو ي وزده هي نيته، كه نه مه له هه ستيكى قول وه بووه، له گه ل نه و هه موو فشاره ي

له سهري بووه له لايه ن حيزبه كورديه كان و له لايه ن دهسه لاتي شه وه كه به راستي هه ر ئه و بووه بهرگه ي ئه و هه موو فشاره ي گرتووه و وازي له خهباتي مهدهني خو ي نههيتاوه، كه دهيتواني شويني خو ي مهحكه م بكات و زور به ئاساني دهسه لات باوه شي بۆ دهكرده وه، بهلكو به شوين كه سيكي ئاواهي دا دهگه ران به لام ئه و به مه رازي نابيت، نايه وي ت ببيته ديكتاتور ته نانه ت له شو ردي جله كاني خو يشدا، ئه و كاته ي له زيندان دي ته دهر و ميواني مائيك ده بيت و له وي خو ي ده شوات و ده بينن درهنگ دي ته دهر له حه مام كه خه ريكي شو ردي جله كاني خو ي بووه، دواتر لي ي ده پرسن بۆ نه ته ي لا بو ت بشورين، ئه ويش ده فه رموي ت ئاخ ر ده ته وي ت بيمه ديكتاتور؟ خه لك جلم بۆ بشوات، ئه مه چيروكي كه رهنگه ناموي بيت به سه رده مي مؤدي رنه، چيروكي پياويك به و رو حه و به و هه موو فه زيله تانه ي پيش مؤدي رنه وه، ته نانه ت كاتي ك گويم له دو عا كاني كاك ئه حمم د بوو خو يند منه وه بينيم زور يكيان له و دو عايان ه كه گيرانه وه يان ه ي شيعه يه، به لام ماناي قوليان تي دا يه، جگه له وه ش ريگه ي گرتووه له قوتاييه كاني كه خو يان خه ريكي شتيك بكه ن له توانا و باري ئه واندا نه بيت، كه ئه مه ش ليكچووني كي دي كه يه له نيوان كاك ئه حمم د و مامؤس تا نوورسي دا ته نانه ت خو ي له شو يني كدا ده لي ت ئه گه ر ئيوه بتانزانايه ! ئيس تا ئه و هه موو ئه زكه نه ده كه وه ته سه ر شاني من {٤٢}! هه روه ها زور به حه زه ره وه مامه له ي له گه ل وه رگرتني فه رمووده دا كر دو وه كه ئه گه ر زور مو ته واتير و دلنيابي تي دا نه بووي ت پشتي پينه به ستووه {٤٣} كه هه موو ئه مانه ش دووباره له پينا و كه مكر د نه وه ي جياوازي چينا يه تي و مه زه به ي و نه ته وايه تي بووه .

كورد بوون لاس موختس زاده:

به لام له گه ل هه موو ئه وانه شدا لايه ني كورد بوون له كاك ئه حمم د دا زور به هيت ز بووه، كه هه روه كو پيش تريش باس مان كر د چ سه عيد نوري و چ ناصري سو بجان يش هه ري كه يان مامه له يه كي تايه تيان له گه ل مه سه له ي كور د و فيكري نه ته وايه تي دا كر دو وه، كه (نوورسي) كتي بيكي تايه تي هه يه ده رياره ي كيشه ي كور دي و به ناوي (ره چه ته ي عه وام) وه به ناويانگ بووه، ده وتري ت گوايه به ناوي ره چه ته ي كر مانج ياخو د كور ده وه بووه ده ستكاري كراوه {٤٤}، هه نديك له نووريه كان وهك مه دره سه ي (زههرا) و (مامؤس تا عيزه دين) له سه ر ئه و رايه ن كه ده ستكاري ئه و

بابه تانه كرا بيت كه په يوه ندى به كوردايه تى نورسى و نه و بابه تانه وه بووه،
 نه گهر نا (ماموستا نورسى) زور به رگرى له كيشه تى كورد كړدووه و له ديد
 عاريفانه كه خويه وه سه يري بابه تى نه ته وايه تى كړدووه و چاره يه كى تايه تى بؤ
 نه و گرفته پيپووه و زور ويستوويه تى خوى له و فيكره شوئينى و فاشيستيه به دور
 بگريت كه به ناوى نه ته وايه تى و نه ته وه په رسته يه وه دروست ده بيت، هره وه
 (ماموستا ناصر) يش موسايانه به رگرى له نه ته وه تى كورد ده كات، كه (موسا)
 پيغه مبريش بووه و له هه مانكايشدا به رگرى له (به نى ئيسرائيل) كړدووه {٤٥}،
 بويه نه ويش به م فيكره وه ده چيته ناو بابه ته نه ته وايه تيه كانه وه - كه پيشتر
 نامارزه مان به مانه كړدووه - به لام ده توانم بليم (كاك نه حمده) له رووى فهره ننگ و
 كلتوره وه و له رووى ميژووى ژيانى كه سايه تى خويشيه وه له (ماموستا نورسى) و
 (سوبحان) ش كوردتر بووه، هر له به شدار يكر دنيه وه له حيزبى ديموكراتى
 كوردستانى ئيرانيدا (حدكا) و نه و راستكر دنه وانى له ميژووى كوردا
 كړدويه تى {٤٦} و ته نانه ت نه و هه ولانه شى كه له دروست بوونى زمانى به كگرتوى
 كورديدا داويه تى، ته نانه ت نه گهر به وردى سه رنجى شيعره كانى بد هيت هه ست
 ده كه يت رينوسى كى تايه تى خوى هه يه، نه م رينوسه شى له سه ر نه وه بونيا دناوه
 كه نه و باوه رپى به جياوازى نيوان نووسين و وتن نيه {٤٧} وه كو نه وه تى كه له
 فارسيدا هه يه، كه نه م ره وتي كه ده كريت زمانزانان به شوئينيدا بچن، هره وه
 له سه ر بابه تى كورد و نه ورورز كاسيتى هه يه كه تييدا شتى زور جوانى وتووه و زور
 ميژووناسانه گه ليك له و بابه تانه تى راستكر دته وه و بابه تى كاوه و به رگر يكر دنى له
 ئيمپراتوريه تى كوردى تي دا باسكردووه كه كاتيك نه و نه م تى باسكردووه خه لكى
 دي كه نه و باسانه تى لانه بووه و به لكو نه و ميژووه پيچه وانه ليك دراوه ته وه، لي ره وه
 تاده گاته سه ر باش كوردى زانين كه ده شيت بليم زور جيگه تى گرنكى پيدانى نه و
 بووه، ناخر ئيمه به حوكمى زال بوونى شيوه زارى سليمانى زور يك له زارواه و
 وشه كانى شوينه كانى دي كه مردوون لمان، كه ئيمه زور جار له زهت له شيعره كانى
 كه سيكى وه كو (كاك نه حمده) نابه ين له بهر نه وه تى كه قه ريحه تى ئيمه جوړيكي
 دي كه يه و زارواه كان جياوازن، ده بيت من وه كو سنه بيه ك بيريكه مه وه ئينجا له زهت
 ده به م له شيعره كانى كاك نه حمده، ياخود ده بيت وه كو هه وراميه ك بيريكه مه وه
 ئينجا له زهت له شيعره هه وراميه كانى ده به م، لي ره وه ده توانم بليم (موفتى زاده) زور

دەولەتە مەندە لە زاراوە و وشەدا {٤٨} مەگەر (ھەژار) وەکو ئەو بوو بێت، تەنانەت مامەلە ی ئەو لەگەڵ نەریتی کوردە واریدا زۆر تاییبەت بوو، بۆ نمونە ئەو وەسبەتە ی لە بابی عورفدا بۆ قوتابییەکانی خۆی دەکات دەلێت نەکەن جلی کوردی داکەن {٤٩}، کە ئەگەر بە زانستی کۆمەڵناسی لێکی بدەینەو، ئەمە وەکو رەمزیکە و تەنھا داکەندنی ئەو جلۆبەرگە نیە بەلکو شتی دیکەشی لە پەنادایە {٥٠}، ئەو تەنھا دیوہ بینراوەکە یەتی بۆیە نامۆزگاری قوتابییەکانی دەکات کە ھەمیشە جلی کوردیتان لەبەر بێت و خۆیشی وایکردوو، ئیتر لێرەوہ بیگرە تا دەگاتە ھەستە قوولە نەتەوا یەتیەکانی دیکە ی کە کەسیک بوو نەک تەنھا ھەستی نەتەوہ یی بەلکو فیکری نەتەوہ یی ھەبوو، ئەگەر فیکری ئەو سیالیزمیک بوو بێت (نەتەوہ، مەزھەب، چین) ئەو یەکیکیان بریتی بوو لە باسی نەتەوہ، بەلکو ھەموو گفتوگۆکانی ئەو لەگەڵ دەسەلاتدا لەسەر بناغە ی چارەسەرکردنی گرفتی نەتەوہ یی کورد بوو کە تائیسشتاش فیکری سیاسی نەتەوہ یی ئیئە نەگە یشتۆتە ئەو ئاستە، ھەر لەو سەردەمدا بابەتی فیدرالیئەتی پێشنیار کردوو و بەری لە فیلەکانی دەسەلاتی ئێرانی گرتووہ کە بەناوی یەکیئتی نیوان سوننە و شیعە و یەکیئتی نیوان فارس و کوردەوہ و یستویانە کیئشە ی کورد و بابەتە نەتەوہ یەکانی کورد بکەن بە ژێرەوہ {٥١}، بەراستی کاک ئەحمەد زۆر قوول توانیویەتی فیکری ئایینی و فیکری نەتەوہ یی پێکەوہ کۆبکاتەوہ، زۆریک لە نەتەوہ یەکانی دیکەدا ئەو نەدە ی من بەدوادا چوونم ھەببێت ھەستمکردووہ لە فیکری ئایینیاندا فیکری نەتەوہ یی ونە، بۆ نمونە لای بزوتنەوہ ئیسلامیەکانی ولاتەکانی دیکە، بەلام فیکری نەتەوہ یی چ لای کاک ئەحمەد و چ لای مامۆستا ناصریش لە ئێراندا ئامادەییەکی زۆر باشی ھەبووہ {٥٢}.

زەمەنی یان بان زەمەنی بوونی فیکری کاک ئەحمەد:

لەگەڵ ئەو ھشدا ئامارەماندا کە فیکری کاک ئەحمەد زیاتر فیکری ئیئیقلابی و مەکتەبیە و بۆ سەردەمی جیئگیری کۆمەلگە ناشیئ، بەلام ئەمە مانای ئەوہ نیە کە فیکری ئەو فیکری ئیئیقلابی زەمەنی بێت، کە دەکرێت بووتریئ پێشنیاری ئەو بۆ فیکر بەو جۆرە، ئەگینا فیکریکە دەچێتە بان زەمەنەوہ، جارێک ئەو جیاوازی دەکات لە نیوان ئیمانی زەینی (فیقھی) و ئیمانی قەلبیدا {٥٣} کە ئەمە سەرەتایەکی بووہ دایمەزاندووہ و دواتر (عەبدولکەریم سەروش) ئەوہ ی فراوانتر پێشانداوہ، لێرەدا کە

لاى پيريارانى ديكه زۆربهى مهفهومه كان مهفومى زهمنى و ميژوويين، لاي كاك ئەحمەد دەچنە بان ميژووه وه، كه دهتوانم بلييم دواتر ماموستا ناصر زۆر سوودی له م لايه نه فيكریهى ئەو وهرگرتووه، بۆ نموونه (ئەهلى فهتره) له فيقهى سیرهى پيغه مبهەر و وهحى ناسيدا بریتیه لهو زهمه نهى كه پيغه مبهرى پيشوو نه ماوه و هيشتا پيغه مبهرى داهاتووش نه هاتووه، واته خهلكانيك هه ن كه پيغه مبهريان نيه، به لام له تيگه يشتنى ميژووى ئيسلاميدا ئەهلى فهتره به هاتنى پيغه مبهرى خودا كووتايى ديت، له كاتيكددا لاي كاك ئەحمەد ئەمه ميژوويهك نيه رويشتبيت، بهلكو لاي ئەو شتيكى بان زهمه نيه كه دهكریت جاريكى ديكه تهوزيف بكریته وه تهانته دواى خه تى نبوو هتيش { ٥٤ } .

ليړه دايه كه باسى (حجة) و (اتمام حجة) لاي كاك ئەحمەد و ماموستا ناصر يش دروست ده بيت، كه سيك با له خيزانيكى موسلمانيشدا بژى ئەگەر به ته وای په يامى ئايينى پينه گه يشتبيت هەر ئەهلى فهتره يه، ليړه وه زۆر سوودم لهو شتانه بينويه كه كاك ئەحمەد له جه دوه له كانيدا باسى كردون، ئەو چه مكانه ي كه له فيقهدا هه ستمكردوه چونه ته ناو ميژووه وه، به لام لاي كاك ئەحمەد بوونه ته بان ميژوويى و بهردهوام له ناو زهمه ندا كار دهكهن، نه ئەوهى جوگرافيايهك و شوينيك بن و جيا بوويتنه وه له يه كتر، بهلكو جاريكى ديكه تهوزيف دهكریتنه وه و دهردهكه ويت كه په يوه ندى هه ريه كه يان له گه ل ئەوى ديكه دا چونه، مه به ستم ئەوه يه ئەو زاراوانه ي (بۆ نمونه زاراوه ي فيقهى) وادهردهكه ويت كه كاتيان به سه رچوه كاك ئەحمەد سه رله نوئى ده يانه ينيته وه نيو كايه فيكریه كه و به زيندوويى رايان ده گريت، كه به بوچوونى من ئەمه ده ستهك لايه كى زۆر باشه كه فيكرى فيقهى ئايينى جاريكى ديكه سوودى ليوه ربه گريتته وه و تهوزيفى بكاته وه، كه له راستيدا موفتى زاده زۆر ماندوو بووه له پيتا و پيشاندانى ئەو و بابه ته دا كه زياتر له سى چل سال ته مهنى خوى لهو پيتا وه دا بردۆته سه ر { ٥٥ } .

دللى ساز و دللى ناساز:

بابه تيكي ديكه له فيكرى كاك ئەحمەددا كه له زۆربهى بابته و نووسينه كانيدا باسى كردوه بریتیه له په يوه ندى نيوان زهين و قهلب، شتيك هه يه كه لاي زوريك له پيريارانى ئايينى ناو نراوه (ته قواى پيشين)، ته قوايهك كه په يوه ندى به معريفه ي

ئایینیەوہ نیە، زەمینیەسازی وەرگرتنی مەعریفە ی ئایینیە نە ئەوہ خۆی مەعریفە ی ئایینی بێت، کاک ئە ھەممە ئەمە ی ناوانوہ (دلی ساز) کە دەکریت لای کافرئیکیش ببیت، شتیکی زۆر وردە ئەم بابەتە، کافرئیک کاتیئیک ھەژاریئیک دەبینیت و بۆی دەگری یان کە ھەقیقەتیکی بۆ دەردەکەویت و ھەلە یەکی خۆی بۆ دەردەکەویت دەگری و ھەولەدات خۆی راست بکاتەوہ، ئەوا ئەو کافرە لەوکاتەدا دلی سازە {۵۶}، بەلام موسلمانئیک ئەگەر چی شایتوئیمانیشی ھیتاوە ئەگەر لەوکاتانەدا وەکو ئەو کافرە ی بەسەردا نەھات ئەوا دلی ناسازە لەو بواردەدا یاخود بلئین خەسلەتی ناسازی تێدایە {۵۷}، کەواتە سازبوونی دل یان ئەوہ ی زانایانی دیکە ناویان ناوہ (تەقوای پیشین) کە ماہی ھیدایەتە بۆ مروژ، قورئان ھیدایەتە بۆ ئەوانە (ھدی للمتقین) {۵۸} ئەمەشە پیش تەعلیم دەکەویت لای کاک ئە ھەممە بریتە لە (تەزکیە) {۵۹}، کە لە باسەکانیدا زۆر تەرکیزی کردۆتە سەر ئەم بابەتە و ھەمیشە لای ئەو تەزکیە پیش تەعلیمە، بەلگەشی ئەو ئایەتە یە کە دەفەر مویت ﴿کما أرسلنا فیکم رسولا منکم یتلو علیکم آیتنا ویزکیکم و یعلمکم الکتاب و الحکمۃ﴾ {۶۰}. کە لێرەدا مانای ﴿یتلوا علیکم آیتنا﴾ لای (موفتی زادە) جیاوازە لەو مانایە ی لای ماموستا ناصر ھە یەتی، لای کاک ئە ھەممە بە مانای تیلوہ ی ئایاتی وەحیە، بەلام لای ناصر ی سوبحانی بریتە لەو ئایەتانە ی کە ئافاقی و ئەنفوسین، جا لای (موفتی زادە) سازکردنی دل و تەزکیە دەکەویتە پیش تیلوہ ی ئایاتی وەحیەوہ، واتە دەبیت تەقوایەکی پیشین دروست بوویت بۆ ئەوہ ی ئەم فیروونی کتیبە (تلاوہ الآیات) ببیتە ھیدایەت (ھدی للمتقین)، ئەمە یە فیکری موفتی زادە لەگە یاندنی ئایندا کە لە دوای سالی چلوسی ہەتاویەوہ ئەمە ی بۆ دروست دەبیت، کە مەکتە بەکانی قورئان لە شارەکانی کوردستانی ئێراندای دروست دەکات و خەریکی پیگە یاندنی قوتابییەکانی دەبیت، ھەر وەکو چۆن لای نوورسی لە پال سەعیدی کۆن و سەعیدی نویدا سەعیدیکی سییەمیش ھە یە، بەھەمان شیوہ کاک ئە ھەممە دیش قوناعی یە کەمی بە خویندنی حوجرە و بوون بە مەلا دەست پیدەکات و قوناعی دووہمی وەرگرتنی رۆشنیری و مەعریفە ی دەرەوہ ئایینیەتی و قوناعی سییەمیش کە لە سالی (۱۲۴۲) ی ھەتاویەوہ دروست دەبیت بریتە لە قوناعی ئەو پە یوہندیە ی نیوان زەین و قەلب لای ئەو کە باسکرد، بەلام قوناعیکی چوارەمیشی ھە یە کە زەمەنی زیندانیکردنی و دوای زیندانیشی دەگریتەوہ، کە زۆرتر دەبیتە کە سیکی رۆحی و

قهلبی و ئەو کاتەى له زیندانى ئینفیرادیدا بووه چرکه‌ساتى رۆحى زۆر سه‌یرى بۆ دروست بووه که له‌وهو پێش ته‌جره‌به‌ى له‌و جۆره‌ى نه‌کردوه، به‌لام قوناغى گرنگیدان به (ته‌زکيه) لای ئەو له دواى چلوسى هه‌تاويه‌وه ده‌ست پێده‌کات، هه‌روه‌کو چۆن ژيانى (سه‌عیدى نوێ) له دواى سالى (١٩٢٣) هوه ده‌ست پێده‌کات و ژيانى ته‌واو چوونه ناو قورئانى (سوبحانى) ش له دواى نووسینى کتیبى (الولاية والامامة) وه ده‌ست پێده‌کات، (ئهمه پۆله‌ندى فیکریه نه‌ک میژوویى) جا مه‌فهومی ته‌زکيه دروستبوونی حالىکى تايه‌ته‌یه لای مروّف که ئیدی ئاماده‌یه بۆ (تعلیم)، که هه‌میشه کاک ئەحمه‌د له‌بابه‌ته‌کانیدا و له‌و خشتانه‌ى که دایان و له‌و قوناغانه‌ى بۆ پێگه‌یاندى قوتابيه‌کانى ده‌ست نیشانى کردوون و ته‌نانه‌ت له‌بابه‌تى (علوم الآلة) و (علوم الغایه) دا که فه‌قیه‌ه‌کان ده‌یخوینن، له‌هه‌موو ئەوانه‌دا زۆر ته‌رکیزی له‌سه‌ر ئەو لایه‌نه قهلبیه هه‌یه {٦١}، که ئەم دڵ سازکردنه ته‌نها په‌یوه‌ندى به‌عه‌قایدوه‌ نیه، ده‌کریت بلێین ئەمه‌ نزیکه‌کى هه‌یه له مه‌فهومی (ئیمان) هوه لای (سه‌عید نوری) که وتمان لای ئەو ئیمان و عه‌قیده جیان له‌یه‌کتر و جیاوازیان هه‌یه یاخود ده‌توانین بلێین نزیکه له عیشقى عیرفانى زه‌ده‌که‌ى لای (ئیمامى غه‌زالى) {٦٢}. دڵ و ده‌رك، گه‌شانه‌وه‌یه‌کى دیکه بۆ په‌یوه‌ندى دلى سازوده‌رکى پێشتر:

به‌لام ئایا ئەم قه‌لبه له بۆشاییدا ته‌زکيه ده‌کریت؟ پێویستی به‌تعلیمی پێشتر نیه؟ لێره‌وه ده‌بی‌ت بۆ په‌یوه‌ندى نێوان عیشق یاخود ته‌قواى پێشین له‌گه‌ڵ ده‌رك و مه‌عریفه‌دا بگه‌ڕێین، ئایا ده‌کریت مروّف له‌زانیندا و به‌بێ مه‌عریفه دلى ساز بکات؟ ئایا قه‌لب به‌بێ زه‌ین ده‌یکریت؟ لێره‌وه ده‌مه‌وێت بچمه‌وه سه‌ر ئەو ریبواریه‌ى کاک ئەحمه‌د له نێوان زه‌ین و قه‌لبدا، بێگومان ئەوه‌م باس کرد که (موفتى‌زاده) قه‌ناعه‌تى وایه که ته‌زکيه یاخود سازبونی دڵ (ته‌قواى پێشین) ده‌که‌وێته پێش فێربوونه‌وه، به‌لام ئایا ئەوه‌ى که وتۆته پێش ده‌رکه‌وه دووباره پێویستی به‌ ده‌رکیکى دیکه نیه؟ لێره‌دایه که په‌کیتیه‌کى قوول له نێوان (زه‌ین و قه‌لب) دا دروست ده‌بی‌ت، عاقل و مه‌عقول ده‌بنه‌وه به‌یه‌ک، چرکه‌ساتیکى زۆر سه‌یره، که ده‌فه‌رمووت: له راستیدا ته‌قواى پێشین و ته‌زکيه‌ش لانی که‌مى ده‌رکى پێویسته، شته ئیعتیبارى و عه‌ره‌زه‌یه‌کان بوونیان له‌خوایانه‌وه نیه، بۆ نمونه نه‌خۆشى بوونی نابیت تا که سیک نه‌بی‌ت نه‌خۆش بی‌ت، ژیری بوونی نابیت تا که سیک نه‌بی‌ت که ئیمکانیاتی ژیربوونی بی‌ت و ژیر بی‌ت، هه‌روه‌ها ته‌زکيه‌ش بوونی نابیت هه‌تا

(مزکی)یەك نەبیت و ئالەتیک و مەلوماتیک نەبیت ببیته خۆراکی ئه و (تەزکیە)یە، تا نەزانیت نەفس چیە؟، خالق چیە؟، خودی تەزکیە چیە؟، چۆن دەتوانریت کەسیك تەزکیە ببیته؟ ئه مە یەکیك له چرکەساتە زۆر قوولە فەلسەفیەکانی لای (موفتی زاده)یە کە دەکریت سەدان سەعات قسە ی لەسەر بکریت، کە کاک ئه ھەمەد زۆرێک لەم چرکەساتانە ی ھە یە کە ھەتا کە نار رۆیشتوو و ئیتر لەویدا وەستاو و ترساو و لەو ی بەرامبەرەکان لێی تینەگەن!، زۆر ئه و شتانە ی ترساو و لەو ی بەرامبەرەکان لێیان تینەگەن و لە رووکەشدا دژیە (متناقض)ن کە لە زۆر شویندا بەناوی (حافیز) ھو وە باسیان دەکات، بەلام ئیدی لەویدا دەووستیت کە و دەردەکە ویت چارەنەکراو بن ئه گەرچی لە خۆیدا چارەشکراون، بەلام لەبەر ئه و ی زەینی بەرامبەر توانا و ئامادەیی ئه و ی نیه لەم بابەتانە دا تیبگات، ھەر وەک (مەولانا)ش چرکەساتی لەو بابەتە ی ھە یە کە ناودژیتیەک دەردەکە ویت، دەبینیت لە یە ک کاتدا ئه و پەری عەزابی خودا و ئه و پەری رەحمی خودا، ئه و پەری ئیکرامی خودا و ئه و پەری جەلالی خودا - ذوالجلال والاکرام- {۶۴} چەندەھا حالەتی لەو شیوہ یە ھەن کە (مەولانای رۆمی) بە یە ک قسە دەلیت تەنھا وەلامی ئه و بابەتانە بە (عیشق) ھ {۶۵}، ھەر وەھا مامۆستا نوورسیش حالەتی لەو بابەتە ی ھە یە، وەک لە شوینیکدا دەفەر مویت جەھەننەم بۆ جەھەننەمیەکان باشە، ئه مانە حالەتانیکن کە بە (عیشق) وەلام دەدرینەو، لە سازبوونی دلدا، لە یە ک گرتنەو ی نیوان (عەقل و دل) دایە {۶۶}.

موفتی زاده و رەخنە ی لە دەستووری نیوان:

ھەر وەک باسکرد فیکری کاک ئه ھەمەد فیکریکە رۆشنە و فیکریکی فەلسەفی کردار یە (الفلسفة العمليّة)، کاک ئه ھەمەد زۆر باش توانیویەتی بە فیکری فەلسەفی خۆی قسە لەسەر بپرگەکانی ناو کۆمەلگە بکات، زیندووترین شتی ناو کۆمەلگە ی نیوانی دەستوورە کە زۆر رەخنە ی جوانی ئاراستە کردو، ناکریت کەسیك یاساناسیکی باش نەبیت و بتوانیت بە و وردیە رەخنە ی دەستوور بکات، کە زۆر بە قوول ی و پرگە پرگە لەگە ئیدا رۆیشتوو، دواتریش دەیکاتە وانە و دەیلیتەو، پێیان دەلیت کوا ئه و کاتە ی (طالقانی) دەبیوت: دەبیت دەولەتیکی قورئانی دروست بکەین {۶۷}، ئاخەر دەولەتیکی قورئانی چۆن دەتوانریت تەنھا دەولەتیکی

جەغفەرى بېت؟ كە بەمە جياوازى و تەفرەقەى (مەزەبى) و (جىنايەتى) و (نەتەوايەتى) دروست دەكەن، بەم وردىە هاتووە دستوورى خویندۆتەوہ.

ماناى ماناكان لاس موفتى زادە:

وہك نامازەمان پېدا قەرىحەى (موفتىزادە) ھەم لە فەلسەفەدا ھەم لە فېقھ و نىزامى سياسى و فېكرى خۆيدا قەرىحەيەكى پېش مۆدىرنىزمانەيە، كە لە زماندا زۆر باش دەردەكەوېت، نمونەيەك بۆ ئەمە برىتيە لە كاسىتەكانى باسى (ئىسرا و ميعراج) كە زۆرىەى رەھەندە فېكرىەكانى (موفتىزادە) روون دەكاتەوہ من ھەمىشە ئەو پرسىارەم ھەبوو كە بۆشايىەك لە قورئاندايە و بە من كەشف ناكړيت! بە مانايەكى دىكە بلىم ھەستم دەكرد موتەشايىھاتم بۆ چارە ناكړيت ياخود لىتى تىناگەم، ئەم ئايەتەم دەبەستەوہ بەو ئايەتەى دىكەوہ وبۆ ئەمە دەبىت نمونە بەپىنمەوہ: وەكو ئەوہى دوو شت وەكو يەك بن بەلام يەككىيان كەمىك بچووكتر بىت لەوى دىكەيان، وەكو دوو قابىلەمە ئەگەر يەككىيان ھەر تۆزىك بچووكتر بىت لەوى دىكەيان ئەگەرچى لە دورەوہ وادەركەوېت وەكو يەكن، بەلام يەككىيان دەچىتە ناو ئەوى دىكەيانەوہ و دەشجوئىنرېت لە ناويدا چونكە بچووكترە، لىرەوہ دەكرا سىستەمىكى قورئانى بۆ خۆم بىنا بكەم بەلام ھەستم دەكرد ھىشتا ھەر پېر بە پىستى خۆى نيە، بۆشايىەك ھەبە و بۆم پىرنەكراوہتەوہ، وەھاشم دەبىنى كە ھىچكام لە بىرىارە ئىسلامىەكان ئەو بۆشايىەيان بۆ پىرنەكراوہتەوہ، ئەگەر چى فېكرى زمانەوانى (لغوى) كۆن فېكرىكى تاك مانايىە بەلام بۆيان نەكراوہ ئەو مانا تاكە بدۆزنەوہ، باشە لە كوئى سىرە و فەرموودە و قورئاندا بۆى بگەپىم، دواتر بۆم دەرکەوت كە كاك ئەحمەدېش ھەمان گىرفتى ھەبووہ، مانايەكى ورد ھەبە كە نھىنى ھەموو ماناكانى دىكە كەشف دەكات، لە فەلسەفەى زمانى نويدا بۆ ئەوہى دەقېك تىبگەيت مەرج نيە كۆى سىستەمى دەقەكەت كەشف كىردىت يان بۆ ئەوہى لە كىتېبىك تىبگەيت مەرج نيە ھەمان ئەو مانايەت مەبەست بىت كە نووسەرى كىتېبىكە مەبەستى بووہ، بەلام فېقھى زمانى كۆن ھەر لە سەردەمى بۆنانەوہ كەھاتووہ مەبەستى نووسىنەكە لەبەرچاوكىراوہ، لەوى مومكىن نيە لە سىستەمىكى زمانى تىبگەيت ئەگەر كۆى مەتنەكەت كەشف نەكردىت، لەبەر ئەوہ كاتىك بۆشايىەك دەھىلرېتەوہ لىتى تىناگەيت ياخود ناتوانىت سىستەمەكەت كامل بكەيت، بەلام لە

فیقھی زمانی نویدا ئەمە ئاساییە بە ھوكمی ئەوہی ئۆپیرایەك - بۆشایی - ھەبە لەناو زماندا تەنانەت ھەربەشێك لە دەقەكە بخوینیتەوہ تۆ مانای خۆتی لێوہردەگریت، ئەمە بۆ كەسێك كە قەریحەى پێش مۆدیرنەى ھەبە بوونى بۆى ھەرس ناكړیت لەبەر ئەو ھێشتنەوہى تەنھا بۆشاییەك بۆ ئەو دەبیتە (نھینى)، كە لە زانستى ئیشارەى كۆندا چ زمان بێت و چ تەسەوف بێت بەشوین تاكە مانای نھینیدا گەراون - كە لە تەسەوغيش بەشێكى زانستى ئیشارەبە وەك تىگەيشتن لە مەقامەكان و سېررەكان...، بۆیە زاراوہكانى وەكو (سر، سرالسر) لەو بابەتەوہ دین كە شتێك ھەبە ماوتە لى تىگەيت، لىرەدا مەدرەك زۆر گرنگە، بەلام لە زمانی نویدا شتى خۆت دەست دەكەوێت بى ئەوہى بگەيتە شتە جەوہرە (تادر) ھەكە، بىگومان ئەمەى لە زماندا باسى دەكەم كاردانەوہى لە سۆسیۆلۆژيا و دەروونزانى و شتەكانى دىكەشدا ھەبە، تەنانەت لە بابەتێكى وەكو سىكسىشدا گەيشتن بە ئۆرگازم، ئەوہى (فۆكۆ) لە كتیبەكانىدا زۆر ئاوازەى پىكردووە، گەران بە شوین تاكە شتێكدا و لە مامەلەى سىكس مەمروندا ئەوہ نى، تەنانەت لە سۆسیۆلۆژياشدا وەك مردن لە پىناو يەك شىدا، ھەو كۆمەلگە بابمىت بەلام حەقىقەتێك ھەبە كە شىف بىت ھەنوگە بوونى بىە حە ئەوسا ھەبىو.

لێرەدا ھوكمى ئەخلاقى نادەم بەسەر ئەو بابەتانەدا كە ئەمە باشە يان ئەو باشە، چونكە من لىكۆلرەوانە مامەلە لەگەل ئەو بابەتانەدا دەكەم، لێرەوہ ھەست دەكەيت لە فىكرى كۆندا ھەميشە ئەگەرى بۆشاییەك ھىلراوہتەوہ با زۆر بچووكيش بىت ئىدى كاردەكاتە سەر تىگەيشتن لە كۆى سىستەمەكە و دەبیتە نھینى (سر)، بۆیە كاتێك (موفتىزادە) لە بابەتى (ئىسرا و مىعراج) دا دەفرموىت: پىغەمبەرى خودا حەقىقەتى ھەموو موتەشاھىھاتى لە (مىعراج) دا بۆ دەرکەوتووە {٦٨}، سوودى لەو فرمودانە بىنىوہ كە لەم بارەبەوہ باس دەكەن، وەك ئەوہى پىغەمبەرى خودا لەو شەوہدا ھەموو بەھشت و جەھەننەمى بىنىوہ ياخود لەو شەوہدا نویر وەكو بنەپەرتى سەرەكى ئابىن واجب كراوہ، ئەمە مانای ئەوہبە نھینىك ھەبە لە (وہى) دا لەوكاتەدا بۆ پىغەمبەر دەرکەوتووە، واتە نھینىكە لە دەرەوہى قورئاندا بۆ پىغەمبەر (لە شەوى مىعراج) دا دەرکەوتووە، ئەمەش پىشاندەرى ئەوہبە كە بۆچوونى كاك ئەحمەد لە زماندا بۆچوونىكى كلاسىكە، ديارە ئەمەش توانا بە مروؤ دەدات كە شتى نوئى كە شىف بكات و داھىنانى نوئى بىت، ھەر بۆیە كاك ئەحمەد

به و تيوريابه ي که وا ده زانرا پيی نه ماوه (تيوريا کلاسيکيه کانی زمان) توانيويه تي زؤر شتی نوئی که شف بکات، بؤچوونی قولئی هه بووه له سهر سيستمی فيکری و سياسي ته نانهت له سهر مه کته به فلهسه فيه کان و هه روده ها له زمانيشدا، که وه کو (مامؤستا ناصر) نيه دواي ئه وهی موته شابيهاتي که شف کرد که يه ک مانای هه يه (هه روه کو پيشتر باسمان کرد) ئیدی دواتر هه ر به خودی قورئان خوئی مانای زار اوه کانی قورئانیش ده کات.

فيکری دهر وه ئايينيانه ي موختی زاده:

ده توانم خهت بهيتم به ژيريدا ئه گه ر له روي فلهسه في و ئايينيه وه قسه بکه م که به حوکمی ئه وهی حه قيقه تيکی تازه يه و رهنگه زؤر خوينه ر هه بيتم تيته گات مه به ستم چيه له مه، فيکری کاک ئه حمه د هه م له فيکری مامؤستا ناصر و هه م له فيکری سه عيد نوورسيش زياتر فيکریکی دهر وه ئايينيه، که سيستمه که ي نه کشفه، وه ک باسمان کرد له ريگی نه هيشنتی جياوازی چينا يه تي و نه ته وه و مه زه به وه بيئا بووه، هه ر له مه شه وه ته فسيري قورئان ده کات، که رؤحي ئايين له وه دا ده بيني ته وه که ئه م جياوازيانه نه مينيت، به لام ئيمه له مانای ئه م شتانه (نه ته وه و ئايين و چين) تيده گه ين به بي ئه وهی به ک ئايهت بهيئينه وه، به لام ئايا له سيستمی ئابووری و سيتمی سياسي و فه رموده ناسی لای مامؤستا ناصر تيده گه ين ئه گه ر باسی قورئان نه کریت؟ که واته فيکری کاک ئه حمه د زؤر تر له دهر وهی ئايينه له روي فلهسه فه ي ئايينه وه، هه ريؤيش باوه پری به ته قواي پيشين هه بووه، ناليم فيکری هه ريه که له (سوبحانی) و (نوورسی) زؤر دوور بووه له مه وه، به لام ده شيت بلیم فيکری کاک ئه حمه د زؤر تر نزیکه له رؤحي مؤدیرين و به لسه فه ي دینی نوئی، به يه که وه ژيانی شته دزه کان له سه رده می نویدا وه کو پلؤراليزمی مه عريفی و پلؤراليزمی ئه خلایقی و پلؤراليزمی ئايینی، مانا کانيان له دهر وه رؤشنن و گوتاره که ي ته نها گوتاری ئايینی نيه، ئه وهی که قورئان که لامی خودايه و ده بيت به گوئی بکه م بؤ که سيکی دیندار جيگه ي قبوله، به لام ئه مه جيايه له وهی بووتریت پراکتیک کردنی عدالهت له به به گویکردنی قورئاندايه: به وهی جياوازی چينا يه تي ناهيئت و نه ته وه کان و چينه کان به مافی خويان ده گن، به لکو ايينه کان به مافی خويان ده گن، ده بينيت ده وه مه نديک هه يه له م فيکره دا،

ئهمه وه‌کو شاهیدیکیش ده‌لیم، جیا له‌وه‌ی که (موفتی‌زاده) زۆرت‌شته‌کانی به مه‌تنی بووه و دولتر (سوبحانی) زیاتر له‌قورئان شاره‌زا بووه تا کاک ئهمه‌د، جگه له‌وه‌ش که کاک ئهمه‌د تا ئه‌و کاته‌ش که سه‌ری نایه‌وه پشوو‌ی نه‌داوه هیشتا هه‌ر ریبوار بوو، که من ناوم ناوه (خاله‌ ریبوار)، به‌لام (مامۆستا نوورسی) دوا‌ی ئه‌و ئینقیلابه‌ رۆحیه‌ی په‌سه‌ریدا هات ئیدی ته‌واو بوو به‌ عاریفیکی گه‌وره‌ی خزمه‌تگوزاری قورئان و به‌رگریکار له‌ ئیمان، له‌ کاتی‌کدا هه‌ست ده‌که‌یت کاک ئهمه‌د به‌رده‌وام له‌ سه‌فه‌ردایه، هه‌ر له‌ وه‌سفکردنی شاخه‌کانی کوردستان و ئه‌و تاسه‌یه‌ی که هه‌یه‌تی بۆ سروشتی کوردستان، که ده‌شیت بلیم دوا‌ی (گۆران) سروشت ویستیکی وه‌ک کاک ئهمه‌د بوونی نیه له‌ناو شاعیره‌ کورده‌کاندا {٦٩}، ته‌نانه‌ت شیعره‌کانی هه‌ندیکیان قه‌لبین وه‌کو خۆی ده‌لیم، هه‌ندیکیان هی دهره‌وه ئاینین، لێره‌دایه که ئه‌و که‌سه‌ی ده‌یه‌ویت ته‌نها خویندنه‌وه‌یه‌کی عیرفانیانه‌ی بۆ کاک ئهمه‌د ببیت تووشی موباغه‌ته‌ ده‌بیت، به‌هه‌مان شیوه ئه‌و که‌سه‌ش که ده‌یه‌ویت خویندنه‌وه‌ی دهره‌وه ئاینیانه‌ی بۆی ببیت که ده‌بینیت ده‌گاته‌وه به‌ (قه‌لب) و به‌ حاله‌ته‌ رۆحیه‌که، تووشی موباغه‌ته‌ ده‌بیت، که به‌ راستی زهمه‌نی کاک ئهمه‌د زهمه‌نی دژه‌کانه، زهمه‌نی ریبوار بوونه، رینگایه‌که به‌رده‌وام ده‌بیت مروژ تییدا گۆزه‌ر بکات و ناییت بوه‌ستیته‌وه چونکه ئه‌گه‌ر وه‌ستایه‌وه لیتی تیناگات، لیتی تیک ده‌جیت! دوا‌یی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که به‌جییده‌هیلیم، ئه‌گه‌ر له‌ (قه‌لب) وه‌ قسه له‌سه‌ر کاک ئهمه‌د بکه‌یت ئه‌وا نیوه (زه‌ین) یه‌کت کوشتوووه و به‌ پینچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر ته‌نها له‌ (زه‌ین) وه‌ بیخویننه‌وه ئه‌وا نیوه (قه‌لب) یه‌که‌ی ده‌کوژیت، سه‌رزه‌ویه‌که پره له‌ ناودژیتی (تناقض) به‌لام ئه‌وه‌ش بلیم که ئهمه مانای ناکاملی فیکری کاک ئهمه‌د نیه، ده‌توانم بلیم کاک ئهمه‌د بریتی بوو له‌و پیاوه‌ عاریفه‌ فه‌یله‌سوفه‌ سیاسیه‌ هه‌ژار ویسته‌ی که ریبواریک بوو له‌نیوان (زه‌ین و قه‌لب) دا، به‌لام بۆچی ناوم نا (فه‌یله‌سوف)؟ له‌ باب‌ته‌کانی موفتی‌زاده‌دا هه‌میشه ئیراده‌یه‌کی تاکی بوونی هه‌یه (شتیکی تاییه‌ت به‌ خۆی)، بۆ نمونه که له‌گه‌ڵ هه‌ژاراندایاوه، ئه‌و ژیانه‌ کۆششیکی عاریفانه و رۆحیانه‌یه به‌ تاییه‌تی (ئه‌زمون) لای (موفتی‌زاده) (وه‌ک لای عاریفه‌کانی دیکه‌ وایه) شتیک نیه رۆح پیی بگات، وه‌ک ئه‌وه‌ی لای (مه‌ولانا) به‌و جۆزه‌یه، با بۆ روونکردنه‌وه‌ی ئهمه نه‌نیه‌ک لای کاک ئهمه‌د که شف بکه‌م که ره‌نگه‌ خه‌لکی دیکه‌ش پیی زانیبیت به‌لام بۆ من رازیک بوو دوا‌یی پیم زانی،

(نه زمون) لای (كاك نه حمهد) حاله تيكي روجی و ته قاننده وهی تواناكانی روج نيه به لكو (نه زمون) چه شنتی تالی هه له كانی له وهو پيشه، منی گونا هبار پيويستم به ته وبه هه يه گونا هه كی له وهو پيش نه وه زمونه دروست دهكات، واته نه زمون لای كاك نه حمهد ته جره به يه كی له سه داسه د نوئ نيه، شتيك نيه له سه ره تا وه ناسان بووييت و دواتر قه يرانه كان دروست بوو بن {۷۰}، نا قه يرانه كان له پيشه وه بوون له ته جره به كانی كاك نه حمهد دا، بيگومان له عيرفاندا پيشتر مه لامه تگه ره كان و ئيراده ويسته كان له و بابه ته بيان هه بووه، چوون له قاپی عاره قدا ناويان خوار دوتوه له به رچاوی خه لكی به لام نه مه نه وهی كاك نه حمهد نيه كه مانايه كی روجی به حته، ليتره دايه كه باسی (حافيز) دهكات و يه كي تيهك له نيوان مامه له زمينی و مامه له ناسمانيه كاندا دروست دهبيت كه به رای من برگه يه كی زور جوانه له فيكري كاك نه حمهد دا، نه وه كه سهی زور دونيایيه و عاشيقي كچيك بووه ده توانريت بكرتته دهسكه لای بابه تيكي ناسمانی، چونكه نه وه دهبيته دهسكه لای نه زمون، نه گهر نه زمون ته نها روجی روت بيت و له داهاتودا دروست بيت، نه وا ليتره دايه كه و تراوه (المجاز قنطرة الحقیقه) بزانه چهند قبول له م بابه ته تيگه يشتووه، نه مه شه مانای له (فهقر) وه ته قه دان له دهركای ره حمتهی خودا نه وهی كه (نورسی) باستی دهكات، دهبيت له پيشدا گه زرا بيت، نقورچيكي زه مانه ی بهر كه وتبيت وهك ده وترتيت دهستهاری زه مانه هاريبيتي ئينجا دوايی له زه ن له و بابه ته ده بات، يا خود (جيمس جويس) گوته نی دهبيت زه مين ته واو بوو بيت ئينجا ناسمان دهسك پييكات، ته نانه ت نه زمونی كاك نه حمهد شتيك نيه به ناسمانه وه بسنوريتوه وه كو عاريفه هينديه كه وتی سويند به خودا من بوومايه له جياتی (موحه مه د) دانه ده به زيمه وه بو زه مين هه ر له ناسماندا ده مامه وه، (نه وكاته ی كه پيغه مبه ری خودا (دخ) (ئيسراو ميعراج) دهكات) ليتره دايه كه وتمان هه ستي جه مالی كاك نه حمهد هه ژارويسته، هه له ويسته، نه مه يه كه لای سورباليه كان به جور يكي ديكه ده كه ويته وه، جه هه ننه م دهبيته گوليك له باخه كانی به هه شت، هه له كانی رابردو دهسكه لايه كه بو نه زمونی جوان، نه مه ليبورده مي به رامبه ر ژيان و به رامبه ر به مروقه كانی ديكه دروست دهكات، مانای نه وه نيه نورماتيغانه ليگه ريم هه له بكات، به لام ته وسيفيانه هه له كه ی لي قبول ده كه م، چونكه ره نكه نه مه بيته دهسكه لای نه زمونيك، نورماتيغانه دهبيت ريگای (ته زكيه ی) پيشان بدهم، به لام دوا جار نه و

هەلەنەش کە هەیه تی لئی گەورە ناکەم، نیرەشدا یە کە دەفەر مویت (ئامان، ئامان، خاکی بن) {۷۲} کە ئەوە نە دە ی تە رکیز لە سەر خاکی بوون (تواضع) دە کات ئە وە نە دە لە سەر شتی دیکە نایکات، بە ر دە وام دان بە هە لە کانی خۆیدا دە نیّت، تە نانە ت بە کورە کە ی دە لێ ت من با و کێکی باش نە بووم بۆ تۆ، ئە مە گە و رە ییە کە ئە گەر کە سێک بە و ئە نە زە یە گە و رە نە بیّت ناتوانیّت ئە وە بکات، ئە مە لە لایە نی (قەلب) هە وە، لە لایە نی (زە یین) یشە وە وە ک با سە م کرد زۆر بە وردی رە خنە ی فە لسە فە ی کۆن و فە یلە سە و فە کان دە کات!

موفتیی زاده و زانسته نەزمونیەکان:

شتیکی دیکە هەر لە م ریبواریە ی کاک ئە حمە ددا ئامادە یی زانسته ئە زمونیە کانه لای ئە و کە بە ر دە وام لە با سە کانی دا ئاماژە بە زانسته کان دە کات وە کو کیمیا و فیزیک و با یۆ لۆژی، بە لām ئە مە مامە لە یە کی دە رە وە ئایینیە، هەر چە نە دە دە یە ویت بە هۆ یە وە حە قیقە تیکی ئایینی پی بناسینیّت، تە نانە ت لە و کاسیّتە دا پرسیاری مۆتە شایبە هاتی لێ دە کە ن، بە چە مگە تە جەرە بیە کان با سی چارە ی ئە م بابە تە دە کات {۷۳}، راستە (سە عید نوورسی) و (مامۆ ستا ناصر) یش بە ر دە وام ئە وە یان هە بوو، کە (سوبحانی) بە تایبە تی لە سە لماندنی (و جود اللە) دا ئیستدلالی بە علمی تە جریبی کردووە، بە لām هیچ کامیان بە ئە نە زە ی کاک ئە حمە د مامە لە ی دە رە وە ئایینیان نە بوو، تە نانە ت لە شە رحی مە تنە ئایینیە کاندایا تر شە رحیکی دە رە وە ئایینی دە کات، بۆ نمونە نایە ت زا راو یە کی قورئان بە خۆ ی قورئان مانا بکات بە لکو مانایە کی دە رە وە ئایینی بۆ دە کات کە رۆ شنبیریە کی فراوانی لە و بوارە دا هە بوو، بە لām دوا جار دە توانین بلیین مرفۆ ئیکی پیش مۆ دیرنە بوو.

خۆزگە هەریە ک لە (نوورسی و سبحانی و موفتیی زاده) ش ئە و روپایان وە ک ئە و روپا بیینیایە و مە کاتی بە فە لسە فە یە کانی ئە ویان ورد تر بخویندایە تە وە. ئە مە ش مانای ئە وە نیە کە ئە وان نە یان تە وانیووە رۆژ ناوا بخویننە وە و بناسن، بە لکو زۆر قوول رە نگە کە م کە س بییّت تە وانی بی تیان وە کو ئە و سی کە سایە تیە رە خنە ی رۆژ ناوا بکە ن لە گە ل ئە وە شدا رۆژ هە لاتیش تیکنە دا، (ئایین) یان وە کو خۆ ی ناسیو... (کلتور) یان وە کو خۆ ی ناسیو، بە لکو لە کلتورە وە هاتوونە تە دە ری، بە لām ئە م هاتنە دە رە وە یە لە کلتور ئە وانی کردۆ تە پالە وان، پالە وانیک کە قە زە مە کانی ناو مۆ دیرنە

سه‌يرى بالاى به‌رزيان بكن؛ زيره‌كيان و بليمه‌تيان و روچانى بوونيان، كه له سه‌رده‌مى مؤديرنه‌دا نه‌و شتانه ده‌ست ناكه‌ون، واته له (يه‌قين) ده‌گمه‌نترن! خوزگه ده‌خوازم بريا منيش كه‌سيكى كلتوورى به‌حت بوومايه و يه‌قينم هه‌بووايه له‌وه‌دا وه‌كو نه‌وان به شوين يه‌ك مانادا بگه‌رامايه و بمتواناييه به‌و يه‌ك ماناييه‌ش دونيايه‌ك ئيمكانيات بسازينم، به‌لام ئيمه‌ى ناو مؤديرنيزم پاره‌پاره بووين.

دواچار كاك نه‌حمه‌د وه‌ك هه‌ر كه‌سيكى ديكه‌ى شه‌سته‌كان و چه‌فناكان موعجه‌ب بووه به‌رامبه‌ر به‌ زانسته نه‌زموونيه نوپيه‌كان و ته‌وزيفيشى كردوونه‌ته‌وه‌د و زوريك له چه‌مكه زه‌بنى و قه‌لبيه‌كاني خوى پى كه‌شفكردووه، نه‌و مووه‌حيدانه بيري كردوته‌وه له‌وه‌ى خويشى تيك بشكيتت، به‌ زاراوه‌ى خوى نه‌بيته بتيك بپه‌رستريت {٧٤}، ياخود نه‌و ده‌ره‌نجامانه‌ى گرتوونى به‌ حه‌قيقه‌تى موته‌لق بزانين، ده‌شيت بلنم نه‌مه شتيك بووه زور ئازارى كاك نه‌حمه‌دى داوه، كه برىتي بووه له‌ ته‌نيايى، ته‌نيايى له‌وه‌دا كه كه‌سانىكى زور پيى موعجه‌بن و ته‌نهايه، چون بتوانيت له‌ به‌رامبه‌ر نه‌م هه‌موو ئيعجابه‌دا له به‌رده‌م نه‌فسيدا دانه‌رميت، له‌وه‌دا كه هه‌نديك ده‌ركى مه‌عريفى كردووه، نه‌وانه‌ى له‌گه‌لدا بوون زور ده‌ركيان نه‌كردووه، واته له‌لايه‌كه‌وه ته‌نيايى قه‌لبى كه چون نه‌فسيك به‌رامبه‌ر به‌و هه‌موو ئيعجابه بووه‌ستيتته‌وه، له‌لايه‌كى ديكه‌وه ته‌نيايى مه‌عريفى كه زور ترساوه له‌وه‌ى مه‌عريفى نه‌و ببيت مه‌تنى خودى ئاين {٧٥}، ته‌نياييه‌كى قه‌لبى كه نه‌گه‌ر چى له ئينفراديش ببيت بتوانيت خوداى له‌گه‌ل ببيت {٧٦}، به‌راستى زالبوون به‌سه‌ر نه‌م هه‌موو ته‌نياييه‌دا كارىكى زور سه‌خت بووه، بويه داستانى كاك نه‌حمه‌د داستانىكى پر له به‌رزى و نزميه و شه‌پولاويه، داستانيكه هه‌ر له بوارى دريژدا گوراني به‌سه‌ردا نه‌هاتووه كه نه‌م قوناغه‌ى برىبيت و چووبيته قوناغيكى ديكه، به‌لكو له بوارى پانيشدا گوراوه و درامايانه مامه‌له‌ى كردووه.

موقنسى زاده و نامه له‌سه‌ر نامه نووسين:

يه‌كيك له جوانترين شته‌كاني كاك نه‌حمه‌د نامه نووسينى بووه كه من زور سه‌رم له‌به‌رده‌ميدا سورماوه، بيگومان بيستومه زوريك له سه‌ركرده نيو نه‌ته‌وه‌ييه‌كان و ته‌نانه‌ت سه‌روكه‌كاني نه‌مريكاش كه زيننامه‌ى هه‌نديكيانم خويندوته‌وه كه هه‌يانبوود زور ئيعتيمادى له‌سه‌ر نامه‌نووسين و وه‌لامدانه‌وه‌ى نامه بووه، يه‌كيك

لەوانە (جۆرج واشنتۆن) بوووە کە جاربوووە نامەی منداڵیکیشی وەلامداووتەو، تەنانەت (کلینتۆن)یش کە برادەرێک نامەیهکی ئەوی ھێنابوو کە بۆ کچیکی موسڵمانی پێنجی ئامادەیی نووسیبوو، بەلام کەسێک کە لە کۆشکی سێیدا دانیشتوو بەکی لە ھیچ شتێک نەبەوێت جیاوازی لەگەڵ کەسێکدا کە لە زینداندا، ئازار دەدریت، دەرمانخوارد دەکریت و نەخۆش دەخریت، تووشی ھەژاری کراوە لە کاتیگدا کە دەوڵەتمەند بوو، لەھەمانکاتدا خەمی شوینکەوتوو و قوتابێھکانی کە لە مەقامی تەبەعدا بوو، یەکیک لە تابیھەندیەکانی کاک ئەحمەد ئەوھە کە لە (مەقامی تەبەع)دا بوو و قوتابی ھەبوو، قوتابێھکانی چاوەرانیان لێی بوو و ھەکو رابەر، و ھەکو چۆن خومەینی رابەری شیعەکان بوو ئەویش و ھەکو رابەری ئەھلی سوننە ترساو لەوھە ھەلەھەکی بێت و نەک تەنھا شوینکەوتوو کانی بەلکو جیھانی ئیسلامی بە شوینیدا تێبکەون، واتە شوینگەھەکی زۆر ھەستیاری ھەبوو، ھاوسێ لەگەڵ شیعەدا کێشەھەکی مەزھەبی و چینیەتی لەبەرچاوە و کێشەھەکی نەتەوھیشی ھەھە و ھەکو کوردیک، کێشەھەکی مەزھەبی و ھەکو ئەھلی سوننە لە ولاتیکی زۆرینە شیعەدا، کێشەھەکی فیکری و نەتەوھیی زۆری ھەھە لەگەڵ ھاوئەتەوھەکانی خۆیدا کە فیکریکی چەپی زۆر توندپەرەویان پێھە، تەنانەت ئامادەن خۆینی ھاوئەتەوھەکانی خۆیان برێژن، بەلکو پێستیان لێبکەنەو {۷۷}، و ھەکو ئەوھە بیستراو، لەناو ئەم ھەموو کێشانەدا بتوانیت گەرنگی بە بچووکتەین نامەش بدات لەناو زینداندا و بە نەخۆشیەو، کە یەکیک لە جوانترین شتەکانی ئەو نامەکانیەتی، تەنانەت گەفتوگۆکانی لەگەڵ غەیبدا لە رێی نامەکانیەو کە ھەم (مامۆستا نوورسی)ش ئەوھە ھەبوو و ھەم (ناصری سوبحانی)ش و ھەکو ئەو نامەھەکی کە لە کارەساتی ھەلەبجەدا دینوو سیئ (رسالة من الأرض البلیا الی الأنبیاء) {۷۸} بە راستی زۆر سەختە تۆ کۆلێکی قورست بەسەر شانەو بێت و بە شوین زەنگیانەھە کەدا بگەریت، ناتوانیت بەرگەھێ ئەو ناگرت، بەلام کاک ئەحمەد ئەگەرچی کۆلێکی گەورەھەکی بە پشتمەو ھەبوو کەچی وەلامی شتە بچوو کەکانیشی داووتەو، ھەست دەکەیت رازیک ھەھە کاریکی پێغەمبەرانیە، نالیم (موفتی زادە) پێغەمبەر بوو، نا تەنھا گرتنەبەری رێگەھێ پێغەمبەرانی، کە لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا رازیک زۆر گەورەھە ھەبوو، کە شیعری عێرفانی گەورە گەورەھەھە، بەداخەو کە قەریحەھە ئیمە بە جۆریکە ئەو خواردنە شیرینەمان لا تالە، ئەدەبیات و

رۆشنیبری ئیمه ناتوانن دهركی ئه و جه مالیاته بكن، چونكه ئه وه ئه ده بیاتیكه هه وره تره له جهسته و دونهی بیئراو، جه مالیاتیكه وهك باسمانكرده ته نانهت خۆشه ویستی هه ژاره كانیش دیته ناو ئه وه وه، كه ئه مه مه سیح ئاسایانه یه، قه ریحه ی وهك ده وتربیت ته بهی ناشه كه ربیاری ئیمه ناتوانیت دهركی بكات.

له نیوان عیرقان و سیاسه تدا چوونه پێشوه و گه رانه وه:

له گه ل ئه وه شدا من بۆچوونم وایه كه (موفتی زاده) عاریف نه بووه، چونكه هه میشه نیوه یه کی له قه لب و نیوه كه ی دیکه ی له زهیندایه، له بنه په تدا عاریف سه یبه ری نامینیت سه هۆلیكه و ده وتیه وه {۷۹}، راسته ئه و ریگا نادات شوینكه وتوووه كانی زۆربه ی كاتی خۆیان له سه ر حسابی وێرانی خۆیان به رنه سه ر به لام نابیت ئه وه مان له پیر بچیت كه ئه و له سه ر سیاسه ت گه راوه و له زیندانا بووه، ته نانهت ئه وكاته ش بریار ده داد ئیدی په یوه ندی به سیاسه ته وه نه مینیت ئه وه ش خۆی بۆ خۆی مامه له یه کی سیاسیه یه، ته نانهت من زۆر به په رۆش بووم گوێ له كاسیته تۆماركراوه كانی دوا ی هاتنه ده ره وه ی له زیندان بگرم، لیژه شدا دووباره هه ستم ده كرد فیکره كانی له وه و پێشی زۆر ئاماده یی هه یه كه خۆی ئامازه دهكات به وه ی له فلان شویندا ئه وه و ئه وه م وتوووه كه هه ست ده كه یه ئه مه درێژه پیدانی سیسته میكه كه دایمه زانندوووه و به رده وام گه ورد ده بیت، به لكو زۆرجار ده گه پێته وه سه ر كتیبی (ده رباره ی كوردستان) كه جه وه ره ی بابه ته سیاسیه كانی ئه و ی تیدایه {۸۰}، واته لای (نورسی) ده بینیت كه به راناوی كه سی سییه می تاك باسی (سه عیدی كۆن) دهكات، به لام لای كاك ئه حمه د به و جۆره نیه باسی راناوی كه سی یه كه مه {۸۱}، وامكردو وام نووسی، له گه ل ئه وه شدا راسته كه ویستویه تی شه رابی عیشق تیکه ل به و خاكه وشكه ی زهین بكات به و خۆل و شه رابه ریگا به ربیت، واته هه م لایه نی زهین و هه م لایه نی قه لب پێكه وه تیکه ل بكات.

بۆ نمونه یه كێك له و هه لویستانه ی ده یه ویت راستی بكاته وه ئه و جه ده له دوورو درێژانه ی بووه كه له گه ل چه په كان و رۆشنیبه ره كورده كانی دیکه دا هه بیبووه، هه ره كه پێشتریش باسكردوووه، به حوكمی زیره کی و به حوكمی بوونی رۆشنیبری پێش مۆدیرنانه لای ئه و توانیویتی به سه ر به رامبه راكانیدا زال بیت، یه كێك له خاله به هیزه كانی ئه و كه سانه ی له حوجره خویندوو یانه ئه وه یه، ئاخه ماسی ئاوانی بیت

ھەتا ئەھەتە دەرەوہی دەریا، کە سێکیش لە مۆدیرنە تێدەگات کە بزانی ت دەرەوہی مۆدیرنەش چۆن بێردەکاتەوہ، واتە من خۆم ئیستا لە حوجرەوہ ھەندیک رەھەندی نویم بۆ دەرەکەوێت کە رۆشنییری دیکە لەناو ئەو ئاودا غەرەقە و نازانی ت ئەو دەریایە بوونی ھەیە، وەک ماسیەکان پرسیان پرسیان دەکەن کوا ئاو {۸۲} ؟ ئاو چیە ؟ ماسیان تا نەبێرنە دەرەوہی ئاو نازانن ئاو ھەیە ! لێرەوہ کاک ئەحمەد و مامۆستا ناصر بە حوکمی ئەوہی لە دەرەوہی مۆدیرنەوہ ھاتوون ناتەواویەکانی مۆدیرنە و نەقسەکانی رۆشنییری مۆدیرنە بەتایبەتی فیکری چەپ و مارکسیان باش ناسیووە کە یەکیک لە دەرەنجامەکانی مۆدیرنە، باش ئەو کە لێنانەیان کە شەفکردووە و گەتوگۆیەکی زۆر ورد و زانستیان لەگەڵ کردووە، ئەوئەندە ئاگادار بێم لەگەڵ ھەر کە سێکدا گەتوگۆیان کردبێت ئەگەر نەچوو بێتە سەر قسەکە ئی ئاوان ئەوا لانیکەم بێدەنگ بوو، بەلام (موقتی زادە) ئەمە راستدەکاتەوہ دەفەر مویت: (ئەگەر چی ئیمە ئەو گەتوگۆ زۆرانەمان دەکرد و چەندەھا کاتر مۆدیرنەمان دەکرد بەلام ھەست دەکەم تەنھا جەدەلیکی زەینی رووت بوو، مەبەستمان ھیدایەت دانی بەرامبەرەکان نەبوو) {۸۳}، لێرەدایە دەیەوێت ھەردوو لایەنەکە بەیەکەوہ بێت، واتە نایەوێت تەنھا قەلبی رووت بێت بەلکو دەیەوێت زەینیش بوونی بێت (فەلسەفەش ئامادەیی بێت)، کە سێک بێت لە مۆدیرنەدا بێت و تاییەتمەندیەکانی پێش مۆدیرنە خۆیشی بپاریزێت وەکو سادەیی و زیرەکی و روحانی بوون.

ھەر وەھا خۆی لە توشبوون بە نەخۆشیەکانی مۆدیرنەش بپاریزێت لە زۆرخۆری و مۆدییل و ئیستیھلاک. بەلکو زۆر بە سادەیی بژی مولکیکی لە دواي خۆیەوہ بەجێنەھێلێت ئەگەر چی لە سەرەتای ژیا نەوہ یەکیک لە خێزانە دەولەمەند و سیاسییە ناو دارەکانی کوردستانی ئێران بوو! کە چی زۆر سادە بمریت {۸۴}، بەردەوام ھەولیداوہ فەزێلەتەکانی پێش مۆدیرنە لەلای بماننەوہ، کە ئەگەر کە سێک پالەوان نەبێت، پالەوان بە مانا ئەخلاق و مەعریفیەکی ناتوانیت بەو شیوہیە بژی.

سەرھتا و کۆتایی شیعەرە:

دەمەوێت دواي قسە لەسەر کاک ئەحمەد دەربارە شیعەرەکانی بێت، کە زۆریک وادەزانن شیعری کاک ئەحمەد وەعزە، لە کاتی کدا وەعز نە بەلکو شیعەرە، چ شیعریک قەلبیەکانی چ شیعەرە زەینیەکانی و چ ئەو شیعەرەنەشی کە لەبەرامبەر

شيعرى يه كىكى ديكه وه له داك بووه، هه موويان شيعرن به پيوه رى هه ركام له مه كته به شيعريه كان بيت، به لام نه وه هه يه له شيعره كانيدا به حوكمى شيوه زارى كاك نه حمهد كه نايه ويت جياوازي بكات له نيوان زمانى وتن و نووسيندا، بويه ده بيت بچيته ناو جيھانى نه وه وه نينجا له شيعره كاني تيده گه يت، هه موويان نيشماراتى قه لبين، به خيرايى كاتيك گوزهرى كردوه له حاله تىكى رۇحيدا نيشاره يه كى داناوه بو نه وه ي بزانيت له و سهره وه هاته وه له كاتى ئيستراحه تدا بزانيت چى كردوه، واته شيعرى كاك نه حمهد هى دواى گه رانه وه يه، هه مووى نيشاراته له بهر نه وه ده بيت تو بنه رپه تى حه ره كه ته كه ي نه و بزانيت نينجا له نيشاره ته كانيش تيده گه يت، كه به بو چونى من يه كيك له شاعيره گه وره كاني كورده، كه به پيچه وانه ي شاعيره كلاسيكه كاني ديكه، راسته شيعرى به فارسى وتووه و هه نديك شيعرى عه ره يى وتووه، به لام زوربه ي شيعره كاني كوردين {۸۵}، نه مه ش گه وره يه بو كه سينك فيكرى ئايينى بيت، نه و فيكره ئايينيه ي نه و بو نه ته وه ي كورد ده شيته به راي من، ده توانين زور سووى ليبنين، بيچگه له وه ي كه زيانى تاكه كه سى خوى ده توانين بليين سه رمه شقىكى گه وره يه بو سه ركرده و سياسيه كان كه نه بنه كه سىكى موتره ف و زياده رپه، نه و قه ناعه تى وايه هه موو ئيترافيك دواى ئيستكباريك دروست بووه {۸۶}، بيگومان له ولاتى خو ماندا ده ببينين نه مه چند كيشه يه كى گه وره يه كه سه ركرده سياسيه كانمان هه مووى ده وله مه ند بوون، هه موو (ده سه لات) و (سامان) و (مه عريفه) يان بو خو يان قورخ كردوه، نه مه له بهر نه وه يه كه ئيستكباريك دروست بووه لي رده ا، دليان ناسازه به زاراوه ي كاك نه حمهد واته شورشگيريك نين به لكو چه وسينه ره وه يه كن، له دلدا بوونه ته موسته كبيريك كه خو يان به زياتر له خه لكى ديكه ده زانن، ته نانه ت بيستومه هه ژاريك چووته لاي بهر پرسياريك پيى وتووه من خو م و بنه ماله كه م ده نگانم به ئيوه داوه نه و له به رامبه ره وه جنيويكى هيتده ناشيرينى پنداوه ناكريت بيليمه وه لي رده ا پيشى وتووه ده نگه كه تان بو خو تان، كه واته گرفته كه ته نها نه وه نيه كه له رووى ماديه وه گوراوه به لكو پيشتر ئيستكباريك دروست بووه، كه ده بيت جاريكى ديكه دلله كان سازكيري نه وه، ساده يى بگه رينينه وه بو زيان هه تا له ده ره وه ش خو مان به جيا له خه لكى تر نه بنين، واته نه وه ي كه من له شويني ديكه ش باس م كردوه كه عه داله ت بريتيه له عه داله تى نه خلاقى و به حه كه م كردنى ويژدان، نه وه ي كه ره چاوى ريسا

ئەخلاقىيە باوەكان بىكرىت ئەمەيە عەدالەت، كاك ئەحمەدیش باوەرى وايە بەبۆچوونى من كە عەدالەت لای ئەو جارێ پيش ھەموو شتێك سازکردنەوہى خودە، گرفتەكە لەناو خۆتدايە، مانای ئەوہى كە ئىستىكبار دروست نەبىت واتە تا لە نۆرمى ئەخلاقى لانەدەيت، كە ئەوہ ديوئىكى مەعنەويشى ھەيە كە لە دلئى مرۆفدايە، ليرەوہ سىستەمە ئابوورى و سياسىيەكەش ويران نابىت، بۆ ئەوہى لە ھەريەكە لە سىستەمە ئابوورى و سياسى و مەعريفىيەكەدا عەدالەت دروست بىت، دەبىت بچينەوہ سەر ريسا ئەخلاقىيەكان، واتە لە پيشدا ئىستىكبار نەھيئلين ئىدى ئىترافيش نامىنيت، لەمەوہ ھەميشە شيعرەكانى كاك ئەحمەد ديوئىكى نەبىنراويان ھەيە، كە رەنگە لە رووكەشدا باسى ئىتراف و شتێكى مادى بكات بەلام ديوئىكى نەبىنراوى لەگەلدايە، بۆ نمونە كاتێك مەولودنامەكەى دەخوينتەوہ، كە بە بۆچوونى من كوردىيەكى زۆر رەسەنى جوانى تىدايە، ھەست دەكەيت فيكرىكى فەلسەفى زۆر قووليشى تىدايە و ھەرسى چەمكەكەى خۆيشى زۆر باش تەوزيف كردوہ، كە نەھىشتنى جياوازي چىنايەتى و مەزھەبى و نەتەوييە، باسى سىرەى پىغەمبەرى خوداش دەكات، ھەروەھا فيكرىكى بان زەمانىشى داوہ دەربارەى وەحى بەوہى ئەگەر ئايين نەما چۆن واقع دەگۆرپت و كۆمەلئىك مەقامە ئايينى و دونيايەكان بەكاردەھيئن بۆ خۆدەولەمەند كردنئيان و كۆمەلئىك كۆمەلئىكى ديكە دەچەوسىننەوہ لەويدا ھەموو ئەوانەى تەوزيف كردوہ، كە دەشيت بلئم ئەو مەولودنامەيە يەكئىك لە شاكارەكانى سەدەى بىستى كوردە، بەداخەوہ نازانم بۆ تەواو نەكراوہ، زۆرچار ئيمە پيوەرمان بۆ چاكى و خراپى ئەدەبىيات برىتيە لە گەرە و بچووكى ديوان و كتيبەكان، كە زۆرچار نووسەر ھەولدەدات كتيبى گەرە بنوسيت بۆ ئەوہى بە گرنگ دابنريت، لە كاتێكدا لای فارسەكان بە پىچەوانەوہيە، بۆ نمونە كتيبى (يك بى نھايت جلوش سفرھا) ئەوہى كە (ھەزار) كردوويەتى بە كوردى كتيبىكە ھەمووى دە پانزە پەرەيە و يەكئىك لە شاكارەكانى (د.عەلى شەريعتى) يە {٨٩}، ئەو مەولودنامەيەش شاكارىكى (ئەحمەدى موفتى زادە) يە كە بەراستى رۆحىكى نەتەوايەتى كوردىانەى تىدايە، بە رۆحىكى ئايينبانە و فيكرىكى رۆشنيريش نووسراوہ و لە ھەمانكاتدا فيكرىكى فەلسەفى و رۆحىكى عىرفانىشى تىدايە، لەويدايە ھەستى جوانبىنى كاك ئەحمەد بۆ دەردەكەويت كە چەند جوانناس بوو، چەند شتە نەبىنراوہكان لای خەلكى دى دەدۆزيتەوہ، ئەديب كئىيە؟ ئەوہى كە خەلكى دى نايبينيت ئەم

دهدؤرئته وه، ئه وه په يوه نديانه ي خه لگي تر كه شفيان ناكات ئه وه كه شفيان دهكات، سه دان جار سپرهمان خوئندؤته وه و ئه وه ي ئه وه وتوويه تي نه مان بينيووه، ده توانم بليئم به هره يه كي خوداييه كه كاك ئه حمده توانيوويه تي وه كه ئه ديب، ئه ديب بيت، وه كه فهيله سوف، فهيله سوف بيت و وه كه عاريفتيكيش چركه ساتي عيرفاني بيت، (حافيز) گوته ني ئه وه (رهنديك) بو، به لام به بوچووني من (ريبور بوون) بو ئه وه گونجاوتره، چونكه ئه وه له حاله تي گوزهره ي كوومه لگه و نه ته وه كه يدا ژياوه و ئه وه جياوازيه چينايه تي و مه زه بيه ي له سه رده مي ئه ودا هه بووه و ئه وه مه عريفه يه ي له وكاته دا باوبووه، ئه مانه ش پيشانمان ده دن كه كاك ئه حمده باش مه عريفه ي سه رده مي خو ي هه رس كردووه و توانيوويه تي زياده شي بخاته سه ر، بيگومان ئه وه مان وتووه كه مه عريفه شوناسيكي به كوومه لي هه يه كه زؤر له و بوچوونانه له پيش ئه ودا بوونيان هه بووه به لام كاك ئه حمده توانيوويه تي كو يان بكاته وه. له سيسته ميكا و ئيزافه ي خويشي بو بكات و له ژياني كه سي خويشيدا به و جوړه بزئ، كه سيك بووه زؤر بليمه ت و زيرك بووه، ته نانه ت له دروشمه كاني سه رده مي ئينقيلابدا كاك ئه حمده و خومه يني به يه كه وه باسكراون {٩٠}، فيكرئكي هه بووه كه زؤر ره خنه گرانه مامه له ي له گه ل شته كاندا كردووه، به لام زؤر به خوشه ويستيه وه و دوور له غه يبه ت و له وه ي كه خه لكي به كه م سه ير بكات، ته نانه ت له شوئنيكا باسي ئه وه دهكات كه منداليك داواي پاسيكي دووقاتي راسته قينه ي كردووه نه ن ه ي مندالانه، له ويشدا هه ست ده كه يت زؤر به پريزه وه سه يري هه لوئستي ئه وه منداله ي كردووه، وه كو شتيك كه له سه روي هه ست و تيگه يشتني ئه وه منداله وه يه {٩١}، به كورتي زؤر ريزي له به رامبه ره كاني گرتووه، به لكو زؤر ريزي له سروشتيش گرتووه كه به رووني له شيعره كانيدا ده رده كه ويئت، ئه مه بيجه له وه ي كه زؤر خوشه ويستي پينغه مبه ري خوداي له دلدا بووه كه من بو خوم له ئه وه وه فير بووم كاتي ك ناوي پينغه مبه ري خودا برا چؤن مامه له ي روحي بكم، ئه وه ده فه رموييت (روحم به قورباني بيت) {٩٢}، ئه مه چركه ساتيكي روحي گه وره يه ئه گه ر كه سيكي ئه هلي فه لسه فه و مه عريفه نه بوايه چؤن ده يتواني ئه وه هه مووه پي كه وه كو بكانه وه، من كاتي ك مامه له ي فه لسه فه ي ده كه م ناتوانم روحي بم كه روحي ده بم ناتوانم فه لسه فه ي بم ئه وكاته ي مه عريفيم ناتوانم قه لبي بم، ئه وكاته ش شاعير ده بم ئيدي مه عريفه م بارده كات به راستي گه وره ييه بو ئه وه كه توانيوويه تي ئه وه يه كگرتنه به هيز و قووله له نيوان زهين

و قەلبدا دروست بکات تەنانەت رۆحی ھێندە گەورە بوو کاتێک لە زینداندا بوو
 پێیان وتوووە گواپە (سوبحانی) قوتابییەکانت دووچارى ئینحراف دەکات، ئەویش لە
 وەلامدا فەرموووەتى باشە بۆ کوێیان دەبات؟ ھەر بۆ ئاین نیه؟ کە دەگمەنە کە سێک
 ھەبێت بتوانیت ئەو رۆحە گەورەییە و ئەو ھەموو مەعریفەییە لە خۆیدا کۆبکاتەوہ لە
 ھەمان کاتدا رازی خۆیشی بێت لەگەڵ خودای خۆیدا، رازی ھەبێت لەگەڵ
 نزیکەکانی خۆیدا، رازیشی بێت بۆ میژووی ئیسلامی و رازی بێت بۆ عێرفان کە
 ئەگەر نەگەرپێتەوہ بۆ خودی عێرفان تیناگەیت، واتە ئەگەر بمەوێت کە سێک بناسم
 رەنگە بە خوێندنەوہی بەرھەمەکانی لێی تیبگەم، بەلام ھەندیک شت ھەییە لای کاک
 ئەحمەد دەبێت بگەرپێتەوہ بۆ فەرھەنگی رۆحانیت لای پێشینان ئینجا لێی
 تێدەگەیت، ئەمە ئەو خالەییە کە زۆریک لەوانەى مامەلە لەگەڵ کاک ئەحمەددا دەکەن
 کە شفی ناکەن واتە زۆر شت ھەییە لای کاک ئەحمەد کە لە رووکەشدا چارەنەکراوہ
 بەلام کە دەگەرپێتەوہ بۆ ریشەکەى لە فەرھەنگی پێشیندا دەرکی ئەوہ دەکەیت کە
 مەبەستى لەچى بوو {۹۳}، ئەمەش نیشانەى ئەوہیە کە کاک ئەحمەد زۆر باش
 ئاگادارى میژووی ئیسلامی بوو و داھێنانەکانی شارستانی ئیسلامی باش ناسیوہ
 کە بەرای من ئەمە زۆرتر دەگەرپێتەوہ بۆ ئەوکاتەى کە مامۆستای زانکۆ بوو و
 خەریکی خوێندنەوہى دەرەوہ ئایینی بوو، ھەرچەندە ئیمە بیستومانە کە
 موسلمانەکان چیان داھێناوہ لە پزیشکی و فەلسەفەو ئەندازە و جوگرافیا، بەلام
 وەک پەسپۆریک نمونەى واقیعی بۆ بەھینینەوہ ئەو ئاگایی و رۆشنبیریەى کاک
 ئەحمەدمان نەبوو و ھەتا ئیستاش نیمانە، لەگەڵ ئەوہشدا موفتیزادە زۆر سوودی
 لە رۆشنبیرەکانی ئێران بینیوہ و شتى ئەوانى خوێندۆتەوہ، وەک ئامازەمان پێدا زۆر
 سوودی لە رۆشنبیرە ئایینیەکانى وەکو (شەریعەتى و تالەقانى) بینیوہ، ھەرۆھە
 زۆر سوودی لە دروشمی عاریفە کۆنەکان بینیوہ، بەلکو عاریفناسیکی گەورە بوو،
 دەتوانین بڵێین زۆریەى رۆشنبیرەکانى ئێران بەو جۆرەن، بەلام جارێکی دیکە
 تەوزیفکردنەوہى ئەو بابەتانە لای (موفتیزادە) زۆر کەم ویتە بوو، لێرەوہ دەتوانین
 بڵێین کاک ئەحمەد مەکتەبیکى گەورە بوو کە دەکریت زیاترى لەسەر بووتریت بەلام
 لێردا ھەر ئەوئەندە بوار ھەییە، دواجار ھەرۆھە و تەم کاک ئەحمەد دوایین فەیلەسوفی
 شارستانیەتى ئیسلامیە کە توانیویەتى کەموکۆریەکانى فەلسەفەى نوێ بە فیکری
 میتافیزیکی کۆن پیشان بدات {۹۴}.

په راويزه كان:

- ۱- کاسیټی موفتی زاده له هؤلی حوسه یینی هی ئیرشادی ئیسلامی له تاران، دواي نوسینه وهی یاسای بڼه پره تی کوماری ئیسلامی ئیران (دهستوری ئیران) له ویدا بویری ته و پیاوه درده که ویت.
- ۲- له نامه په کی تابه تدا که هاوړپیی (موفتی زاده) بورهانی ته مینی بوی نارووم به وردی ژياننامه ی موفتی زاده ی تیدا نووسیوه بوم، دست نووس.
- ۳- موفتی زاده، هونر و زهوقی جه مال دوستی، کاسیت، چاوپیکه و تنی دواي نازاد بوونی له زیندان له سهر شیعره کانی، (C.D).
- ۴- نازاد موده رپیس، حکیمه تی بالا و په یوه نندی نیوان سهرچاوه ره سمی و ماده کانی یاسا، گوڅاری هه ژان، ژماره (۱۲) ل ۵۰.
- ۵- نه حمه دی موفتی زاده، دهر باره ی کردستان، انتشارات نور، ۱۳۵۹، ل (۲۴-۳۹-۴۰).
- ۶- لهون قادر، جه ده لیه تی دیالکتکی ئیسلامی له دیدی نه حمه دی موفتی زاده وه، گوڅاری هه ژان ژماره (۶) ل ۱۲۲.
- ۷- نه حمه دی موفتی زاده، دیالکتیک اسلامی، انتشارات اوج.
- ۸- سهرچاوه ی په راویزی ژماره (۶).
- ۹- هه مان سهرچاوه .
- ۱۰- سهرچاوه ی په راویزی ژماره (۲) و، (۵) ل ۲۰.
- ۱۱- سهرچاوه ی په راویزی ژماره (۲).
- ۱۲- په کتیک له هاوړپیکانی موفتی زاده له چاوپیکه و تنیکدا بوی گپرامه وه.
- ۱۳- کاک نه حمه دی موفتی زاده، (وصیتنامه) و گیانی (وه سیه تنامه) ل ۴.
- ۱۴- سئ لیزمه که ی کاک نه حمه د، (نه مانی چه وساندنه وهی، نه ته وهی، مه زه بی، چینایه تی) له سئ لیزمه که ی شهریه تی (ئیسستعمار، استعمار، ئیسستعمار) وه زور نزیکه، نه مه بیجگه له وهی موفتی زاده ناوی شهریه تی ده هینیت.
- ۱۵- سهرچاوه ی په راویزی ژماره (۵)
- ۱۶- سهرچاوه ی په راویزی ژماره (۵) ل (۱۲۰-۱۴۰).
- ۱۷- چاوپیکه و تن له گه ل ماموستا موفتی زاده دا سهر باره ت به شیعره کانی (C.D).
- ۱۸- برادر احمد موفتی زاده، فلسفه حجاب در اسلام، انتشارات نور، ۱۳۵۹.
- ۱۹- موفتی زاده وه لی دیوانه به په کتیک له (عاریفی گه ل) ناوده بات.

- ٢٠- محمد عابد الجابري، الدولة والدين وتطبيق الشريعة، مركز حداثات الوحدة العربية، بدون تاريخ.
- ٢١- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (٢٢-٢٩-٤٠).
- ٢٢- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٤١.
- ٢٣- علامه احمد مفتی زاده، وحدت اسلامی، انتشارات میعاد، بهار ١٣٥٨.
- ٢٤- هه مان سه رچاوه و (له م ژماره یه ی هه ژاندا وه گپراوه و بلاوکراوه ته وه).
- ٢٥- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (١٢١-١٤٠).
- ٢٦- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) پیښه کی ده زگای بلاوکره وه بی ژماره ی لاپه ره.
- ٢٧- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٢).
- ٢٨- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٢٢٩.
- ٢٩- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل ٢٦٦.
- ٣٠- نه و چاوپیکه وتنه له (T.V) ره سمی ده وله تی ئیرانه وه بلاوکراوه ته وه تا ناستی سنه پتر خه لکی باسیان لیو دکردووه و ده یکن.
- ٣١- ماموستا عومه ره عبدوله زیز، ژياننامه ی شهید ناصری سوبحانی، ده ستنوس.
- ٣٢- مام هه ژار له (چپښتی مجبور) ه که یدا هه وله کانی کاک نه حمه د بؤ کورد زور جوان ده رخیښت، بریا هه موو نووسر و روشنیرانی کورد به و شیوه یه به ویژدانه وه کاری په کتریان ده نرخاند و لیک بورده ده بوون به رامبر به یه کدی.
- ٣٣- کاک نه حمه دی موفتی زاده، مجموعه ایی از نامه های کاک احمد مفتی زاده (٢) ص (٣-٤-٥).
- ٣٤- عبدالکریم سروش، رازدانی و روشنفکری و دینداری، مؤسسه ی فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ١٣٧٩، ص ٧٩.
- ٣٥- نه حمه دی موفتی زاده، کاسیتی وتاری نگل.
- ٣٦- فرانسیس فوکویاما، التصدیع العظیم، ت: عزة حسین کبة، بین الحکمة، بغداد.
- ٣٧- علامه احمد مفتی زاده، فلسفه محراب ومطلبی دربارهی شوری، انتشارات تابستان ١٣٥٩ ص ١٦.
- ٣٨- احمد موفتی زاده، کاسیت و (C.D) په کانی بلاوکراوه له دوی نازاد بوونی له زیندان نه وه ناسه یان تیدایه که هه رچی ناسک بوونه وه و دووری گرتن له زه م و غه ییه ت.
- ٣٩- سه رچاوهی په راویزی ژماره (٥) ل (٩٩-١٠٠).
- ٤٠- له پاش ئینقیلابی ئیسلامی ئیران خه لکی شاری سنه ئوتومبیلی کاک نه حمه دیان هه لپری له کاتی گه رانه وه یدا بؤ نه و ښاره.

- ٤١- سه رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٥).
- ٤٢- له‌گونه‌یه‌کیدا به‌ئو قوتابیان‌ه‌ی که سه‌رپه‌رشتی کاروباریان پی‌سردراوه ده‌لټت.
- ٤٣- کاک احمد موفتی‌زاده، مجموعه‌ای ازنامه‌ها، نامه‌ی حه‌وته‌م ل ٧٤ به‌دواوه.
- ٤٤- بدیع الزمان سعید النورسی، سیره ژاتی‌ه، اعداد و ترجمه: احسان قاسم الصالحی، نشر: دار سوزلر للنشر استانبول، الگبعه الاولی، ١٩٨٨ ص ٤٩٩.
- ٤٥- قورئانی پی‌رؤز، سوره‌تی (الشعراو) نایه‌تی (١٧).
- ٤٦- ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده، کاسیتی تایبه‌ت ده‌رباره‌ی نه‌ورؤز.
- ٤٧- ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده، راقه‌ی زاراوه‌ی شیعه‌رکانی (بؤ نمونه) هه‌روه‌ها شیعه‌رکان و نامه‌کانی که به‌گوردی نووسیویه‌تی.
- ٤٨- عه‌بدوپه‌رحمان شه‌ره‌فکه‌ندی (هه‌ژار)، چیشتی مجیور، نامه‌ده‌کردن و سه‌رپه‌رشتی چاپ: خانی شه‌ره‌فمه‌ندی، چاپی یه‌که‌م، پاریس ١٩٩٧.
- ٤٩- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٤٣) ل ٣٣.
- ٥٠- علم الاجتماع بین الرمز والاشاره، اینو دوزی، ت: د. قیس النوری، الگبعه الاول ١٩٨٨، ل ٢٢٨.
- ٥١- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٢٣).
- ٥٢- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٣٣) ل ٩١.
- ٥٣- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٤٣) ل ٤٦.
- ٥٤- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٥) ل ١٠٨ به‌دواوه.
- ٥٥- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ٥٦- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل ٥.
- ٥٧- هه‌مان سه‌رچاوه.
- ٥٨- قورئانی پی‌رؤز، سوره‌تی البقره، نایه‌تی (٢).
- ٥٩- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٤٣) ل ٨١.
- ٦٠- قورئانی پی‌رؤز، سوره‌تی (البقره) نایه‌تی (١٥١).
- ٦١- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (٤٣) ل ١٣.
- ٦٢- سه‌رچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (١٣) ل ٢.
- ٦٣- ئه‌حمه‌دی موفتی‌زاده. نامیلکه‌ی ته‌زکیه و ته‌علیم، ت: ئا: کامه‌ران، ب، زانکو، ١٩٩٨.
- ٦٤- ناصری سوبجانی، زنجیره کاسیت‌ه‌کانی (اسماء الله).

- ٦٥- دیوانی شیعرەکانی موفتی‌زادە، بۆ نموونە ل (٩، ١٨، ٢٠) ھەروەھا بېروانە شیعەری کوردستانی جوانم.
- ٦٦- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٤٢) ل ٤٦.
- ٦٧- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١).
- ٦٨- دوو کاسیٲی (اسراو و معراج)، ئەھمەدی موفتی زادە.
- ٦٩- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٦٥).
- ٧٠- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١٢) ل ٥٦، لە چەندین کاسیٲ و چاوپێکەوتندا ئاماژەى بەم بابەتە کردووە.
- ٧١- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٤٢).
- ٧٢- ھەمان سەرچاوە.
- ٧٣- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٦٨).
- ٧٤- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٤٢) ل (٥٠-٥٢).
- ٧٥- ھەمان سەرچاوە و لاپەرە.
- ٧٦- ئاماژەى بە دوو بەیتی:
- لە جەرگەى یارانى گىانی تۆم نەبى ھىشتا خۆم پى تەنیاى
تۆم ھەبى تەنیا لە انفرادى لىم جەمە ھەرچى خۆش دونیاى
- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٦٥) ل ١٠.
- ٧٧- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٥).
- ٧٨- ھەروەھا لەم ژمارەى ھەژاندا بلاوکراوەتەو.
- ٧٩- عبدالکرىم سروش، حکمت و معیشت، دفتر نختست، مؤسسەى فرھنگى صراط، چاپ اول، ل ٨٥.
- ٨٠- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٥).
- ٨١- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١٢).
- ٨٢- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٧٩) ل ٥٩.
- ٨٣- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (١٢).
- ٨٤- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٢).
- ٨٥- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٤٧).
- ٨٦- سەرچاوەی پەراوێزی ژمارە (٥) ھەروەھا لە چەندین شوینی دیکەش ئاماژەى پىکرووە.

دوايینه‌کان

- ۸۷- همان سەرچاوه‌ی پښتو، هه‌روه‌ها - سەرچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲) ل ۱۵، -
سەرچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۴۲)، ل ۲۲ز
- ۸۸- کاک ئه‌حمده‌ی موفتی‌زاده، مه‌لودنامه، ئاماده‌کردنی عوسمان سه‌نگاوی، پرۆژه‌ی
به‌رنامه‌ی گولستان -۳، چاپی یه‌که‌م ۲۰۰۵.
- ۸۹- مام هه‌ژار ئه‌و کتیبه‌ی وه‌رگی‌راوه‌ به‌ناوی (یه‌ک له په‌نای خال و سفری بی برانه‌وه،
بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی: نووسینگه‌ی ته‌فسیر، هه‌ولیر ۲۰۰۴.
- ۹۰- بۆ نمونه ئه‌و دروشمه‌ له‌سه‌رده‌می شو‌رپشه‌وه ده‌گی‌ردریته‌وه که ده‌یانووت:
شيعه و سوننه فەرقيان نيه، رابه‌رمان کاک ئه‌حمده‌د و خومه‌ينيه.
- ۹۱- ئه‌و که‌سه‌ی گوئی له کاک ئه‌حمده‌ی موفتی‌زاده بی‌ت، زۆر گوئی له‌و زاراوه‌یه ده‌بی‌ت
که له هه‌ناسه‌یه‌کی قوول‌ه‌وه دی‌ته‌ ده‌روه‌ه، بۆ نمونه زنجیره کاسیته‌کانی دین و ئینسان،
ئیسرا و می‌عراج... هتد.
- ۹۲- سەرچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲).
- ۹۳- بۆ نمونه چاوی‌که‌وتن و کاسی‌ت و (C.D) یه‌کانی دوا‌ی به‌ربوونی و نامه‌کانی
زیندان و وه‌سیه‌تنامه، سەرچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۱۲)، سەرچاوه‌ی په‌راویزی ژماره
(۴۲).
- ۹۴- سەرچاوه‌ی په‌راویزی ژماره (۶۱).

نوورسی لە سەردەمی مەولانا و

مەولاناش لە سەردەمی نوورسیدا

لە مەسنەوی مەعنەویەوی مەولاناوە بۆ مەسنەوی نوورسی

رانان و بەراوردی ھەردوو مەسنەوی مەولانای رۆمی و سەعیدی

نوورسی.

پێشەکی:

ئەگەر بەشێک مەلەفی ئەم ژمارەییە ھەژان بۆ عاریفی گەرە (سەعیدی نوورسی) تەرخان کرابێت ئیدی ناشی ت بەسەر چترین و قوولترین کتیبی ئەو واتە کتیبی (المثنوی العربی النوری) تێپەر بکەین، ئەو کتیبەیی بەشێکی لەسەرە وەختی ئەو وەرگەرانیە رۆحیەیی کە بەسەر ئەو پیاویدا ھات و لە سەعیدی کۆنەو کەردی بە سەعیدی نووی نوسراوە، ئەو کتیبەیی کە تێیدا شیواز و ستایلی تایبەت بەخۆی لە نووسیندا دۆزیووەتەو، کە ئەو ھەمیشە نووسین وەک تابلویەک دەشوبھێنیت کە کەسی ھونەرماند (نوسەر) ھەم جوانیەکانی خۆی دەبینیت و ھەم جوانی و لێھاتنەکانی بەوانی دیکەش دەناسیت، ئەمەش کورتەیی ھیکمەتی بوونە کە پەرورەدگار ھەم جوانی داھێنان و خەلقى خۆی بە مەخلوقات لە سەرروی ھەمووشیانەو بە مرۆف پێشانداوە، بە خۆیندەوێ کتیبی مەسنەوی ھەم وردەکاریە ئەزمونیەکانی نوورسی دەزانیت و ھەمیش شیوازی ئەو دەناسیت کە سەبارەت ستایلی ئەو بۆ خۆی دەلیت: بەرزەخیکە لەنیوان قەلب و عەقڵدا، وەک ئەو شیوازی کە لای ئیمامی رەبانی و ئیمامی غەزالی و مەولانا جەلالەدینی رۆمی بوونی ھەیە {۱}، واتە شیوازی کارکردنی ئەو تەنھا گرتنەبەری رێگەیی فەلسەفە و عەقل نیە وەک ئەوێ سەعیدی کۆن دەیکرد، ھەرودھا تەنھا رێگەیی (دل)یشی نەگرتوو وەک سالیکانی رێگەیی تەریقەت وایاندا کرد مەسنەوی ئەو کۆمەلە حەقیقەتەییە کە لە بنەرەتا نووری موعجیزەیی قورئان و نەفسی سەرکەش و بەلگەویستی فەلسەفی

مه شره بي نوورسي كوڤيان رامكردوه، هه ربويه زوربه ي به شه كانى ئه و كتيبه كه به (رساله) ناسراون به بزانه (اعلمى) ده ستپيده كه ن و ئه و وشه يه له و كتيبه دا زور دووباره بوته وه، مه به ستي پيى نه نفسى خو به تى و رهنه گه له بهر ئه وه ش بيته ئه و كتيبه ي نووسيوه نا مروقه كانى ديكه ش (كه ئه گه ر نه فسيان زور سه ركه شيش بيته له نه نفسى ئه و سه ركه شترنیه) سوود له و حه قيقه ت و ئه زمونانه بييين كه له و كتيبه دا هه ن هه ربويه بو خو ي له و كتيبه دا نووسيو به تى (تو هه ركه س هه يت بيه، نه نه فس سه ركه ش و به فيزتره له نه نفسى من و، نه شه يتانيشت له شه يتانه كه ي من سه رليشيو او به دبخت تره) {۲}.

كورتكارى كردن له كتيبي مه سه نويدا له و په پيدا يه، تا راده ي ئه وه ي نوورسي له و كتيبه دا شه ربه تيكي خه ستي گرتوته وه حافيز گوته نى ته نها دلوپيكي بايى ئه وه يه نه ك هه ر مروقه سه رخوش بكات، به لكو كه م له مروقه كان به رگه ي بگرن به نو شيني نه مرن و روحيان عروج نه كات و بو لاي په روه رديگار به رزنه بوويته وه، هه ر بو به نوورسي داوا له خوينه رى ده كات ده لئيت: وا مه زانه دووباره بوونه وه ي ئه و (بزانه، بزانه) انه له پاليه كتردا زياده ن و هه نديكيان جيگه ي هه نديكي ديكه يان ده گرنه وه، نه خيتر ته نانه ت هه ركاميان با به تى كتيبيكي سه ربه خو و ته نانه ت (مه قام) يكي سه ربه خو و به لكو نو زه ره وه ي گه وه ريكن كه له شو ينيكي ديكه ده ستنا كه ون، ئيدي هه ر (بزانه) يه كه بنه ماي كتيبيكه، چه ند (بزانه) هه ن له و كتيبه دا هينده ش جياواز ئه و دووباره بوونه وان ه ش، ته نها ئاماژهن، (مه سه نوى مه عنه وي) شاعيرانه ترين كتيبي سه عيد نوورسيه، رهنه گه له بهر ئه وه بيته كه سه ره تاي ئه زموونى روحي بيته و به جوړيك ئه و ئه زموونانه له سه ره تاي گه رموگوپى و ئه و په رى داگيرسانيا يه تى، كه متر ئاداب و ريساكان (ته نانه ت ريساكانى به يان) توانيوانه رامى بكن، بو به زور كورتكارى و به زا راوه ي ماموستا نوورسي ته نانه ت ناروونيشى تيدا يه.

نوورسي ده لئيت: وامه زانه من به ويستى خو م عيباره ته كانم لي ئالوز كردوويت، چونكه ئه م كتيبه چه ند په يقىكي كتوپر بوون له كاتيكي سه مه ره دا، وشه كان له دا يك بوون له ئانى گفتوگو يه كى مه زندا، وه ك زيانئيك كه تييدا رووناكى له ته ك تاگردا له مملانيدا بيته، سه رم له يه ك ده مدا له دونده وه بو بن سوپى ده خوارد و له خاكه وه بو ئاسمان هه لده به زيه وه، ئيدي من ريگه يه كى نه شكاو م گرتبوويه به ر

ريگه يه كي نه ديتراو له نيوان عه قل و دلدا، عه قلم له نيوان مه دموشي كه وتنه خواره وه
 و سه ركه وتندا خولي ده خوارد، نه م سلوكه مدا هر روشنايي به كم ديتبيت نامازه يه كم
 له سر داناوه هه تا بيناسمه وه. زورچار ريگكه وتووه ته نها وشه يه كم له به رامبه ر
 شتيك داناوه بو ناگادار كرده وه و به بيره ينانه وه نه ك بو مانا به خشين، ناخر زورچار
 ته نها وشه يه كم له سر نووركي گه وره داناوه { ۳ }
 هه روك له پيشه كي به كيك له به شه كاندا ده نووسيت كه ده شيت بلين كورته ي
 نه زمونه كانى نه وه:

نه ي نه و كه سه ي ته ماشا ده كه يت، من ده بيستم له خه لكه وه گله يي ناروونى له
 نووسينه كانم ده كریت، بويه من هه شت گوت م بو تو هه يه گوي بيستيان به:
 يه كه م: په له مه كه له سه رزه نشت كردنم له پيناو ناروونيه كاندا، چونكه گويگرم
 تياندا نه فسي به دفرم بووه، چونكه نه و خيرا له وه لامى پرسيا ره خه له تينه ره كانى
 خوى تيده گات نه گهر به نامازه ش بيت.

دووهم: هه موو بابه تيک به (بزانه) ده ستى پيكرديت نه وه چه كيكي بره رو
 ده رمانتيكى سوود به خشه، ده ر خواردم دراوه بي نه وه ي حسيني بو بكم، له كاتى
 زور پيوست بووندا.. له ثانى زورى برينه كانمدا، ئيدى له كتیبه كه مدا خاوه نى هيچ
 نيم ته نها نازار و برين و دهردى بي دهرمانى شاراوه ي ده روون نه بيت، بويه نه وه ي
 كه هاتووه تييدا له ده واو چه ك و چه شتنى حقيقت نه وه له منه وه نيه و
 هه لگوزراوى هز نيه و به لكو به هر مه نديه كه له قورثانه وه يه.

سيه م: گويم له ره خنه گرته كانى خه لكى نيه، چونكه سوپاس بو خدا له نه فسي
 خومدا بيگجه له ده سته وسانى و كه مته رخه مى و چشتيك كه شايسته ي لومه كردن
 بيت شك نابه م، ئيدى نه گهر به ويث شانازى بكم و خوم هه لكيشم ته نها
 شه رمه زارى و نابروو چوون نه بيت چى ديم نين كه له بنه رهدا هه موو نه وانه ش
 خراپه ن، ئيدى گوي ناده مه ده روونى ليلا بووى غه يرى خوم به خو پهرستى، هه تا
 خوم به روپامايى كردن بوى هه لبيكيشم، به لام هينده هه يه نالوز كردن و شيواندن
 حقيقت شياو نيه، به لام هه بهات منيكي ده سه وسان و عه ربه ي نه زانتيك (مه به ستى
 له كور دبوونى خويه تى) زور له وه ناتوانا تر م بتوانم به كارى له و شيويه هه لسم به و
 شيوازه شيواوانه ي خومه وه، ئيدى دانى پيدا ده نيم و به ويه پرى هيلى خومه وه
 بانگه واز ده كه م كه من ده سه وسانم و بي ده سه لاتم له گه يانندن و تيگه يانندا، به لام

دهلیم به هوی باسکردنی نیعمه تی په روه دگار و گيرانه وهی نه و سپارده یه ی پیم به خشراوه، نه وه دهلیم که وتبیتم متمانم پییه تی و نه زمونم کردوه و پیی گه یشتووم و عیلم پیی هه یه عیلمی یه قین.

چاره م: وانه زانه نه وهی دهینووسم بابه تی که هه لگوزراوی بیر و عه قلّه، نه خیر به لکو بارشتی که داباریوه به سهر رۆحیکی بریندار و دلّیکی زامدارا، که له قورئانه وه سه رچاوهی گرتووه، واش مه زانه که بابه تی کی گوزه را و کاتی و دلّ دهیچه ژیت و ته واو ده بیت، نه خیر به لکو نورانیکی دره وشاوه و جیگیرن، که له سهر عه قلّیکی کول و دلّیکی نه خۆش و دهروونیکی تاریک دره وشاونه ته وه.

پینجه م: من نازانم چۆن عه قلم له گه لّ دلّم تی که لّ بووه و به مهش له سهر ریگه ی نه هلی عه قلّ له زانا پیشینه کان و له ریگه ی نه هلی دلّیش له پیشینان لامداوه، ئیدی نه گه ر له ته ک نه وان ویک هاتمه وه نه وه زورباشه و نه گه ر لاشمداوه و هیچ له و دوو رییه شم نه گرتووه ئیدی نه وه تاوانی خۆمه.

شه شه م: له نووسینه کاندما چاوه پری زیاتر روونی و گونجاوی مه که، چونکه نه وان بینینه کانیان له وه رچه رخانیکی سهر و تیپه ربوونی دهروونی په نهان وچاندين شتی دیکه ش کۆکردوته وه و کورت کردوته وه نه گه ر لیان ئاگادار بوایه ی نه وا به دلّیاییه وه لیّت ده بوردم و پوزشت بۆ ده هی نامه وه!

حه وته م: مه لّ نه گه ر هه مووی نه زانم، ئیدی هه مووی واز لیده هی نیت نه گه ر هه مووت پی نه خورا؟

هه شته م: هه رچه کت هاته پری له شیوه ی به لگه و بورهاندا بوو نه وه بورهان نیه تا بووتریت جیی تیروانینه، به لکو بنه مای له پر وه رگی راوی قورئانن که به ستراونه ته وه و هونراوه نه ته وه و پاریزراون به نووری دره وشاوه ی قورئانی پیرۆز {٤}.

چه ند نووریک سه باره ت به مه سنه وی:

له وانه یه دیارترین شتی هاوبه شی نیوان (مه ولانا جه لاله دینی رومی و سه عید نوورسی) نه و کوده تاو وه رچه رخانه (به لکو له دایکبونه وه یه) مه زنه بیت که له کاتیکی دیاریکراودا له مروّقیکی زانا و فه قیه هه (به لکو له ناودارترین زاناوه) بۆ مروّقیکی رۆحانی که یل به نه زمون و ده سته و تنی به خته وه ری مه عنه وی وه ریگیان، ئیدی دوا ی نه وه رچه رخانه گه وره یه هه م نوورسی ده ست به نووسینی

مه سنه وى نوورى وهك شه تلگه ى په يامه كانى نوور و پاشان هر سه دوسى په يامه كه ده نووسيت.

هم مه ولاناش دواى ئه وهرچه رخانه مه زنه بوو كه له ده يه ى چواره مى ته مه نيدا به سه ريدا هات و قوتابى و موريدانى داوايان ليكرد كه كتيبىك بنووسيت و ئه زمونى خوى تيدا بگوازيتته وه تا قوتابى و موريدانى سووى لى بينن، له و كاته دا بوو مه ولانا قه واله يه كى له ميژه ره كه يدا دهره يناو نوزده دپرى يه كه م و ناسراوى مه سنه وى تيدا نوسرا بوو، هه روهك ئه وه ى قوتابيه كانى نيازى دلى ئه ويان خويند بيته وه {5}.

ئيدى هه ر شهش ده فته ره كه ى مه سنه وى له ماوه ى چواره سالدا نوسراون، كه به تيكره هه ر ده فته ريك به دوو سال ته واو بووه، ته نها ده فته رى يه كه م نه بيت كه به هوى مردنى رنى سه لاهه دين زه رپنكوبى قوتابى خه تخوش و نووسه رى مه ولانا يان به هوى بيتاقه تى روى مه ولانا وه دواى نووسينى ئه و ده فته ره بو ماوه ى دووسال ده وه ستيت، دواتر ده فته رى دووهم ده ستى پيكر دووه، كه روى گوته ى مه ولانا هه ميشه له سه لاهه دين بووه و زورجار تا هه لھاتنى خور به رده وام نووسيو يانه نيوه دپرى (واخور روى جوانى شيوه ى روى جوانى توى پيشاندا) به لگه ى ئه وه يه كه ته نها كاتيك مه ولانا هه ستى به هاتنى غه يره يه ك كرديت ده ستى له شيعر وتن و قوتابيه كانى ده ستيان له نووسين هه لگرتووه {6}.

كو ى شيعره كانى مه سنه وى هه نوو كه (20265) دپر حسيب ده كرښ، مه ولانا بيجه له و شيعرانه ديوانىكى ديكه ى به ناوى (ديوانى كه بير) يا خود ديوانى (الشمس) هه يه كه نزيكه ى (35) هه زار دپره شيعره، واته مه ولانا نزيكه ى (60) هه زار دپر شيعرى هه يه {7}.

شيوازى مامه له و ستايلى كارى مه ولانا له مه سنه ويدا:

ليكوله ران له گرنگترين كتيبى عرفانى له دواى قورئان (واته مه سنه وى مه عنه وى) له سه ر ئه وه ته بان كه مه ولانا له و ديوانه دا شاعيرانه مامه له ى نه كر دووه، به لكو له و (25) هه زار به يته ى له و ديوانه دا هه ن ته نها (2) هه زار به يتيان حاله تى شيعرى و گرگرنتى عاشيقانه ن {8}، كه تيدا مه ولانا نه ينيه كان ده دركيتيت و هيچ باكى نيه له دپريكدا ده لئيت: من ئه و نه ينيانه ده لئيم كه حه لاج له به ريان له سيداره بدرت، ئه گه ر له كو ى شيعره كانى تر دا هه ر به گوته ى مه ولانا ئه و گر ه ناگرينانه ى نيو ده روونى خوى به سه دان ئا و شور او ته وه هه تا بچيته نيو نيو ئادابه كانه وه و له

زماندا جيڳه ي بيته وه، ئيدى هر بويه مهسنهوى ئه و كتيبه يه كه قوولايي روماني ههيه، به لام هه موو كه س ليى تيدهگات، به لام ئه وه (ديواني شه مس) ه كه شاعيره تي مه ولانا يان تيدا درده كه ويئت، له ويى قابليه تي له بن نه هاتووي ئه زمووني شيعرى مه ولانا درده كه ويئت، له م رووه وه يه وه له و سونگه وه يه كه مه به ستي يه كه مى ماموستا نورسى بهرگريگردن بووه له ئه زمووني ئيمانى، هر بويه هه ميشه هه مان روونكرده وي داوه و زورترين سوودى له نمونه وهرگرتووه، ئه م شيوازه ش زور نزيكه له مهسنهوى مه عنه ويه وه، هه نديك له شاره زايان ده لئين هه موو (احيا و علوم الدين) ئيمامى غه زالى به هه موو نمونه زوره كانيه وه له مهسنه ويده هه ن، به جياوازي ئه وه ي هه ميشه مه ولانا خهريكى چنينه وه ي بهره كانى عيشق و ئيمانه، تا راده ي ئه وه ي ده توانريئت بووترئت، سهراپاي مهسنهوى باسى خوشيه كانى گه يشتن به مه عشوق و بانگه شه ي وه سله، تا ئه وه ي زورترين زاراوه يه كه له و ديوانه دا دووباره بوته وه بريتين له زاراوه كانى شه كر و شيرينى ئه گه ر له گه ل ديوانتيكى وه كه ديوانى (حافيزى شيرازى) دا به راوردبكرئت ئه وا ئه و وشه يه ي زورترين به كارهيئانى هه يه تييدا بريتيه له وشه ي (سوئرى) { ۹ }، مه ولانا هه ميشه باسى ده سته كه وته كانى ئه و وهرگه رانه مزنه ده كات كه عيشق به سهريدا هيئاوه و ئه و هه ميشه ميوه جوراوجوره كانى عيشق ده چه ژيئت.

باغى سبز عشق كو بى منتها است

در او جز غم و شادى بس ميوه ها است

(بهرى باغى سهوزى عيشق هيئده نه براويه، كه له ويى بيڳه له غه م و شادى چه ندين ميوه ي ديكه هه يه).

مه ولانا هيئده مه ژولئ عه يش و نوش و له زهت بردنه هر بيرى به لاي خزمه تي ئه و باغه وه نيه كه ئه و ميوانه به ره م ده هيئيت، ياخود هر هه ستي پيئناكات خوى گوته نى (ماسى له دهريادا هه ست به بوونى ئاو ناكات) ته نانه ت له وانه يه يه كيك له و دييره ده گه مه نانه ي مه ولانا كه باس له ئيمان ده كات ده لئيت:

گوشم شنيد قصه ايمان ومست شد

كو قسم چشم؟ صورت ايمانم آرزوست { ۱۰ }

(گويم بيستي چيروكى ئيمان و مه ست بوو، كوا به شى چاو من شيوه ي بينراوى ئيمانم ئاره زوو).

بەلام لەبەر ئەوەی نوورسی لە سەردەمی کدا دەژی ئەو باغە بێ دەماخ و خزمەت بوو، ئیدی بەرەکانی وەك لەوەو پێش زۆر زەبەندە نین پێویستی بە خزمەتکار و باخەوان هەیە، بۆیە نوورسی خۆی تەنھا بە خزمەتکاریکی قورئان دەبینیت، (تەنھا خزمەتکاریک و بەس کە هەولێ بەدەماخ کردنەوێ ئەو باخە دەدات، کەواتە کاتی ژبانی نوورسی لەگەڵ سەردەمی مەولانادا زۆر گۆراوە، هەر بۆیە نوورسی دەلیت: ئەگەر من لە سەردەمی مەولانادا بژیا مایە ئەوا مەسنەوی مەعنەویم دەنووسی و مەولاناش لە سەردەمی مندا بژیا مە پەیمانەکانی نووری دەنووسی، رەنگە وێرایی واق بوون و موعەجەب بوونی نوورسی لە بەرامبەر ئەزموونی عیرفانی مەولانا و هەست بە نزیکی هەردوو ئەزموونە کە ئەمە یەکیک لە جیاوازیەکانیان بێت، کە لە راستیدا جیاوازی زەمەن و سەردەمە، هەر بۆیە نوورسی لەبری ئەوەی بەدووی چینیەو و دەستخستنی ئەزموونەو بێت، ئەزموونەکەشی بۆ خزمەتی ئیمان تەوزیف دەکات، بەلام بەرگیری کردنیکی وشکی مەنتیقی و عەقلانیانە نا، بەرگریکردنیک بە خولقاندنی بەرزەخیک کە لە نیوان دڵ و عەقلدا یە هەر بۆیە بابەتی سەرەکی کتیبیکی وەك مەسنەوی نووری بریتین لە بابەتی یەکتاپەرستی و پێغەمبەرایەتی و حەشر و ئیمان و قورئان، بەلام لەنیو دەریایەك لە زاراوەی عیرفانی و رۆحی وەك، راز و نوور و دەریا و تەلەسم و فەیز و... هتد، ئەوەی لەو کتیبەدا هەستی پێدەکریت زیندوویتی سروشت و بوونە تێیدا کە ئەو تەنانەت لە ناوینیشانی هەر سیانزە بەشە کەیدا دەردەکەوێت وەك (دروشانەو یەك لە خۆری یەکتاپەرستی، دلوپیک لە دەریای یەکتاپەرستی، چەند تەکیەك لە دەریای فروانی قورئان، دانەیهك لە بەرەکانی باخەکانی قورئان، گولیک لە باخچەکانی قورئان، زەرەیهك لە تیشکدانەوێ هیدایەتی قورئان، شەیهك لە سروە رینموونی قورئان، مەشخەلیک لە تیشکەکانی قورئان، خالیک لە نوری ئایینی پەرەردگار، تیشکیک لە تیشکی ئەستیرەکانی قورئان) {۱۱} بە کورتی ناوەرۆکی بابەتەکانی مەسنەوی بابەتە ئیمانیهکانە بەلام رۆحیکی عاریفانە.

هەندیک لە خالە هاوبەشەکانی سەعید نوورسی و مەولانا جەلالەدینی رومی: هەرگیز شیمانەوی ئەو نیه لە خویندنەو یەکی کورتی وەك ئەم بابەتەدا هەموو ئەزموون و بیری ناو مەسنەوی مەولانا و مەسنەوی ماموستا نوورسی بەینریت، لەو باوەرەشەو کە هەرگیز خویندنەو بۆ کتیبیک جیگە خویندنەوێ کتیبەکە

ناگريته وه، هر له و سۆنگه يه وه كه خويندنه وه كه شتى نوئي تيدا نابيين، هر بويه له ژير دوو ناو نيشاندا كه له يه كيكاندا بابه ته هاويه شه كانى نيوان نوورسى و مه ولانا له وى ديكه ياندا جياوازيه كانى نيوانيان باس ده كه ين ئيدي

هاويه شه كانى نيوانيان:

يه كه م: ئه زموونى هاويه ش: دواي گه رانه وهى ماموستا نوورسى له ديليتى له يه كيتى سؤقيه ت و دواي پيشوازيه كى گه رم له لايه ن سولتانى عوسمانى و خه لگيكي زورى ئه سته مبولى پايته خته وه و كردنى به ئه ندامى يانهى حيكمه تى ده وه لتهى عوسمانى و برينه وهى موچه يه كى شياو بوى و له پاش ئه وهى نوورسى له به رده م ئاوينه دا موويه كى سپى له ريشيدا ده بينيت ئه و دمه هه ست به فه نا و كوئابى هاتنى دونيا ده كات و ئه مه ش ده بيته سه ره تاي ئه زموونيكى گه وره و هه ست به لاوازي نه زعهى فه لسه فهى عه قلانيه ت لاي ئه و، ئيدي كتيبى عاريفه گه وره كانى وه ك ئيمامى ره بانى و شيخ عبده ولقادرى گه يلانى و ئيمامى غه زالى و مه ولانا جه لاله دينى رۆمى ده خوئينيته وه، ده بينيت ئه وان ريگه يه كى سنوورى هاويه شى نيوان (عه قل و دل) يان گرتوه، ئيدي له مه كتوباتى ئيمامى ره بانيدا ته عبيرى (قبيله ت بكه ره وه به يه ك) ده خوئينيته وه و هه ست ده كات ئيمامى ره بانى له و ته عبيره دا له گه ل ئه ودا ده وديت، له و وا تيده گات كه پيى بليت له ئه زموونى رۆحى خوتدا قورئان بكه ره ماموستات، واته ماموستا نوورسى زه من ده بريت له گه ل كه سايه تى ئيمامى ره بانيدا روويه روو ده بيته وه، له كاتيكدا مه ولانا كاتيك له گه ل كه زاوهى قوتابيه كانيدا پياويكى پيرى موو سوور پرسياريكى به راوردى نيوان (ويلايه ت) و (نبوه ت) لى كرد، ئه و پرسياره نه ريتيهى له كتيبى كه لاميه كاندا بوونى هه يه، ئه مه سه ره تاي ناسراوى نيوان شه مس و مه ولانا ده بيت په يوه نديه كى ناساسايى و بئى سنوور له نيوانياندا دروست ده بيت، به و په يوه نديه دواتر هه م مه ولاناي مردوو به گوتهى خۆى زيندوو ده بيته وه و هه م شه مسيش به گوتهى خۆى كه ئه ستيركيك بوو پر له ئاو و به رده وام پر و پرتر ده بوو ئه وه مه ولانا بوو جوگه يه كى له و ئاوه به ست له (ته قين) رزگارى كرد، كه واته زور به كورتى ها به شترين خالى نيوان مه ولانا و نوورسى ده ست بيكردينكى هاويه ش و هاوشيوه يه.

دووه م: ده شيت بووتريت به هوى گه وره يى ئه زموون و بليمه تى هه ركام له مه ولانا و نوورسيش ئاسان توانراوه به (شيت) تۆمه تبار بكرين، ئيدي نوورسيه كى عاقل ربي

دەكەوێتە شیتخانە و مەولاناش دواى ون بوونی شەمس دەداتە دەشت و دەر، تەنانەت لەلایەن كۆرەكەى خۆیەوه بە (دیوانە) ناودەبرێت و تەنانەت خەلكى فیلزان بە هەوالى دروینەى هاتنەوه یاخود بینینی شەمس پێى رادەبوێرن، جارێك كەسێك پێدەلێت (شەمس)م بینووه ئەویش جلوبەرگی دەرهكى خۆى پێدەبەخشیت، پاشان بە مەولانا دەلێن ئەو پیاوه درۆ دەكات، ئەویش دەلێت من دەزانم درۆ دەكات، خۆ ئەگەر بە راستى بوایه ئەوا هەرچیهكم ههیه هەمووم پێدەبەخشی {۱۳}.

سێیه: ئەزموونى گەورەى هەركام لە نوورسى و مەولانا وایكردووه هەرچیهكیان وتبێت بۆ ئەوه شیاو بووه وەك حیکمەت سەیر بکریت بۆ کتیب بگوازیتەوه ئیدی بە تەمەنترین ئەزموونى رۆحى ئەزموونى ئەو دوو پیاوهیه و ئەم هەرچیهكى وتووه نووسیاویانه و نزیکەى (۶۰)هەزار دێر شیعەر و چەند کتیبێكى لى هاتۆتە بوون نوورسیش تەنھا هەر پەيامەکانى نوور (۱۲۰) پەيامن بێجگە لە کتیبەکانى دیکەى، هەركامیان ئەوان وتوویانه قوتابیهکانیان نووسیاویانه و زۆرجار رۆحانى بوون یاخود خیرایى ئەو نووسینانه مایه سەرسورمان و سەمەرە بوونه، جارى واهەبووه نوورسى کتیبێكى لە دوو کاتژمێردا نووسيوه {۱۴}.

چوارەم: ناودارى و شۆرەت، هەركام لە سەعید نوورسى و مەولاناش پێش ئەوهى بەو ئەزموونه رۆحى و عیرفانیانەدا تێپەژ بێن كەسێكى زانا و ناوداربوون، بۆ ئەمەش هێندە بەسە كە بووتریت مامۆستا نوورسى زیرەكیهكى بێ وینەى هەبوو بە ناوازهى زەمانە (بديع الزمان) ناسراوه و سەرۆكى سوپای خۆبەخشەکانى دەولەتى عوسمانى و یەكێك لە شەش ناودارترین زانایانى (دار الحکمه) بووه بەلام هەموو ئەوانەى واز لێهێتتاوه لە پێتتاو خزمەتکردنى قورئان و ئیماندا، هەروەها مەولانا موفتى قۆنیه و سەدان قوتابى و فەقیى هەبووه و باوكى شیخى تەریقەت و بە باشى مەولانا بە کارەکانى هەلساوه، بەلام لە هەموو ئەوانە گوزەراره و خۆى بۆ ئەزموونهكەى یەکلایى کردۆتەوه و وازى لە هەموو شتێك هێناوه {۱۵}.

پنجەم: نوورسى زۆر لە بەرامبەر كەسایەتى مەولانا موعەجەب بووه تەنانەت نووسینه عەرەبیهكانى ئەگەرچی شیعەر نەبوون، بە مەسنەوى ناواناوه، دیاره كە زاراوهى مەسنەوى لە بەرامبەر جۆریكى دیاریكراوى شیعردا بەكاردی تەنانەت لەبەرامبەر دەرویشیکى مەولەویه، واتە تەریقەتەكەى مەولانا كە سەعید نورسى دەبینیت تووشى حالەتێكى سەیر دەبیت لەبەر سام و هەبیهتى نوورسى، بەلام

نوورسى پييده لئيت: من هيچ نيم تنها كه سيكى وهك شيخ واته (مهولانا) نه بيت، ههروهه (نوسينه عه ره بيه كانى) له و ناوه وه بؤ ناوى (مهسنه وى) ده گوازيتته وه، چونكه كاربان ويكچووى يه كتره، ههروهه له پيشه كى مهسنه ويده ده نوسيت ههروهه براكه ي ماموستا نوورسى واته (مهلا عه بدولمه جيد) پيشه كيه كه ي خوى وهك ناماده كارى (مهسنه وى نوورى) له لاي گورى مهولانا دا نووسيوه و ته مهش تنها به ريكه وت ليك ناداته وه {١٦}، به لام ته گهر له هوكارى سه ره كى گورپنى ناوى (المجموعه العريبه) له نوسينه كانى ماموستا نوورسى بپرسين؟ وه لامى نوورسى ده بيتته نه وه ي چونكه ته ويش وهك ته م هم ريگه ي عه قل و هم ريگه ي دلى پيكه وه گري داوه، ههروهه ته و باوه پرى وايه و تكاي ته وه يه كه ته ميش رولى مهسنه وى مهعنه وى بؤ زه مهنى خوى بيينيت.

شه شه م: ماموستايه تى قورئان، وپراي نه وه ي مهولانا دواي بينينى شه مسى ته بريزي نه وه شوكه گوره يه ي توش بوو، بوو به مهولانايه كى ديكه، به لام هه ره نه وه نه بوو كه مهولاناي كه شف كرد به لكو نه وه مهولاناش بوو وهك پيشتر نامازم پيدا شه مسى كه شف كرد به شايه تى خودى شه مسى ته بريزي، وپراي نه وه په يوه نديه به هيژه، به لام مهولانا موريدى شه مس نه بووه، به لكو يه كيك له خاله به هيژه كانى مهولانا نه وه بووه كه نه وه له مه قامى (ته به ع) دا نه بووه و له سلوكى روحيدا ماموستايه تى كه سى قبول نه بووه و ماموستاي نه وه خودى (رسول الله) و (قورئان) تاكه ريئمونى كارى بووه، ته گهر چى سوودى زورى له كه سانتيكى وهك سه نائى و (الهى نامه) ي نه وه بينيوه، ته ناتنه ت زور ديوانى موته نه بى شاعيرى گوره ي عه ره بى خويئدوتته وه، ههروهه نوورسيش به هه مان شيوه بووه و قورئان تاكه ريئمونى كارى بووه خوى به خزمه تكارى قورئان زانويه و وتوويه تى ته م سه رده مه سه رده مى ته ريقت و ته سه وف نيه خوى به شيخ نه زانويه {١٧}، ههروهه مهولاناش يوه هه مان شيوه چه ندين به يتى هه ن كه زه مى زاheid و وشكه سوڤى ده كات.

حه وته م: روى شيعرى هه ردووكيان، له شوينى ديكه ش نووسيومه يه كيك له تايبه تمه نديه كانى ئاييندارى عيرفانى بريته له خولقاندنى ده قى ته ده بى جوان، هه ره ليروه مهسنه وى مهولانا يه كيك له جوانترين ده قه ته ده بيه كانى جيهانه، مهولاناش يه كيك له شاعيرترين عاريفه كانى دونيايه، ههروهه به گوته ي يه كيك له شاعيره

ناوداره‌كاني تورکيا نورسيش له ناستی گوته و دانتي دايه له شاعیر بووندا نه و شيعريه‌ته‌ش له په‌يامه‌کاني نووردا وای کرده هرکس دهستی کرد به خویندنه‌ويان نیدی ده‌بيته دوستيان و ده‌ستيان لي‌هه‌لناگریت، هر‌بو‌يه‌که‌سی واهه‌بووه زياد له په‌نجا سال له خزمه‌تی نه و په‌يامانه‌دا بووه، بي‌ماندوو بوون.

له‌هاوبه‌شيه‌وه بو جياوازی:

نه‌گهر پيشتر باسی هه‌ندی له‌خاله‌هاوبه‌شه‌کاني نيوان نورسی و مه‌ولانا کرد نه‌وا نيسته باسی هه‌ندی‌ک له جياوازيه‌کاني نه‌و دوو عاريفه ده‌کين:

يه‌که‌م: له‌وانه‌يه يه‌که‌م جياوازی ديارى نيوان هه‌ردوو کتیبی مه‌سنه‌وی مه‌ولانا و مه‌سنه‌ويه‌که‌ی ماموستا نورسی بریتيه له‌وه‌ی له‌رووی فورمه‌وه زماني مه‌سنه‌وی مه‌ولانا زماني شيعريه و مه‌سنه‌وی ماموستا نورسيش په‌خشان و نووسینی ناسایی، نه‌گهرچی هه‌ردووکیان روحي شيعريان تیدايه.

دووه‌م: خزمه‌تی ئيمان و به‌ری ئيمان :

پيشتر نامازهمان به‌وه‌دا که مه‌ولانا له‌سه‌رده‌می راز و نه‌فسون و عيشقدا ژياوه، نه‌و سه‌رده‌می باخی ئيمان تیدا به‌ده‌ماغه و هرکس ويستبیتي به‌شی خوی به‌ری ئيمانی چنيوه‌ته‌وه و نه‌و هه‌موو باسه‌ی مه‌ولانا له‌شیرینی وه‌صل و گه‌يشتن به‌مه‌عشوقی راسته‌قینه‌ی ده‌کات و .. له‌و باغه‌دا بي‌جگه له‌غم و شادی چهندين ميوه‌ی دیکه‌ش هه‌ن ، که‌سی عاشيق هه‌رچه‌ند کورته بالاش بووبیت هه‌ر به‌شی خوی له‌ميوه نيشتوه‌کاني نه‌و باغه‌ی چنيوه، له‌کاتیکدا نورسی له‌سه‌رده‌میکدا ژياوه که باغی ئيمان بيده‌ماغ و تا راده‌ی وشک بوون سیس بووه، دره‌خته‌کاني هه‌مووی وشک و هه‌لچوون ، تا راده‌ی نه‌وه‌ی که‌سیک ده‌بيت زورداره‌وان بيت که بتوانیت به‌ری نه‌و دارانه لی بکاته‌وه، بويه نورسی نه‌گهرچی عاشيق و عارفيکی گه‌وره و داره‌وانیکی لي‌هاتووی نه‌و باغه بووه به‌لام زور له‌خوبوردانه له‌بری نه‌وه‌ی خه‌ریکی چنينه‌وه‌ی به‌ر و ميوه‌خواردن و له‌زه‌ت‌بردنی ته‌ماشاکردنی وه‌صلی يار بيت هه‌وله‌کاني خوی بو خزمه‌ت و باخه‌وانی نه‌و باغه بيده‌ماغه چر کردوته‌وه ، هه‌ر بويه نه‌گهر مولانا به‌ری ئيمان بردوه و له‌زه‌تی له‌ئيمان بردوه نه‌وا نورسی خوی به‌خزمه‌تکاری ئيمان داناوه نه‌مه‌ش يه‌کيک له جياوازيه‌کاني نه‌و دوو عاريفه‌يه .

سييه‌م: چری مه‌سنه‌وی نووری و فراوانی مه‌سنه‌وی مه‌عنه‌وی

دوایینه کان

مهسنهوی نووری نوورسی (وهك خۆی ده لئیت) شه تلگه ی په یامه کانی نووره، هه ر
ئه و شه تلاتنه ی مهسنهوییه دواتر باغی فراوانی په یامه کانی نوور دروست ده کهن، هه ر
بۆیه له رووکه ش و به قه باره مهسنهوی کتیبیکه زۆر گه وره نیه وچه ند سه د
لاپه په یه کی دیاریکراوه ، به لام له رووی ناوه پۆکه وه به حوکمی ئه وه ی کورته ی
هه موو په یامه کانه ..ئه و په یامانه ی هه زاران لاپه رهن ئیدی زۆر فراوانه ، به لام
مهسنهوی مه ولانا زیتیر له (۲۵) هه زار دیره شیعره و له وی وهك مه ولانا ناسان ده لئین
مه ولانا زیاتره هۆنهره (ناقم) تا ئه وه ی شاعیر بیت، زۆریه ی داستانه کانی (احیا) ی
غه زالی و عاریفه کانی دیکه ی هیناوه، بۆیه ده توانریت بووتریت ماموستا نوورسی
ئه وپه پری هه وللی کورته برشی و شیعریه تی داوه ، دواتر له په یامه کاندا ئه و بابه ته
کورته نه ی زۆر کردوه و پانتایی پی به خشیوه، به لام مه ولانا مهسنهوی خۆی زۆر
فراوان کردوه و له ماوه ی شانزه سالدا نووسیویه تی.

چاره م: کوردبوون و ژیا نی سه رده می مؤدیرنه ی ماموستا نوورسی و فارس بوون
و ژیا نی پی ش مؤدیرانه ی مه ولانا.

پہراویزہ کان:

- ۱- بدیع الزمان سعید النورسی، المثنوی العربی النوری، نشر دار سوزلر للنشر، استانبول، الطبعة الثانية، ۱۹۹۴م، تحقیق: احسان قاسم الصالحی، ص ۳۰.
- ۲- ہمان سہرچاوی پیتشو، ل ۲۳.
- ۳- ہمان سہرچاوی، ل ۳۵.
- ۴- ہمان سہرچاوی، ل ۳۱۸.
- ۵- عبدالکریم سروش، ئینہ دوم: تفسیر مثنوی، دفتر دوم، نیستان جم، تہران، نحوہ سرودہ شدن مثنوی (C.D).
- ۶- ہمان سہرچاوی و ہمان بہش.
- ۷- ہمان سہرچاوی و ہمان بہش.
- ۸- ہمان سہرچاوی و ہمان بہش.
- ۹- د. الہی قمشہ ای، حافظ شیرازی، (C.D).
- ۱۰- عبدالکریم سروش، قصہ ای ارباب معرفت، مؤسسہ ای فرهنگی صراط، چاپ پنجم، ۱۳۷۲ ص ۳۰۸.
- ۱۱- سہرچاوی پہراویزی ژمارہ (۱).
- ۱۲- سہرچاوی پہراویزی ل ۳۵، و ہمان بہش.
- ۱۳- سہرچاوی پہراویزی ژمارہ (۵) و ہمان بہش.
- ۱۴- ہمان سہرچاوی و ہمان بہش.
- ۱۵- سہرچاوی پہراویزی ژمارہ (۱)، ل ۲۳.
- ۱۶- ہمان سہرچاوی پہراویزی ژمارہ (۵) و ہمان بہش.

**سه زبوونى گوللى (فهنوا) له سهر زهوى (ئيجتیهاد) دا
فهنوا ترۆپكى داهینانه فیهیه كانى ناصرى سوبحانى
خویندنه وهى كتیبى (فهواكانى) ناصرى سوبحانى**

ئەگەر ئیجتیهاد یەكەم تاییه تمەندى هزرى ناصرى سوبحانى بیټ ، ئیجتیهاد لەو شتانه شدا كه به جیگیره ئاینیه كان(الپوابت الدینیه) ناسراون، كه واته لای سوبحانى هه موو شتیك له بهردهم ئەگهري ئیجتیهاد دایه ئەگهري مه رجه كانى ئیجتیهاد هاتبینه دى و میتۆدى ئیجتیهاد گیرایبته بهر ، راست ئەمه جیاوازی جه وههري نیوان سوبحانى كه سیكى وهك نوورسییه ، ئەگهري ئیجتیهادیش سهر زهویهك بیټ كه دواچار گوللى فهنواى تیدا سهوز بیټ و ههركام له وهوانهش (واته ئیجتیهاد وهنوا) تهنها له كایه و زانستی فیههیدا بوونیان بیټ، كه واته مامۆستا ناصیر به پلهی یهكەم فهقیه بووه ، به لام فهقیه نه به مانا باوهكەى ، فیهه به مانای بان فیهه و وهك ته ززیكى تاییهت له دیندارى و میتۆدىكى تاییهت له مامهله كردن له تهك ئاییندا!

ئەگەر مامهلهی فیههیش ته ززیكى تاییهت بیټ كه تاییه تمەندى و خهسلهتى سهربه خۆى بیټ و جۆرىكى تاییهت له دید و جۆرى مامهلهی سهربه خۆ ، ته نانهت جیهانبینی سهربه خۆ بخولقیئیت ، ئەو كه سهش كه خاوهنى ئەو دید و مامهله و جیهانبینی تاییهتیه پى دهوتریت (فهقیه)، كه جیهانبینی و دیدى جیاوازه له كهسى عاریف و فهیله سوف ، كه بیگومان ههركام له وان له فهلسه فهى دین و فیکرى دینیدا خاوهنى خویندنه وه و ئیمکانیاتی تاییهت به خۆیه تی .. له ههركامیان کاریك ههله سهوپیټ كه له وانى دیکه یان نایهت، ههركامیان وه لامگۆی پرسیاریکه به وانى دى وه لام نادریته وه و ههركامیان سهر زهوى کارکردنى تاییهت به خۆی هیه ، لیروه وهگهري مامۆستا ناصر فهقیه بوویټ ئەوا سهر زهوى کارکردنى جیاوازه بووه له سهر زهوى کارکردنى فهیله سوف یان عاریفیک ، به لام ئەمهش مانای ئەوه نیه هیه چرکه ساتیکى هاوبهش له نیوانیاندا بوونی نیه ، یا

ده شيت فه يله سوفيك چرك ساتي فيقهی و به پيچه وانه و عاريفيكيش بابته تي فيقهی و فه لسه فی ببيت!

ئیدی سوبحانی فه قيه هم مامه لای فه لسه فيانه و هميش بابته تي عيرفانی له جيهانی ئه ودا هن ، به لام دواچار فه زای ليكولينه وه و جيهانی ئه و فه زاو جيهانیکی فيقيه و ، هه ر بويهش ترؤيکی داهينان لای ئه و به بؤچوونی من داهينانه فيقيه کانيه تی، ناليم داهينانی دیکه ی نه بووه ، با هه بيوه ، به لام هه مور داهينانه کانی دیکه ی له خزمهت داهينانه فيقيه کانيدا بوون ، ئه مهش نه هه ر که می نييه بؤ ئه و ، به لکو به وه ئه و کارانه ی ئه نجام دا که ته نها به و ئه نجام درا ، له وانه يه کتیبی فه تواکانی باشترین پيشانده ری هه رکام له و گوتانه ی سه ره وه بيت ، کتیبی فه تواکان ئه و کتیبی تاهه نوکesh له دونیای چاپه مه نيدا چاوی هه لئه هيناو وئه وه ی که له به رده ستدا هه يه ته نيا ده ستنوسیکه به رده وام کؤپی ده کريت و ده ستاو ده ست ده کات ، ئه و ده ستنوسه ی که به خته جوانه که ی مامؤستا سوبحانی له سه ر ده فته ريکی قه باره مامناوه ند له سه دوسى لاپه رده دا نوسراوه ته وه و له کاتی ده ستگرکرنيدا يه کيک بووه له و نوسين و تومارانه ی که براوه و پاشان به مه به ستي فه وتاندى له ناو براوه ، وا زانراوه که ته نها ئه و نوسخه يه ی هه يه و بيئاگا له وه ی که چه ندين نوسخه ی دیکه ی ليگيراوه ته وه وهه ر به نوسترانی (بارت) گوته نی نه مری بؤ خؤی خولقاندوه .

ئهم نووسينه ته نها هه وليکی ناساندنی ئه و کتیبه و تاييه تمه نديه کانی فه توای سوبحانی و بيانويه ک بؤ ناساندنی ئه و که سایه تيه مه زنه يه !

* * *

(له فه توا به رنامه ده رناهينريت)، ئه مه ئه و ريسا گشته يه که فيقه ناسان ده رباره ی فيقه و فه توا و توويانه و له به ر ئه وه ی که کاری فيقه برتبه له ده رهينانی حوکمیکی تاييه ت به مه سه له يه کی پارهیي (جزئی) تاييه ت: که يه کيک له پينچ حوکمه ناسراوه که (حه رام و واجب، مه کروه، موسته حه ب، موباح) بؤ ئه و بابته پارهیي دياری ده کات، ئیدی هه رگيز ناشيت به رنامه و سيسته می گشته لی ده رهينريت ، ليروه و شيمانه ی ئه وه نييه که فيقه ببيت به نه مای به ريؤه بردی کؤمه لگه و پرؤژه ی پي دابريژريت و ئيداره ی کؤمه لگه ی پي بکريت و پيشبيني رووداوه کانی پي بکريت، هه رکام له و کارانه ش (پرؤژه و به رنامه و ئيداره و پيشبيني) ته نها له زانسته مروييه

نوٲكان(العلوم الانسانيه الجديده) ده خيزٲٲ ، ٲمهش راى چه ندين بيريارى وهك (جابيرى) و (سروش) ، به لام ٲه گهر ٲه مه خه سه ٲه ٲى زانسته ٲى فقه بيٲ به شيوه يه كى گشتى و به مانا بچوكه كه ٲى ، ٲهوا رٲلى ٲى فقه لائى سوبحانئ به و شيوه يه ني ، چونكه ٲى فقه لائى ٲه وه م سيسته ميكي ته واوه و هه م به مانا فراوانه كه يه ٲى واته ته نها باس له بابه ته رٲزانه بينراوه كان ناكات ، ليروه ده شٲٲ باس له تايبه تمنديه كانئ ٲى فقه و پاشان به ره م و به ره كه ٲى واته فه توا لائى مامٲستا ناصر بكه ين ، به مهش رٲٲر به كٲبئى فه تاواكان ٲاشنا ده بين :

تايبه تمندئ فه توا لائى مامٲستا ناصر :

١- سيسته ماتيزه بوونئ فه توا كان :

يه كيك له و ره خانه ئى له لايه ن زانايائى زانسته مرٲويه كانه وه له (ٲى فقه) گيراوه برٲٲيه له ناسيسته ماتيزه بوونئ ٲه و زانسته و واته بابه ته كانئ ٲى فقه بابه ٲى سه ره خوٲن و بوٲ هه ركاميان چاره ٲى سه ره خوٲ دانراوه ، واته ٲه و زانسته حوكمئ سه ره خوئى هه ر مه سه له يه ك به جوئ ده دٲزٲٲه وه ، كه يه كيك له پٲنج حوكمه ناسراوه كه يه كه ٲه وانئش (واجب ، حرام ، مه كروه ، سوننه ، مباح) ن ئٲتر هه ركام له و مه سه لانه يه كه يه كى سه ره خوٲن ، په يوه ندى سيسته ميان به يه كديه وه ني هه ر بوٲه ناتوانئٲ له ٲى فقه رٲرٲه ده ره بٲٲٲٲ ، چونكه رٲرٲه سيسته ميكي ته واوه ، ٲه مهش له گه وره ترين خه وش و عيه به كانئ ٲه و زانسته يه به لام ده توانئٲ بووتئٲ سوبحانئ له فه توا دان و مامه ٲه ٲى ٲى فقه ٲه و خه وشه ٲى ٲه راندوه ٲه وئش به وه ٲى هه موو فه توا كانئ په يوه نديان به يه كديه وه هه يه و بونئايك هه يه هه موويان كٲ ده كاته وه ، كٲبئى فه تاواكانئش باشرين نمونه ٲى ٲه م گوتيه ين كه له پٲش هه موو فه توا كانئ و له پٲشه كئ يه كه مى كٲبئه كه دا جيهانئينئ و ئيدئ خوئى سه باره ت به ئايين و جوئى راقه ٲى خوئى بوٲ كٲتاب و سوننه ررون كر دٲته وه بوٲه مهش له و پٲشه كيه دا ٲه وه ٲى ررون كر دٲته وه كه ئايين دوو به شه : به شئ وئناكان (التصورات) و به شئ به هاكان (القيم) كه ده بيٲ هه ر دوو به شه كه له ئاييندا (به دياريكراوى له قورئاندا) باسيان ليوه بكرٲٲ ، ئيدئ هه موو وئناكان (وئنا به رامبه ر به خود ، به رامبه ر به بوون ، به رامبه ر به مرٲٲ) و ناشٲٲ بابه ٲيك له و بابه تانه بيٲ له قورئاندا باسئ ليوه نه كرا بيٲ (١) هه روه ك ده بيٲ هه موو به هاكان له قورئانه وه وه ربگرئين ، چونكه به هاكان لائى سوبحانئش له حه ٲى فقه ته ئيعتباريه كانئ ئيدئ بوٲ دٲزئنه وه يان ناشٲٲ

ته نها پشت به ويناكان(التصورات) ببه سترت، ليره وه ده توانين بليين روونكرده وه به رايه كاني بيرباري ئيراني (د سروش) له سه ره تاي شوپر شدا له سه ري دهرده كه ویت به تايه تي له و كتيبه كه يدا كه به ناوي (دانش و ارزش) هوه يه (۲).

پاشان له پيشه كي دووه مداباس له بونيادي ويناكان له قورئاندا ده كات ، ده لیت بنه ماي سه ره كي ويناكان له قورئاندا بریتيه له ريساي (هم خهلق و هم فرمان و ئه ركيش ته نها بۆ هوه) (الا له الخلق و الامر) (۳) ، كه هر له سه ره تاي بوونه وه كاتيک هم مو بوون ته نها دوو كه ليك بوو (كان دخانا) پاشان هم مو گوپانه كاني بوون روويان دا تا ئه و دهمه ي كه گوئی زه وي جوئی بوويه وه و مروقی خولقاند ، له بهر ئه وه ي ئا فراندن و خولقاني هم مو شته كان له لايين په روه ردگار ه وه بووه ، ئيدي هر خوئی فه رماني (الامر) بۆ ديباري كر دوون (۴) ، ليره وه ده چيته ئبو باسي ناوه كاني په روه ردگار ه وه : كه خوا خاليقي هم مو بوونه .. تاكه كاريگه ري راسته قينه (الفاعل) و سوو دبه خش و زيانگه يه نه ره و ، ئهم دوانه ش ماناي دوو ناوي (الرحمن والرحيم) ن .. و خاوه ن (مالك يان ملك) ي هم مو شته كان .. و به گوپكراوي فه رمانده و (الامر المگاع) .. و پشت پي به ستراوه (المستعان) ه ، ئيدي كوئی ئه و پينچ مانايه ش (النافع، الضار، الملك، الامر المطاع ، الملك، المستعان) ده كاته ماناي وشه ي (الرب) ، له كاتيكا و وشه ي (الاله) ته نيا دووانه كه ي كو تايي (فه رمانده ي به گوپكراو، پشت پي به ستراو) ده گرته وه (۵) ، ئيدي فه تو اكاني خوئی سه باره ت به ولادانانه ي كه ده شي ت له هر كام له و ناو و مانايانه دا روو بدات و وينا ي مروقه كان تيک بدات (د ببه هوی دوست بوونی شيرك) روون ده كاته وه ، بۆيه نيوه ي يه كه مي كتيبه كه (نيوه ي فه تاواكان) سه باره ت به لادانه وينا ييه كان (الانحرافات التصوريه) و ئه و لادانانه (شيركانه) روون ده كاته وه كه له وينا دا روو ده دن ، : به لام كه متر له مروقه كان له خالقيه تي خوا دا وينا يان شيواوه ، به لكو زور ترينيان دهر باره ي كاريگه ري خوا (الفاعلية) وينا و جيهان بينيان ته واو نيه ، هر بۆيه جوړي يه كه مي شيرك لاي سوبحاني بریتيه له شيركي (فاعيليه ت) ئهم باب ته ش به شيك له كتيبه كه بوخوئی ده بات ، دواتر شيركي پشت به ستن (المعينيّه) دي ت له ويشه وه باسي تير و ته سه لي باب ته تي (ته وه سول) و (شه فاعه ت) ده كات.

دواتر ديته سه ر باب ته حوكميه كاني وهك (سه ربازي له سه رده مي سته مكارى ، پيشه وايه تي نوپز ، و په يكه رتاشي ، بيدعه چيه تي) هم مووشيان ده به ستيته وه به و

وینایه وه که له پیشه کیه که یه دایر شتوه، دیدی فه توکان سیسته میکی ته و او به یه که وه به ستراون و زاووه یه کیش له هه رکام له وه فه توایه دا زورترین به کارهینانی هه یه بریتی له زاووه ی (وهک وتمان) (٦)، واته ده چیتته وه سه به شی پیشتر و له هه مووشیاندا ده چیتته وه سه پیشه کی کتیبه که که جیهانبینی و میتودی کارکردنی خوی تیندا روون کردوته وه ، ئەمەش یه که م تایبه ته ندی فه توایه لای ناصری سوبحانی (٧) .

٢_ پیتشینیه مه عریفی فه توا به هاییه کان:

هه رگیز ناشی له زانسته وه (به ها) ده ره پیتزیت، ئەمە ئەو ریساییه که فه یله سو فوه کانی فه لسه فه ی عیلم له وانهش (کارل پوپه ر) باوه رپان پیتیه تی فه یله سو فوه پیتشینیه موسلمانانه کانیش هه ره هه مان رایان هه بووه، سوبحانیش به هه مان شیوه هه ر باوه ری وه هایه، به لام کاتیک که ده ورتیت ناشیت به ها کان (القیم) له زانست و ویناکانه وه ده ره پیتزین، ئەمە به و مانایه نیه که زانست جیکه وتی له سه ر به ها کان نیه به لکو ئەمە به و مانایه یه که ناشیت وهک ده رته نجام له ویناوه حوکم ده ره پیتزیت. هه رگیز به و مانایه نیه که زانست بی جیکه وته له سه ر به ها و سنووری بو دانانیت و مانای به ها کان روون ناکاته وه ، هه ر بویهش سوبحانی له کتیبی (فه توکانیدا) ئەو ده مه ی له حوکمه کان ده دویت تیوریای مه عریفه تناسی خوی روون ده کاته وه :

لای سوبحانی ئامرازه کانی به ده ستهینانی مه عریفه سیانن (دل، بینایی، بیستن) هه ر به پشت به ستن به ریسای (وه رنه گیرانی به ها کان له ویناکان) ئەوه روون ده کاته وه که ده بیتت به ها کان له ریی بیسته نه وه (واته له ریی وه حیه وه) وه وه ربگیرین، ئەمەش به پشت به ستن به ورده کاریه کی زور له قورئانه وه ده رده هینیت ئەمەش دیرترین تایبه ته ندی فه توا حوکمیه کانی (ناویناییه کانی) سوبحانییه (٨) .

٣_ فه توکان گوشراوی بوچوونه کانی سوبحانی :

له به رته وه ی فه توکانی سوبحان ته نیا فه تو نین ، به لکو بابته تی ته وای ئارگومینتدارن (المواضع المحتجة لها)، له به رته وه زوربه ی بابته و راکانی دیکه ی ئەو بیجگه له فه تو (وهک میتودی ته فسیر و جیهانبینی و رای ده رباره ی وهک بابته ته کانی وهک سوننه ت و ناسیخ و مه نسوخ و ئوصول فیه و ته نانه ت بابته ته ریزمانیه کانی

وهك نه خو صرف و هتد... له فه تو اكاندا بوونيان هيه و فه توای هيچ كه سيكي
ديكه به و شيويه نيه (۹) .

۴_ فه توای قورئانی :

سوبحانی دواى ئه وهى مه نه جيه تى (ميتؤدى) حوكم دهرهينانى خوئى روون
دهكاته وه و پيشانى ددات كه دهبيت ته نانهت ميتؤدى حوكم دهرهينانيش هه ر له
قورئانه وه بيت، ئه و جا حوكمه كان دهكات به سى به شه وه :

۱- حوكمه ئيشارييه كان. ۲- حوكمه ته فصيلييه كان. ۳- حوكمه ريساييه كان

(الاحكام القواعديه):

۱_ حوكمه ئيشارييه كان: ئه و حوكمانه كه له قورئاندا هاتوون ، به لام له به ره وهى له
شيويه ئامازهى شاراوهدان ئيدى به خوينه رى ئاسايى قورئان (من القى السمع وهو
شهيد) كه شف ناكريتن، ته نانهت زؤبهى جار به كه سى موجته هيديش كه شف
ناكريتن (ويئنهى ژمارهى رهكاته كاني نويزه فه رزه كان و كاته كاني ئه و نويزانه)
ئهمه ش به كيك له و شوئاناهيه كه داخوازى هاتنه كايهى سونه تى روونكه ره وهى
پيغه مبه ره (السنه المبينه للرسول) ، له راستيدا ئهمه ش سوننه تى گه يه نه رى
حوكمه كه يه (البيان) ليژدها به ماناي (به لاغ) ه به رامبه ر (كتمان) نه وهك (توچيح)) ،
ئهمه ش پيويستى فه رموده لاي سوبحانى و ديدى ئه و سه بارهت به
سوننه تى پيغه مبه ر روون دهكاته وه كه: بيچگه له رى روونكر دنه وه كاني
پيغه مبه ره وه له هيچ ريگه يه كى ديكه وه شيمانه ئه و نيه كه حوكمه ناروون و
ئامازه ييه كاني قورئان كه شف بكرين (۱۰) ، ئهمه ش به ربه رچدانه وه يه كى ته واوى ئه و
كه سانه يه كه باوه ريان وايه سوبحانى باوه رى به چه ديس نه بووه ، كه شفكر دنى ئهم
جوړه بابته لاي سوبحانى و ته فسيري (الايات المتشبهات) لاي موفتى زاده ش كه
باوه رى وايه كه چه زرهت له شه وى ميعراجيدا به ته واوه تى ئه و نهينيانه ي بو كه شف
بووه ، ئهمه ش به يه كيك له نزكيه كاني فيكرى سوبحانى و موفتى زاده
داده نريئت (۱۱) ، به هه رحال به شى يه كه مى حوكمه قورئانيه كان حوكمه
ئامازه ييه كانن كه دهبيت پيغه مبه ر روونكه ره وه يان بيت.

دواتر به شى دووه مى حوكمه كان ، حوكمه ته فسيلي و به ته واوه تى باسكراوه كانن له
قورئاندا ، (وهك نايه ته كاني ده ستنويز و به شكر دن و به شه كاني ميرات و نايه تى
گه وږه ي قه رزدان و قه رز نووسين هتد...) كه هه ركه س زمانى عه ره بى بزانيئت

ده توانيٽ له و حوكمانه تيځگات بويه له م جوړه حوكمانه دا تهنانهت پيويست به
 موجته هيديش ناكات(۱۲)، واته له م جوړه حوكمانه ا ئيدى ريساي ئوصولي باوي
 (موجته هيد/موقه ليد) پيويستي بووني نامينيٽ(۱۳)، به م ش رووگه ي فيقه ي ياسايي
 (الاتجاه الفقهي القانوني) ماموستا ناصر سه بارهت به قورئان به ته واو دتي
 دهرده كه ويٽ.

پاشان به شي سييهم و فراوانترين جوړي حوكمه قورئانيه كان ديت كه ئه وانيش
 حوكمه ريساييه كانن (الاحكام القواعديه)، به بوچوني من له م به شه دايه سوبحاني
 زانستي فيقه و زانستي پيشه كي ئه و (واته ئوصولول فيقه) به ته واو دتي
 هه لده وه شينيٽ و ميتوډيكي ئوصولي سه ربه خو داده م زرينيٽ و چه ندين بابيه تي
 مردووي وهك (ناسيخ و مه نسوخ) و (شرع من قبلنا) تهنانهت (اسباب النزول) زيندوو
 ده كاته وه(۱۴) : به وه ي هه ركام له و بابيه تانه له بابيه تيكي پارهيي (موجوع
 جزئي) تاييهت به كات و شونيٽيك بو ريسايه كي گشتگير و بان زه م كان و بو هه موو
 سه رده م كان ده گوازيته وه : هه ربه م ش له و فه توايه يدا كه په يو ه ندي به
 په يكه رتاشييه وه هه يه ئه و دهره نجامه ده گريٽ كه هه ر له به ر ئه وه ي كه
 په يكه رتاشين بو سوله يمان پيغه مبه ر جا ئيز بووه، كه واته بو ئيمه ش دروسته،
 ئه گه رچي شه ريعه تي سوله يمان ده كه ويټه پيش شه ريعه تي پيغه مبه ري ئيسلامه وه،
 به م ش يه كيك له نه ريته ئوصوليه كان تيك ده شكينيٽ كه كارنه كرده به شه رعي
 پيشينان (شرع من قبلنا) تا سه رچاوه حوكميه كاني ديكه وه ستابن، ليړه وه
 ريسايه كي گشتي سه بارهت به په يكه رتاشي دهرده هينيٽ به وه ي ئه و كاره هونه ريبه
 دروسته ئه گه ر لاسايي كرده وه ي خوا نه يټ له خه لقرندنا(نه وهك لاسايي كرده وه ي
 خه لقه خودا وهك ئه وي باوه وا ده ورتريٽ)(۱۵).

هه ر به م ش له (فهلسه فه ي دين) ي نوي نزيك ده بيټه وه و وه لام ي ئه و پرسيا ره
 چه وه ريه ش ده داته وه كه كتيبكي به قه باره و وشه دياريكراوو هه زار و پينج
 سه دسال پيشتر دابه زيوي وهك قورئان چو ن ده توانيٽ وه لام ي پرسيا ره كاني ئه مړو
 بداته وه !

هه ربويه سوبحاني له پيشاندا له هو كاري قه باره بچووكي قورئان ده دويٽ و
 ده ليٽ: ئه گه ر قورئان هينده گه وره بوايه تا راده ي ئه وه ي هه موو بابيه ته كاني تيډا
 باسبكرنايه ، ئه و دهمه دوو شت رووي ده دا:

یەكەم : ھەر بەگانی سەردەمی پێغەمبەر ئاھ بابەتەكانی سەردەمەكانی دواتر تێنە دەگەشتن (وەك بابەتەكانی كارەبا و فرۆكە و كۆمپووتەر و ئۆتومبیل و ...). دووهم : قورئان ھێندە قەبارەى گەورە دەبوو كەس نەیدەتوانى (ئىدى با زور تەمەنىشى بگرادى) تەنیا بۆ يەك جاریش قورئان خەتم بكات (١٦)، ھەر بۆيەش زۆربەى ھۆكەمەكانى قورئان ھۆكەمى پارەبى نىز بەلكو رێسای گشتىن و بۆ زۆربەى سەردەمەكان دەشتىن، ھەر بەمەش قورئان خەستەتى جیھانگىرى بۆ خوى دابىن كردوھ، لێرەوھ كارى موجتەھىدەكان لە ھەر سەردەمىكدا كەشقى ئەر رێسا گشتیانەى كە زۆرتىنیا مەروى و سەر بە زانستە مەروىيەكانن لە ھەر سەردەمىكدا، بۆيە سوبحانى باوهرى وایە كەسى موجتەھىد بێجگە لە شارەزایى لە ئابىن و شەرىعەتدا دەبێت پەسپۆرىشى لە يەكێك لە زانستە مەروىيەكانىشدا (سیاسەت، دەرۆنزانى، كۆمەڵناسى، ماف... بېت، ئەمەش يەكێك لە داھینانەكانى ئەر و پیاوھە (١٧)، پاشان بۆئەوھى نەخشەيەك بۆ رێساكانى قورئان بکیشیت پەيوەندىەكانى مەروۇ بۆ پىنج پەيوەندى دابەش دەكات:

١_ پەيوەندى مەروۇ لەتەك خودادا .

٢_ پەيوەندى مەروۇ لەتەك خۇيدا .

٣_ پەيوەندى مەروۇ لەگەل مەروۇفەكانى دىكەدا .

٤_ پەيوەندى مەروۇ لەتەك دەولەتدا (سیاسەت) .

٥_ پەيوەندى مەروۇ لەگەل مالدا (ئابورى) (١٨) .

سەبارەت بە پەيوەندى يەكەم دەلێت : پەيوەندى مەروۇ لەگەل خودادا (كە عىبادەتە) لە بەرئەوھى ئەم پەيوەندىە لە مەروۇفەكەوھ بۆ مەروۇفەكى دىكەوھ لە سەردەمىكەوھ بۆ سەردەمىكى دىكە ناگۆریت، ئىدى لە قورئاندا ھەمووى باسكراوھ و ھەرچىەك لە قورئاندا نەھاتبێت سەبارەت بەم پەيوەندىە ئەر و ابىدەىە و نابېت بېت (١٩)، ھەر وھە پەيوەندى مەروۇ لە گەل خۇيدا (كە پەيوەندى دووھەم) ئەمەش زانستى ئەخلاق دروست دەكات، سوبحانى راي وایە كە ئەخلاق پەيوەندى مەروۇ لە تەك خۇيدا نەوھك پەيوەندى مەروۇ لە گەل خەلكى دىكەدا و چاكە كردن لەگەلئاندا، واتە ئەخلاق برىتییە. لەوھى كە چاكە بېتە (مەلەكە) لای مەروۇ نەوھك تەنھا لە دەرەوھ چاكە ئەنجام بدات، لە بەرئەوھى ئەم پەيوەندىەش لە مەروۇفەكەوھ بۆ مەروۇفەكى دىكە ناگۆریت، ئىدى ھەموو رێساكانى ئەمىش لە قورئاندا باسكراون (٢٠).

سه بارهت به په يوه ندى سيپه م كه په يوه ندى مروځه له گهل مروځه كاني ديكه دا
 نه مهش زانسته كومه لايه تيه كان ده گريځه وه ، له بهر نه وهى نه م په يوه ندى له
 سه رده ميكه وه بو سه رده ميكي ديكه ده گريځت له بهر نه وه قورئان نه هاتوه هه موو
 حوكمه كاني باس بكات ، به لكو ته نها ريسا گشتيه كاني هيناوه (٢١).

هه روه ها سه بارهت به په يوه ندى مروځه له گهل ده ولت (سياسهت) و مال و
 ئابووريش قورئان ته نها ريسا گشتيه كاني باس كروه و ورده كاري بو عه قلى مروځه
 به جي هيلاه .

ئيدى د درده كه ويټ زوربهى حوكمه قورئانيه كان ريساي گشتين و چه ندين بابته
 وردى ته فسيلي له ژرياندا جيده گريټ، هر به م ميتوده ريساييه سوبحاني چه ندين
 هه له ي راويه كاني حه ديس راست ده كاته وه كه پيچه وانه ي نه و ريسا گشتيانه ن
 ته نانهت با له سه حيجى موسليم و بو حار يشدا بن. با له دواى قورئان متمانه
 پيگراوترين كتيبش بن ، به لام نه مه ماناي نه وه نيه كه شتى لاوازيان تيدا نيه (٢٢)

٥- فه تواكاني سوبحاني رهوشيكي كه لاميانه ي نوي و گه رانه وه بو هزري نه شعهرى
 و نه هلى سوننهت :

نه و ريسا گشتيه ي- له سه رده مى مؤدير نه دا درده كه ويټ نه نجام گيري نه قلبيانه يه ،
 به ماناي په يوه ندى له سه داسه د و حه تميانه ي نيوان (هو و دره نجام)، نه ويش
 په يوه ندى كه له شيوه ي راسته هيليك دايه ، به ومانايه ي نه گه ر هو كار هه بوو حه تمه ن
 دره نجاميش ده بيت، نه گه ر درمان هه بوو به دلنياييه وه شيفا ده بيت نه م ره و ته ش
 ريشه ي له نيو هزري موغه زيله دا له كومه له ئيسلاميه كاني (الفرق الاسلاميه)
 شارستانيه تي ئيسلاميدا هه يه ، له كانيكدا نه م په يوه ندى راسته هيليه لاي
 نه شعهره يه كان له شيوه ي سيگوشه دايه ، واته نه گه ر هو هه بوو و ويستى خوا (الارادة
 الالهيه) ش هه بوو نه و جا دره نه نجام دروست ده بيت. سوبحانيش نه م رايه ي دوو ميان
 هه لده بژيريت و به مهش چه ندين بابته ي عه قائيدى وهك (شه فاعهت) و نوشته
 (الرقيه) روون ده كاته وه و له گهل هزر و ميتودى قورئاندا ده يانگونجينيټ: نه ويش
 به ودى به بى بوني هو كار (كرده ودى مروځه) ناشيت پشت به شه فاعه تي پيغه مبه ر
 بيه ستريت و هه روه ها (توسل) يش برتبييه له كروه ودى چاكي مروځه . هه روه ها له
 چاره ي نه خوشيدا ده بيت درمان بكريت ئينجا دوعا بكريت و دواچار دره نجام كه

بریتیه له شیفا و چاره‌ی نه‌خۆشی دەرده‌که‌وێت، ئیدی ئه‌و په‌یوه‌ندیه‌ دوالیزمه‌ی نیوان (هۆ و دهره‌نجام) بۆ په‌یوه‌ندیه‌کی سیلیزیمی (هۆ، ویستی خوا، دهره‌نجام) ده‌گۆرێت ئه‌م ته‌رزه‌ هزره‌ش له‌ سه‌رده‌می مۆدیرنه‌و له‌لایه‌ن بیریاره ئیسلامیه‌کانیشه‌وه له‌ رووی پراکتیکه‌وه که‌تر به‌رگری لی‌ ده‌کریت، به‌وه‌ش زیتر روون ده‌بیته‌وه که‌ سوبحانی فه‌قیه‌یکی پیش مۆدیرنه‌یه‌ (٢٢)، ده‌شیت ئه‌وه‌ش بوتریت که‌ ئه‌و به‌م ریسایه‌ چه‌ندین ریسای پزیشکی جوانی دهره‌نیاوه‌ به‌تایبه‌ت له‌ رووی پۆلینکردنی نه‌خۆشیه‌و که‌ زانستی پزیشکی نوێ لی‌ بی‌ئاگایه‌ (٢٤)!

٦_ گۆرانی فه‌توا به‌گۆیره‌ی که‌سه‌کان:

یه‌کێک له‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی فه‌توا لای ناصری سوبحانی بریتیه له‌ گۆرانی فه‌توا به‌گۆیره‌ی که‌سه‌ی فه‌توا بۆدراو (المفتی له‌) که‌ ئه‌مه‌ش لای هیچ کام له‌ موفتی و ته‌نانه‌ت خاوه‌ن مه‌زه‌به‌کانیشه‌ وانیه‌ (ده‌کاری بوتریت لای ئیمامی غه‌زالی شتی له‌و بابه‌ته‌ بوونی هه‌یه‌)، به‌لام ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ لای ئه‌هلی ته‌سه‌وف و عیرفان به‌ ته‌واوه‌تی دیاره‌ ، که‌ حوکم و ئادابه‌کانی مرقۆشی عاریف به‌گۆیره‌ی مه‌قامه‌کان ده‌گۆرین بلیمه‌تی سوبحانی لی‌رده‌ له‌ گواسته‌وه‌ی ئه‌و بابه‌ته‌دایه له‌ کایه‌یه‌کی وه‌ک عیرفانه‌وه بۆ زانستی فیه‌قه به‌ سه‌رکه‌وتوانه‌ش ئه‌و کاره‌ی ئه‌نجام داوه‌ ، ئه‌مه‌ش موخته‌هیدی و بویری ئه‌و پیاوه‌ ده‌سه‌لمینیت بۆیه له‌ په‌راویزی هه‌ندیک له‌ فه‌تواکاندا ده‌نوسیت (پۆیسته‌ ئاگاداری ئه‌وزه‌ بین ئه‌مه‌ تاییه‌ته‌ به‌ ئه‌هله ئیلتیزامه‌وه له‌ موسلمانان) به‌ تاییه‌ت له‌ فه‌توای تاییه‌ت به‌ نه‌چوونه ژیر ئه‌رکی سه‌ربازی له‌ ده‌وله‌تی سه‌مه‌کاریدا، هه‌روه‌هاله‌ ئیمامه‌تی نوێژ و هند...

بۆ ئه‌وه‌ی قوولایی و زانستی بوونی فه‌تواکانت زیتر بۆ دهره‌که‌وێت ، پۆیسته خودی کتیبه‌که‌ بخوینیته‌وه بۆیه لی‌ره به‌م خویندنه‌وه کورته ئیکتیفا ده‌که‌ین، له‌وانه‌یه‌ دیارترین ره‌خنه‌یه‌کیش که‌ بشیت له‌و ته‌رزه‌ فه‌توادانه‌ بگه‌ریت بریتی بیت له‌دیدی سه‌رجه‌مگیری و شمولیانه‌ی بۆئاین ، ئه‌مه‌ش یه‌کێک له‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی مامه‌له‌ی فیه‌قیانه‌ی ئاینه‌ که‌ سوبحانی ویستوووه‌تی خۆی لی‌ دهرباز بکات ، به‌لام هه‌ر هیندیه‌ی بۆ کراوه‌ که‌ له‌ حیده‌تی که‌م بکاته‌وه .

به راويژه كان:

- ۱- ناصري سوبحاني ، كتيبتي (الفتاوي) ، ده ستنوس، ل. ۱۰
- ۲- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۳- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۴- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۵- هه مان سه رچاوه ل ۲
- ۶- هه مان سه رچاوه ل ۷۸
- ۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۸
- ۸- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۹- هه مان سه رچاوه ل ۵۶
- ۱۰- هه مان سه رچاوه ل ۴۵
- ۱۱- نه حمه دي موفتي زاده كاسيته كاني ئيسرا و ميعراج كاسيتي (۱)
- ۱۲- سوبحاني، فه تاوي، ل ۴۵
- ۱۳- هه مان سه رچاوه ل ۴۶
- ۱۴- هه مان سه رچاوه ل ۷۱
- ۱۵- هه مان سه رچاوه ل ۷۰
- ۱۶- سوبحاني، كاسيته كاني سيسته مي سياسي ژ (۴)
- ۱۷- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۱۸- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۱۹- هه مان سه رچاوه ل ۹۰
- ۲۰- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۲۱- هه مان سه رچاوه ل ۸۹
- ۲۲- هه مان سه رچاوه ل ۶۸
- ۲۳- هه مان سه رچاوه ل ۷۸ - هه مان سه رچاوه ل ۷۸