



Alantiz
Publications

چراغی لہری

محمود فاروق، فرزانه اور انسپکٹر حمشید سیریز

WWW.PAKSOCIETY.COM

اشتیاق احمد





آل فاروق پبلشرز . نئی دہلی

انٹرنیشنل پبلسنگ ہاؤس، امریکان ایئر لائنز، ایئرپورٹ روڈ، اسلام آباد، پاکستان کی کم قیمت اشاعت کے ذریعے برسرِ عمر کے لوگوں میں مطالعے اور کتب بینی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

جرم لٹری

ایگزیکٹو جی بی 792

فاروق احمد

240 روپے

تاریخ

نمبر

پیشہ

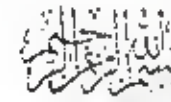
قیمت



بہتر حقوق کا دیا گیا ہے

انٹرنیشنل پبلسنگ ہاؤس کی ایجنسی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی ذخیرہ کاری، جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جائے گا وہ ہاکیس بھی ملے گا اور کسی بھی ذریعے سے نقل نہیں کی جا سکتی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر ناشر کی خطی اجازت کے، بطور تجارت یا بصورت دیگر مستعار، دوبارہ فروخت نہیں کیا جائے گا۔

مائل حاصل کرنے اور ہر قسم کی خط و کتابت اور رابطے کیلئے مندرجہ ذیل پتے پر رابطہ کریں۔



جرم لٹری

اشتیاق احمد



اس ماہ کا ناول

جرم کی لٹری

آئندہ ماہ کا ناول

سانپ سازش

گذشتہ اشاعت کا ناول

آواز کا جادوگر

A-36 انٹرنیشنل اسٹوڈیوز کیمپاؤنڈ، 16-ساکن، کراچی
0300-2472238, 32578273, 34268800
e-mail: atlantis@cyber.net.pk
www.inspector-jamshed-series.com



ایک حدیث

نبی کریم ﷺ نے ان دو آدمیوں سے فرمایا جو سیلہ کذاب کی طرف سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے تھے:
"اللہ کی قسم اگر شریعت میں یہ حکم نہ ہوتا کہ ایچی قتل نہ کیے جائیں تو میں تمہاری گردنیں اتار دیتا۔"

ناول پڑھنے سے پہلے یہ دیکھ لیں کہ:

- ☆ یہ اہم حواصی کا ترجمہ۔
 - ☆ آپ کہیں کہیں کونسی کام نہیں کریں۔
 - ☆ آپ نے کسی کو وقت توڑے نہیں رکھا۔
 - ☆ آپ کے ختم کمر، انوں سے کوئی کام نہیں کا رکھا۔
 - ☆ اگر ان باتوں میں سے کوئی ایک بات بھی ہو تو ذول الناری میں وہ کوئی پہلے نمازت اور دوسرے کا سون سے فارغ ہو لیں، پھر ناول پڑھیں۔
- (اشیاق احمد)

نہیں کرتے بڑی سے بڑی سفارش کی بھی پروا نہیں کرتے جب کسی بات پر اڑ جاتے تو پھر اس سے پیچھے نہیں ہٹتے.....

ان کے نین سچے ہیں سب سے بڑے کا نام محمود احمد ہے جو ہائی اسکول میں پڑھ رہا ہے یہ بے حد ذہین اور پھر جلا ہے ، مشکل اوقات میں بالکل نہیں گھبراتا ، کوئی مصیبت آپڑے تو ڈٹ جاتا ہے ، اکثر اوقات اپنے والد کی مدد کرتا رہتا ہے

ان کے دوسرے بیٹے کا نام فاروق احمد ہے فاروق بہت چلبلا اور کھلنڈرا ہے ان پر شرارت کا بھوت ہر وقت سوار رہتا ہے بات بات پر لپٹنے چھوڑنا ، ہر وقت دوسروں کو ہنسنے اور مسکرانے پر مجبور کر دینا اس کی خاص عادت ہے خود بھی مسکراتا رہتا ہے طبیعت میں شوخی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے یہ بھی مشکل اوقات میں کبھی نہیں گھبراتا درختوں پر چڑھنا اس کا محبوب مشغلہ ہے

فرزانہ فاروق سے ایک سال چھوٹی ہے ، ذہین ، باا کی ترکیبیں سوچنے میں ماہر ، انسپیکٹر جمشید کو مصیبت میں دیکھ کر حد درجے غم مند ہو جاتی ہے باپ کی صحبت میں رہ کر انہیں بھی جاسوسی کاموں سے ایک خاص قسم کا لگاؤ پیدا ہو گیا ہے جوئی انہیں کوئی کیس حل کرنے کے لئے ملتا ہے ، وہ بھی اس میں دلچسپی لینے لگتے ہیں اس کی ایک ایک تفصیل ذہن نشین کر لیتے ہیں اور یہ کوشش کرتے ہیں کسی طرف نہ اپنے والد کی مدد کے بغیر ہی اس معاملے کی تہہ تک پہنچ جائیں بلکہ تینوں آپس میں بھی ایک دوسرے سے آگے نکل جانے کی کوشش کرتے ہیں ۔ فاروق البتہ بظاہر ایسے کاموں سے ہی چاہتا ہے لیکن جب کیس میں دلچسپی لیتا ہے تو پھر ہاتھ

نئے قارئین کیلئے انسپیکٹر جمشید سیریز کا تعارف

انسپیکٹر جمشید محکمہ سرائی کے سب سے مشہور سرائی ہیں انہیں جو کیس بھی دیا جاتا ہے وہ اسے حل کر کے چھوڑتے ہیں آج تک کوئی ایسا کیس نہیں ہے جو انہیں ملا ہو اور ان سے حل نہ ہو سکا ہو وہ مجرم کو عجیب و غریب طریقوں سے پکڑتے ہیں اس طرح کہ مجرم کو وہم و گمان بھی نہیں ہوتا کہ انسپیکٹر جمشید کا گھیرا اس کے گرد لگ جاتا ہے اسے تو عین اس وقت پنا چلتا ہے جب وہ اسکے خلاف تمام ثبوت حاصل کرنے کے بعد اسی پر ہاتھ ڈال دیتے ہیں

محکمہ سرائی کے تمام آفیسر تو ان کا لوہا مانتے ہی ہیں پولیس کے تمام شعبوں میں بھی ان کی وساک ٹیلی ہوئی ہے اپنی ذاتی زندگی کے لحاظ سے وہ حد درجہ ایمان دار ہیں رشوت سے کوہن دور بھاگتے ہیں غریبوں کے بہت بھروسہ ہیں قانونی معاملات میں بہت سخت ہیں جب کسی کے خلاف کوئی جرم ثابت ہو جاتا ہے تو پھر اس کے ساتھ نرمی

وجہ کر اس کے پیچھے چڑھتا ہے۔

ان کی والدہ بیگم جمشید جاسوسی تکنیکوں اور جھینڈ جھینڈوں سے پاگل قرار ہیں، انہیں ان کا اول سے اُلجھن ہوتی ہے۔۔۔۔۔ لہذا وہ کس کے بارے میں کوئی تحصیل پانے کی کوشش نہیں کرتیں۔۔۔۔۔ ہاں اتفاق سے کئی معاملے میں اُلجھ جانیں تو پھر حالات کے سامنے ڈٹ جاتیں ہیں۔

عمود، فاروق، فرزانہ اور انیسٹیز جمشید کے سنی خیر جاسوسی اور سرافراہی کے کارناموں پر مشتمل ناخوش کا یہ سلسلہ بچوں اور بڑوں میں دلہاگی کی حد تک مقبول ہے۔۔۔۔۔ یعنی جنس بیورو یعنی ملک سرافراہی کے لائق ترین آفیسر انیسٹیز جمشید اور ان کے تین بیوی عمود، فاروق اور فرزانہ کے ایڈولٹرز کے اس دلچسپ سلسلے کے لب تک آئے سو ذول شائع ہو چکے ہیں اور ہر ماہ اس میں ایک نئے ہول کا اضافہ ہوتا ہے۔ ایک سلسلے کے ہونے کے باوجود اس سیریز کا ہر ہول اپنی جگہ ایک نسل ناول ہے۔ ہر ناول ایک نئی کہانی لے کر آتا ہے اور وہ کہانی ایک ہی ناول میں انجام پذیر آتی ہے۔ لہذا آپ کوئی بھی ہولی اٹھ کر پڑھنا شروع کر سکتے ہیں اس غلطی کے بغیر کہ یہ سیریز کبھی کوئی درمیانی حصہ ہے۔ ہر ناول ایک نئے اور مکمل کہانی ہے۔

انیسٹیز جمشید سے بڑے تمام ناول ہر لحاظ سے صاف ستھرے اور بخاری معاشرتی روایت کے تقاضوں سے ہم آہنگ ہیں۔ انیسٹیز جمشید کا گھرانہ ہمارے اور آپ کے گھرانے کی طرح ایک سیدھا سادا گھرانہ ہے۔ بیویوں کے استغابوں میں جھگڑتے ہیں۔ انیسٹیز جمشید جب اپنے آپ سے شام پوچھتی ہے تو کہتی ہے کہ میں تو جمشید بیگم یعنی بیگم جمشید جاسوسی کی ٹیم کے ساتھ ان کی سفر ہوتی ہیں۔ فرزانہ، عمریہ، کاسور، میں ان کا ہاتھ پائی سے لیکن ہم جوئی اور

سرافراہی کے کارناموں میں اپنے دونوں بھائیوں کے ہم پار ہوتی ہے۔ انیسٹیز جمشید عام طور پر اپنے ذہین بچوں سے برے کس کا نہ صرف ذکر کرتے ہیں بلکہ ان کی رائے بھی بغور سنتے ہیں اور اکثر ان کو عملی طور پر اپنی سہماں میں شامل کر لیتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ جہاں وہ شامل نہ بھی کریں وہاں یہ نوہ لگا کر خود ہی شامل ہو جاتے ہیں۔ یہی نہیں بلکہ کئی مرتبہ وہ مشکوک لوگوں کو جرائم کا بھانپ کر پھیلے اپنے طور پر کسی معاملے میں گور چڑھتے ہیں اور بعد میں اپنے والد کی مدد حاصل کرتے ہیں۔ دفتر میں انیسٹیز جمشید کا اسٹنٹ سب انیسٹیز اکرام جرموں کے بارے میں معلومات کا پتہ چھرتا اٹانگو بیڈیا ہے۔ کس سے متعلق درکار معلومات انیسٹیز جمشید کو فراہم کرنا اس کے بائیس باجمہ کا کھیل ہے۔ انیسٹیز جمشید کا اپنی جان سے زیادہ خیال رکھتا ہے۔ لگنے میں چند افسران ایسے بھی ہیں جو انیسٹیز جمشید کی بے پناہ صلاحیت اور ان کی کامیابیوں کی شہرت سے جلتے ہیں ان میں انیسٹیز فاضل سرفہرست ہے جو ہمیشہ افسران بالا کے کان ان کے خلاف بھرتا رہتا ہے۔ یہ اور بات ہے کہ اپنی سازشوں میں کبھی کامیاب نہیں ہو پاتا۔ انیسٹیز جمشید کے اٹنی افسران آئی جی صاحب اور ڈی آئی جی شیخ نور احمد انیسٹیز جمشید کو اپنے بچوں کی طرح عزیز رکھتے ہیں البتہ کبھی کبھی سیاسی زیادتیوں سے انہیں بادل نخواستہ انیسٹیز جمشید کو معطل بلکہ درخواست بھی کرنا پڑا ہے۔ خان رحمان اور پردیسر داؤد صاحبان ان کے بہت پرانے دوست ہیں اور ہر اہم معاملے میں مدد کیلئے ان کے ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ خان رحمان کے دونوں بیٹے خالد اور سرور اور بیٹی ناز بھی کچھ سہماں میں انیسٹیز جمشید پارٹی کے ساتھ شامل رہے ہیں۔ ان کا ملازم ظہور خانماں بھی ہے اور گھر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ نہ صرف کوالٹی مارت کوالٹی بکس بلکہ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن سنی کی مکمل ریش
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام ایبل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریش
- ✧ ہر کتاب کا الگ سٹیشن
- ✧ دیب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

اگر آپ سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست اسباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



twitter.com/paksociety1

کے باقی کام کاج بھی کرتا ہے اور اس پچھل میں کبھی سوٹ جا بیٹھا ہے نو کبھی ہانڈی۔ وہ اور اس کی بیوی دونوں خان رحمان کے گھر میں ایک عرصے سے ملازمت کر رہے ہیں۔ خان رحمان اکثر ہانڈی اور سوٹ جانے کی پاداش میں ظہور کو کان پکڑوا کر مرغا بنا دیتے ہیں۔ پروفیسر دادو کی اکلوتی بیٹی شائستہ سے بھی محمود، فاروق اور فرزاند کی خوب بنتی ہے۔

انسپیکٹر جمشید پارنی کے ساتھ بڑی اور بین الاقوامی سطح کی مہمات میں انسپیکٹر کامران مرزا، منور علی خان اور ان کے بیٹے بھی ساتھ ہوتے ہیں۔ کبھی غرور سے اور کبھی کسی کیس کے درمیان اتنا قریب کہیں اچانک ان کی ملاقات ہو جاتی ہے۔ کامران مرزا اور منور علی خان آپس میں بہت پرانے دوست بھی ہیں۔ آصف کامران مرزا کے ایک اور پرانے ساتھی اور دوست محمود صاحب کا بیٹا ہے۔ آصف کے والد کاروبار کے سلسلے میں بیرون ملک رہتے ہیں لیکن وہ نعیم کے سلسلے میں اور کامران مرزا کے فرزند آفتاب کے ساتھ گہری دوستی کے سبب ان کے ہی گھر میں بچپن سے رہتا آیا ہے۔ فرحت، منور علی خان کی بیٹی ہے اور وہ بھی بچپن سے کامران مرزا کے گھر پر رہتی ہے۔ آفتاب، آصف اور فرحت بچپن سے ہی لگے بہن بھائیوں کی طرح رہتے آئے ہیں۔ فرحت بھی فرزاند کی طرح ترکیبیں بتانے کی ماہر ہے۔ جب کبھی یہ سب کسی مشکل کا شکار ہو جاتے ہیں یا کسی سازش کے جال میں برقی طرح پھنس جاتے ہیں، فرزاند اور فرحت کی ترکیبوں کے سبب ہی نکل پاتے ہیں۔ ان کی زندگی اسی طرح گزر رہی ہے اور یہ ایک بہت ہی دلچسپ زندگی ہے۔

☆☆☆☆☆



دو باتیں

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ !

گزشتہ دنوں کافی ہنگامہ خیزی رہی ... اس خیزی نے مجھے حیرت میں ڈال دیا ... یعنی کہاں تو چار چار ماہ بعد کبھی ایک ناول شائع ہو رہا تھا ... کہاں دھڑا دھڑا سلسلہ شروع ہو گیا ... وہ بوٹ نئی لوش کے ہیں یا نہیں وہ بعد ہی سناؤں گا ... اور سازش کا تیر سے آواز کا جاہو ڈر تک ایک کے بعد ایک کئی ناول ... اور اس کے ساتھ ہی میری کہانی اور 35 چھوٹے ناول ... یہ سب مل جل کر ایک ساتھ ہی گویا آگئے ... یوں لگتا ہے ان سب نے ہمارے خلاف کوئی خفیہ سازش کی تھی ... بہر حال یہ دھڑا دھڑا اشاعت بلکہ تازہ تازہ اشاعت حیران کن ثابت ہوئی ... ہمیں نیچے میں نے سوچا، حیران ہونے میں ہی بھلا ہے، کیونکہ یہی درویش کی صدا ہے ... ویسے سچی بات یہ ہے کہ جو مزا باقاعدگی میں ہے وہ بے قاعدگی میں کہاں ... ہوتا یہی چاہیے ...

میں نے ناول کے بارے میں

آواز کا جاہو ڈر

انتہیاق احمد

- ☆ کال بیل کی آواز صرف فاروق نے سنی۔
- ☆ باقی کوئی سن نہ سکا۔
- ☆ دوبارہ گھنٹی بجی تو آواز صرف محمود کے کانوں میں آئی۔
- ☆ ایک جاہو ڈر آواز جو کبھی کسی کو سنائی دیتی اور کبھی کسی کو۔
- ☆ اگر وہ آواز جاہو ڈر کی تھی تو کون تھا جاہو ڈر؟
- ☆ اور جب انہوں نے باہر جا کر دیکھا تو دروازے پر کوئی نہ تھا۔
- ☆ لیکن گھنٹی بجنے کی آواز بدستور سنائی دے رہی تھی۔
- ☆ گھنٹی پر کسی کے انگلیوں کے نشان بھی نہیں تھے۔
- ☆ ایک پراسرار کیس ... ایک عجیب معاملہ ...
- ☆ وہ چکرا کر رہ گئے۔ وہ جاہو ڈر تھا یا سائنس کا کوئی کرشمہ
- ☆ وہ چمکدار نقطے کیسے تھے۔ اور کہاں سے آئے تھے۔
- ☆ آواز کا جاہو ڈر سب کو گنگنی کا ناچ بجا رہا تھا۔

پارک میں

”تم نے اس لڑکی کو دیکھا ہے۔“

فاروق کی بات سن کر محمود نے اس کی طرف دیکھا... پتھر کے
پتھر پر بیٹھی لڑکی بھی پتھر کی نظر آرہی تھی...

”اب تم نے کہا ہے تو دیکھا ہے... ویسے میرا خیال ہے،
نیشنل پارک میں آج تک اس قدر ساکن لڑکی کوئی نہیں آئی ہوگی۔“
محمود نے خیال ظاہر کیا۔

”یہی تو سوال ہے۔“ فاروق مسکرایا۔

”یہ یہاں سوال کہاں سے ٹپک پڑا۔“ محمود نے منہ بنایا۔
”ٹپک پڑنے کی بھی ایک ہی کہی... بھئی کسی وقت بھی کوئی
چیز بھی ٹپک سکتا ہے۔“ فاروق مسکرایا۔

”اب تم سے کون مخر مارے۔“

”تم تن مارو گے... فرزانہ تو ہمارے ساتھ ہے نہیں۔“

اس طرح قارئین ہر ماہ مطمئن رہتے ہیں اور بے اطمینانی کا شکار
نہیں رہتے... انہیں غیر ضروری طویل انتظار نہیں کرنا پڑتا...
پبلشنگ کے ادارے کے حق میں بھی یہی بہتر ہے... یہ کاروبار
اسی طرح بیٹتا ہے... بہر حال وہ دن گئے جب پینڈ گلاب
تھا... یعنی اپنا ادارہ تھا اپنی مرضی چلتی تھی... اسی لیے اس
باقاعدگی پر کبھی حرف نہ آیا... اور یہ بات سب ہی نے تسلیم کی
کہ پاکستان میں کوئی ماہانہ رسالہ بھی اتنی باقاعدگی سے نہیں آسکا
جتنے کہ اشتیاق احمد کے ماہل آتے ہیں... یعنی ہر ماہ کی میں
تاریخ کو... میں سے کبھی انہیں بھی نہیں دیتی... میں ان باتوں
کو صرف یاد ہی کر سکتا ہوں اور یاد کر کے صرف مرد آہ ہی بھر
سکتا ہوں کیونکہ معاملہ اب میرے ہاتھ سے نکل چکا ہے... اور
کبھی ہاتھ نہ آنے کے لیے نکلا ہے... لہذا میں یہ کہہ کر مطمئن
ہو جاتا ہوں... اللہ تعالیٰ کو یہی منظور تھا... اسی میں خوش رہنا
چاہیے... یہ سوچتے ہی میں مسکرانے لگتا ہوں۔ شکر یہ

شکر یہ

”میں نے دیکھا ہے ... اس نے کافی دیر سے چمک تک نہیں جھپکی ... لہذا کوئی بات ہے ضرور ... آؤ پوچھ لیتے ہیں ... دیے ہمارے ساتھ فرزانہ ہوتی تو یہ کام وہ آسانی سے کر لیتی ... لڑکی ہے ... برا نہ مان جائے ... ہمیں آوارہ لڑکے نہ خیال کر لے ... آج کل یہ مسئلہ بھی ہے ... آوارہ لڑکے بلاوجہ لڑکیوں کو مخاطب کرتے پھرتے ہیں۔“

”بھئی یہ کوئی سنسان جگہ نہیں ہے ... نیشنل پارک ہے ... یہاں اس وقت بے شمار مرد، عورتیں، لڑکے، لڑکیاں اور بچے ادھر ادھر چہل قدمی کر رہے ہیں ... بہار کے موسم میں ویسے بھی پارکوں میں رونق ہی رونق ہوتی ہے ... لہذا وہ کم سے کم ہمیں ایسا خیال نہیں کرے گی۔“ فاروق کہتا چلا گیا۔

”اور یہ تم کم سے کم کہاں سے لے آئے ... اس کے بغیر بھی تو بول سکتے تھے۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”چلو جملے میں سے کم سے کم نکال دو۔“ فاروق مسکرایا۔

”جملہ تمہارا اور نکالوں میں۔“ محمود نے آنکھیں نکالیں۔

”حد ہوگئی ... اسے کہتے ہیں بال کی کھال اتارنا۔“ فاروق تڑ

سے بولا۔

”نہیں تو ... میرے خیال میں تو اسے ہاتھ دھو کر پیچھے پڑانا کہتے ہیں۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”کہتے ہوں گے ... میرا دماغ نہ چاٹو۔“ فاروق جھوٹا اٹھا۔

”یہ ایک ہی کہی ... دماغ چاٹنے کی ابتدا تم نے کی یا میں نے۔“

”میں نے لڑکی کی طرف دیکھنے کی بات کی تھی ... کیونکہ وہ موت کی حد تک سنجیدہ ہے۔“

”اس میں تو خیر شک نہیں ... اچھا دیکھو ... تم مجھ سے چھوٹے ہو ... اور میں ذرا بڑا ... تم لڑکی سے بات کر دو گے تو شاید برا نہ مانے۔“

”شاید تم اپنے لیے رکھ لو ... میرے لیے یقیناً کہہ دو ... میرے بات کرنے سے وہ یقیناً برا نہیں مانے گی ... لیکن شاید تمہارے بات کرنے سے برا مان جائے۔“ فاروق جملے کئے انداز میں کہتا چلا گیا۔

”تو یہ ہے تم سے ... بات کہاں کی کہاں لے جاتے ہو۔“ محمود تملتا اٹھا۔

”تو سہیں کس نے روکا ہے ... تم بھی بات کہیں کی کہیں لے

اور پھر وہ لڑکی کی طرف بڑھ گیا... آہستہ انداز میں چلتا اس کے نزدیک پہنچ گیا... اور نرم آواز میں بولا۔
"ہن۔"

اس نے چونک کر دیکھا... آنکھوں میں حیرت کی بجلی بھی ٹپٹی... پھر اس کے منہ سے نکلا۔
"آپ نے مجھ سے کہا۔"

"وکر آپ یہ سمجھ لیں تو آپ کی مہربانی ہوگی۔" فاروق نے نورا کہا۔

محمود نے اس کا جملہ سن لیا تھا، کیونکہ وہ زیادہ دور نہیں تھا... اسے بے ساختہ ہنسی آگئی لیکن اس نے اپنی آواز منہ سے نہ نکلنے دی ورنہ لڑکی یہ خیال کرتی کہ وہ اس کا مذاق اڑانے کے سوا ذمہ ہیں۔
"کیا کہا آپ نے۔"

"میں نے کہا ہے کہ میں نے آپ ہی کو مخاطب کیا ہے۔"
"نہیں... آپ نے کچھ اور کہا تھا۔"
"لیکن اس کا مطلب یہی بنتا ہے۔"

"اچھا خیر... فرمائیے... آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔"
"آپ کافی دیر سے بالکل ساکت ٹپٹی ہیں... اس طرح کہ

چاہے... میں کوئی اعتراض نہیں کروں گا۔" فاروق نے نورا کہا۔
"شکریہ! یہ بہت ضروری ہے۔"

"کیا بہت ضروری ہے... بات کو کہیں کی کہیں لے جانا۔"
"حد ہوگی... احمق میں لڑکی سے بات کرنے کی بات کر رہا ہوں۔"

"اور یہ تم نے احمق کسے کہا۔"

"میں نے خود کو کہا ہے... تمہیں دھتکا کر بولا۔"

"تب تو ٹھیک ہے... اور مجھے کوئی اعتراض نہیں... تم خود کو لاکھ بار احمق کہہ لو۔"

"یاد تم جاستے ہو یا دوں ایک ہاتھ۔"

"فی الحال ضرورت نہیں۔" فاروق نے جلدی سے کہا۔

"کس چیز کی۔"

"ایک ہاتھ کی... میرے پاس اپنے دونوں ہاتھ ہیں۔"

"اچھا تو پھر میں چاہوں۔"

"نہن... ایسا ظلم نہ کہنا۔" فاروق کھبرا گیا۔

"ہاں... ظلم تمہیں سے جاتا ہے گا۔"

"اب تم خود مجھے روک رہے ہو۔" فاروق نے اسے گھورا۔

... وہ یہ باتیں کل آپ سے پوچھے گی ... اور پھر آپ اس سے یہ باتیں نہیں کہہ سکیں گی ... جو آپ نے مجھ سے کہی ہیں۔" یہاں تک کہہ کر فاروق خاموش ہو گیا اور داہن جانے کے لیے مڑا۔

"آپ عجیب ہیں ... وہ ساری بات کہہ بھی دی ... اور کہہ رہے ہیں ... کل ہماری بہن آکر یہ کہے گی۔"

"آپ کوئی خیال نہ فرمائیں ... ہم صرف ہمدردی محسوس کرنے سے بات کرنے پر مجبور ہوئے ہیں ... اسی لیے کہہ رہے ہیں کہ اگر آپ کو ہمارا بات کرنا ناگوار گزرا ہے ... تو ہماری بہن بات کرے گی۔" یہ الفاظ محمود نے آگے بڑھ کر کہے تھے۔ اس نے دونوں کو ایک نظر دیکھا، پھر کہنے لگی:

"شکل صورت سے آپ دونوں انتہائی شریف لگتے ہیں ... لیکن اس کے باوجود ... جب آپ مجھ سے بات کریں گے تو پارک میں موجود لوگ مجھے گھوریں گے ... اس لیے ... بہتر یہی ہے کہ آپ کل اپنی بہن کو لے آئیں ... لیکن سوال تو یہ ہے کہ آپ مجھ سے کیوں پوچھنا چاہتے ہیں اور پوچھ کر آپ بھلا کیا کریں گے ... میرا مسئلہ اتنا سیدھا نہیں۔"

"اس کا مطلب ہے ... آپ کا کوئی مسئلہ ہے اور وہ بھی

پک بھی نہیں جھپک رہیں ... اس بات نے ہمیں پریشانی میں مبتلا کر دیا ہے۔"

"لیکن کیوں؟" لڑکی نے حیران ہو کر کہا۔

"کیا کہا ... لیکن کیوں؟" فاروق بولا۔

"ہاں! میں نے یہی کہا ہے ... لیکن کیوں ... آپ کیوں

میرے بارے میں پریشانی محسوس کر رہے ہیں۔"

"انسان ہونے کے ناطے۔"

"انسان ہونے کے ناطے یا اس لیے کہ میں ایک لڑکی ہوں ...

اور وہ بھی اکیلی۔"

فاروق کا رنگ اڑ گیا ... پھر بھی اس نے سنبھل کر کہا۔

"آپ نے شاید سنا نہیں ... میں نے لفظ بہن کہا ہے۔"

"یہ بھی آج کل طریقہ ہے ... منہ سے بہن کہہ کر بلاتے ہیں

اندر کچھ اور ہوتا ہے۔"

"آپ ٹھیک کہتی ہیں ... مجھے آپ کو مخاطب نہیں کرنا چاہیے تھا

... لیکن کل ہم اپنی بہن کو لے کر آئیں گے ... وہ آپ سے پوچھے

گی کہ آپ اس قدر کم عمر کیوں ہیں ... اس قدر ادا کیوں ہیں ...

آخر وہ کون سا صدمہ ہے ... جو اس چھوٹی سی عمر میں آپ کو پہنچا ہے

بہت زود سے مڑے ... لڑکی انہی کی طرف دیکھ رہی تھی۔

"آپ دونوں واقعی بہت شریف ہیں ... اگر بدنیت ہوتے تو اس قدر ہذرت کے انداز میں کیوں واپس مز جاتے ... آپ یہاں نفا پر بیٹھ جائیں ... میں یہاں کچھ دور گھاس پر بیٹھ جاتی ہوں ... اس طرح میں آپ کی بات کا جواب دے سکوں گی اور کوئی ہمیں گھورے گا بھی نہیں۔"

"شکریہ۔" انہوں نے ایک ساتھ کہا ... پھر بیچ پر جا بیٹھے ... وہ اس وقت تک اٹھ کر کھڑی ہو چکی تھیں ... وہ قدم کے فاصلے پر ہی وہ کھاسی پر جا کر بیٹھ گئی۔

"آپ دونوں کا مشاہدہ بہت تیز ہے۔ اس میں شک نہیں۔" لالی ڈبلی بار مسکرائی۔

"اللہ کا شکر ہے ... آپ کا شک دہر ہوا ... مہربانی فرما کر آپ بتادیں ... معاملہ کیا ہے۔" عین اسی لمحے ...

ایک لمبے قد کا خونخاک سا آدمی اس لڑکی تک پہنچ گیا ... اس نے فوراً کہا۔

"ہائیں فاطمہ ... تم اور یہاں ... اور میں تمہیں کہاں کہاں

"یڑھا۔"

"صرف یڑھا نہیں ... بہت یڑھا۔"

"ٹھیک ہے ... کل ہماری بہن ساتھ آئے گی ... لیکن وہ آپ کی خاطر آئے گی۔"

"ٹھیک ہے ... اب کل ہی بات ہوگی ... کیونکہ اگر آپ دونوں یہاں کھڑے رہ کر مجھ سے بات کرتے رہیں گے تو مشکل ... یہاں گھاس پر بیٹھ کر بات کریں گے تو مشکل اور بیچ پر تو میں آپ کو اپنے ساتھ بٹھاتی نہیں سکتی۔"

"آپ ٹھیک کہتی ہیں۔" محمود نے فوراً کہا ... پھر اس نے فاروق سے کہا۔

"آؤ لاہور چلیں۔"

دونوں جانے سکتے لیے مڑے ... دراصل وہ لڑکی کوئی پندرہ سال کی عمر کی تھی ... دس گیارہ سال کی تو تھی نہیں ... اس نے یہ مسئلہ پیش آیا تھا ... پھر پارک میں اس وقت خوب چہل چل تھی ... اس پارک سے انہیں بہت محبت تھی ... اور اس سے بے شمار واقعات کا تعلق تھا۔

"سنیے!" انہوں نے اپنے پیچھے لڑکی آواز سنی۔ دونوں

نہیں ڈھونڈتا پھر... چلو گھر۔"

یہ کہتے ہی اس نے لڑکی کو بازو سے پکڑ کر ایک زوردار جھٹکا

دیا۔

مسٹر کزن

☆☆☆

دونوں دھک سے رہ گئے کہ یہ کیا ہوا... وہاں تو لڑکی کا کوئی
رشتے دار آگیا تھا... انہوں نے اس لمحے لڑکی کی آنکھوں میں بے حد
خوف محسوس کیا تھا... اور ان کی طرف مدد طلب نظروں سے دیکھا تھا
... یہ بات محسوس کرتے ہی وہ ان کی طرف بڑھے... وہ لمبا پنڈرا
آدمی لڑکی کو پارک کے گیٹ کی طرف لے جانا نظر آیا۔
"اے مسٹر! محمود دوڑ کر اس کے آگے آگیا۔"
"کیا بات ہے۔" اس نے کاٹ کھانے والے انداز میں کہا۔
"آپ اس لڑکی کو کہاں لے جا رہے ہیں۔"
"تم سے مطلب... چلو بھاگو۔"
"ہم سے، مطلب یہ کہ لڑکی تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی...
تم کیوں زبردستی لے جا رہے ہو۔" ناراضگی سے
"یہ تم سے کس نے کہا دیا۔"

بہمی تھی ... اس نے خود کو چھپانے کی کوئی کوشش ہی نہیں کی۔"
فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"اچھا زیادہ باتیں نہ بناؤ ... تم نہیں جانتے اس لڑکی کو۔"
اس نے نفرت بھرے انداز میں کہا۔

"تو بتا دیں ... اس کے بارے میں۔"

"تم ہو کون ... میں تمہاری خاطر اپنا وقت کیوں برباد کروں۔"

"اس طرح تو پھر ہم بھی نہیں جانے دیں گے۔"

"تم یوں نہیں مانو گے ... تمہیں ایک ایک ہاتھ رسید کرنا ہی
پڑے گا۔"

یہ کہہ کر اس نے ایک مگنا فاروق کے سر پر مارا۔ فاروق نیچے
بیٹھ گیا ...

"ہائیں فاروق تم کہاں چلے گئے۔" محمود نے بوکھلا کر کہا۔

"یہ رہا۔" وہ کہتے ہوئے ہوا۔

اسی وقت اس نے مگنا محمود کی طرف دے مارا ... وہ ترچھا
ہو گیا ...

"بے چارے کے وہ مٹے ضائع گئے۔" محمود نے منہ بنایا۔

اب کیا ہوگا ... ہم اسے اس کے مٹے کہاں سے لا کر دیں

"پوچھ لیتے ہیں ... کیوں بھئی ... تم ان کے ساتھ جانا چاہتی
ہو۔"

"نہیں۔" اس نے فوراً کہا۔

"تم نے سنا ... لہذا اب لڑکی کو چھوڑ دو ... ورنہ ہم تمہیں
پولیس کے حوالے کر دیں گے۔"

"ارے واہ ... میں لڑکی کا کزن ہوں ... تم کون ہو۔"

"تم جو کوئی بھی ہو ... اگر یہ تمہارے ساتھ جانا چاہتی ہے تو

ٹھیک ہے ... نہیں جانا چاہتی تو پھر تم اسے نہیں لے جا سکتے۔"

"کون روکے گا مجھے ... تم۔" اس نے مذاق اڑانے والے
لہجے میں کہا۔

"ہاں تو اور کیا ... ہم ہی روکیں گے ... کیوں محمود۔"
فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"ہانگل ہم ہی روکیں گے۔" محمود نے فوراً کہا۔

"ایک طرف ہٹ جاؤ ... ورنہ جان سے جاؤ گے ... اور
تمہارے ماں باپ روتے پھر رہیں گے ... یہ لڑکی گھر سے بھاگی ہوئی
ہے ... بڑی مشکل سے ملی ہے۔"

"لیکن بڑی مشکل سے کیوں ... یہ تو یہاں سب کے سامنے

”نہیں... نہیں۔“ لڑکی چلائی۔
 ”آپ... کیا یہ آپ کا رشتے دار نہیں ہے۔“
 ”نہیں... نہ یہ میرا کزن ہے۔“
 ”ارے ہائیں... یار بھائی... تم تو جھوٹ موٹ میں کزن
 بن رہے ہو۔... بری بات ہے۔“

”کوئی پردا نہیں... میں اس کا کزن نہ سہی... لیکن لے کر تو
 اسے جاؤں گا۔“

”اب تو یہ مشکل ہے بلکہ ناممکن... وہ دیکھو کانسٹیبل حضرات
 چلا آ رہے ہیں۔“ محمود نے مسکرا کر کہا... اس نے چونک کر گیٹ کی
 طرف دیکھا... عین اسی لمحے اس چاقو والے کے ہاتھ پر ایک زوردار
 ہاتھ لگا... چاقو ہاتھ سے نکل کر اچھلا اور محمود نے اسے کیچ کر لیا۔
 ”شاندار کیچ۔“ فاروق نے اس کی تعریف کی۔

”اور اب... کیا کہتے ہو مسٹر کزن۔“
 حملہ آور کا منہ مارے حیرت کے کھل چکا تھا... اس نے لڑکی
 کو چھوڑا اور باہر کی طرف بھاگ نکلا۔

”لڑکی کو یہاں چھوڑ کر اس کا تعاقب کرنا مناسب نہیں... ایسا
 نہ ہو... ادھر ہم مجرم کے پیچھے چلے جا کر اور اس کا کوئی ہتھیار

”مے۔“

”تم پاگل... تو نہیں ہو۔“
 ”نیک بچا... تم جیسوں کے لیے ہم پاگل ہی ہیں۔“
 ”تب بھر تم گئے کام سے۔“
 ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے پنڈلی میں اڑسا ہوا خنجر ایک
 جگہ سے نکال لیا...

”ارے باپ رے۔“ ارد گرد جمع ہونے والے افراد مارے
 خوف کے چلائے... ابھی تک وہ نزدیک کھڑے اس کشمکش کو دیکھتے
 رہے تھے، اب خوفزدہ ہو کر ادھر ادھر ہو گئے... ادھر اس نے ایک
 ہاتھ سے لڑکی کو پکڑ رکھا تھا تو دوسرے ہاتھ سے وہ خنجر کو لہرا رہا تھا...
 ایسے میں اسے اچانک ایک خیال آ گیا... اس نے خنجر لڑکی کی گردن پر
 رکھ دیا اور غزایا:

”ہٹ جاؤ... ورنہ لڑکی کا گلا کاٹ دوں گا۔“
 ”ہائیں... اپنی کزن کا گلا کاٹ دو گے... کمال ہے۔“
 یہ کہتے ہی محمود دور ہٹ گیا... اور فاروق سے بولا...

”چھوڑو فاروق... اس کے سر پر خون سوار ہے... ہم کیوں
 وقت میں اپنی جانیں دیں... جب کہ یہ ان کا گھریلو معاملہ ہے۔“

"اور آپ میرے لیے پیدل چلیں گے۔"
"کوئی مسئلہ نہیں۔"

وہ روانہ ہونے ... لڑکی ان سے دو قدم آگے چل رہی تھی ...
قد اور شکل صورت کے لحاظ سے وہ بہت اچھی تھی ... اور اس کے
چہرے پر مصومیت بھی تھی ... راستے میں کچھ پوچھنا انہیں مناسب نہ لگا
... گھر تو جا ہی رہی تھے ... اور پھر لڑکی کا گھر آگیا ... وہ بہت
بھونا اور کچا پکا سا تھا ... اس نے پہلے تو دستک دی ... پھر اندر داخل
ہو گئی ...

"آج بہت ایر لگا دلی بیٹی۔"

"جی انی جان ... کچھ ایسی ہی بات ہو گئی تھی۔"
"خیر تو تھی بیٹی۔"

"انی جان امیرے ساتھ میرے دو بھائی آئے ہیں ... وہ
اندر آنے کی اجازت چاہتے ہیں۔"

"کیا کہا ... دو بھائی ... یہ تم نے کیا شروع کر دیا بھی ...
میں نے کہا بھی تھا اب پارک میں نہ جایا کرو ... اپنی سہیلیوں کو گھر
میں ہی بلا لیا کرو ... لیکن تم پھر چلی گئیں ... اور اب تم دو لڑکوں کو
ساتھ لے کر آئی ہو ... آخر تمہیں کب آئے گی بیٹی۔"

آکر لڑکی کو لے جائے، اس لیے ... ہم پہلے لڑکی کی حفاظت کا انتظام
کریں گے۔"

"یہی مناسب ہے۔" فاروق نے اس کی ہاسیہ کی۔

"چلیں پھر ... آپ کو پہلے آپ کے گھر پہنچا دیں۔"

"آپ ... آپ کا شکریہ ... اور میں معافی چاہتی ہوں ...

میں نے آپ کو غلط سمجھا تھا۔"

"اس کی ضرورت نہیں ... آپ بس چلیں۔"

کار پارک میں ان کی کار موجود تھی ... انہوں نے کار کا

دروازہ کھولا تو لڑکی گھبرائی ...

"یہ ... یہ کیا ... یہ آپ کی کار ہے۔"

"جی ہاں! ہے تو ہماری ہی۔"

"لیکن میں آپ کے ساتھ کار میں نہیں جاؤں گی۔"

"ہوں ... یہ بھی ٹھیک ہے ... اچھا یہ بتائیں ... آپ کا گھر

یہاں سے کتنی دور ہے۔"

"زیادہ دور نہیں ہے ... زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ کا فاصلہ

ہو گا یہاں سے ... یعنی پیدل۔"

"آئے گا یہاں چلتے ہیں۔"

دونوں ایک چارپائی پر اور وہ دونوں ماں بیٹی دوسری چارپائی پر بیٹھ گئے ...

"پہلے تو تم پارک کی تفصیل سنا دو۔" ماں نے لڑکی سے کہا۔
 لڑکی نے ساری کہانی سنا دی ... اب وہ عورت ان کی طرف مڑی ... "اور آپ دونوں اس سے کیا پوچھنا چاہتے تھے۔"
 "یہ بہت زیادہ خاموش تھیں جیسے ان کے سر پر کوئی پہاڑ ٹوٹ پڑا ہو... یہ بات محسوس کر کے ہم پریشان ہو گئے ... اور ان سے بات کرنے پر مجبور ہو گئے ... بس ایسے میں وہ غنڈا آ گیا۔"
 "لیکن تم بھلا اس سے کیسے بھڑ گئے ... تم لوگوں کو! نہیں لگا ... اور پھر اس نے خنجر تک نکال لیا تھا ... فاطمہ کے بقول تم نے وہ خنجر تک اس کے ہاتھ سے گرا دیا تھا۔"
 "یہی بات ہے آئی ... اللہ کی مہربانی سے ہم اس سے ڈرے نہیں تھے۔"

"اور امی جان! ان کے پاس تو اپنی کار بھی ہے۔"
 "اوہو اچھا ... تب تو بیٹی یہ لوگ بہت مال دار ہیں ... ان حالات میں انہوں نے تمہاری مدد کی ... مجھے یہ اچھا نہیں لگ رہا ... خیر اب تم چلے جاؤ اور اب کبھی ادھر نہ آنا ... لوگ ہمارے بارے

"امی جان! ابھی آپ نے پوری بات نہیں سنی ... پارک میں شیرا پھر آ گیا تھا۔"

"کیا!!! اس کی والدہ نے چیخنے کے انداز میں کہا۔
 "ہاں ماں جی ... ان دونوں نے تو مجھے اس سے چھڑایا ہے ... اور اس نے خنجر نکال لیا تھا۔"
 "نہیں۔" ماں کی خوف میں ڈوبی آواز سنائی دی۔
 "ہاں جی ... اب بتائیں ... انہیں اندر بلانا ہے یا میں انہیں دروازے سے ہی رخصت کر دوں۔"

"انہیں اندر بلا لو ... میں ساری بات تفصیل سے سننا چاہتی ہوں۔"
 لڑکی گئی اور دونوں کو اندر لے آئی ... اندر ایک ہی کمرہ تھا ... اور اس کے آگے چھوٹا سا صحن ... صحن میں دو چارپائیاں بچھی تھیں ... دونوں ٹوٹی پھوٹی اور بہت پرانی تھیں ...
 "السلام علیکم آئی۔" دونوں نے ایک ساتھ کہا۔

"والیکم السلام۔"
 انہوں نے دیکھا ... عورت ادھیڑ عمر تھی ... پچاس سال تو عمر ضرور رہی ہوگی ... تاہم وہ بہت صاف ستھری نظر آ رہی تھی ... اب

میں طرح طرح کی باتیں بتائیں گے۔“

”آپ فکر نہ کریں... لوگ آپ کو کچھ نہیں کہیں گے... ہم انہیں اپنے بارے میں بتا دیں گے... نوگ ہمیں جانتے ہیں جب انہیں معلوم ہوگا کہ یہ ہم ہیں تو پھر کسی کو بھی کوئی اعتراض نہیں رہ جائے گا۔“

”لیکن کیوں... کیوں اعتراض نہیں کریں گے بھلا... کیا تم لوگ کسی بہت بڑے آدمی یا پیر کے بیٹے ہو۔“

”نہیں... ہم انسپکٹر جمشید کے بیٹے ہیں۔“ محمود نے جلدی سے کہا... کیونکہ اب یہ بتائے بغیر کام نہیں چلتا تھا۔
”انسپکٹر جمشید... اوو... اوو... لڑکی اور ماں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“

”اب بتائیں... آپ لوگ کس مشکل کا شکار ہیں۔“

”یہ... یہ ایک عجیب چکر ہے... بہت عجیب۔“ لڑکی نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

☆☆☆

چھ ماہ پہلے

انہوں نے دیکھا، ماں بیٹی کے چہروں پر خوف تھا، وحشت تھی... اور ان کے چہرے سفید سے پڑ گئے تھے... ان حالات میں انہوں نے پریشانی محسوس کی... محمود نے تو اٹھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا کہ کہیں یہ کسی دشمن کی وجہ سے خوفزدہ نہ ہوں...

”آپ پریشان نہ ہوں... یوں سمجھ لیں... اللہ تعالیٰ نے آپ کی مدد کرنے کا ارادہ فرمایا ہے... بتائیں، بات کیا ہے۔“
”بات کچھ بھی نہیں ہے... میرے بچو... بس اس بچی کا دماغ خراب ہے۔“

”جی... کیا کہا آپ نے... بات کچھ بھی نہیں ہے۔“

”ہاں! آپ کو تو پتا ہی ہے... آج کل معاشرے میں کتنی غنڈہ لروں تیل گئی ہے... اسے پارک میں جانے کا جنون کی حد تک شوق ہے... میرے منع کرنے کے باوجود اور وہاں غنڈہ قسم کے

لوگوں کی آمدورفت کے باوجود ... یہ وہاں جانے سے باز نہیں آتی ...
بس یہ ہے اس کی بے وقوفی۔“

اسی لمحے لڑکی کا سر ہلنے لگا ... گویا وہ کہنا چاہ رہی تھی ...
نہیں ... یہ بات نہیں ہے ... یہ تو اس کی ماں بات بنا رہی ہے ...
دونوں نے اس بات کو فوراً ہی محسوس کر لیا ... چنانچہ محمود نے کہا۔

”دیکھیے؟ نئی! ہم آپ کی مدد کرنے کی خواہش لے کر یہاں
آئے ہیں ... لیکن اگر آپ ہمیں حقیقت ہی نہیں بتائیں گے تو بھلا ہم
مدد کیسے کریں گے ... آپ ان حملہ آوروں سے نہ ڈریں ... بات
بتائیں۔“

”کیسے نہ ڈریں ... انہوں نے تو ہمارا جینا حرام کر رکھا ہے۔“
”یہی ہم چاہتے ہیں ... آپ کا جینا حلال ہو جائے۔“ فاروق

سکرایا۔

”آپ دونوں ہمارے پاس ہر وقت تو رہیں گے نہیں ... وہ
کسی وقت بھی آکر ہمیں نقصان پہنچا سکتے ہیں ... پولیس بھی ہماری کوئی
مدد نہیں کر رہی ... ہم تو ہر طرف سے مایوس ہو چکے ہیں۔“

”مایوس گناہ ہے۔“

”ہاں! لیکن یہاں ہم دونوں ماں بیٹی کے سوا کوئی گھر میں

نہیں ... یعنی کوئی مرد نہیں ... محلے کو اور محلے کے لوگوں کو آپ نے
دیکھ ہی لیا ہو گا ... کتنے غریب ہیں ... یہ لوگ بھی ہماری مدد کرنے
کے قابل نہیں ... ان حالات میں ہم نے بس یہی سوچا ہے ...
مادوش رہیں گے۔“

”اس طرح آپ غلام زدگی خوف کی حالت میں گزاریں گے
... آپ کی خدمت میں اتنا عرض کیے دیتے ہیں ... ہم مجرموں کو ان
کے انجام تک پہنچا کر رہیں گے انشاء اللہ ... اور کوئی کارروائی کرنے
سے پہلے آپ کی حفاظت کا ایسا انتظام کریں گے کہ آپ خود بھی
بے فکری محسوس کرتی نظر آئیں گی۔“

”اتنی جان! آپ انہیں بتادیں ... میرا دل کہہ رہا ہے ... یہ
ہماری مدد کریں گے۔“ ایسے میں بیٹی بول پڑی۔

ماں نے ایک نظر اس پر ڈالی ... آخر کہنے لگی:

”بچھا اللہ مالک ہے ... میں آپ دونوں کو اپنی مصیبت کی
کہانی سنا دیتی ہوں ... پھر جو ہوگا ... دیکھا جائے گا۔“
”اللہ بہتر کرے گا۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”میرا بچی کے باب کو قتل کر دیا گیا ہے۔“

”کیا!!!“ مارے حیرت کے ان نے منہ سے نکلا۔

”ہاں! یہی بات ہے...“ ماں نے کہا۔

اور پھر وہ دونوں رونے لگیں... اب تو محمود اور فاروق پریشان ہو گئے... اس بات کی تو انہیں ایک فیصد بھی امید نہیں تھی... وہ تو اس خیال میں تھے کہ کوئی ظالم اور بدنیت شخص انہیں پریشان کر رہا ہے... وہ کچھ دیر انہیں روتے دیکھتے رہے... سب بہتر تھا کہ وہ رو لیں... اس طرح دل ہلکا ہو جاتا... پھر کچھ دیر بعد خاتون نے کہا۔

”میرے خاندانف کارخانے میں کام کرتے تھے... ایک صبح وہ کام پر گئے تو شام کو واپس نہ آئے... ہمارے پاس موبائل تو ہے نہیں... مگر ان کے پاس تھا... ہم نے ایک پڑوسی سے کہہ کر ان کے موبائل پر کال بھی کی مگر ان کا نمبر مستقل بند ہو رہا تھا... اب کیا کرتے... سوائے انتظار کے کچھ بھی نہ کر سکتے... یہاں تک کہ رات ہو گئی... اس وقت ہم نے ایک پڑوسی سے درخواست کی کہ وہ بے چارہ اپنی سائیکل پر بیٹھ کر کارخانے گیا... کارخانے کے دروازے پر چوکیدار موجود تھا... اس نے اسے بتایا کہ کارخانے کا ملازم عبدالشکور ابھی تک گھر نہیں پہنچا ہے... وہ روزانہ شام کو پانچ بجے گھر آ جاتا ہے... چوکیدار نے انہیں آدھی اندر بھیجا کہ وہ بتا کرے... معلوم ہوا، عبدالشکور مزدوروں میں شامل تھا... اور ان شام بھی وہ اپنے

وقت پر چار بجے یہاں سے چلا گیا تھا... منڈب یہ تھا کہ وہ کارخانے میں نہیں تھا... ہمارے پڑوسی نے جب آکر یہ بات بتائی تو ہم اور زیادہ پریشان ہو گئے... لیکن اب کیا کرتے... ہمارے جو دو چار رشتے دار شہر میں رہتے ہیں ہم نے انہیں اطلاع دی... وہ آگئے... اب انہوں نے اصرار و تہمت کا شروع کیا... لیکن ہمیں کوئی پتہ نہ تھا... دوسرے دن... چند محلہ داروں کے ساتھ اپنے علاقے کے تھانے میں گئی... تھانے دار نے ساری بات سنی... اور یہ کہہ کر ہمیں انہیں بتایا کہ ہم شہر کی رپورٹ درج کر کے تلاش شروع کرائے... ہم واپس چلے آئے... پھر اسی روز تھانے سے ایک کانسٹیبل آیا... اور ہم دونوں کو گورنمنٹ ہسپتال کے مردہ خانے میں لے گیا... وہاں سب سے پیر تک کپڑے سے ڈھانپی اب لاش موجود تھی... تھانے دار نے ہماری پہچان کی وجہ سے ہمیں بلوایا تھا... ورنہ وہ اس لاش کو ہسپتال کے مردہ خانے میں بھجوانے والا تھا... لاش پہنچانے کی گامی میں ہی موجود تھی... وہ ہمیں دکھائی گئی... وہ کس دن ہماری لاش کا شاید سب سے زیادہ دردناک لمحہ تھا... سب سے زیادہ غم ناک تھا... وہ میری بیٹی کے والد کی لاش تھی... تھانے دار نے بتایا... کسی نے انہیں گلا گھونٹ کر مارا ہے... اس کے بعد ہم پر کیا ہوا... یہ

... وہ بھی ایک مزدور تھے اور عبدالشکور صاحب کے والد بھی مزدور تھے ...
 ... والوں کا فون ہونے لگا ... ہماری مائیں بھی فون
 ... ہنگی ہیں ... اب آپ خود سوچیں ... ایک مزدور سے کسی کو کیا دشمنی
 ... ہوتی ہے۔“

”وہ ہم سوچ لیں گے ... آپ کا نام۔“

”میرا نام نسیب ہے ... میری بیٹی کا نام فاطمہ۔“

”آپ وہ تاریخ بتا سکتی ہیں ... جس دن یہ واردات ہوئی۔“

”جی ہاں ... وہ چھ نومبر کا دن تھا جب ہم نے لاش دیکھی۔“

”الاش ملی کہاں سے تھی۔“

”تھانے دار صاحب نے بتایا تھا ... جنگل میں سے ملی تھی ...“

”میر کرنے کے لیے جانے والوں نے دیکھی تھی اور تھانے میں آکر
 ... تھا ... اس طرح وہاں پولیس گئی اور لاش اٹھا کر لے آئی۔“

”پوسٹ مارٹم کے بعد پولیس نے ان کا سامان واپس کر دیا
 ... تو کیا اس سامان میں ان کا موبائل فون نہیں تھا۔“ محمود

... پوچھا۔

”نہیں ... موبائل ہمیں نہیں ملا اور نہ ہم نے اس بارے میں
 ... اور نہ کسی سے پوچھا ... ہمارے تو کیفیت آپ سمجھ سکتے ہیں کیا

بتاؤں ... بہر حال لاش کو پہلے پوسٹ مارٹم کے لیے بھجوا دیا گیا ... پھر
 ہمیں دیا گیا ... محلے داروں کی مدد سے ہم نے انہیں فون کیا ... یہ
 ہے ہماری کہانی ... جس کارخانے میں وہ کام کرتے تھے ... وہاں یہ
 خبر دی گئی ... بلکہ میں خود وہاں گئی تھی ... کارخانے کے مالک نے
 ہمدردی کا اظہار کیا اور تقریباً بیس ہزار روپے مجھے دیے ... وہ اس
 نے مدد کے طور پر نہیں دیے تھے ... بلکہ کارخانے کے طریقے کے
 مطابق ہر ماہ کام کرنے والوں کی تنخواہ میں سے کچھ رقم اس کے حساب
 میں رکھ لی جاتی ہے ... جو اس کے ملازمت سے فارغ کیے جانے پر
 اسے دی جاتی ہے ... ان کے صرف بیس ہزار روپے ہی جمع تھے ...
 وہ اس نے دے دیے ... میں لے کر چل آئی ... وہ دن اور آج کا
 دن ... پولیس نے اس سلسلے میں ہمارے خیال میں تو کوئی کارروائی
 نہیں کی ... میں عورت ذات ہوں ... تھانے جاتے اورے گھبراتی ہوں
 اس لیے صبر کر کے بیٹھ گئی ... آج اس واقعے کو چھ ماہ ہو گئے ہیں۔“
 یہاں تک کہہ کر وہ خاموش ہو گئی۔

”ان کی عمر اور ان کے بارے میں باقی تفصیلات وغیرہ جو
 آپ بتا سکتی ہیں، بتا دیں۔“

”ان کی عمر 40 سال تھی ... میرے والد ان کے گئے چچا تھے

بہ ... ہمارے حالات تو ایسے ہیں نہیں کہ گھر میں پودے لگا سکیں ، نہ اتنی ہلک ہے ... اس نے میٹرک کیا ہے ... آگے میں نے نہیں پڑھایا ... نہ پڑھانے کی طاقت ہے ... اسکول جانا چھوڑا تو اسکول کا پارک مار آنے لگا ... بچپن میں یہ اپنے والد کے ساتھ اس پارک میں بھی ہاتی تھی ... اب جب اسکول چھوٹ گیا تو مجھ سے کہنے لگی ... نیشنل پارک دو آیا کروں ... نزدیک تو ہے ... پھر وہاں بہت بچیاں آتی ہیں ... باپ کی موت نے اسے ویسے ہی ذہنی مریض بنا دیا ہے ... اس لیے اس لیے اجازت دے دیتی ہوں کہ چلو ... اس کا دل بہل جایا کرنے گا ... لیکن اب جب کہ آج شیرے کی حرکت سامنے آئی ہے تو اب نہیں جانے دوں گی ۔“

”آپ کیا نہیں جانے دیں گے ... میں خود ہی نہیں جاؤں گی اکی۔“

”ہوں ... حالات معلوم ہو گئے ... اب ہم شیرے کا بھی اہتمام کر لیں گے اور آپ کے لیے پارک کا بھی ۔“

”جی ... کیا مطلب ... پارک کا انتظام ... کیا پارک کا بھی اہتمام ہو سکتا ہے ۔“ فاطمہ نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں ! کیوں نہیں ... ہمارے ایک عزیز کا مکان اس وقت

بہل رہی تھی۔“

”یہ تو آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ! اچھا ایک بات سمجھ میں نہیں آئی ... آپ کی بیٹی نیشنل پارک میں کیوں جاتی ہے ... اور یہ شیرے کون ہے ۔“

”ہاں شیرے ... وہ ہمارا دور پارک کا رشتے دار ہے ... یہاں سے کچھ فاصلے پر رہتا ہے ... میرے شوہر ابھی زندہ تھے جب اس نے پہلی بار ہمارے گھر آکر میری بیٹی کا رشتہ مانگا تھا ... یہ تو ابھی دیسے بھی چھوٹی ہے ... میرے شوہر نے فوراً انکار کر دیا ... کیونکہ اس کا چال چلن اچھا نہیں ہے ... اس کا انھنا بیٹھنا بھی اچھے لوگوں کے ساتھ نہیں ہے ... اس کے بعد وہ پھر ہمارے گھر میں نہیں آیا ... البتہ پارک میں ایک دو بار ضرور نظر آیا ہے ... فاطمہ کو ... بہن فاطمہ نے مجھے یہ بات بتائی تو میں نے اس سے کہہ دیا تھا کہ اب وہ پارک میں نہ جایا کرے ، لیکن یہ بھی پارک کے بغیر نہیں رہ سکتی ... میں کیا کروں ... جب روکتی ہوں تو وہ نے نگتی ہے ۔“ یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے ۔

”لیکن کیوں ... پارک میں جانا ان کی مجبوری کیوں ہے ۔“

”بچپن سے ہی اسے سبزہ زاروں سے دیوانگی کی حد تک

فون کریں ... ہم یہاں آجائیں گے ... یہ فون آپ کل تک رکھ لیں ... کل ہم آپ کو آپ کا موبائل دے دیں گے۔“

”ہمارا موبائل۔“ مارے حیرت کے ان دونوں نے ایک ساتھ کہا۔

”ہاں بس! آپ زیادہ حیران نہ ہوں۔“

اور پھر فاروق نے اپنا موبائل انہیں دے دیا ... اپنے گھر کے نمبر بھی نکال نکال کر انہیں دکھا دیئے ... موبائل سے فون کرنے کا طریقہ بھی بتا دیا ... بلکہ ان سے کہا...

”ہمارے سامنے آپ نمبر ڈائل کریں۔“

فاطمہ نے فوراً ہی نمبر ڈائل کر کے دکھا دیا ... اس کا مطلب تھا... وہ طریقہ سمجھ گئی تھیں ...

اب وہ وہاں سے رخصت ہوئے ... لیکن ابھی پارک تک نہیں پہنچے تھے کہ محمود کے موبائل کی گھنٹی بج اٹھی ...

☆☆☆

بالکل فارغ پڑا ہے ... وہ فروخت نہیں کرنا چاہتے ... اور نہ کرائے پ دینا چاہتے ہیں ... لیکن وہ رہنے کے لیے آپ کو دے سکتے ہیں ... کرایہ بھی نہیں لیں گے ... وہاں آپ رہیں گی بھی محفوظ ... ٹیلی فون کی سہولت بھی وہاں موجود ہے ... اس کے علاوہ ہم آپ کو ایک موبائل بھی دیں گے ... تاکہ آپ ہمیں حالات سے باخبر رکھیں ... کل کسی وقت ہم یہاں آئیں گے اور آپ کو وہ مکان دکھائیں گے ... آپ کی مرضی بن گئی تو آپ دونوں کو وہاں بھجوا دیں گے۔“

”اور آپ ... یہ سب ہمارے لیے کریں گے۔“ زینب نے لہجے میں بلا کی حیرت تھی۔

”جی ہاں! اس لیے کہ اللہ کی مہربانی سے ہم ایسے کام کرتے ہی رہتے ہیں ... اب ہم چلتے ہیں ... کل آئیں گے۔“

”آپ دونوں کا بہت بہت شکریہ۔“

”دروازہ اندر سے بند کر کے رکھیں ... شیرا آنے تو دروازہ:

کھولیں اور ہمیں فون کر دیں۔“

”آپ کو فون کر دیں۔“ مارے حیرت کے فاطمہ نے کہا۔

”ارے ہاں ... فی الحال آپ یہ موبائل رکھ لیں ... اس میں

محمود، فرزانہ اور ہمارے والد کے نمبر موجود ہیں ... کسی بھی نمبر

’ سے رہے ہیں... اور کہہ رہے ہیں... دروازہ کھولو... ہمیں ضروری بات کرنی ہے۔“

”ہوں... گھبرائیں نہیں۔“

اب وہ چلنے کی بجائے تقریباً دوڑ رہے تھے... آخر کار وہ دروازے کے دروازے پر پہنچ گئے... لیکن وہاں باہر کوئی نہیں تھا۔

”یک دم ان کے دروازے پر نہیں پہنچ جانا چاہیے... ان لوگوں کے جوتوں کے نشانات موجود ہوں گے۔“ محمود نے جلدی سے کہا۔

”ٹھیک ہے... پہلے اندر کی خیریت معلوم کر لیں... کہیں وہ کسی طرح اندر نہ چلے گئے ہوں۔“ فاروق نے کہا۔

محمود نے سر ہلا دیا اور پھر پوچھا...

”اندر کیا حالات ہیں۔“

”کیوں... یہ کیوں پوچھ رہے ہیں آپ۔“

”یہاں دروازے پر کوئی نہیں ہے... ہم نے سوچا، کہیں وہ کسی طرح اندر تو نہیں چلے گئے۔“

”نہیں! اللہ کا شکر ہے... ایسی کوئی بات نہیں۔“

”ابھی بات... پہلے دروازے پر کچھ کام کریں گے۔“

کوئی ہے

انہوں نے چونک کر دیکھا... اسکرین پر فاروق کا نام تھا... گویا اس کے موبائل سے فون کیا گیا... محمود نے فون کا بٹن دبا دبا اور بولا۔

”خیر تو ہے۔“

”خیر نہیں ہے... ہمارے دروازے پر کچھ لوگ ہیں... وہ کہہ رہے ہیں، دروازہ کھولو۔“

”ہوں... آپ دروازہ نہ کھولیں... ہم آ رہے ہیں... تمہن یا چار منٹ لگیں گے۔“

”جی اچھا!“

اور پھر انہوں نے دائیں دوڑا لگا دی۔

”آپ ساتھ ساتھ بتاتی رہیں۔“ محمود نے موبائل میں کہا۔

”بھئی بات ہے... بس وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے دستک

"ہاں! اس کے سوا کوئی چارہ نہیں... ویسے اگر آپ کو ڈرنگ
ہو، تب تو ہم آپ دونوں کو اپنے گھر بھجوا دیتے ہیں... وہاں آپ
اللہ کی مہربانی سے بالکل محفوظ رہیں گے۔"

"اس طرح آپ کی والدہ پریشان تو نہیں ہوں گی۔"
"پریشان... وہ تو خوش رہیں گی... اس قسم کے کام کر کے وہ
لڑائی ہوتی ہیں۔"

"جیسے مناسب سمجھیں کر لیں... ویسے اب ہمیں یہاں بہت ڈر
لگتا ہے... جب آپ چلے گئے تھے تو اسی وقت ڈر شروع ہو گیا تھا
... اتنے میں دروازے پر دستک شروع ہو گئی... پھر تو اور بھی ڈر لگا
... شکر ہے، آپ موبائل دے گئے تھے... ورنہ نہ جانے ہمارا کیا
حال ہوتا۔"

"اچھی بات ہے... ہم ابھی۔"

محمود کے الفاظ درمیان میں رہ گئے... اسی وقت موبائل کی گھنٹی
بکئی گئی... انہوں نے دیکھا... فون فرزانہ کا تھا... وہ مسکرا دیے...
دراصل ان کے گھر پہنچنے کا اتنا گزر چکا تھا... لہذا فرزانہ جانا چاہتی
تھی... وہ کہاں رہ گئے ہیں... اس نے بٹن دبایا تو فوراً دوسری
طرف سے آواز آئی:

"... یعنی دو منٹ بعد اندر آئیں گے... ابھی آپ دروازہ نہ کھولیں۔"
"اچھی بات ہے۔"

"کیا خیال ہے فاروقی... انکل اکرام کو نہ بلا لیں۔"

"میرے ذہن میں ایک اور بات آئی ہے۔"

"اور وہ کیا۔"

"اب ان لوگوں سے دو دو ہاتھ کر ہی لیے جائیں... اس
وقت شاید ہمیں دیکھ کر بھاگ گئے ہیں... لیکن ظاہر ہے... یہ خیال
کر کے کہ ہم پھلے گئے ہیں... پھر آئیں گے۔"

"تب پھر... محمود نے پوچھا۔"

"پہلے نشانات محفوظ کر لیتے ہیں... پھر اندر چلتے ہیں۔"

"اوکے۔"

انہوں نے ایسا ہی کیا... تھوڑی دیر بعد وہ اندر موجود تھے...
دروازہ اندر سے بند کر لیا گیا تھا...

"اب ہم ان سے بات کر کے ہی یہاں سے جائیں گے...
معلوم تو ہو... یہ کون لوگ ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔"

"آپ کا مطلب ہے... آپ ہمارے ساتھ نہیں ٹھہریں
گے۔" نصیب نے خوش ہو کر کہا۔

اور پھر فون بند کر کے اس نے سب انپکڑ اکرام کے نمبر
 مائے... جلد ہی اس کی آواز سنائی دی۔
 ”صبح صبح خیر تو ہے۔“
 ”صبح صبح انگل... کیا کہہ رہے ہیں۔“
 ”اوہ... یونہی منہ سے نکل گیا... یہ تو شام کا وقت ہے۔“
 اکرام ہنسا۔

”جی ہاں! انگل... نیشنل پارک کے قریب... گڑبڑ ہے...
 آپ ذرا کسی کو وہاں بھیج دیں... ہمیں دو خوفزدہ خواتین کو اپنے گھر
 بھیجنا ہے۔“

”دو خوفزدہ خواتین۔“ اس نے حیران ہو کر کہا۔

”جی ہاں! بس یہی بات ہے۔“

”اچھی بات ہے... میں خود ہی آجاتا ہوں۔“

”یہ تو اور اچھی بات ہے...“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

اور پھر پندرہ منٹ بعد اکرام وہاں پہنچ گیا... دونوں اسے اندر

لے آئے... اسے مختصر طور پر حالات سنائے... تب اس نے کہا۔

”اور تم یہیں رکو گے... لیکن بھلا اب وہ کیوں یہاں آئیں

گے... اگر وہ تم دونوں کو دیکھ کر بھاگے ہیں... تب تو یقین جانو...

”آج پارک میں کسی نے پکڑ لیا کیا؟“

”تمہارا اندازہ بالکل درست ہے۔“ محمود نے کہا۔

”اچھا... کس نے پکڑ لیا۔“ اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ایک عدد کیس نے۔“

”ادہو... اچھا... کمال ہے۔“

”کمال کی تو خیر اس میں کوئی بات نہیں... کیونکہ کیس تو ہمیں

ملتے ہی رہتے ہیں۔“

”اس وقت کیا مسئلہ ہے۔“

”دو مظلوم ماں بیٹیوں کا مسئلہ ہے... انہیں گھر بھجوا رہے ہیں

... تفصیل ان سے معلوم ہو جائے گی۔“

”بھجوا رہے ہیں... گویا تم ساتھ نہیں آ رہے۔“

”نہیں... ہم ان کے گھر میں ٹھہر کر ان کے دشمنوں کا انتظار

کرنا چاہتے ہیں... تاکہ پتا چلے... مسئلہ ہے کیا۔“

”لیکن تم انہیں کس کے ہاتھ بھجوا رہے ہو۔“

”انگل اکرام کو فون کر رہا ہوں۔“

”خوب... میں بے چینی سے انتظار کروں گی۔“

”تموں سے کرو... میں کوئی اسرار نہیں۔“ محمود نے کہا۔

"پتا نہیں۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"کیا پتا نہیں۔"

"یہ کہ تک ہے یا نہیں۔"

"توہ ہے تم سے... تم جانو... تمہارا کام جانے۔" یہ کہہ کر فرزان نے فون بند کر دیا۔

رات گئے تک وہ جاگتے رہے... پھر محمود نے خند شدت سے مومن کی تو اس نے کہا۔

"اب میں ایک ڈیڑھ گھنٹے کے لیے سولوں... پھر تم سو جاؤ۔"

"بے فکر ہو کر سو جاؤ۔"

محمود کے سو جانے کے بعد فاروق کو خیال آیا... کہ انہوں نے اس گھر کی چیزوں کو دیکھا بھالا ہی نہیں... کیا خبر فاطمہ کے والد کی کوئی تصویر مل جائے... کوئی اور بیڑل جائے... جس سے اس معاملے پر کوئی روشنی پڑ سکے... آخر عبدالشکور کا جو قتل ہوا ہے... باوجود تو نہیں کیا ہوگا... کوئی تو وجہ ہوگی... بس اس خیال کا اتنا تھا کہ اس نے گھر کی تلاشی شروع کر دی... ایک کمرے کے گھر کی مٹھی لینا کون سا مشکل کام تھا... اسی کمرے میں محمود چارپائی پر چھری بند سو رہا تھا... اسی کمرے میں ایک الماری تھی... اس میں کچھ پرانی

اب وہ نہیں آئیں گے۔"

"ہم کم از کم آج رات یہاں گزارنا چاہتے ہیں... ہو سکتا ہے وہ ہمیں دیکھ کر بھاگ گئے ہوں... لیکن وہ یہ کیسے سوچ لیں گے کہ ہم یہاں ٹھہر گئے ہیں اور ان ماں بیٹیوں کو یہاں سے کہیں اور بھیج دیا ہے... لہذا ہم یہاں ٹھہریں گے۔"

"اچھی بات ہے پونہی سہی... میں انہیں گھر پہنچا دیتا ہوں۔" انہوں نے سر ہلا دیے اور اکرام ان دونوں کو جیب میں لے کر چلا گیا... ان وقت پھر فرزانہ کا فون آ گیا... محمود نے کہا۔

"ہائل اکرام کے ساتھ ان دونوں کو بھیج دیا ہے... لیکن ہجرموں کا اشتہال کرنے کے لیے آج رات یہاں ٹھہریں گے... بان رات میں وہ نہ آئے تو صبح گھر آجائیں گے... کیونکہ اس صورت میں یہ بات واضح ہو جائے گی کہ انہوں نے خطرہ محسوس کر لیا ہے۔"

"تب پھر میں بھی یہاں آجاتی ہوں... تم دونوں ڈرو گے۔"

"ڈرتی ہے... ہماری جوتی۔" محمود نے جل کر کہا۔

"تیلن تم جوتی کب پہننے ہو... تم تو جوتے پہننے ہو۔" فرزانہ نے کہا۔

"ہے کوئی تک۔" محمود جھٹلا کر بولا۔

نے ایک ایک کر کے کپڑے صندوق میں سے نکالنے شروع کیے... ساتھ میں کپڑوں کی جیبوں کی تلاشی بھی لیتا رہا... کہ شاید کسی جیب سے کچھ مل جائے... آخر ایک جیب میں اسے ایک کاغذ کا احساس ہوا... اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا... اور کاغذ کو نکال لیا... وہ تہہ کیا گیا کاغذ تھا... اس نے اس کی ایک تہہ کھولی... پھر دوسری... اس میں سے ایک موبائل کا میموری کارڈ برآمد ہوا... عین اس وقت چھت پر آہٹ ہوئی... اس کے کان کھڑے ہو گئے... اس نے میموری کارڈ کو کاغذ میں رکھا اور کاغذ فوراً تہہ کر کے جیب میں رکھ لیا... اور محمود کو کندھے سے پکڑ کر بلایا... اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں... فاروق نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا... پھر سرگوشی کی... ”ادپر کوئی ہے۔“

”اوہ!“ دے انداز میں محمود کے منہ سے نکلا... اور محمود نے فوراً اپنا موبائل نکالا اور اکرام کو کال ملا دی۔

عین اسی لمحے انہوں نے زینے کا دروازہ کھلنے کی آواز سنی...

☆☆☆

کتابیں ترتیب سے لگی ہوئی تھیں... کچھ پرانے کاغذات بھی نظر آئے... اور عبدالشکور کی دو تین تصاویر بھی مل گئیں... ایک پرانی کاپی میں جگہ جگہ کچھ لکھا نظر آیا... اس نے سوچا... اس کاپی میں لکھی تحریروں کو پڑھ کر دیکھا جائے... کیا خبر کوئی کام کی بات مل جائے... نہ بھی ملی تو رات تو گزرے گی... یہ سوچ کر اس نے اس نوٹ بک کی ورق گردانی شروع کر دی... اس نوٹ بک سے فاروق کو معلوم ہوا کہ عبدالشکور ان پڑھ نہیں تھا... میٹرک تو اس نے ضرور کیا تھا... اس کے بعد غربت کی وجہ سے شاید تعلیم جاری نہیں رکھ سکا... اور کسی دفتر میں ملازمت نہ ملنے کی وجہ سے اس نے کسی کارخانے میں ملازمت کرنی... اس نوٹ بک میں اس نے اپنی تنخواہ اور خرچ وغیرہ کے حساب کتاب بھی لکھ رکھے تھے... اور بس... اس میں اور کوئی خاص بات نہیں تھی... فاروق نے مایوسانہ انداز میں منہ بنایا...

اب وہ اس صندوق کی طرف بڑھا جو الماری کے باہر فرش پر ایٹنیں رکھ کر رکھا گیا تھا... اس پر کوئی تالا نہیں تھا... اس نے صندوق کا ڈھکنا اٹھایا... اس میں عبدالشکور کے کپڑے نظر آئے... غالباً اس کے قتل کے بعد بھی بیوی اور بیٹی نے وہ کپڑے کسی کو دیے نہیں تھے... نشانی کے طور پر اپنے پاس رکھنا چاہتی ہوں گی... اس

لارا ق بائیں طرف ... پھر انہوں نے محسوس کیا کہ حملہ آور صحن میں آگے ہیں ...

"کمرے کا دروازہ کھلا ہے ... اس کا مطلب ہے ... وہ خطرہ
ہما پ کر باہر نکل گئے۔" ایک کی آواز سنائی دی۔
"لیکن دروازہ تو اندر سے بند ہے۔"
"تب پھر وہ کہاں گئے ... کھہرو۔"

اس کے ساتھ ہی ان میں سے دو کمرے میں آئے ...
"خبردار ہاتھ اوپر اٹھا دو ... ورنہ چھلنی بنا دیں گے۔" محمود
نے سرد آواز میں کہا۔

دونوں بوکھلا کر ان کی طرف مڑے ... ادھر ان کے پاس بھی
ماحول تھے ...

"پستول تو پھر ہمارے پاس بھی ہیں۔" ان میں سے ایک نے
کہا۔

"اچھی بات ہے ... پہلے تم فار کر دو ... اسپے فار کی طاقت
آرٹا لو۔"

"گگ ... کیا کہا ... فار کی طاقت۔" ایک نے حیران ہو کر
کہا۔

فار کی طاقت

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، کیونکہ خطرہ سر پر آگیا
تھا ... انہوں نے فوراً چھپنے کی جگہ کی تلاش میں نظریں گھمائیں ...
لیکن وہاں چھپنے کی کوئی جگہ نہیں تھی ... کمرے کا دروازہ وہ ضرور بند
کر سکتے تھے ... لیکن حملہ آور دروازہ توڑ سکتے تھے یا کوئی اور کام دکھا
سکتے تھے ... لہذا انہوں نے سوچا، آنے والوں سے وہ دو ہاتھ ہی کر
لیے جائیں ... اس طرح یہ بھی تو معلوم ہو جائے گا کہ آخر یہ چکر
کیا ہے ... نوب کے شوہر کو آخر کس لیے قتل کیا گیا ہے ... اس
بے چارے کا قصور کیا تھا ... ایک مظلوم عورت اور اس کی بیٹی ان کی
وجہ سے کس مصیبت میں ہیں ...

پھر اس سے پہلے کہ حملہ آور صحن میں آجاتے ... وہ کمرے کے
دردازے کے ساتھ دیوار سے لگ کر کھڑے ہو گئے ... پستول انہوں
نے ہاتھ میں لے لیے تھے ... محمود دروازے کے دائیں طرف تھا تو

” تم لوگوں کی آمد سے ذرا دیر پہلے ہی ہم نے خطرہ محسوس کر لیا تھا... اور اپنے انکل کو فون کر دیا تھا... لہذا وہ بھی آتے ہی ہوں گے اور اکیلے تو وہ بھی نہیں آئیں گے۔“ محمود نے ہنس کر کہا۔

” تو کیا آندھی اور طوفان کو ساتھ لائیں گے۔“

” آندھی اور طوفان کو ساتھ لانا بھی ان کے لیے کوئی مشکل کام نہیں... لیکن... وہ اس موقع پر آندھی اور طوفان کی ضرورت محسوس نہیں کریں گے... ہم دراصل یہ کام موقع اور محل کے مطابق کرتے ہیں... تمہیں موقع اور محل کا تو اندازہ ہوگا۔“ فاروق نے ہلکی جلدی کہا۔

” فضول باتیں کر کے...“

” ایک منٹ... پہلے دروازہ کھول کر دیکھ لو... اگر باہر پولیس موجود نہ ہو... تو ہم جھوٹے ہیں... ورنہ سچے تو ہم ثابت ہو ہی جائیں گے... تمہارے چہروں پر بھی ہارہ بچ جائیں گے۔“

” چینے... دروازہ کھول دو... یہ بلا وجہ ادھر ادھر کی ہانک رہے ہیں۔“

” اچھا استاد۔“ صحن کا ایک ساتھی بولا۔

” کیا نام لیا... چینا۔“

” اگر فاروق کی طاقت نہیں آزمانا چاہتے تو اپنے بازو کی طاقت آزما لو۔“ فاروق مسکرایا۔

” کیا بات کرتے ہو۔“

” مطلب یہ کہ جس طرح چاہو ہم سے دو دو ہاتھ کر لو۔“

” باہر صحن کی طرف دیکھو... ہم صرف دو نہیں ہیں۔“ دوسرا

غزایا۔

” باہر تم دیکھ تو رہے ہو... دیکھ کر بتا دو... باہر تمہارے کتنے

ساتھی ہیں۔“

” چار اور ہیں... گویا تم دو کے مقابلے میں ہم چھ ہیں... ہم سب کے پاس پستول ہیں اور یہ سب پستول بھرے ہوئے ہیں... اور تم صرف دو ہو۔“

” ہاں ہاں سن لیا... اور جان لیا کہ ہم صرف دو ہیں... لیکن

تم ایک بات نہیں جانتے۔“ فاروق مسکرایا۔

” اور وہ کیا؟“

” اور وہ یہ کہ... ایک اور ایک گیارہ ہوتے ہیں... اس کے

علاوہ تم ایک بات اور بھی نہیں جانتے۔“

” اور وہ کیا۔“ اس نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

"نن ... نہیں تو۔"

"کیا نہیں تو۔"

"میں نے مذاق تو نہیں کیا۔"

"اچھا کیا آپ نے بتا دیا، ورنہ ہم تو اسے مذاق ہی خیال کرتے رہتے۔"

"اچھا بھئی ... اب بات صاف اور سیدھی یہ ہے کہ تم لوگ بھوسی طرح خود کو قانون کے حوالے کر دو ... اور یہ جو تمہارے ہاتھوں میں کھلونے ہیں نا ہم لوگ ان سے ڈرنے والے نہیں ہیں ... تم لوگ دراصل اس وقت انسپکٹر جمشید پارٹی سے بھڑ گئے ہو اور یہی لہاری سب سے بڑی بے وقوفی ہے ... کم سے کم ہم سے تو نہ بھڑتے اور تھوڑے ہیں دینا میں ... جن سے دن رات بھڑا جا سکتا ہے۔" اکرام جلدی جلدی کہتا چلا گیا۔

"حد ہوگی انکل ... آپ نے تو سو فیصد ہمارا انداز اپنا لیا ہے ... یہ کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔"

"چلو بری سہی ... بات تو ہے۔" اکرام ہنسا۔

"اب آپ کو کون سمجھائے انکل۔"

"یہ تھوڑے سے لوگ موجود ہیں یہاں ... سمجھ لیں گے"

"ہاں! یہ چینا ہے ... اچھے اچھوں کو ناچ نچا دینا ہے۔"

"ارے تو یوں کہو نا ڈانسر ہے۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"فکر نہ کرو ... ابھی چوکڑیاں بھول جاؤ گے۔"

"چلو کوئی بات نہیں ... ہم پھر یاد کر لیں گے ... اگر ہم سکوں"

"میں پہاڑے یاد کر سکتے ہیں تو چوکڑیاں کیوں بھول جائیں گے بھٹا۔"

"اتنے میں چپنے نے دروازہ کھول دیا ... فوراً ہی انہوں نے"

آواز سنی۔

"السلام علیکم۔"

"دیکھا ہم نے سچ کہا تھا نا ... باہر ہمارے انکل موجود ہیں۔"

"یہ سب کیا ہے ... باہر تو کہیں پولیس نظر نہیں آرہی ... ہاں"

چند افراد ضرور موجود ہیں ... "صحن میں سے ایک نے کہا۔

"اب ان بے وقوفوں کو کون بتائے انکل کہ سادہ لباس والے"

وردیوں میں نہیں ہوتے ... "فاروق نے جل کر کہا۔

"تم۔" اکرام نے فوراً کہا۔

"تم کیا انکل۔"

"میرا مطلب ہے ... تم بتا دو انہیں۔"

"حد ہوگئی انکل ... آپ بھی اب مذاق کرنے لگے۔"

خود بخود آہستہ آہستہ۔“

آخر اکرام کے ماتحتوں نے ان سے ہتھیار رکھوائے اور انہیں
تھکڑیاں پہنا دیں۔

”اب کیا کرنا ہے ان کا۔“ اکرام نے پوچھا۔

”اچار ڈال لیتے ہیں۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”کوئی فائدہ نہیں۔“ ان میں سے ایک نے ہنس کر کہا۔

”کیا مطلب ... اگر ہم تم لوگوں کا اچار ڈال لیں تو کوئی

فائدہ کیوں نہیں ہوگا بھلا؟“ اکرام نے حیران ہو کر کہا۔

”ہم لوگوں سے آپ لوگ کچھ بھی معلوم نہیں کر سکیں گے، اس

لیے کہ ہمیں کچھ معلوم نہیں ... ہم تو کرائے کے غنڈے ہیں نا۔“

”کیا کہا ... کرائے کے غنڈے۔“ مارے حیرت کے فاروق

کے منہ سے نکلا۔

”ہاں ... یہی کہا ہے ... کرائے کے غنڈے ... کیوں۔“

ان میں سے ایک نے حیران ہو کر کہا۔

”مطلب یہ کہ یہ تو کسی نادل کا نام ہو سکتا ہے۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔“

”یہ جو بات ہوئی ہے وہ تمہاری سمجھ * نہیں آئے گا ... تم

ایسا کہو ... تم کرائے کے غنڈے کس طرح ہو ذرا وضاحت کر دو۔“

”ہاں! کیوں نہیں ... ویسے آپ لوگ ہماری بات پر یقین
میں کریں گے ... لیکن اس کا بھی آپ کو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“
”کس کا۔“

”یقین نہ کرنے کا ... کیونکہ اس صورت میں آپ ہمیں اپنے

کمرہ امتحان میں لے جائیں گے ... تو وہاں جا کر آپ کو معلوم ہو

جائے گا کہ ہم لوگ چکنے گھڑے ہیں ... ہم ٹس سے مس نہیں ہوں

گے ... ہمارے کانوں پر جوں تک نہیں ریٹنگے گی اور آپ لوگ بالکل

ناکام ہو جائیں گے ... مطلب یہ کہ ہم سے ایک بات بھی معلوم نہیں

کر سکیں گے ... بس یہ ہے اصل بات ... لہذا اپنا وقت نہ برباد کریں

اور ہمیں حوالات میں بند کر کے کسی ایسے آدمی کے پاس جائیں جو

آپ کو ساری بات بتا دے، اس وقت آپ لوگوں کو معلوم ہوگا کہ

آپ کتنے پانی میں ہیں ... اور پانی میں ہیں بھی یا نہیں۔“

اس کے خاموش ہونے پر انہوں نے حیرت سے پلکیں

مچھکائیں ... کیونکہ اس سے اس قدر صاف ستھری باتوں کی انہیں ایک

ابہ بھی امید نہیں تھی ... پھر محمود بنے کہا۔

”آدمی تو آپ کھرے معلوم ہوتے ہیں ... پھر جرائم کی دنیا

نئی کروٹ

یہ نام سن کر اکرام نے حیرت سے پلکیں جھپکائیں۔

”تو آپ گوگا کو جانتے ہیں انکل۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

یہ بات نہیں ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”کیا مطلب ... تب پھر آپ چونکے کیوں۔“

”یہ نام سنا ہے ... لیکن میں نہیں جانتا ... گوگا کون ہے ...

کہاں رہتا ہے ... اس کا حلیہ کیا ہے ... مطلب یہ کہ ہمارے ریکارڈ

میں اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں ہے ... صرف اس کا نام سننے

میں آیا ہے ... اب اگر کوئی شخص یہ کہہ دے کہ فلاں جرم گوگانے کیا

ہے تو وہ ثبوت تو نہیں ہو جائے گا نا۔“

”جی ہاں! یہ تو ہے۔“

”اب جیسے اس شخص نے کہا ہے کہ عبدالشکور کو گمراہی

ہے ... یہ بات کوئی ثبوت نہیں ہے۔“

میں کیا کر رہے ہیں ... چھوڑ پیے پرے اور شریفانہ زندگی بسر کیجیے۔“

”یہی تو مشکل ہے ... یہاں شریفانہ زندگی کون بسر کرنے دیتا

ہے ... ایک بار جو کسی معمولی سے جرم کی بنیاد پر جیل چلا گیا ... بس

وہ ہمیشہ کے لیے مجرم بن گیا ... وہ بے چارہ جیل سے باہر آتا ہے تو

کوئی اسے ملازمت دینے کے لیے یا تو کوئی کام دینے کے لیے تیار

نہیں ہوتا کہ یہ تو جرائم پیشہ ہے ... یہاں تک کہ وہ پھر جرائم کی دنیا

میں چلے جاتا ہے ... اور مرتے دم تک مجرم ہی رہتا ہے ...“ یہ کہتے

ہونے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے ... وہ اور زیادہ حیران ہوئے

... آخر اکرام نے کہا۔

”خیر پہلے تم یہ بتاؤ ... عبدالشکور کا کیا مسئلہ ہے ... اسے کس

نے قتل کیا ہے؟“

یہ سن کر اس نے ایک لمبی سزا آہ بھری ... پھر بولا۔

”گوگانے۔“

☆☆☆

”لیکن اب تو اس کے آدمی ہمارے ہاتھ لگ گئے ہیں ... ہم ان سے معلومات تو حاصل کر سکتے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”اب یہی دیکھنا ہے کہ ہم ان سے کیا کچھ معلومات حاصل کرتے ہیں۔“

”کچھ بھی نہیں۔“ اس نے کہا ... جس نے پہلے گوگا کا نام لیا تھا۔

”لیکن کیوں؟“

”تفصیل میں بتا دیتا ہوں، اعتبار کرنا نہ کرنا آپ کا کام ہے۔“

”اچھی بات ہے، بتاؤ پھر تفصیل ... ویسے تمہارا نام کیا ہے۔“

”فسو کا ہوں۔“

”فسو کا ... یہ کیا نام ہوا۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”جرائم پیشہ لوگوں کے تو بس ایسے ہی نام ہوتے ہیں۔“ فسو کا

مسکرایا۔

”ہاں! یہ تو بے خیر ... بتانا کیا چاہتے ہو۔“

”آپ جس شخص کے بارے میں معلوم کرنا چاہتے ہیں ... یعنی

عبدالشکور کے بارے میں ... اسے واقعی گوگا نے قتل کروایا ہے ...

ہمارے ہاتھوں کروایا ہے ... اس نے ہمیں حکم دیا تھا ... ایک شخص

ہے ... اس کا نام ہے عبدالشکور ... رضا انڈسٹری میں مزدور کے طور پر ملازم ہے ... وہ لیاقت پور میں رہتا ہے ... بس اسے قتل کر دو ... جیسے بھی ہو ... لیکن پہلے اچھی طرح معلوم کر لینا ... کہیں کسی اور کو ہلاک نہ کر دو ... سمجھ گئے ... بس باس کا حکم ملا اور ہم حرکت میں آگئے ... اسے دیکھنے بھالنے کے لیے اس کے گھر پہنچ گئے ... وہ گھر سے نکلا تو اس کا تعاقب کیا ... اس طرح کارخانے تک بھی جا پہنچے ... پانچ تاریخ کو جب وہ کارخانے سے نکلا تو ہم نے دروازے پر موجود چوکیدار سے اس کے بارے میں پوچھا کہ عبدالشکور کارخانے میں ہے یا چھٹی کر کے جا چکا ہے ... اس نے فوراً کہا ... ابھی ابھی تو گیا ہے ... وہ دیکھو ... وہ جا رہا ہے ... اس طرح اس بات کی تصدیق ہو گئی ... کہ وہی عبدالشکور ہے ... بس ہمارا ایک ساتھی موٹر سائیکل لے کر اس کی طرف گیا ... اسے گھر تک پہنچانے کا لالچ دیا ... اور پہنچا بھی دیا ... دوسرے دن جب وہ گھر سے نکلا تو وہی موٹر سائیکل والا ساتھی ... اس کے پاس سے گزرا اور چونک کر کہا ... آپ وہی تو نہیں ہیں ... جنہیں میں نے کل موٹر سائیکل پر یہاں تک پہنچایا تھا ... اس نے کہا ... ہاں میں وہی ہوں ... اس نے اس سے کہا، بیٹھے آپ کے کارخانے کی طرف ہی جانا ہے ... آئیے بیٹھ جائیے ... وہ بیٹھ گیا

... ہمارے ساتھی نے اسے پھر اس کے کارخانے چھوڑ دیا اور شام کو پھر اس طرح سے لفٹ دی اب تک ہمیں یقین ہو چکا تھا کہ یہی عبدالشکور ہے... اب ہمارے منصوبے کے مطابق اگلے ہی موز پر ہمارا ایک اور ساتھی تیار کھڑا تھا... اس نے پہلے ساتھی کو اس طرح آواز دی جیسے وہ اچانک نظر آ گیا... ارے بھئی خادر... کہاں جا رہے ہو... یا ر مجھے بھی لے چلو... تھوڑا آگے اتر جاؤں گا... ہمارے پہنے ساتھی نے کہا... ہاں ہاں آ جاؤ... اب وہ دوسرا عبدالشکور کے پیچھے بیٹھ گیا... اس نے ایک رومال اس کی ناک سے لگایا تو وہ بے چارہ بے ہوش ہو گیا... اب پیچھے ساتھی نے اسے سنبھال لیا اور ہم اسے جنگل میں لے آئے... بس گاگھونٹ کر مار ڈالا... " یہاں تک کہہ کر فسوکا خاموش ہو گیا...

"اور تمہیں ایک انسان کو اس بے دردی سے ہلاک کرتے ہوئے ذرا بھی ترس نہ آیا۔" قاروق نے اس کی طرف نفرت زدہ انداز میں دیکھا۔

"ہم ترس کھا کر بھی کیا کر لیتے۔" فسوکا نے منہ بنایا۔

"کیوں...؟" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"ہمارے ہاتھ کٹے ہوئے ہیں... ہم بے بس ہیں... ہم جیسے

اور کئی باس کے لیے کام کرتے ہیں اور ہر کام کرنے پر مجبور ہیں۔"
"ایسی کیا مجبوری ہے کہ تم لوگ یہ کام کرتے ہو۔"

"گوگا کے بارے میں آپ کچھ بھی نہیں جانتے... جب جان جائیں گے تب آپ ہم سے بات کیجیے گا۔"

"چلو خیر... ہم گوگا سے نسبت لیں گے... یہی بات ہے ناکہ وہ اپنے خلاف کوئی ثبوت نہیں چھوڑتا ہوگا۔"

"اگر صرف یہ بات ہوتی تو شاید اس کے خلاف ثبوت حاصل کر لیے جاتے... بات اصل میں کچھ اور ہے۔"

"اچھا تو... جو بات اصل میں ہے، وہ بھی بتا دو۔"

"کوئی نہیں جانتا... گوگا کون ہے... کہاں رہتا ہے۔"

"یہ بھی ایسی کوئی خاص بات نہیں... ہماری زندگی میں ایسے

بہت سے مجرم آئے ہیں اور ہم نے ان سے نکر لی ہے... اور ان کا سراغ لگا کر انہیں ان کے انجام تک پہنچایا ہے... لہذا تم فکر نہ کرو... گوگا پہلی بار ہمارے مقابلے پر آیا ہے... ورنہ ہمیں تو اس کے

بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں تھا... دب تم یہ بتاؤ... دو تم سے رابطہ کیسے کرتا ہے۔" محمود نے منہ بنا کر کہا۔

فسوکا محمود کا سوال سن کر مسکرایا، پھر اس نے کہا۔

”اب آپ لوگ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ وہ موبائل کے ذریعے رابطہ کرتا ہو گا اور آپ اس کی سموں کے ذریعے یا اس کے موبائل سیٹ کے ذریعے اس کا سراغ لگالیں گے ... یہی تا۔“ اس کے لہجے میں گہرا طنز آ گیا ...

”نہیں ... صرف یہی نہیں ... اور بھی بہت سے طریقے ہیں ... تم اپنے ہاس کے بارے میں زیادہ جانتے ہو، ہمارے بارے میں نہیں ... تم ہمیں صرف یہ بتاؤ کہ وہ تم سے رابطہ کیسے کرتا ہے۔“

”اس کا ایک مخصوص طریقہ کار ہے، ہمیں ہدایات ہیں کہ روز صبح سات بجے اپنے دروازے پر نشان دیکھ لیا کرو ... اگر چوکور نشان بنا ہو تو مخصوص وقت پر مخصوص بازار سے گزر دو اور جب ہم اس بازار سے ہو کر نکلتے ہیں تو ہماری جیب میں پرچہ موجود ہوتا ہے جس پر ہدایات لکھی ہوتی ہیں اور ہمیں اس پر عمل کرنا ہوتا ہے، ہم وہ پرچہ پڑھ کر جلا دیتے ہیں اور ہدایات پر عمل کرتے ہیں ... اور اگر گول نشان بنا ہو تو اس کا مطلب ہے کہ مخصوص وقت پر مخصوص بس میں بیٹھنا ہے ... اور جب مقرر کردہ جگہ پر بس سے اترتے ہیں تو ہماری جیب میں ہدایات والا پرچہ موجود ہوتا ہے اور پھر ہم اس کو پڑھ کر جلا دیتے ہیں۔“

”تو وہ پرچہ کون تمہاری جیب میں رکھتا ہے... یا تمہارے دروازے پر کون نشان لگاتا ہے... تم نے کسی کو تو دیکھا ہو گا کبھی ...“

”نہیں، دراصل جن جگہوں پر جانے کو کہا جاتا ہے وہاں اتنا ہجوم ہوتا ہے کہ اندازہ ہی نہیں ہو پاتا کہ پرچہ کس نے جیب میں رکھ دیا اور کب۔“

”اچھا گویا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہم گوگا کا سراغ نہیں لگا سکیں گے ... اس بات کو چھوڑو اور یہ بتاؤ ... تم اس گروہ میں کیسے شامل ہوئے اور وہ کیا مجبوریاں ہیں کہ تم اس کے احکامات ماننے پر مجبور ہو۔“

”ہاں! یہ سوال کیا ہے آپ نے کام کا۔“ فسوکا نے خوش ہو کر کہا۔

”تو بتاؤ پھر۔“

”بیروزگاری، لالچ، اور دوسروں کی مجبوریوں سے فائدہ اٹھانے کا نام گوگا ہے ... میں ملازمت کی تلاش میں مارا مارا پھر رہا تھا، کہیں ملازمت نہیں مل رہی تھی، ایسے میں ایک اخبار میں ضرورت ہے کا اشتہار پڑھا... زیادہ پڑھے لکھے کی ضرورت تھی اورج نہیں تھی ... سو میں وہاں انٹرویو دیتے چلا گیا ... وہ ایک کارخانہ تھا۔“

”تب تو پھر صاف معلوم ہو گیا کہ اس کارخانے کا اور تمہارے
گوگا کا خاص تعلق ہے نا۔“ محمود نے کہا۔

”ہاں!“ اس نے پھر اسی انداز میں کہا۔

”کیا ہاں ہاں کیے جا رہے ہو ... کچھ کہو بھی تو۔“

”اس میں شک نہیں ... میں بھی پہلے اس کارخانے میں بھرتی
ہوا تھا... لیکن پھر باس نے مجھے کارخانے سے نکال لیا تھا اور اپنے

گروہ میں شامل کر لیا تھا ... سوال یہ ہے کہ آپ کیسے ثابت کریں
گے کہ اس کارخانے کا اور گوگا کا خاص تعلق ہے۔“

”مسٹر فسوکا! یہ ہمارا کام ہے ... تمہارا نہیں ... ہم کر لیں
گے ... تم صرف اپنی کہانی سناؤ۔“

”اصل میں مجھ سے کچھ جرم کرائے گئے تھے ... ان جرائم کی
فلم بنائی گئی تھی ... جرم کے مکمل ثبوت باس نے مجھے دکھائے تھے ...

تب میں اس کارخانے سے نکل کر اس کے گروہ میں شامل ہونے پر
مجبور ہو گیا تھا ... لیکن عبدالشکور کی کیا کہانی ہے ... یہ مجھے معلوم نہیں

... یعنی وہ کیسے اس کارخانے میں ملازم ہوا تھا اور یہ کہ باس کی اس
سے کیا دشمنی پیدا ہو گئی تھی ... یہ مجھے معلوم نہیں۔“

”اچھی بات ہے ... ایک بات تو تمہیں بتانی ہوگی۔“

”کیا کیا ... کارخانہ تھا۔“ محمود نے چونک کر کہا۔

”جی ہاں ... کارخانہ۔“

”خوب! اس کارخانے کا نام کیا ہے۔“

”اس کا نام تھا رضا انڈسٹری۔“

”کیا!?!“ مارے حیرت کے ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”جی ہاں! یہی نام تھا ... لیکن آپ اتنے حیران کیوں ہو گئے

سج کر۔“

”اس لیے کہ ہم اس وقت جس کے گھر میں بیٹھے ہیں ... وہ

مجھ تو رضا انڈسٹری میں ہی ملازمت کرتا تھا ... کیا تمہیں اتنا بھی نہیں

معلوم ... تم نے خود ہی تو بتایا تھا کہ گھر سے آپ اس کے تعاقب

میں اس کارخانے تک گئے تھے ... دوسرے دن جب وہ کارخانے جا

رہا تھا تو تم نے اسے موٹر سائیکل پر لفٹ دی تھی ... اور پھر شام کو

بچوں میں لے گئے تھے ... یہی بات ہے نا۔“

”ہاں!“

”اس کا مطلب سبہ ... تم خود بھی اس کارخانے میں ملازم

تو تھے۔“

”ہاں!“ اس نے ٹھوڑے ٹھوڑے کھوئے انداز میں کہا۔

بے چین ہو کر کہا۔

”یہ اور بات ہے کہ ہم اپنے طور پر نقدی یا زیورات بھی اڑا لیتے ہیں... ہم اس کا ذکر گوگا سے نہیں کرتے... دوسرے دن اخبارات میں چوری کی خبر شائع ہوتی ہے... ان میں تمام تفصیل درج ہوتی ہے... ظاہر ہے گوگا بھی ان خبروں کو پڑھتا ہو گا، لیکن اس نے ہمیں کبھی نہیں ٹوکا... کہ ہم کاغذات کے علاوہ زیورات یا نقدی کیوں لے آتے ہیں... غالباً اسے اس بات پر کوئی اعتراض نہیں... اسے تو بس کاغذات سے غرض ہوتی ہے۔“

”ہوں... یہ بہت عجیب بات ہے... کیس نے ایک نئی کردٹ لی ہے۔“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

”اور اس کا یہ مطلب بھی ہے کہ یہ کیس کوئی عام کیس نہیں... خاص کیس ہے۔“

”اور اس کیس میں سب سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ وہ رضا انڈسٹری میں کیوں لوگوں کو ملازم رکھواتا ہے۔“

”یہ تو اب معلوم کریں گے۔“

”اور ہم اب بھلا کام ہی کیا کریں گے... رضا انڈسٹری کے مالک سے ملاقات کریں گے... دیکھیں تو... سہی... وہ اس بارے

”اور وہ کیا۔“

”وہ تمہاری تنخواہ یا حوضہ کیسے دیتا ہے۔“

”یہ کوئی مشکل کام نہیں... میرے اکاؤنٹ میں رقم جمع ہو جاتی ہے۔“

”ہوں... واقعی تمہارا پاس پر اسرار ہے... وہ تم سے اور کس

کس قسم کے کام لیتا ہے۔“

”عام طور پر لوگوں کے گھروں میں چوریاں کراتا ہے... وہاں

سے اہم نوعیت کی دستاویزات چوری کراتا ہے۔“

”کیا کہا... دستاویزات؟“ مارے حیرت کے ان کے من

سے ایک ساتھ نکلا۔

”ہاں! دستاویزات۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ وہ صرف دستاویزات چوری کراتا

ہے... اور کچھ نہیں۔“

”ہاں! یہی بات ہے... اس نے نقدی اور زیورات وغیرہ

کبھی چوری نہیں کرائے... یہ اور بات ہے...“ فسو کا کہتے کہتے

رک گیا... اس کے چہرے پر مسکراہٹ ریگ گئی۔

”یہ کیا... تم پھر رک گئے... آگے بتاؤ نا۔“ فاروق نے

کیسی چوریاں

اسکرین پر نام انجینئر جمشید کا تھا اور اس کیس میں ابھی تک ان کے والد شامل نہیں ہوئے تھے ... اس نے فوراً ٹین دیا دیا ... اور بولا:

”السلام علیکم۔“

”ونیکم السلام... ہاں بھئی... کیا رہا؟“

”جی کس سلسلے میں۔“

”ماں بیٹی کے کیس کے سلسلے میں۔“

”تو آپ کو معلوم ہو گیا... اور اس کا مطلب ہے، آپ گھر آچکے ہیں۔“

”نہیں تو... اور نہ جلد آسکوں گا... مجھے فرزانہ سے ان ماں

میں کے بارے میں معلوم ہوا ہے اور جو کچھ انہوں نے فرزات اور ماں

کی والدہ کو بتایا... مظلوم ہو گیا... اب تم بتاؤ۔“

میں کیا بتا سکتا ہے۔“

”ضرور کریں... مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”اچھا فسو کا ایک بات اور... جب تم نے بے چارے عہد انگلور کو مار ہی دیا تھا تو اب اس کے گھر میں دوبارہ کیا لینے آئے تھے۔“

”ہمیں حکم ملا تھا کہ اس کی بیوی اور بیٹی کو بھی مار دیا جائے... ہم شام میں بھی آئے تھے مگر کسی نے دروازہ نہ کھولا... اتنے میں ہمیں پولیس موبائل کا سارن سنائی دیا... تو ہم بھاگ گئے اور اب دوبارہ آئے ہیں۔“

”باپ کو تو مار دیا... اب ماں بیٹی سے کیا دشمنی ہو گئی گوگا کو؟“

”ہمیں نہیں پتہ... ہمیں تو بس حکم ملا تھا۔“

”ہمارے انکل اکرام تم لوگوں کو یہاں سے مہمان خانے میں لے جائیں گے... اور ہم نکلتے ہیں گوگا کی تلاش میں۔“ فاروق نے شوخ آواز میں کہا۔ ایسے میں محمود کے موبائل کی تھنٹی بجی... اس نے جلدی سے اسکرین پر نظر دوڑائی اور چونک اٹھا۔

☆☆☆

"جس شخص نے ان دونوں خواتین کے گھر کے فرد کو قتل کرایا

ہے ... وہ وراثت ایک گروہ کا کارکن ہے۔"

"اچھا تو پھر ... اس سے کیا ہوتا ہے۔"

"ہم نے فسوکا سے ایک سوال یہ کیا تھا کہ تمہارا باپ تم سے اور

کیا کیا کام لیتا ہے ... اس نے بتایا... وہ چوریاں کراتا ہے ... لیکن

نقدی اور زیورات کی نہیں ... کاغذات کی۔"

"اور اچھا ... مارے حیرت کے ان کے منہ سے نکلا۔

"رہ گئے نہ آپ حیران۔"

"حیران رہ جانا اتنی حیرت کی بات نہیں ... آگے کہو۔"

"بس ... وہ لوگوں کے گھروں میں سے کاغذات اڑانا ہے ...

اور کچھ نہیں ... ویسے اس کے ماتحت اپنے طور پر کچھ نقدی وغیرہ بھی

لے آتے ہیں ... تاکہ عیش کر سکیں۔"

"ہوں ... تو تم اس بنیاد پر یہ خیال کر رہے ہو کہ کہیں میں بھی

اس کیس میں تو نہیں الجھا ہوا۔"

"جی ہاں! سوچا تو ہم نے یہی ہے۔"

"غلط سوچا ہے ... میرا کیس اور ہے ... تمہارا اور ... اور اس

کا مہمطلب ہے ... اس بار ہمارے راستے الگ الگ ہیں۔"

"اس سے پہلے آپ ہمیں یہ کیوں نہیں بتاتے کہ آپ کہاں

ہیں۔"

"ایک اہم سرکاری کام میں الجھا ہوا ہوں ... ابھی جلد فارغ

ہونے کی امید نہیں ... کیونکہ کیس بہت زیادہ الجھا ہوا ہے۔"

"اور ... کہیں ایسا تو نہیں کہ آپ بھی ہمارے والے کیس میں

الجھے ہوئے ہوں۔"

"نہیں ... میرا کیس اور ہے ... تمہارا کیس اور۔" وہ ہنسے۔

"یہ بات آپ اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہیں۔"

"میں تو اور بھی بہت سی باتیں اتنے یقین سے کہہ سکتا ہوں۔"

انہوں نے ہنس کر کہا۔

"فی الحال تو آپ یہی بات بتادیں۔"

"اس کیس کا تعلق اس ماں بیٹی کے معاملے سے کسی طرح بھی

نہیں ہو سکتا۔"

"لیکن پہلے آپ ہماری ایک بات سن لیں۔"

"ہاں ضرور سناؤ۔"

"ہم نے فسوکا کو گرفتار کر لیا ہے۔"

"اور یہ فسوکا کون ہے۔"

خوش ہو کر کہا۔

” تو تم مجھے حیران کرنا چاہتے تھے۔“ وہ ہنسے۔

” ہمارے چاہنے سے کیا ہوتا ہے ابا جان۔“

” چلو میں حیران ہو گیا... واقعی یہ بات حیرت کی ہے...

لیکن اس بات کو لکھ لو... اس وقت میں جس کیس پر کام کر رہا ہوں

... اس کا تعلق تمہارے کیس سے نہیں نکلے گا۔“

” جی اچھا... فاروق لکھ لو بھیجی... میں تو فون سن رہا ہوں۔“

” کیا لکھ لوں۔“ اس نے منہ بنایا... کیونکہ محمود نے ابھی تک

موبائل کا اسپیکر آن نہیں کیا تھا... لہذا وہ کچھ نہیں سن سکا تھا اور

بچ دتاب کھا رہا تھا۔

” ابا جان کہہ رہے ہیں، اس بات کو لکھ لو... اس وقت وہ

جس کیس پر کام کر رہے ہیں... اس کا تعلق ہمارے والے کیس سے

نہیں نکلے گا۔“

” اچھی بات ہے... میں لکھ لیتا ہوں... میرا کیا چاہتا

ہے۔“ فاروق نے سمجھتے ہوئے انداز میں کہا۔

محمود ہنسنے لگا... ادھر اسپیکر جمشید نے بھی سن لیا تھا... اس لیے

وہ بھی ہنس پڑے... اسی وقت انہوں نے کہا۔

” لیکن ابا جان! اس بات کا زبردست امکان ہے کہ کہیں آخر

میں جا کر راستہ ایک نہ ہو جائے۔“

” دیکھا جائے گا... بس اب تک یہی معلوم کیا ہے نا۔“

” کیس کی ایک بہت عجیب بات بھی معلوم کی ہے۔“

” ہاں وہ بتاؤ۔“

” متول عبد الشکور ایک کارخانے میں کام کرتا تھا... اس

کارخانے کا نام ہے رضا انڈسٹری۔“ محمود یہاں تک کہہ کر خاموش ہو

گیا۔

” اچھا تو پھر؟“

” وہ شام کو جب اپنے کام سے واپس گھر جانے کے لیے نکلا

تھا کہ فسو کا کے ساتھی نے اسے لفٹ دینے کے بہانے موٹر سائیکل پر

بٹھا لیا اور جنگل کی طرف لے گئے... بس وہاں اس بے چارے کو مار

ڈالا... اب مزے کی بات... کچھ مدت پہلے جب فسو کا بیروزگار

تھا اور ملازمت کے لیے مارا مارا پھر رہا تھا تو اسے بھی ملازمت

رضا انڈسٹری میں ملی تھی۔“

” کیا!!!“ اسپیکر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

” چلیے شکر ہے... آپ کو حیرت تو محسوس ہوئی۔“ محمود نے

”اچھا بھئی ... تم جانو ... تمہارا کام جانے ... اکرام سے رابطہ رکھنا اور چاہو تو خان رحمان اور پروفیسر داؤد صاحب کو بھی شامل کر لو۔“

”اگر ضرورت پڑی تو ضرور ایسا کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔۔۔ السلام علیکم۔“ یہ کہہ کر انہوں نے فون بند کر دیا ... اب محمود نے اکرام سے کہا۔

”ٹھیک ہے ... انکل ... آپ نہیں لے چلیں ... لگتا ہے ... یہ شخص فسوکا سچ بول رہا ہے اور ہمیں اس سے اور زیادہ کوئی بات معلوم نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے ... میں انہیں لے چتا ہوں ... تمہارا نیا پروگرام ہے۔“

”نی الحالی تو ہم گھر جائیں گے کیونکہ ان ماں بیٹی کو بھی تسلی دینا ہے ... اب عروہ آفت کی پرکالہ ... ہم پر تاؤ کھا رہی ہوگی۔“

”تمہارا مطلب ہے ... فرزانہ۔“ اکرام نے جس کر کہا۔

”انکل! اب ہم آفت کی پرکالہ آئی کو تو لہنے سے رہے۔“

”اوہ ہاں! معاف کرنا بھئی ... اچھا ہم چل دینے۔“

نے اٹھے اور وہ کہا ... چار دہائیوں کے ...

”آؤ بھئی ... پہلے گھر چلتے ہیں ... باقی کام اب حرم میں ہوگا۔“

فاروق نے سر ہلا دیا ... پھر دونوں وہاں سے روانہ ہوئے ... گھر کا دروازہ انہیں بند ملا ... انہیں پہلے ہی اندازہ تھا کہ فرزانہ تھلا رہی ہوگی ... جو بھی انہوں نے دستک دی ... اندر سے اتنی کی آواز سنائی دی ...

”نہیں کھلے گا دروازہ۔“

”کیوں بھئی ... کیا ہو گیا اسے ...“ محمود نے حیران ہو کر کہا۔

”کسے؟“ فرزانہ بے خیالی میں بولی۔

”دروازے کو اور کسے ... کھل جہ نہیں رہا۔“

”یہ تو کھل رہا ہے ... میں نہیں کھولوں گی۔“

”تو تم بتاؤ ... تمہیں کیا ہو گیا ہے۔“

”میرا دماغ چل گیا۔“ اس نے بیٹھا کر کہا۔

”اللہ اپنا رحم فرمائے ... ہم نے تو کبھی سوچا بھی نہیں

تھا۔“ فاروق نے بوکھا کی آواز میں کہا۔

”کیا نہیں سوچا تھا۔“

”یہ کہ تمہارا دماغ چل جائے گا۔“

”فکر نہ کرو ... اب تم دونوں کی باری ہے۔“

”لیکن دروازہ کیوں نہیں کھلے گا ... ہم نے ایسا کیا کیا ہے۔“

”کتنی دیر ہو گئی ... اس کیس میں اٹھو ہوئے اور اتنا نہیں ہو

سکا کہ مجھے بھی بلا لیتے ... اگر تم اب بھی نہ آجاتے تو میں نے بھی

ٹھان لی تھی۔“

”کیا ٹھان لی تھی۔“

”انکل خان رحمان اور پروفیسر داؤد کو بلانے کی ... پھر ہم تینوں

اس کیس پر الگ کام کرتے۔“

”ارے باپ رے ... تم تو واقعی ناراض ہو ... اچھا اب

اچھی بہن کی طرح دروازہ کھول دو ... ابھی جب ہم کہانی سنائیں گے

تو تمہاری ساری ناراضگی دور ہو جائے گی۔“

”کہانی تو مجھے فاطمہ نے سنا دی ہے۔“

”تو پھر کھول دو جلدی ... ہمارے پاس تمہارے لیے چونکا

دینے والی بات ہے۔“

”سچ ... یا دروازہ کھلوانے کے لیے کہہ رہے ہو۔“

حد ہوئی ... بلکہ بوبہ ہے تم سے ... ہے لوی تلم۔ فاروق

نے جپے کئے انداز میں کہا۔

”یہ لو ... کھول دیا ... دروازہ ... لال پیلے نہ ہو۔“ ان

الفاظ کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا ...

”اللہ کا شکر ہے ... ہم تو سمجھے تھے ... آج دروازے پر

کھڑے کھڑے سوکھ جائیں گے۔“

”سوکھیں تمہارے دشمن۔“ فرزانہ پٹ سے بولی۔

”بھئی واہ! بہن ہو تو ایسی۔“ محمود نے خوش ہو کر کہا۔

”اب سیدھی طرح وہ زوردار بات بتاؤ۔“

”فاطمہ اور دن کی والدہ کہاں ہیں۔“

”انہی جان کے پاس اندر کمرے میں ... کیوں ... کیا کوئی

خاص بات ہے؟“

”نہیں خیر ایسی تو کوئی بات نہیں ... فاطمہ کے والد ایک فیکٹری

میں کام کرتے تھے ... اس فیکٹری کا نام ہے رضا انڈسٹری۔“

”یہ تم نے زور دار خبر سنائی ہے ...“ فرزانہ نے برا سا منہ

بنایا۔

”وہ آگے آئے گی۔“

”چلو خیر ... سناؤ۔“

” بھلا وہ کاغذات چوری کرا کے کیا کرتا ہے۔“
 ” یہ تم بتاؤ گی۔“ محمود نے زور دار انداز میں کہا... اس دقت
 مرزا نے منہ سے مارے حیرت کے نکلا۔
 ” اوہ؟“

☆☆☆

” جن لوگوں نے انہیں ہلاک کیا ہے ... وہ مجرموں کا ایک
 گروہ ہے... اس کا ہاس گوگا کہلاتا ہے ... گوگا کے جس آدمی نے
 اپنے ساتھیوں کی مدد سے یہ جرم کیا ہے ... وہ بھی کسی وقت رضا
 انڈسٹری میں ملازم تھا۔“

” ارے! مارے حیرت کے فرزانہ کے منہ سے نکلا۔“

” اور اس گروہ کے ہاس گوگا نے اسے پیش کش کی تھی کہ وہ
 رضا انڈسٹری کی ملازمت چھوڑ دے ... اور اس کے گروہ میں شامل ہو
 جائے ... ظاہر ہے اس نے یہاں تنخواہ کا لالچ لہرایا ہو گا ... سو اس
 نے رضا انڈسٹری کی ملازمت چھوڑ دی ... اور گروہ میں شامل ہو گیا تھا
 ... ان کا کہنا ہے کہ گوگا ان سے لوگوں کے گھروں میں چوریاں کراتا
 ہے۔“

” یہ تو کوئی عجیب بات نہ ہوئی ... ظاہر ہے ایسے لوگ ایسے ہی
 کام کراتے ہیں۔“

” لیکن وہ مال اور دولت کی چوریاں نہیں کراتا ... بلکہ وہ
 لوگوں کے کاغذات چوری کراتا ہے۔“

” صرف کاغذات۔“ فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

” ہاں! صرف کاغذات۔“

”ہے کوئی تک۔“ فرزانہ جھلا اٹھی۔

”بالکل نہیں ہے۔“ محمود نے بھی جھلا کر کہا۔

”چونکنے کی وجہ بتاؤ گی یا ادھر ادھر کی ہانکتی رہو گی۔“ فاروق نے منہ بنایا۔

”خود تم نے ہی ادھر ادھر کی شروع کی تھی۔“ فرزانہ اسے گھورا۔

”اچھا بابا معاف کر دو ... اور یہ بتاؤ چونکنے کی کیا ضرورت پیش آئی۔“

”میں اس بات پر چونکی تھی کہ۔“

”محمود ... فاروق۔“ اندرونی کمرے سے ان کی والدہ کی آواز گونج اٹھی۔

”جی امی جان! خیر تو ہے۔“

”ادھر آؤ ... نہنہب کچھ کہنا چاہتی ہیں۔“

”جی امی جان۔“

دونوں فوراً اندر پہنچ گئے ... انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

”السلام علیکم۔“

اسی وقت فرزانہ بھی آگئی۔

پہلا نام

دونوں نے فرزانہ کی طرف حیران ہو کر دیکھا:

”یہ ادھ تم نے کس خوشی میں منہ سے نکالا ... کاغذات کی چوری کی وجہ سمجھ میں آگئی یا کوئی اور بات ہے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”وہ تو میں اب غور کروں گی ... کہ آخر وہ صرف کاغذات کیوں چوری کراتا ہے ... اور بے چارے عبدالشکور کا کیا قصور تھا ...

اسے کیوں قتل کیا گیا، وہ تو ایک مزدور تھا اور رضا انڈسٹریز میں کام کرتا تھا ... لیکن اس وقت میں کسی اور خیال کے تحت چونکی ہوں۔“

”خیر یہ اچھی بات ہے؟“ فاروق نے کہا تو فرزانہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا اچھی بات ہے۔“

”یہ کہ تم کسی خیال کے تحت چونکی ہو ... اگر تم بغیر کسی خیال کے چونک اٹھتیں تو بھی ہم دونوں کیا کر لیتے۔“

آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ... ایسے کام ہمارا روز کا معمول ہے ... ہم بالکل پریشان نہیں ہیں ... بلکہ آپ دونوں کو پریشانی سے بچانے کے لیے کوشش کر رہے ہیں ... اور ان شاء اللہ ہم اپنی کوشش میں کامیاب ہوں گے ... آپ کی حفاظت کا بھی مستقل انتظام ہو جائے گا... ایسا کہ سانپ بھی مر جائے اور لاشیں بھی نہ ٹوٹے ... بس آپ دیکھتی جائیں، اللہ کو یاد کریں۔"

"لیکن ہم دونوں اس احساس کا کیا کریں کہ آپ لوگ ہماری وجہ سے بہت الجھن مول لے چکے ہیں ... آخر وہ قائل لوگ ہیں ... کچھ بھی کر سکتے ہیں۔"

"جی ہاں! وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں ... لیکن ہم لوگ بھی کوئی عام لوگ نہیں ہیں ... آپ اس مسئلے کو چھوڑ دیں۔"

"اچھی بات ہے ... اللہ مالک ہے۔"

"ہاں فرزانہ اب تم بتاؤ ... تم کیوں چونکی تھیں۔"

"اس کیس میں ذیک بات عجیب ہے۔"

"رضا انٹرنری ڈالی۔"

"وہ تو ہے ... اور کاغذات دالی بات بھی حیرت انگیز ہے ..."

لیکن میں ایک اور بات کہنا چاہتی ہوں ... یہ لوگ خود کو چھپا نہیں

"آپ کچھ کہنا چاہتی ہیں۔"

"ہاں پیارے بچو! ذہن بے پیار بھرے انداز میں کہا۔"

"فرمائیے!"

"میری درخواست ہے کہ آپ لوگ اس معاملے پر مزید کوئی

کام نہ کریں ... اور ہمیں کسی اور یعنی محفوظ جگہ پہنچا دیں ... ہم

کسی اور ہستی میں کرائے کا مکان لے لیں گے اور بقیہ زندگی کے دن

وہاں گزاریں گے۔"

"ایسی کیا بات ہو گئی آنٹی ... آپ پریشان کیوں ہو گئیں۔"

"مجھے خیال آیا ہے ... ہماری وجہ سے آپ لوگ پریشانی میں

گھر گئے ہیں اور آپ لوگوں کو کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے ... اس

لیے آپ خود کو اس معاملے سے الگ کر لیں ... ہم بھی الگ ہو جاتے

ہیں ... جو ہونا تھا وہ تو ہو گیا ہے اب اور مصیبت کیوں مولی لیں۔"

"اوہ! تو آپ یہ سوچ رہی ہیں ... تب پھر آپ بے فکر ..."

جائیں۔" محمود نے مسکرا کر کہا۔

"اس کا مطلب ہے ... آپ نے میری بات مان لی ... خود

کو اس معاملے سے الگ کر رہے ہیں ..."

"جی نہیں ... ہم خود کو اس معاملے سے الگ نہیں کر رہے ..."

کرنے دے گا ... ہمیں اسی وقت پھر سے فسوکا اور اس کے ساتھیوں سے ملنا پڑے گا۔"

"تو پھر چلو۔" فرزانہ نے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

"آپ ... آپ لوگ حیرت انگیز ہیں ... اتنی دیر کے بعد گھر آئے نہ ابھی کچھ کھایا نہ پیا اور پھر جانے کے لیے تیار ہو گئے۔" یہ ایسے ہی ہیں ... کام کا بھوت سوار رہتا ہے، ان کے سروں پر ... کھانے پینے اور پہننے کا ... کسی چیز کا ہوش نہیں رہتا ... اب جب تک یہ آپ کے مجرموں کو پکڑ نہیں لیں گے ... سانس نہیں لیں گے۔" بیگم جمشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تب تو آپ کو ان کی وجہ سے بہت پریشانی ہوتی ہوگی۔"

"شروع میں ہوا کرتی تھی ... اب تو وہ بھی پرانی ہو گئی۔"

"کیا پرانی ہو گئی۔" فاطمہ نے حیران ہو کر کہا۔

"پریشانی۔" فاروق نے ہنس کر کہا۔

فاطمہ اور اس کی والدہ ہنس پڑیں ... اسی وقت محمود نے کہا۔

"ہم چل دیئے۔"

"اللہ حافظ۔" بیگم جمشید نے فوراً کہا۔

"اللہ حافظ۔" فاطمہ اور زینب نے بھی جلدی سے کہا۔

رہے ... یعنی جونہی اس معاملے میں ہم داخل ہوسے ہیں ... مجرم حرکت میں آگئے ... فوری طور پر کارروائی پر اتر آئے ہیں ... اس کا مطلب ہے ... یہ لوگ بہت باخبر ہیں ... چونکے ہیں ... لیکن ہمارا محکمہ اب تک ان سے کیوں بے خبر رہا ... انکل اکرام کو ان لوگوں کے بارے میں کیوں کچھ معلوم نہیں ... کیا یہ بات عجیب نہیں۔"

"ہاں واقعی ... اگر گوگا اتنا بڑا مجرم ہے ... شہر میں باقاعدہ وارداتیں کرتا رہتا ہے ... لوگوں کے کاغذات چراتا رہتا ہے ... تو آخر یہ باتیں سامنے کیوں نہیں آئیں۔"

"بہت خوب فرزانہ ... تم نے واقعی بہت اچھا نقطہ اٹھایا ... یہ قابل غور بات ہے ... اللہ کی مہربانی سے ہم نے اس گروہ کے چند افراد تو گرفتار کر ہی لیے ہیں ... ان سے ہم بہت کچھ معلوم کر سکیں گے ... ہم نے فسوکا سے یہ بھی نہیں پوچھا ... کہ گوگا ان سے کاغذات کیسے وصول کرتا ہے۔"

"ہاں! یہ بہت اہم سوال ہے اور پھر ان گھرانوں کے نام پتے بھی ان سے پوچھنا ہوں گے جن میں انہوں نے وارداتیں کی ہیں۔"

"بالکل ٹھیک ... اس کا مطلب ہے، یہ کیس ہمیں آرام نہیں

ہمیں بہت معلومات حاصل ہوں گی۔“

”بات تو ٹھیک ہے ... اچھا میں انہیں دفتر بلوا لیتا ہوں۔“

”شکر یہ انکل! آپ بہت اچھے ہیں۔“ محمود نے کہا۔

”یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی۔“ اکرام ہنسا۔

”بتا نہیں انکل ... ویسے ہم نے سنا ہے ... ضرورت ایجاد کی

ماں ہے۔“

”تو بے تم سے۔“ اکرام نے جھٹکا کر کہا اور انہوں نے ہنستے

ہوئے فون بند کر دیا۔

جب وہ دفتر پہنچے تو فسوکا اور اس کے ساتھی وہاں لائے جا چکے

تھے ... اور ان کے چہروں پر کافی حیرت تھی ... وہ حیران تھے کہ اب

یہ لوگ ان سے کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں ... انہوں نے چھوٹے ہی

ہی سوال کیا ...

”ہم آپ سے بہت سی باتیں معلوم کرنا چاہتے ہیں ... شرط یہ

ہے کہ آپ بالکل درست باتیں بتائیں ... اگر آپ ایسا کریں گے تو

ہم بھی آپ لوگوں کے ساتھ نرم سلوک کریں گے ... ویسے کیا اب

بیک آپ کے سلسلے میں گوگا نے کچھ کیا ... آپ کی رہائی کے لیے اس

نے کوئی کوشش کی۔“

اور وہ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے ... انہوں نے گاڑی میں

بیٹھنے سے پہلے اکرام کو فون کیا۔

”انکل! ہم فسوکا اور اس کے ساتھیوں سے ملنا چاہتے ہیں ...

انہیں کہاں رکھا گیا ہے۔“

”بھئی ہمارا کیس تو تھا نہیں ... چوری چکاری کا کیس تھا ... اور

ایک عدد قتل کا ... جس علاقے کا تھا نہ لگتا تھا ... انہی کے حوالے کر

دیا تھا انہیں۔“

”اوہ ... اس کا مطلب ہے ... ہمیں وہاں جانا ہوگا۔“

”اگر تم وہاں جانا نہیں چاہتے تو ان لوگوں کو اپنے دفتر طلب

کر دیا لیتے ہیں۔“

”یہ ٹھیک رہے گا ... ویسے بھی یہ کیس پولیس کا نہیں ... ہمارے

مجھے یعنی محکمہ سراغ رسانی کا ہی ہے۔“

”اوہ اچھا ... یہ کیسے کہہ دیا آپ نے۔“

”آخر مجرم صرف کاغذات ہی کیوں چوری کراتا ہے۔“

”اس صورت میں بھی یہ کیس ہمارے محکمے کا اس وقت بنے گا

جب چرائے جانے والے کاغذات سرکاری نوعیت کے ہوں۔“

”اب یہی تو دیکھنا ہے ... فسوکا اور ان کے ساتھیوں سے

کاغذات ہماری قمیض کی جیب میں اڑسے ہوئے ہوتے تھے ... اور جب ہم مارکیٹ سے باہر آتے تھے تو وہ کاغذات ہماری جیب میں نہیں ہوتے تھے۔“

”اوہ۔“ ان کے منہ سے مایوسی کے انداز میں نکلا۔

... اب فسوکانے کاغذ قلم سنبھال لیا اور تمام پتے لکھنے لگا۔ وہ یاد کر کے لکھ رہا تھا ... پھر اس نے کاغذ ان کی طرف بڑھا دیا۔

”فی الحال مجھے صرف یہ نام اور پتے یاد آئے ہیں۔“

”اچھی بات ہے ... ایک بات اور ... وہ ایک ایک کر کے

نام پتے بتاتا تھا یا ایک ساتھ کئی نام؟“

”نہیں ایک ایک کر کے ... ایک وقت میں اس نے ایک سے

زائد نام نہیں بتایا۔“

”ہوں۔“

اب انہوں نے نام پتوں پر نظر ڈالی ... سب سے پہلا نام وقار خان کا تھا ... اور پتا لکھ تھا 748 نیوٹاؤن۔

”یہ وقار خان کیا کام کرتے ہیں۔“

”ہمیں یہ نہیں بتایا جاتا تھا ... نہ ہم معلوم کرتے تھے ... ہمیں

تو صرف پتے کی ضرورت ہوتی تھی۔“

”ابھی تک تو کوئی خبر نہیں دی ... اگر وہ کوئی کوشش کرتا تو ہمیں اطلاع ضرور مل جاتی ...“

”بس تو پھر ... آپ ہمارا ساتھ دے کر دیکھیں ... انشاء اللہ

فائدے میں رہیں گے۔“

”ٹھیک ہے ... آپ پوچھیں ... کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔“

”آپ لوگوں نے بتایا ہے کہ گوگا آپ سے لوگوں کے گھروں

سے کاغذات چوری کراتا رہا ہے۔“

”ہاں! یہی بات ہے۔“

”آپ ایسے کچھ لوگوں کے نام پتے بتا سکتے ہیں ... جہاں سے

آپ نے کاغذات چوری کیے ہوں۔“

”ہاں! کیوں نہیں۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے ... آپ ان کے نام پتے وغیرہ لکھ

کر دے دیں، لیکن اس سے پہلے یہ بتائیں کہ آپ گوگا کو وہ

ہتاتویزات کہاں دیتے رہے ہیں۔“

”جس روز ہمیں کاغذات پہنچانے ہوتے تھے ہم اپنے

دردازے پر سرخ چکر دائرہ بنا دیتے تھے ... اور اس کے ٹھیک چار

گھنٹے بعد اسی طرح گھر سے باہر نکل کر مارکیٹ کا رخ کرتے تھے ...

عجیب حرکت

دروازہ کھلنے پر ایک بھاری بھرکم اور لمبا چوڑا آدمی انہیں نظر آیا۔ اس کے جسم پر بہت قیمتی کپڑے تھے، کلائی پر چمکتی دکنی گھڑی تھی۔ البتہ ان کے چہرے پر اس قدر سختی تھی کہ وہ پریشان ہو گئے۔

”کیا بات ہے... کون ہونم... کیا چاہتے ہو۔“

”کیا آپ وقار خان ہیں۔“

”بالکل ہوں... کیا تمہیں اس پر اعتراض ہے۔“

”فی الحال نہیں۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”کیا مطلب... یعنی بعد میں تمہیں میرے نام پر اعتراض ہو سکتا ہے۔“ انہوں نے خوفناک انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے... یہ جملہ اس کے منہ سے سوچے سمجھے بغیر نکل گیا... کیوں فاروق بھی بات ہے نا۔“ محمود نے گھبرا کر کہا۔

”بالکل یہ بات نہیں... میں نے یہ جملہ خوب سوچ سمجھ کر کہا

”ہوں... ٹھیک ہے... ہم دیکھ لیں گے۔“

اور پھر وہ اٹھ کھڑے ہوئے... اکرام بننے والیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا...

”ہم پہلے وقار خان سے ملاقات کریں گے۔“

”اچھی بات ہے... میں ساتھ چلتا ہوں۔“

”فی الحال تو ضرورت نہیں انکل۔“

”اوکے۔“

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ وقار خان کے دروازے پر دستک دیے رہے تھے... اور وہ ایک بہت عظیم الشان کونٹری تھی... انہیں نے دروازے کی گھنٹی بجاتے ہوئے انہیں بہت عجیب سا لگ رہا تھا... ایسے میں قدموں کی چاپ سنائی دی۔

☆☆☆

"لکھتا نہیں... صرف ناولوں کے نام تجویز کرتا ہوں۔"

"بھلا اس کا کیا فائدہ۔"

"ڈیڑی... یہ لوگ آپ کو باتوں... بلکہ لچھے دار باتوں میں

الجھا رہے ہیں اور آپ الجھتے جا رہے ہیں... انہیں اتنی مہلت نہ دیں... مجھے تو یہ خطرناک لگتے ہیں۔" ان کے پیچھے سے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔

اب انہوں نے چونک کر وقار خان کے پیچھے دیکھا اور وقار خان نے بھی مڑ کر دیکھا... وہاں ایک حد درجے سرخ سفید، تیز طرار اور چاق و چوبند لڑکی کھڑی تھی...

"تم نے کیا کہا ہے بی... یہ بٹھے لچھے دار باتوں میں الجھا رہے ہیں... ان کی یہ مجال... اس نے غزا کر کہا۔"

"ہاں ڈیڑی... یہی بات ہے، ان کے ارادے ٹیک نہیں لگتے... یہ کوئی اٹھائی گیرے ہیں۔"

"اٹھائی گیرے اور یہ۔" وقار خان کا لہجہ مذاق اڑانے والا تھا جیسے وہ کسی بھی صورت اٹھائی گیرے نہیں ہو سکتے اور اٹھائی گیرے ہونا کوئی بہت عزت والی بات تھی۔

"ہاں ڈیڑی... آپ انہیں ایسے ہی نہ بٹھے جانے دیں..."

"تب پھر تمہیں اس جملے کی قیمت ادا کرنا ہوگی۔" وقار خان

فرزانی۔

"جملے کی قیمت۔" فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"کیوں ہو گئی سٹی گم... فکر نہ کرو... ابھی اور ہوگی۔"

وقار خان نے عجیب انداز میں کہا۔

"کیا ہوگی ابھی اور۔" فرزانہ نے پوچھا۔

"سٹی گم۔"

"اوہ اچھا... ویسے میرے بھائی کی سٹی گم نہیں ہوئی... یہ جملے

کی قیمت سن کر کچھ اور کہنے کے لیے پر تول رہے تھے۔"

"پر تول رہے تھے... وقار خان کے لہجے میں حیرت تھی۔

"ہاں! آپ ان سے پوچھ لیں... جملے کی قیمت کے بارے

میں ان کا کیا خیال ہے۔" فرزانہ مسکرائی۔

"بتاؤ بھئی... کیا کہا جانتے ہو؟"

"جملے کی قیمت... یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔" فاروقی

نے فوراً کہا۔

"ناول کا نام... کیا مطلب... کیا تم ناول لکھتے ہو۔"

شان دار تھا... پھولوں، پودوں اور سرسبز درختوں کے ساتھ ساتھ پھل دار درخت بھی لگائے گئے تھے... اور درخت پھلوں سے لدے ہوئے تھے... ان کی خوشبو پورے لان میں مہک رہی تھی... وہاں بہت نفیس قسم کی کرسیاں بھی تھیں... ان کے درمیان میں ایک میز بھی تھی...

”ہینو میاں اور اصل بات بتاؤ... تم کون ہو... کیا چاہتے ہو... در نہ تم نے دیکھ ہی لیا... ہماری بیٹی کس قدر ہوشیار ہے... یہ تم لوگوں کو تنگی کا ناچ نچا دے گی اور تم جلد ہی خود کو گھن چکر محسوس کرو گے...“ وقار خان نے جلدی جلدی کہا۔

”لیکن جناب! یہ بھی تو ہو سکتا ہے...“ فاروق نے جلتے بھنے انداز میں کہا۔

”کیا ہو سکتا ہے... تم بات درمیان میں کیوں چھوڑ دیتے ہو...“ انہوں نے بھنا کر کہا۔

”یہ کہ ہم انہیں چکر بنا دیں... تنگی کا کیا چوگنی کا ناچ نچا دیں اور یہ چوگنیاں بھرنا بھول جائیں...“ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔ اس کا پونہ سجدہ سن کر وقار خان چونک سے گئے... انہوں نے اسے گھور کر دیکھا... پھر بولے۔

”لگتا ہے... تم بہت زیادہ غلط فہمی میں مبتلا ہو...“

انہیں اندر لے آئیں تاکہ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے۔“

”ہاں واقعی! اس کی تو بہت ضرورت ہے۔“ وقار خان نے فوراً کہا۔

”جی... کس کی...“ محمود نے فوراً پوچھا۔

”دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہونے کی۔“

”اوہ اچھا... چلیے پھر کر لیں دودھ کا پانی اور پانی کا دودھ...“ فاروق نے منہ بنایا۔

”وہ یہاں کھڑے کھڑے تو ہوگا نہیں... تم لوگوں کو اندر آنا ہوگا... لہذا اب تم اندر آ ہی جاؤ... میرے ڈیڈی کھڑے کھڑے تھک جائیں گے... انہیں زیادہ دیر کھڑے رہنے کی عادت نہیں ہے۔“

”اچھی بات ہے... ہمیں کوئی اعتراض نہیں... یہ لیجیے... ہم آگے اندر۔“

”ڈیڈی انہیں لان میں لے آئیں۔“

”چلو میاں لان میں... اور ہاں! اب ادھر ادھر کی نہ ہانکنا... سچی اور صاف بات کرنا۔“

”اچھی بات ہے۔“

اب وہ لان کی طرف بڑھے... انہوں نے دیکھا... لان بہت

”تم جیسے میں نے بہت دیکھے ہیں ... آج تمہیں بھی دیکھ لوں گا۔“

”لیکن کیوں۔“ ایک بلند آواز گونجی۔

سب آواز کی طرف چونک کر مڑے ... انہوں نے دیکھا کہ کوٹھی کے اندر دو ذی دھتے سے ایک خاتون چلی آ رہی تھیں اور ان کے چہرے پر بہت غصہ تھا۔

”لو بھئی ... بیگم بھی آگئیں ... اب آئے گا مزہ ...“ وقار خان نے خوش ہو کر کہا۔

”گو یا پہلے آپ کو مزہ آنے کی امید نہیں تھی۔“ محمود نے ہنس کر کہا۔

”امید تو تھی ... یقین نہیں تھا ... اب یقین ہو گیا ہے۔“

”اور وہ کیوں۔“

”اپنی والدہ کی موجودگی میں ہماری بے بی اور شیر ہو جاتی ہے۔“

”آپ نے ٹھیک کہا ڈیڈی۔“

”اور میں نے کہا ہے ... لیکن کیوں؟“

”اس لیکن کیوں کا کیا مطلب ہے بیگم ... یہ بھی تو بتاؤ نا۔“

”چلیے ... خوش ٹہنی میں تو نہیں ہیں۔“

”ختم کریں ڈیڈی ... یہ باتوں کے بھوت نہیں ہیں ... انہیں میرے حوالے کر دیں۔“ بے بی نے منہ بنایا۔

”ختم کریں اور حوالے کریں تو ایسے کہہ رہی ہیں جیسے ہم لوگ اس گھر کے غلام ہوں ... یا قیدی ہوں ... یا آپ کا دیا کھاتے ہوں۔“

”آپ نے سنا ڈیڈی ... یہ کیا کہہ رہے ہیں، اب میں نہیں رکھ سکتی ... آپ اجازت دیں یا نہ دیں ... اب میں ان کی چٹنی بنا کر رہوں گی۔“

”ٹھیک ہے ... بے بی ... اجازت ہے ... میں پولیس کو فون کر رہا ہوں ... انہیں پولیس کے حوالے بھی تو کرنا ہو گا۔“

”وہ کس جرم میں جناب۔“ فرزانہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”پولیس کو بتاؤں گا ... تمہیں نہیں۔“ وقار خان غزائے۔

”اوہ اچھا ... آپ کی مرضی ... لیکن بہتر ہو گا ... کہ آپ

ایڈ صاحب زاوی کو روک لیں ... کہیں بے چاری کو پوٹ وٹ نہ لگ جائے ... کیونکہ اللہ کی مہربانی سے ہم بھی ذرا ہاتھ چھوڑ واقع ہوئے ہیں۔“

”ہرگز نہیں جاؤں گی... یہیں بیٹھوں گی... اور آپ سب کو روکنے کی کوشش کر دیں گی... اے پیارے بچوں... آپ ہی میری بات مان لیں۔“ اب وہ ان سے مخاطب ہوئیں۔

”جی فرمائیں بیگم صاحبہ... آپ کیا چاہتی ہیں؟“

”لڑائی بھڑائی سے مجھے بہت نفرت ہے اور یہ ہیں کہ بلاوجہ جھگڑے مول لیتے رہتے ہیں... میں چاہتی ہوں آپ لوگ نہ لڑیں۔“

”جی اچھا... ہم نہیں لڑیں گے۔“

”ارے ارے...“ وقار خان گھبرا گئے۔

”کیا ہوا خان صاحب۔“

”اس طرح تو تم تینوں کی بن جائے گی چٹھی۔“

”کوئی بات نہیں... کسی کے کھانے کے کام آجائے گی۔“

فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”لو اور سنو... میں انہیں سمجھا رہی ہوں... اوپر سے یہ نکل آئے...“

ان کی ہاں ہاں میں ملانے والے۔

”آپ سبھی چاہتی ہیں نہ کہ ہم اس لڑائی میں نہ لڑیں۔“

”ہاں!“

”بس تو پھر وقار خان صاحب کو ہمارے چند سوالات کے

وقار خان جھنجھلا اٹھے۔

”آخر ہم یہ لڑائی کیوں لڑیں... آپ نے میرا خیال ہے،

ابھی تک ان سے یہ نہیں پوچھا کہ یہ کون ہیں اور کیوں آئے ہیں...“

حالا کہ پہلے آپ کو یہ پوچھنا چاہیے تھا۔“

”نہیں بیگم... ان لوگوں نے اکھڑنے کا شوق دیا ہے...“

اب انہیں نے بی بی کے حوالے ضرور کیا جائے گا اور اس کے بعد پولیس

کے حوالے۔“

”لیکن کس جرم میں؟“ بیگم وقار خان سے پوچھا۔

”یہ بتانا پولیس کا کام ہے، وہ کوئی دفعہ لگا دیں گے ان پر۔“

”یہ اچھی بات نہیں کہ بے گناہوں کو پولیس کے حوالے کر دیا

جائے... انہوں نے یہاں آکر دروازے کی کھٹی بجائی تھی... اس کے

بعد آپ نے دروازہ کھولا تھا... میں اندر سکرین پر سب کچھ دیکھ رہی

تھی... ابھی سے کوئی بد تمیزی نہیں کی... ہماری بی بی نے بلاوجہ

داخل اندازگی کی ہے... اس لیے آپ اس لڑائی جھگڑنے کو چاہنے والی

اور صرف ان سے یہ لوچھیں، نہ کہ اس لئے آئے ہو۔“

”نہیں بیگم... اگر آپ یہ سب پسند نہیں کرتیں... تو اندر چلی

جائیں۔“

”ہرگز نہیں۔“ انہوں نے زور دار انداز میں سر کو جھٹکا دیا۔
 ”اچھی بات ہے... میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی...
 آپ تینوں سے معافی چاہتی ہوں... میں آپ کے کام نہیں آسکی۔“
 ”آپ پریشان نہ ہوں... ہم کوئی موم کے بنے ہوئے نہیں
 ہیں۔“ فاروق نے کہا۔

”وہ تو خیر ٹھیک ہے... لیکن آپ بے بی کو نہیں جانتے۔“
 ”تو کیا ہوا... اب جان جائیں گے۔“

”اچھی بات ہے... یوں تو پھر یونہی سہی... میں کیا کر سکتی
 ہوں۔“ بیگم صاحبہ نے بے چارگی کے عالم میں کہا اور ادھر بے بی
 نے ایک عجیب حرکت کی... وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ ایسا بھی ہو
 سکتا ہے۔

☆☆☆

جواب دینا ہوں گے... ان کے سوالات کے جوابات سننے کے بعد ہم
 یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”میں... اور تمہارے سوالات کے جوابات دوں گا۔“

”جی ہاں! وہ تو خیر آپ کو دینے پڑیں گے... آپ ہماری
 ان سے لڑائی کرائیں چاہے نہ کرائیں۔“

”شنا بیگم آپ نے... بہت سائیز لے رہی تھیں آپ ان کی
 ... اب اصل روپ دیکھا ان کا آپ نے۔“

”جی ہاں دیکھا... آپ مجھے ایک دو منٹ دے دیں... میں
 ان سے بات کر لیتی ہوں... ویسے یہ تو لڑائی نہیں چاہیے۔“
 ”یہی بات ہے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”ان کے چاہنے سے کیا ہوتا ہے... یہاں ہماری مرضی چلتی
 ہے یا ان کی۔“ وقار خان بولے۔

”لیکن ہم بلاوجہ لڑائی کیوں مول لیں۔“

”بیگم... اب بس... باتیں بہت ہو چکیں... لڑائی دیکھیں اور
 مزہ لیں... بے بی... انہیں گنگنی کا ناچ نچا دو... اس کے بعد ہم
 پوچھیں گے... کہ یہ کیوں آئے تھے۔“

”پہلے ہی پوچھ لیں۔“ بیگم وقار خان نے فوراً کہا۔

عین اس لمحے وہ محمود کی طرف آئی ... اور آگے نکلتی چلی گئی ...
محمود نے ذرا سا ترچھا ہو کر نہایت آسانی سے خود کو صاف بچا لیا تھا
... دراصل پہلے تو انہیں معلوم نہیں تھا کہ وہ جوڑو کرانے کی زبردست
ماہر ہے ... اب جو اس کا دار خالی گیا اور وہ آگے نکل گئی تو مارے
حیرت کے وقار خان، ان کی بیگم اور خود بے بی کی آنکھیں کھلی کی کھلی
رہ گئیں ...

”یہ ... یہ کیا ہوا؟“ وقار خان کے منہ سے نکلا۔

”نشانیہ خطا ہو گیا ڈیڑی ... آپ فکر نہ کریں ... اب میں سوچ
سمجھ کر حملہ کروں گی۔“

”میں پولیس کو فون کر رہا ہوں ... انہیں آخر پولیس کے حوالے
بھی تو کرنا ہے ... بیگم تم وہیان رکھنا ... یہ فرار نہ ہو جائیں۔“
”ابھی ہمارا کام پورا نہیں ہوا ... فرار کیسے ہو سکتے ہیں ...
جس کام سے آئے ہیں ... وہ کام پورا کریں گے، پھر فرار ہوں
گے۔“ فاروق نے برا سامنہ بنایا۔

اسی وقت لڑکی نے دوسری پھلانگ لگائی اور منہ کے بل زمین پر
آئی ... تاہم اس نے خود کو چوٹ لگنے سے بچا لیا ... اور دور کھڑی
نظر آئی ... اب اس کی آنکھوں میں حیرت کے ساتھ خوف بھی نظر آرہا

بے بی

وہ یک دم اپنی جگہ سے اچھلی تھی اور اس کی دونوں ناکھیں
فاروق کے سینے سے ٹکرائی تھیں ... فاروق بے چارہ دھڑم سے زمین
پر گرا۔

”میں نے پہلے ہی خبردار کر دیا تھا۔“ بیگم نے افسوس زدہ لہجے
میں کہا ... دوسری طرف وقار خان قہقہے لگا رہے تھے ...
”واہ ... واہ ... مزہ آ گیا۔“

”ابھی اور آئے گا ڈیڑی ... ان کا تو میں وہ حال کروں گی،
پھر کبھی ادھر کا رخ نہیں کریں گے۔“
”بیکہ میں چاہتا ہوں۔“ وقار خان بولے۔

”آپ فکر نہ کریں۔“ اس نے کہا اور پھر حملہ کرنے کے لیے
تیار ہو گئی ... وہ اس طرح جھک گئی تھی ... جیسے مرغ ایک دوسرے پر
جھپٹنے سے پہلے جھکتے ہیں۔

” بالکل غلط ... یہ بے بی نے کام نہیں دکھایا ... بلکہ اس نے دھوکا دیا ہے ... ” بیگم وقار خان نے جمل بھن کر کہا۔

” تم رہنے دو بیگم ... ایسے لوگوں سے ایسے ہی نبٹا جاتا ہے۔ “
تینوں انہ کر کھڑے ہو گئے ... کپڑے جھاڑنے لگے ...
بے بی ان سے دور کھڑی تھی ... پھر اچانک محمود نے اس پر چھلانگ لگائی ... یوں لگا جیسے وہ اڑ کر گیا ہے ... وہ پورے زور سے بے بی سے لکرایا ... وہ اچھل کر دور جا گری اور اس بری طرح سے گری کہ جب اس نے اپنا سر اٹھایا تو اس کے منہ سے خون نکلتا نظر آیا۔

” اوه ... یہ ... یہ کیا ہے۔ “ مارے خوف کے وقار خان کے منہ سے نکلا۔

” میری بیٹی۔ “ بیگم وقار خان نے گھبرا کر کہا اور اس کی طرف دوڑ پڑی۔

” نہیں ماما ... وہیں رہیں ... درنہ میری لپیٹ میں آجائیں گی۔ “
... میں انہیں بچنے کا ناچ ضرور نچاؤں گی۔ “

” لیکن اس کی کیا ضرورت ہے بھلا۔ “ بیگم وقار خان نے گھبرا کر کہا۔

” آپ چپ رہیں ... آج انہیں بتاؤں گی ... میں کیا ہوں۔ “

تھا ...
” نن ... نہیں ... یہ ... یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ “ وقار خان ہکاڑے۔

” آپ وہی دیکھ رہے ہیں جو آپ کو نظر آ رہا ہے۔ “
” ڈیڑی۔ “ بے بی پھینکاری۔

” ہاں بیٹی! “
” یہ لوگ بھی نام لوگ نہیں ہیں ... جوڑو کرانے وغیرہ کے یہ بھی ماہر ہیں۔ “

” یہ بات تو میں بھی محسوس کر چکا ہوں بے بی۔ “
” بس تو پھر صلح کر لیتے ہیں۔ “

” بالکل ٹھیک ... بس بھئی ... ہم آپ کو مان گئے ... یہاں میرے قریب آ کر بیٹھ جائیں۔ “

” جی اچھا۔ “ تینوں نے ایک ساتھ کہا اور کرسیوں پر بیٹھنے کے لیے ان کی طرف بڑھے ... ایسے میں ان تینوں کی کمر سے باری باری ... بے بی پورے زور سے لکرائی ... وہ الٹ گئے ... کرسیاں بھی الٹ گئیں ...

” بہت خوب بے بی ... یہ کام کیا ہے تم نے۔ “

”آپ بے بی ہیں۔“ فاروق نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا۔

اس نے جھلانگ لگائی اور منہ کے بل گھاس پر آگری ... محمود نہایت پھرتی سے اس کا وار بپا گیا ...

”کوئی فائدہ نہیں بے بی صاحبہ ... آپ کا واسطہ دراصل آج تک اناڑیوں سے پڑتا رہا ہے ... آپ پہلی بار تجربہ کاروں سے لڑ رہی ہیں اور ہم آپ کو خبردار کرتے ہیں ... آپ ہمیں ہاتھ بھی نہیں لگا سکیں گی ... اچھل اچھل کر ... کود کود کر حملے کرنے سے آپ تھک کر چور ہو جائیں گی اور بے دم ہو کر گر جائیں گی، پھر آپ اس طرح ہانپتی نظر آئیں گی جیسے میلوں سے دوڑ کر آئی ہوں ... اب بھی موقع ہے ... رک جائیں۔“

”ایسی کی تیسری۔“ اس نے جھٹکا کر کہا اور پھر وہ واقعی بلا کی تیزی سے حرکت میں آگئی ... ان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ واقعی اسے گتھی کا ناچ نچا دیتی ... بہت ماہر تھی ... لیکن ان کے مقابلے میں بھلا اس کی کیا دال گتھی ... آخر وہی ہوا جو محمود نے کہا تھا ... وہ بری طرح ہانپتی نظر آئی ... اب وہ تینوں جا کر آرام سے کرسیوں پر بیٹھ گئے ... وقار خان اور ان کی بیگم انہیں اس طرح دیکھ رہے تھے جیسے وہ

کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں ... کیونکہ بے بی سر توڑ کوشش کے باوجود انہیں ہاتھ بھی نہیں لگا سکی تھی ...

”اور اب محترم وقار خان صاحب ... ہم آپ کو جانا چاہتے ہیں کہ ہم آپ سے کیوں ملنے کے لیے آئے تھے ... مہربانی فرما کر اب پوری توجہ سے ہماری بات سن لیجیے ... کیونکہ پہلے ہی بہت زیادہ وقت ضائع ہو چکا ہے ... اور ہم میں اس سے زیادہ وقت ضائع کرنے کی ہمت نہیں ہے ... ہمیں اور بھی کام کرنے ہیں ... آپ کے ہاں آج سے چھ ماہ پہلے۔“

محمود کے الفاظ درمیان میں رک گئے ... اسی وقت زوردار انداز میں تھنٹی بجی تھی ...

”بیگم ... ذرا آپ دیکھ لیں ... میرا خیال ہے ... انسپکٹر روشن خلیل آگئے ہیں۔“

”اچھی بات ہے ...“ انہوں نے کہا اور دروازے کی طرف چلی گئیں ... اس وقت تک بے بی اٹھ کر ایک کرسی میں ڈیڑھ ہو چکی تھی ... وہ ٹشو سے اپنے زخمی منہ سے خون صاف کر رہی تھی ...

جلد ہی بیگم وقار پولیس انسپکٹر کے ساتھ آتی نظر آئیں۔

”السلام علیکم خان صاحب ... خیریت ہے آپ نے یاد فرمایا۔“

”آئیے انسپکٹر صاحب۔“ انہوں نے فوراً کہا۔

”گلتا ہے ... یہاں خیریت نہیں ہے۔“ اس نے ایک نظر ان تینوں پر اور پھر بے بی پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”چپ ... پتا نہیں۔“

”جی ... کیا پتا نہیں۔“ انسپکٹر نے حیران ہو کر کہا۔

”یہ کہ خیریت ہے یا نہیں ... ان حضرات سے طے ... نہ جانے کیا چاہتے ہیں ... مجھے تو کوئی چور اچکے لگتے ہیں۔“

”ان کے اور آپ کی بیٹی کے طے کیوں بگڑے ہوئے ہیں ... یوں لگتا ہے ... جیسے یہ آپس میں لڑتے بھڑتے رہے ہوں ... اور آپ کی بیٹی کے منہ سے تو خون بھی رس رہا ہے۔“

”ہاں انسپکٹر صاحب ... اسی لیے تو آپ کو بلایا ہے ... ان تینوں نے مل کر میری بیٹی کو مارا ہے ...“ وقار خان نے بے دھڑک کہا۔

”کیا ... نہیں۔“ بیگم وقار خان چلا انہیں۔

”بیگم۔“ وقار خان کے لیے میں سختی آگئی ... انہوں نے گھور کر اپنے شوہر کو دیکھا پھر تلملا کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور کونھی کے اندر ... اٹھ کر چلی گئیں ... اس کے کت گت کر کے جانے

کی آواز دیر تک گونجتی رہی۔

”آپ مجھے ساری بات بتائیں ... بیگم صاحبہ کیا کہنا چاہتی تھیں۔“

”وہ یہ بتانا چاہتی تھیں کہ ہم نے ان صاحبہ کو نہیں مارا۔“ فاروق مسکرایا۔

”آپ چپ رہیں ... جب آپ سے پوچھا جائے گا ... تب جواب دینا۔“ انسپکٹر روشن ظلیل نے منہ بنایا۔

”جی دچھا۔“ تینوں نے ایک ساتھ کہا۔

”بتی خان صاحب! اب آپ بتائیں۔“

”بتایا تو ہے ... ان تینوں نے میری بیٹی کو مارا ہے۔ یہ غیر قانونی طور پر اندر داخل ہوئے اور پھر میری بیٹی پر چھینٹ پڑے۔“

”بغیر کسی وجہ کے۔“ مارے حیرت کے انسپکٹر روشن بول اٹھا۔

”بے بی نے بس ان سے یہ کہہ دیا تھا کہ یہ تو اٹھائی گھر سے لگتے ہیں۔“

”بس! اتنی سی بات پر تینوں اس پر ٹوٹ پڑے ...“

”اچھی بات ہے ... آپ رپورٹ لکھوا دو۔“ اس نے کہا۔

حوالات میں بند کر دیتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

” اچھی بات ہے خان صاحب ... میں ایک دو ماٹھوں کو لے آتا ہوں ... میں نے انہیں کوٹھی سے باہر دروازے پر روک دیا تھا۔“

” جی نہیں ... یہ اچھی نہیں ... بری بات ہے ... واقعہ یہاں ہوا ہے ... اور ثبوت ہم دیں گے حوالات میں جا کر ... آخر کیوں ... یہاں ثبوت نہ دیں ... خود ان کے اپنے گھر کے ایک فرد سے پوچھ لیں ... اگر وہ ہمارے حق میں گواہی دے دیں تو کیا خیال ہے۔“

” کیا مطلب ... گھر کا کون سا فرد آپ کے حق میں بیان دے گا بھلا۔“ انسپکٹر روشن ظلیل چونکا۔

” انسپکٹر صاحب ... یہ تینوں نہ جانے کون ہیں ... ادھر ادھر کی ہانک رہے ہیں ... آپ بس انہیں لے جائیں۔“

” ایک منٹ ... ہمیں لے ضرور جائیں ... لیکن پہلے ان کی بیگم سے پوچھ لیں یہاں کیا ہوا ہے۔“

” کیا ... کیا مطلب ہے تمہارا ... یعنی بیگم خان صاحب کے خلاف بیان دیں گی ... بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔“

” یہ اس طرح ممکن ہے کہ وہ بہت انصاف پسند ہیں ... جھوٹ نہیں بولتیں ... آہوں نے یہاں ہونے والے واقعے کے دوران کئی بار دخل اندازی کرنے کی کوشش کی ... آخر کار ... خان صاحب نے

” تو کیا آپ ہمارا بیان نہیں لیں گے۔“ فاروق چونکا۔

” حوالات میں چل کر لوں گا۔“

” اور یہاں کیوں نہیں۔“

” تم جیسے لوگ حوالات میں جا کر سچ اگتے ہیں۔“

” ہم یہاں بھی سچ بات کریں گے ... آپ تجربہ کر کے دیکھ

لیں۔“

” تجربہ ... تجربہ کیسے کر لوں۔“

” تجربہ ہم کرا دیتے ہیں ... دیکھ اور سن آپ لیں۔“ فاروق

نے کہا۔

” کیا مطلب۔“ انسپکٹر کے ساتھ وقار خان بھی چلا اٹھا۔

” حملہ ہم نے نہیں ... بے بی نے ہم پر کیا ہے ... اور یہ بات

ہم ثابت کر سکتے ہیں۔“

” کیسے؟“ انہوں نے پوچھا۔

” ثابت کرنا کچھ بھی مشکل نہیں۔“

” تو کریں ثابت۔“ انسپکٹر روشن نے کہا۔

” انسپکٹر صاحب ... آپ انہیں یہاں سے لے جائیں ... اور

جو یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں، ان سے حوالات میں ثابت کرائیں۔“

چکمہ

ان سب نے اندر کی طرف دیکھا ... بیگم صاحبہ چلی آ رہی تھیں۔

"بیگم آپ کو آنے کی کیا ضرورت تھی ... کسی نے بلایا ہے آپ کو۔" وقار خان جھٹکا کر بولے۔

"ہاں بلایا ہے۔" وہ سرد آواز میں بولیں۔
"کس نے۔"

"انصاف نے۔"

"حد ہو گئی ... یہ انصاف بھی لوگوں کو بلانے لگا۔" وقار خان نے بھٹکا کر کہا۔

"انسیکڑ صاحب ... اس معاملے میں یہ تیار رہیں۔" بیگم صاحبہ نے کہا۔
"میرے خاوند اور میری بیٹی بالکل جھوٹے ہیں۔"

"یہ ... یہ ... کیا ... بیگم تم ہوش میں تو ہو ... میں تمہارا شوہر

نیں اندر بھجج دیا ... آپ انہیں بلوالیں ... ابھی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا ... ورنہ ہماری مرضی کے بغیر تو آپ ہمیں یہاں سے لے جا بھی نہیں سکتے۔" محمود نے بھٹائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کیا کیا ... انسیکڑ روشن ظلیل نے چلا کر کہا۔

"دیکھنا انسیکڑ صاحب ... اب انہوں نے آپ کو بھی پیٹ میں لے لیا ... ہمیں کیا، یہ تو آپ کو بھی کچھ نہیں سمجھتے۔" وقار خان نے طنزیہ ہجے اختیار کیا۔

"ان کے تو فرشتے بھی تھانے میں جائیں گے۔" انسیکڑ روشن ظلیل نے جھٹکا کر کہا۔

"بس تو پھر ہمارے فرشتوں کو ہی لے جائیں ... ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔" فاروق ہنسا۔

"اب بات سمجھ میں آئی آپ کی کہ یہ کس قسم کے لوگ ہیں۔"

"آپ فکر نہ کریں خان صاحب۔"

"غلط ... بالکل غلط۔" ایک زور دار آواز انگریزی۔

☆☆☆

”یہ کہ ابھی ابھی انہوں نے کیا کیا تھا ... ان کی مرضی کے بغیر آپ انہیں نہیں لے جا سکتے۔“

”اوہ ہاں ... لیکن اب جب کہ وہ جھگڑا ہی ختم ہو گیا تو اس بات کو کیا پکڑ کر بیٹھنا ... میں انہیں معاف کرتا ہوں ... اور آپ کو خبردار کرتا ہوں ... آئندہ ہمیں بلائیں تو بلوانے کی ٹھوس وجہ آپ کے پاس ہونی چاہیے ... آپ نے سنا ... میں نے کیا کہا ہے۔“

”ہاں ہاں ... سن چکا ہوں ... آپ کے ایس ایس پی صاحب سے بات کروں گا ... اور آپ کا مزاج پوچھوں گا۔“

”آپ ایسا ضرور کیجیے گا خان صاحب۔“ انسپکٹر رڈن ظلیل نے بے لگاری کے انداز میں کہا ... اور باہر کی طرف چل دیا ... وقار خان اپنی بیٹی کے ساتھ ساکت کھڑے رہ گئے ... دونوں کی نظریں جھک گئی تھیں ... ایسے میں اچانک وقار خان کے جسم کو ایک جھٹکا لگا ...

○

وہ تھکے تھکے انداز میں ان کی طرف مڑا اور بولا:

”آخر کیا چاہتے ہو تم لوگ؟ کیوں آئے ہو یہاں؟“

”اب کی ہے نا آپ نے کام کی بات ... اگر پہلے ہی کر لیتے تو

اتنا وقت تو نہ ضائع ہوتا۔“ فاروق نے جل بھن کہا۔

ہوں ... یہ تمہاری بیٹی ہے ... اور تم ہم دونوں کے خلاف گواہی دے رہی ہو۔“ وقار خان مارے حیرت کے بولے۔

”میں اور کر بھی کیا سکتی ہوں ... کیا میں انصاف کا دامن چھوڑ دوں ... نا انصافی کر بیٹھوں، ان پر ظلم ہوتے دیکھ لوں ... یہ نہیں ہو سکتا ... انسپکٹر صاحب ... یہ تینوں بے گناہ ہیں ... باقاعدہ اجازت لے کر اندر آئے تھے ... میری بیٹی نے ان پر بے خبری میں حملہ کیا تھا ... یہ جوڑو کرانے اور مارشل آرٹ کی بہت بڑی ماہر ہے۔“

”انسپکٹر صاحب ... آپ میری بیوی کی باتوں میں نہ آئیں ... یہ آپ کے مجرم ہیں۔“

”نہیں خان صاحب ... یہ میرے مجرم نہیں ہیں ... کیا آپ نے اس خاتون کی گواہی نہیں سنی ... اب میں یہاں نہیں ٹھہر سکتا۔“

”جاؤ انسپکٹر جاؤ ...“ وقار خان نے جطے کٹے انداز میں کہا۔

”جانا ہی ہوگا ... آپ بے گناہوں کو پکڑوانا چاہتے ہیں ...

اچھا ہوا، ہمیں حقیقت معلوم ہو گئی ...“

”آپ بھول رہے ہیں انسپکٹر۔“

”کیا بھول رہے ہیں۔“

فیکٹری لے کر چلیں... ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ وہاں کون سی دوائیں تیار کی جا رہی ہیں۔" محمود نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔

"اچھا... اسی لیے بے بی ناکام ہو گئی... ٹھیک ہے میں کپڑے تبدیل کر کے آتا ہوں اور پھر آپ لوگوں کو لے کر چلتا ہوں۔"

یہ کہہ کر وقار خان اندر کی طرف چلے گئے۔ اور یہ لوگ لان میں پڑی کرسیوں پر بیٹھ گئے... بے بی بھی ساتھ ہی اندر چلی گئی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وقار خان اکیلے ہی باہر آئے اور ان لوگوں کے پاس آکر پوچھا۔

"آپ لوگ کیسے چلنا پسند کریں گے... میرے ساتھ چلیں گے یا خود آجائیں گے۔"

"ہمارے پاس کار ہے... آپ ایسا کریں کہ اپنی کار میں فاروق کے ساتھ آگے آگے چلیں میں اور فرزانہ پیچھے پیچھے آتے ہیں۔" محمود نے جلدی سے کہا...

فاروق نے اسے گھور کر دیکھا مگر کچھ بولا نہیں۔

آخر اسی طرح آگے پیچھے چلتے وہ وقار خان کی فیکٹری جا پہنچے... اور پھر انہیں حیرت کا ایک زبردست جھکا لگا۔

مین گیٹ پر رضا انڈسٹریز کا بورڈ ان کا منہ چڑا رہا تھا...

"ہمیں یہ بتائیے کہ کچھ عرصے پہلے آپ کے گھر میں چوری ہوئی تھی... اور اس میں نقدی اور زیورات کے علاوہ چور آپ کے کچھ کاغذات بھی لے گئے تھے... وہ کس نوعیت کے کاغذات تھے اور وہ چور ان سے کیا فائدہ اٹھا سکتے تھے۔" فرزانہ نے جلدی جلدی کہا۔

"تم لوگ آخر ہو کون؟ اور میں تمہیں کیوں یہ بات بتاؤں کہ کون سے کاغذات چوری ہوئے تھے... بلکہ مجھے یاد ہی نہیں ہے کہ وہ کاغذات کون سے تھے جو چور لے گئے تھے... اب سارے کاغذات یاد تو نہیں رہتے نا۔" وقار خان نے جھنجھلا کر کہا۔

محمود نے سوچا کہ یہ گھی سیدھی انگلیوں سے نہیں نکلے گا بلکہ کچھ گھماؤ پھراؤ سے کام لینا پڑے گا۔

"اچھا آپ یہ بتائیں کہ آپ کام کیا کرتے ہیں؟" محمود نے پوچھا۔

"میری دوائیں تیار کرنے کی فیکٹری ہے۔" اس بار وقار خان نے سیدھا سیدھا جواب دیا۔

"اب ہم اپنا تعارف کروا دیں... میرا نام محمود ہے... یہ فاروق ہے اور یہ فرزانہ... ہم انسپکٹر جمشید کے بیٹے ہیں اور ایک کیس کی تحقیقات کرتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہیں... اب آپ ہمیں اپنی

محمود اور فرزانہ اس کے انداز پر مسکرائے بغیر نہ رہ سکے ...
پھر تینوں دقار خان کے پیچھے چلتے ہوئے فیکٹری میں داخل
ہو گئے ...

دائیں اور سامنے کی طرف دو ہال نظر آ رہے تھے جن میں بیٹار
مزدور کام کر رہے تھے اور بائیں طرف کچھ کمروں کے دروازے تھے۔
دوائیں بوتلوں میں بھری جا رہی تھیں ...

کچھ آگے جا کر ان پر ڈھکن لگائے جا رہے تھے ... اور پھر ان
کو گتے کے کارٹنوں میں پیک کر کے کارٹن برابر دانے بال میں لے
جائے جا رہے تھے۔

وہ کھڑے یہ سب دیکھتے رہے پھر محمود نے کہا۔
”اور آپ کا آفس کہاں ہے؟ ذرا وہ بھی دکھا دیں۔“
”آؤ۔“ دقار خان نے کہا ...

وہ مڑا اور بائیں جانب والے کمروں میں سے ایک کمرے کی
طرف بڑھے ... دروازہ کھول کر وہ تینوں دقار خان کے پیچھے
اندر داخل ہوئے ... عام سا آفس تھا ایک میز تھی جس پر لیپ ٹاپ
رکھا تھا، سامنے دو کرسیاں پڑی تھیں اور سائیڈ پر ایک ریک تھا جس پر
فائلز ترتیب سے رکھی تھیں۔

تینوں نے چونک کر دقار خان کی طرف دیکھا ...
اسی وقت فرزانہ کے منہ سے کھوئے کھوئے لہجے میں نکلا:

”رضا انڈسٹریز کے مالک آپ ہیں؟“
”ہاں بالکل ... تمہیں کوئی شک ہے۔“ دقار خان مسکرائے۔
”آپ کی فیکٹری میں ایک مزدور تھا عبدالشکور ... کیا آپ
جانتے ہیں اسے؟“

”میری فیکٹری میں تو بہت سے مزدور ہیں اب میں سب کو
تو نہیں جانتا۔“ دقار خان نے اسی طرح جواب دیا۔

”مگر اس کا قتل ہو گیا تھا ... اور اس سلسلے میں پولیس آپ
تک بھی آئی ہوگی پوچھ گچھ کرنے کے لیے ... تو ایسا مزدور تو یاد
رہنا چاہیے کم از کم۔“ محمود نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”اچھا وہ عبدالشکور ... ہاں وہ تو یاد ہے مجھے ... مگر میرا اس
کے قتل سے کیا لینا دینا ... آپ لوگ اندر چل کر فیکٹری دیکھیں اور
میری جان چھوڑیں ... پہلے ہی بہت دقت خراب ہو گیا ہے میرا۔“ دقار
خان نے کہا۔

”دقت آپ کی آپ کی اپنی وجہ سے خراب ہوا ہے ... ہماری
وجہ سے تو نہیں۔“ فاروق نے تڑ سے جواب دیا۔

اڑے جا رہے تھے۔

اچانک محمود کی نظر بیک دیو آئینے پر پڑی... اس کی پیشانی پر ہل پڑ گئے... ساتھ ہی اس نے ایکسیلٹر پر دباؤ بڑھا دیا۔

”کیا ہوا رفتار کیوں بڑھا دی... اور یہ تمہارے چہرے پر اچانک بارہ کیوں بکے نظر آرہے ہیں؟“ فاروق نے چونک کر پوچھا۔

”ایک جیب آندھی اور طوفان کی رفتار سے پیچھے سے آرہی ہے اور مجھے اس جیسے کے ارادے نیک نظر نہیں آرہے۔“ محمود نے کہا۔

”ارے بھائی جا رہی ہوگی اپنی دھن میں کہیں... اب تمہیں اس کی رفتار سے ارادے بھی نظر آگئے۔“ فاروق نے کہا۔

”اس میں کئی افراد ہیں... اور سب کے سب مسلح... کیا خیال ہے ان لوگوں سے یہیں نہ نمٹ لیا جائے۔“ محمود نے بیک دیو آئینے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں تو اور کیا ہم کوئی موم کے بنے ہوئے تو ہیں نہیں... ابھی دو دو ہاتھ کر لیتے ہیں پتہ تو چلے کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیوں ہمارے پیچھے آرہے ہیں۔“ فرزانہ بولی۔

محمود نے رفتار کچھ کم کر دی... اگلے منٹ میں ہی جیب ان سے آگے نکلی اور سڑک پر ترچھی ہو کر رک گئی... محمود کی کار کے بریک

”تو آپ کو یہ یاد نہیں کہ آپ کے وہ کون سے کاغذات تھے جو چوری ہوئے تھے؟“ فرزانہ نے کہا۔

”کتنی بار کہوں کہ مجھے یاد نہیں ہیں کہ وہ کون سے کاغذات تھے جو چوری ہوئے تھے۔“ وقار خان جھلا گیا۔

”خیر دیکھتے ہیں... ابھی تو ہم جا رہے ہیں... آپ یاد کرنے کی کوشش کرتے رہیے... اور یہ ہمارا فون نمبر ہے اگر یاد آجائے تو فوراً ہی ہمیں فون کر دیں۔“ محمود نے اسے اپنا نمبر دیتے ہوئے کہا۔

”یاد آیا تو ضرور بتا دوں گا۔“ وقار خان عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

پھر وہ اپنی کار میں آ بیٹھے۔

”آدی تو مشکوک لگ رہا ہے۔“ فاروق نے کہا۔

”کچھ تو وال میں کالا ہے۔“ فرزانہ سوچتے ہوئے بولی۔

”پھر اب کیا پروگرام ہے۔“

”فی الحال گھر کی طرف چلو۔“

محمود نے گاڑی اسٹارٹ کی اور اس کا رخ گھر کی طرف موڑ دیا۔ وقار خان کی ٹیکسٹری شہر سے باہر تھی اور اب یہ لوگ شہر کی طرف

خاقان

انہوں نے دیکھا، وہ ایک بڑی جیب تھی اور اس میں پندرہ کے قریب لوگ تھے ... خطرہ ان کی سوچ سے زیادہ بڑا تھا... محمود نے غیر محسوس طور پر موبائل نکالا اور اکرام کا نمبر ملانے کے لیے بٹن دبا دیا ... اسی وقت وہ پندرہ افراد دھم دھم کر کے جیب سے کودنے لگے ... ایسے میں سلسلہ مل گیا ... لیکن اب محمود موبائل کو کان سے نہیں نکا سکتا تھا ... اس نے اکرام کو خبردار کرنے کے لیے تدرے بٹن آواز میں کہا۔

” کون ہو تم؟ اور کیوں راستہ روکا ہے ہمارا شہر کی جنوبی سڑک پر؟“

” گھبراتے کیوں ہو ... ابھی بتاتے ہیں۔“ ان میں سے ایک نے مسکرا کر کہا... پھر وہ اپنے ایک ساتھی سے بولا...

” ان لوگوں سے موبائل فون لے لو۔“

بھی زور سے چرچائے ... فاروق اچھل کر ونڈا سکرین سے جا نکلایا ... اور پھر اپنی ناک سہلانے لگا ...

انہوں نے جیب میں بیٹھے لوگوں کی طرف دیکھا ...

ایسے میں جیب کا دروازہ کھلا ...

☆☆☆

نہیں سکتے تھے کہ وہ اس قدر پھرتی سے درختوں کی اوٹ لے لیں گے ... اس لیے وہ جب تک ہو شیار ہوئے ... وہ غائب ہو چکے تھے ...

”یہ کیا ... یہ لوگ تو غائب ہو گئے اور تم ان میں سے ایک کو بھی نشانہ نہ بنا سکے ...“ استاد نے حیران ہو کر کہا۔

”جی ... جی ہاں۔“ ایک نے بوکھلا کر کہا۔

”بس تو پھر ... ان درختوں کے دوسری طرف چلے جاؤ اور انہیں نشانہ بنا ڈالو۔“

”ابھی لو استاد۔“

چودہ افراد کلاشن کوفیں ہاتھوں میں لیے ان کی تلاش میں آگے بڑھے ... اس بات کا انہیں اطمینان تھا کہ ان تینوں کے پاس اسلحہ نہیں تھا ... اس لیے وہ ان پر فائرنگ تو کر نہیں سکیں گے ... باقی وہ تین نو عمر ہی تو ہیں ... اور وہ چودہ ... لہذا بے خوف ہو کر آگے بڑھتے چلے گئے ... ادھر محمود اپنے جوتے کی ایزی سے چاقو نکال چکا تھا ... انہوں نے سن لیا تھا ... وہ انہیں جان سے مار ڈالنا چاہتے تھے ... ان حالات میں وہ لاپرواہی نہیں کر سکتے تھے ... پھر جونہی ایک کلاشن کوف والا اس کی زد میں آیا ... اس نے اس پر چاقو کا وار کر دیا ... اس کی دل ددز چیخ فضا کو تھرا گئی ... ساتھ ہی وہ تڑسنے لگا

”کیوں لے لو ... ہمارے پاس کوئی مفت کے تو ہیں نہیں ... بازار سے خریدے ہیں۔“ فاروق نے جھلا کر کہا۔

”آئیں بائیں شائیں کریں تو گولی سے اڑا دو ... ان کی وجہ سے ہماری پریشانی بڑھنے لگی ہے ...“

”اچھا استاد ... سنا تم نے ... اپنے موبائل ... بلکہ نہیں ... ہم خود تمہاری تلاشی لیں گے۔“

ان پر تقریباً پانچ کلاشن کوفیں تکی ہوئی تھیں ... پھر تین افراد ان کی طرف بڑھے اور ان کی تلاشی لینے لگے ... محمود کے ہاتھ سے موبائل لے لیا گیا ... بیسوں سے باقی چیزیں نکال لی گئیں ...

”ان لوگوں کو بھون ڈالو اور ان کی لاشوں کو درختوں سے لٹکا دو ... تاکہ ان کی تلاش میں آنے والے جان لیں کہ ان کا واسطہ کس سے ہے۔“ استاد کی آواز سنائی دی۔

”بہت اچھا استاد۔“

فورا ہی پانچ کلاشن کوفیں گنگنا انھیں ... لیکن وہ تینوں اس سے پہلے ہی لوٹ لگا گئے تھے اور درختوں کی اوٹ میں چلے گئے تھے ... ایسا کرنے کے لیے انہیں کچھ بھی محنت نہیں کرنی پڑی تھی ... کیونکہ وہاں قدم قدم پر درخت موجود تھے اور کلاشن کوفوں والے سوچ بھی

”آگنی مدد اللہ کی مہربانی سے۔“ محمود نے بلند آواز میں کہا۔
”بھاگو۔“

انہوں نے استاد کی آواز سنی اور وہ آندھی اور طوفان کی طرح درختوں کے بیچے سے نکل کر بھاگے ... یہی وہ وقت تھا جب ان تینوں نے ان کی ٹانگوں پر گولیاں چلا دیں ... وہ گرتے چلے گئے اور جب اکرام اور اس کے ماتحت وہاں پہنچے ... تو ان میں سے ایک بھی اپنے پیروں پر کھڑے رہنے کے قابل نہیں رہا تھا ...

”یہ سب کیا ہے بھئی ... اس قدر خون خرابہ کیوں کیا تم نے۔“
اکرام نے گھبرا کر کہا۔

”انکل! یہ پندرہ تھے اور ہم تین ... ان کے پاس کلاشن کوفیں تھیں اور ہم خالی ہاتھ ... اب ہم کیا کرتے ... ان پر وار نہ کرتے تو انہوں نے ہمیں پار کر دیا تھا ... کیونکہ ان کے استاد نے انہیں واضح طور پر حکم دے دیا تھا کہ ہمیں جان سے مار دیا جائے۔“ محمود نے جلدی جلدی بتایا۔

”ہوں ... اور یہ ہیں کوان۔“

”یہ آپ ان سے پوچھیں ... ان سے پوری تفصیل معلوم کریں ... ہم تو بس اتنا بتا سکتے ہیں کہ ان کا تعلق اسی کیس سے ہے ... یعنی

اور اس کی کلاشن کوف محمود کے ہاتھ میں آگئی ... اس نے فوراً اس طرف آنے والوں پر فائر کر دیا ... ان میں سے چار اور گرے، باقی لوگ جلدی سے ادھر ادھر درختوں کی اوٹ میں بھاگے ...

”تم نے ان کی تلاشی لی تھی۔“ استاد نے جھٹلا کر کہا۔

اس کے کسی ساتھی نے اس کی بات کا جواب نہ دیا ... ادھر فرزانہ اور فاروق گرنے والوں کی کلاشن کوفیں اٹھانے کی فکر میں تھے ... اور یہ موقع انہیں اس وقت آسانی سے مل گیا تھا جب وہ بھاگے تھے ... وہ لڑھکتے ہوئے ان رائفلوں کی طرف گئے اور ان کو سمیٹائے ... اب تینوں کے پاس اسلحہ تھا اور وہ آسانی سے ان کا مقابلہ کر سکتے تھے ...

دوسری طرف ڈسٹن بوکھلا گیا تھا ... اس کے پانچ ساتھی مارے جا چکے تھے ... یا شدید زخمی ہو چکے تھے ... ان حالات میں وہ گھبراتے نہ تو کیا کرتے ... تاہم وہ درختوں کی اوٹ لیے ہوئے تھے ... اب دونوں طرف خاموشی تھی ... کانٹا درگزر گئی ... پھر پولیس کی گاڑیوں کا شور گونج اٹھا ... کیونکہ اکرام نے محمود کے موبائل میں گونجنے والی بات چیت نو سن ہی لی تھی ... چاہے وہ اس سے کچھ بھی نہ کہہ سکا تھا ...

دقار خان والے معاملے سے... بلکہ ہمیں تو لگتا ہے کہ دقار خان نے ہی ان کو ہمارے پیچھے بھیجا ہے... ورنہ اور کسی کہ کیا پتہ کہ ہم اس وقت کہاں ہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو تم محمود... میں تو کہتی ہوں ہمیں ابھی اور اسی وقت واپس جا کر دقار خان سے اس بارے میں پوچھ گچھ کرنی چاہیے۔“ فرزانہ نے محمود کی تائید کی۔

”تو تم لوگ اس وقت کسی دقار خان کے گھر سے آرہے ہو۔“ اکرام نے پوچھا۔

”جی انکل مجھے تو ہم گھر ہی تھے مگر وہاں تو صورت حال ہی عجیب ہوگئی۔“ یہ کہہ کر فاروق نے پوری تفصیل کہہ سنائی کہ کیسے وہ دقار خان کی فیکٹری پہنچے۔

”ادھو بہت ہی عجیب صورت حال تھی... ویسے اس صورت میں نظر تو ایسا ہی ہے کہ یہ حرکت دقار خان کی ہے۔“

”ادیکھیں یہ اونٹ کس کرڈٹ بیٹھتا ہے۔“

”اور اب مجھے ان چودہ آدمیوں کو لے جانا ہے... نہ جانے

ان میں سے کتنے مر چکے ہیں اور کتنے زخمی ہیں۔“

”جی مجبوری ہے...“ فاروق مسکرایا۔

اکرام نے بُرا سا منہ بنایا اور فون کرنے لگا...
”انکل ساتھ ہی فیکٹری کی تلاشی کے وارنٹ بھی منگا لیں... میں چاہتی ہوں کہ اس بار ہم فیکٹری کی بھرپور تلاشی لیں۔“
”ہاں! یہ بھی ٹھیک ہے۔“

اس نے کہا اور ایک بار پھر محمد حسین آزاد کا نمبر ملا کر اسے ہدایات دینے لگا...

کچھ ہی دیر میں اکرام وارنٹ لے کر آ پہنچا۔

پھر کوئی ایک گھنٹے بعد وہ زخمیوں اور لاشوں کو ہسپتال روانہ کر چکا تھے اور اب ایک بار پھر ان کی منزل دقار خان کی فیکٹری تھی... محمد حسین کو اکرام نے ہدایات دی تھیں کہ ان زخمیوں کی پوری طرح حفاظت کرنی ہے، کیونکہ ابھی نہ صرف ان کا بیان لیا جانا تھا... بلکہ ان سے یہ بھی اگلا مانا تھا کہ وہ کون شخص ہے جس نے انہیں ختم کرنے کے لیے بھیجا تھا...

آخر وہ فیکٹری پہنچے... گیٹ پر موجود چوکیدار سے دقار خان کے بارے میں پوچھا تو بولا:

”صاحب تو جا چکے ہیں۔“

”جا چکے ہیں... کہاں جا چکے ہیں؟“ فاروق حیرانی سے بولا۔

وہ وہاں سے روانہ ہوئے اور آدھی اور طوفان کی رفتار سے
دقار خان کے گھر پہنچے... مگر وہاں بھی ایک بڑا سا تالا ان کا منہ چڑا
رہا تھا۔

دقار خان کہاں غائب ہو گیا اور کیوں پہلے اپنی فیکٹری سے
غائب ہوا اور پھر گھر پر بھی تالا لگا کر کہاں چلا گیا۔ اس طرح ان کی
الجھن بڑھ گئی... سسپنس اور زیادہ ہو گیا... اور انہیں کچھ نہیں ہو جھ رہا
تھا کہ اب کیا کریں... وہ وہاں سے واپس روانہ ہوئے۔

”یہ کیس تو گرگٹ کی طرح رنگ بدل رہا ہے... اور معاملہ
خوفناک ہوتا جا رہا ہے... کیوں نہ اب انا جان کو آواز دے لی
جانے۔“ محمود کے لہجہ سے پریشانی جھلک رہی تھی۔

”ٹھیک ہے... ایسا کرنے میں کیا حرج ہے۔“

محمود نے اسی وقت ان کا نمبر ملایا... فوراً ہی انہوں نے فون
سن لیا...

”ہاں محمود... کیا رہا۔“

”ابنا جان... معاملہ لمحہ بہ لمحہ خطرناک اور خوفناک ہوتا جا رہا ہے

... گیس مہداسور کے آل سے شروع ہوا تھا... جو چھ ماہ پہلے ہو چکا

تھا... ہمیں تو اب پتا چلا ہے نا... لیکن جونہی ہم اس معاملے میں

”ام کو تو مالوم نہیں کہ کہاں گئے ہیں مگر یہاں سے جا چکے
ہیں۔“

”مگر ابھی تھوڑی دیر پہلے جب ہم یہاں سے نکل کر گئے تھے
تو وہ یہیں تھے۔“ فرزانہ نے پوچھا۔

”بی بی ہمیں تو پتہ نہیں کہ کس طرف سے گیا ہے... مگر آپ
لوگوں کے جانے کے تھوڑی ہی دیر بعد وہ چلے گئے تھے۔“

”اچھا ہمیں ان کے آفس کی تلاشی لینا ہے... ہمارے پاس
تلاشی کے وارنٹ ہیں۔“

”صاحب ہمیں اس کا پتہ نہیں ہے... آپ شہر ادھر ہم منجے
صاحب کو بلاتا ہے۔“

یہ کہہ کر چوکیدار اندر کی طرف چلا گیا... جلد ہی اس کے ساتھ
ایک اڈیٹر عمر کا آدمی نمودار ہوا... اکرام نے اسے تلاشی کے وارنٹ
دکھائے تو وہ انہیں اندر لے آیا... دقار خان کا آفس لاک تھا... اک

کھولا گیا اور وہ اندر داخل ہوئے مگر کوئی قابل اعتراض چیز نہ ملی
ایسے میں اچانک قاروق کو کچھ خیال آیا... وہ بولا:

”میں فوراً دقار خان کے گھر کی طرف پھرتا جا رہا۔“

”اوہ ہاں! اس کا امکان ہے۔“

ہمارے فارغ ہونے سے پہلے آپ فارغ ہو گئے تو ہماری مدد کو آجائیے گا اور اگر آپ فارغ نہ ہوئے تو ہم صبر کر لیں گے ... کیونکہ ہم تو آپ کے کیس میں شریک ہو نہیں سکیں گے۔“

”بالکل ٹھیک ... البتہ تمہارے کیس میں اب خان رحمان اور پروفیسر داؤد صاحبان کو شریک ہو جانا چاہیے ... اس طرح میری کمی تم لوگ کم محسوس کر دے۔“

”ہوں ... آپ ٹھیک کہتے ہیں، ہم ان سے رابطہ کرتے ہیں ... اچھی بات ہے اباجان ... ہم گھر جانے لگے تھے ... لیکن اب پہلے پروفیسر انکل کی طرف جارہے ہیں۔“

”بس ٹھیک ہے ... اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“ ان کے منہ سے نکلا۔

فون بند کر کے محمود نے گاڑی پروفیسر داؤد کی طرف بڑھا دی ... اس وقت فرزانہ نے کہا۔

”آخر میں وہاں جانے کی کیا ضرورت ہے ... ہم انہیں فون کر دیتے ہیں ... اس طرح وقت بچے گا۔“

”بات معقول ہے۔“

”تم دھیان سے گاڑی چلاؤ ... میں فون کرتا ہوں انکل کو۔“

پڑے ... مجرم جیسے حرکت میں آگئے اور اب وہ کسی قسم کی رعایت کرنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔“

”اچھا تو پھر۔“

”اب آپ بھی اس کیس میں شرکت کر ہی لیں ... اب ہم پلہ پر چکر کھا رہے ہیں۔“

”پروانہ کرو ... چکر صحت کے لیے اتنے بھی مضر نہیں۔“

”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ابھی آپ اس کیس میں شرکت نہیں کر سکتے۔“

”ہاں! ایک بہت خفیہ سرکاری معاملہ درپیش ہے ... اس میں کسی اور کو شریک تک نہیں کیا جا سکتا، یعنی صرف اور صرف مجھ کا نام کرنا ہوگا ... اس میں کتنا وقت لگتا ہے ... کچھ نہیں کہا جا سکتا دراصل بہت اونچے عہدوں پر چند خدما موجود ہیں ... کسی طرح سر صاحب کو یہ بات معلوم ہوئی ہے ... اب صدر صاحب میرے ذریعہ ان تک پہنچنا چاہتے ہیں ... تم سمجھ ہی سکتے ہو کہ یہ کس قدر خطرناک معاملہ ہو سکتا ہے ... اور وہ لوگ کس حد تک جا سکتے ہیں ...“

”ہوں ... آپ ٹھیک کہتے ہیں ... اچھی بات ہے ... اب آپ اس کیس سے فارغ ہو لیں ... ہم اپنا کام جاری رکھیں گے۔“

"اوگی بوگی نہ ہاکننا۔"

"اچھی بات ہے ... "فاروق نے فوراً کہا۔

اب اس نے پروفیسر داؤد کا نمبر ملایا ... فوراً ہی ان کی آواز

سنائی دی ...

"ہاں فاروق ... میری ضرورت پڑگئی کیا۔"

"انکل اس میں شک نہیں کہ آپ اندازہ لگانے میں ماہر ہیں۔"

فاروق ہنسا۔

"ارے باپ رے۔" وہ بوکھلا کر بولے۔

"کیا ہوا انکل خیر تو ہے ... میں نے کوئی خوفناک بات کہہ دی

کیا۔"

"سنو بھائی ... تم آج مجھے بلانے کی کوشش نہ کرنا۔"

"یہ آپ نے کیا بات کہی ... آپ کو آج کہیں جانا ہے کیا؟"

فاروق گھبرا گیا۔

"ہاں یار! یہی بات ہے۔"

"ہائیں انکل ... آپ نے مجھے یار کہا ... یار تو اتا جان کو یا

انکل خان رحمان کو کہتے ہیں۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"بھول ہوگئی ... یار کا لفظ واپس لیتا ہوں ... بلاتے ہیں تو تم ..."

... میں نے کیا کہا ہے۔"

"جی بالکل ... اور آپ کو کہاں جانا ہے۔"

"جہاں جانا ہے ... وہاں کے میزبان نے کہہ رکھا ہے ... اگر

آپ آج نہ آئے تو میں بھی کبھی آپ کے ہاں نہیں آؤں گا ... اب

مناؤ ... میں کیا کروں۔"

"پریشان ہونے کی ضرورت نہیں انکل۔"

"اچھا ... نہیں ہوتا پریشان ... لیکن میں اب کیا کروں گا۔"

"آپ اپنے میزبان کا نام بتائیں ... ہم خود ان سے بات کر لیتے ہیں۔"

"ہاں! چلو یہ ٹھیک رہے گا ... تو پھر سنو ... میرے میزبان کا نام ہے خان رحمان۔"

"کیا!!!" مارے حیرت کے ان تینوں کے منہ سے نکلا۔

"یہ تو اور زیادہ آسان کام ہو گیا۔"

"ہو گا آسان ... لیکن ان سے بات تم خود ہی کرو گے۔"

"جی بہتر! ہم ابھی بات کر لیتے ہیں۔"

"اور بات کر کے مجھے بتا بھی دینا ... کہیں میں انتظار کرتے

کرتے سوکھ نہ جاؤں۔"

کہہ کر خان رحمان خاموش ہو گئے۔

”اور ہم کیا نہیں جانتے انکل؟“

”آج میں نے یہاں کیا کیا چیزیں تیار کرائی ہیں... ایسی

دعوت روز روز نہیں ہوتی... آج تو تم لوگوں کو ہی آنا پڑے گا...
ہاں دعوت کے بعد ہم تمہارے ساتھ ہوں گے... جہاں جی چاہے
لے جاتا۔“

”اچھی بات ہے انکل... یوں تو پھر یونہی سہی۔“

”یہ ہوئی نہ بات۔“

انہوں نے ہنس کر کہا... اسب فاروق نے پروفیسر داؤد کو فون
کیا... اور انہیں یہ خبر سنائی کہ سب لوگ انکل خان رحمان کے ہاں ہی
جمع ہو رہے ہیں... وہاں سے پھر کیس کے لیے نکلیں گے...
”چلو یہ ٹھیک رہے گا... اس طرح خان رحمان کو بھی برا نہیں
لگے گا۔“

”جی ہاں انکل۔“

تھوڑی دیر بعد ہی وہ خان رحمان کے گھر کا رخ کر رہے
تھے... اور ان کے ساتھ زہنب اور فاطمہ بھی تھیں اور بیگم جمشید بھی...
ان دونوں کے لیے ان کی والدہ کے کہنے پر اجازت لی گئی تھی...

”آپ فکر نہ کریں انکل۔“

پھر فاروق نے خان رحمان کا نہر ملایا... فوراً ہی ان کی آواز

سنائی دی...

”آہا... فاروق یہ تم ہو... بہت اچھے موقعے پر فون کیا...
آج پروفیسر صاحب میرے گھر آ رہے ہیں... ان کی ادھر دعوت ہے
... لہذا تم سب بھی آ جاؤ... میں نے آج اس سلسلے میں جمشید کو فون
کیا تھا... لیکن ان کا فون بند تھا... میں اب تمہیں فون کرنے ہی
والا تھا کہ تمہارا فون آ گیا۔“

”انکل... ہم آپ کی طرف نہیں... بلکہ آپ اور پروفیسر انکل

ہماری طرف آ رہے ہیں۔“

”یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہوگی۔“

”لیکن انکل ہم تو آپ کے دشمن کسی طرح بھی نہیں ہیں۔“

”تب پھر تم ادھر آ جاؤ۔“

”آپ کو معلوم نہیں انکل... ایک سنگین کیس درپیش ہے۔“

”تمہیں تو ہمیشہ ہی سنگین کیس درپیش ہوتا ہے... لیکن آن

تمہیں میرے ہاں ہی آنا پڑے گا... ہم کیس پر بھی یہیں کام کر لیں

گے... اور دعوت بھی اڑالیں گے... تم نہیں جانتے۔“ یہاں تک

کاغذ

”نن ... نہیں۔“ محمود اور فاروق کے منہ سے مارے خوف کے نکلا۔

”میں نے وہم کی آواز سنی ہے ... اور میرے کان دھوکا نہیں کھاتے ... نہ وہ بچتے ہیں ... لہذا عورتوں اور بچوں کی فکر کرو ... انکل آپ ان کے کمرے میں چلے جائیں اور پروفیسر انکل آپ بھی ... اور دروازہ اندر سے بند کر لیں۔“

”اور ... اور تم۔“

”ہم دشمن کا سامنا کریں گے۔“

”لیکن تم بھی ہمارے ساتھ اندر کیوں نہیں چلتے۔“

”اس طرح ہم سب اس کمرے میں پھنس سکتے ہیں۔“

”ہوں! خیر ... ہم خواتین سے کہہ دیتے ہیں کہ دروازہ اندر سے بند کر لیں۔“

”سے بند کر لیں۔“

خان رحمان اور گھر کے باقی سب افراد نے ان کا دروازے پر استقبال کیا ... جب وہ کھانے کی میز پر پہنچے تو انہیں معلوم ہو گیا کہ خان رحمان نے واقعی بہت زبردست اہتمام کیا تھا ... میسوں چیزیں تیار کروائی تھیں اور ان چیزوں کی تیاری کے سلسلے میں خاص قسم کے باورچی بلوائے گئے تھے ... اتنا زبردست تکلف انہوں نے پہلے کبھی نہیں کیا تھا ...

کھانے سے فارغ ہو کر انہوں نے کیس پر بات کرنے کا پروگرام بنایا ... خواتین ان سے الگ اندر چلی گئیں ...

ایسے میں انہوں نے ایک پراسرار آواز سنی ... اس آواز کو سب سے پہلے فرزانہ نے سنا ... اس کے کان کھڑے ہو گئے ... اس نے خوف کے عالم میں کہا ...

”م ... محمود ... نف ... فاروق ... تم نے کچھ سنا۔“

☆☆☆

” تو آپ کیا خیال کر رہے تھے بھائی۔“ ان کے پڑوسی نے فرما کر کہا۔

” ہم خیال کر رہے تھے ... دشمن اوپر سے نیچے آرہا ہے ... لیکن یہ تو آپ ہیں ... آپ اس طرح کیوں آئے۔“ خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

ان کے پڑوسی سردار بیگ نے کوئی جواب نہ دیا ... ان کے چہرے پر خوف ہی خوف تھا ...

” کیا ہوا بیگ صاحب ... خیر تو ہے۔“

انہوں نے ڈرے ڈرے انداز میں اوپر کی طرف اشارہ کیا ... اب انہوں نے نظریں اوپر اٹھائیں ... اوپر پانچ عدد خونک قسم کے افراد نظر آئے ... ان کے ہاتھوں میں پستول تھے اور ان کے نالوں کا رخ ان کی طرف تھا ... اور ایک ان میں سے زمین کی طرف بھی تھا ... جس نے سردار بیگ کو زد پر لیا ہوا تھا ...

” تمہارے پڑوسی کے سارے گھر والے اس وقت ہمارے قبضے میں ہیں ... یقین نہ آئے تو اپنے پڑوسی سے پوچھ لو۔“

انہوں نے سردار بیگ کی طرف دیکھا ... انہوں نے ہاں میں سر ہلا کر ان کی بات کی تصدیق کر دی ... یعنی وہ لوگ درست کہہ

” ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔“

خان رحمان اس کمرے کے دروازے کی طرف چلے گئے ...

” تم لوگ دروازہ اندر سے بند کر لو ... فرزانہ کو دھم کی آواز سنائی دی ہے ... شاید خطرہ سامنے آنے والا ہے۔“

” اللہ اپنا رحم فرمائے ... ہم دروازہ بند کر لیتے ہیں ... لیکن اگر ہماری مدد کی ضرورت پڑ جائے تو آواز دے لیجیے گا۔“ بیگم حبیبہ نے کہا۔

” اچھی بات ہے ... لیکن اللہ نہ کرے کہ ایسی نوبت آئے۔“

” آمین! “ سب نے ایک ساتھ کہا ... ساتھ ہی دروازہ بند ہونے کی آواز گونج اٹھی ... ادھر دوسری طرف انہوں نے زمین پر بہت سے لوگوں کے اترنے کی آواز سنی ...

” اللہ اپنا رحم فرمائے۔“ ان کے منہ سے نکلا۔

پھر وہ مقابلے کے لیے تیار ہو گئے ... میڑھیاں اترنے والے آخر ان کے سامنے آ گئے ... یہ دیکھ کر انہیں بہت حیرت ہوئی کہ وہ ان کے پڑوسی سردار بیگ تھے۔

” ارے! یہ تو ہمارے پڑوسی ہیں سردار بیگ۔“ خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

بھونٹا سا میموری کارڈ تھا اسے دیکھتے ہی وہ چلا اٹھا...

”مل گیا... وہ مارا۔“

”کیا مارا! تمہیں کیسے پتہ کہ یہ وہی میموری کارڈ ہے جس کی تلاش میں ہم آئے ہیں... ادھر دو مجھے میں اپنے موبائل میں لگا کر ہیک کروں۔“ استاد نے کہا...

اس نے میموری کارڈ استاد کی طرف بڑھا دیا۔ استاد نے اپنے موبائل فون میں سے اپنا میموری کارڈ نکال کر یہ والا میموری کارڈ لگا دیا... کچھ دیر چیک کرتا رہا... پھر بولا۔

”بہت خوب! یہ ہوئی نہ بات... اب ہم باس سے انعام کے حق دار ٹھہریں گے۔“

”یہ... یہ کیسا کاغذ ہے فاروق اور اس م... میں یہ کس کا میموری کارڈ ہے؟“ محمود ہکلا یا۔

”م... مجھے۔“ اس نے کہنا چاہا۔

”سنو! ہم جا رہے ہیں... اگر تم لوگوں نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو اپنے پڑوسیوں کو زندہ نہیں پاؤ گے... سردار ایک تم جیت پر آ جاؤ... ہم تمہیں اپنے ساتھ گاڑی میں لے جائیں گے... اور کچھ دور پہنچ کر اتار دیں گے... تم آسانی سے اپنے گھر

رہے تھے...

”اچھا! آپ فکر نہ کریں... انہیں ہم سے کام ہے... آپ کو تو انہوں نے ریغمال بنایا ہے... ہاں! آپ لوگ کیا چاہتے ہیں۔“

”تم لوگ ہاتھ اٹھا دو... پہلے ہم تمہاری تلاش لیں گے... پھر بتائیں گے کہ ہم کیا چاہتے ہیں... اور اگر چوں چرا کی تو تمہارے پڑوسی کے گھر کے افراد زندہ نہیں بھیجیں گے... مطلب یہ کہ تم نے اگر ذرا سی بھی کوئی گڑبڑ کی... کوئی چالاکی دکھانے کی تو ہم اپنے ساتھیوں کو حکم دے دیں گے... وہ انہیں بھون کر رکھ دیں گے...“

”نن... نہیں۔“ سردار بیک لگے تھر تھر کانپنے۔

”بیک صاحب! آپ فکر نہ کریں... گھبرائیں نا... ہم آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچنے دیں گے... ان کی بات پر عمل کریں گے... اپنے ہاتھ اٹھا دیں... انہیں تلاش لے لینے دیں۔“ محمود نے پرسکون آواز میں کہا۔

انہوں نے ہاتھ اٹھا دیئے... اب ان میں سے دو نیچے آئے اور ہاری ہاری ان کی جیبیں حائی کرنے لگے... ایسے میں فاروق کی جیب سے ایک کاغذ نکلا... اس نے کاغذ کو کھول کر دیکھا اس میں ایک

”یہ کیا ہوا ... وہ کاغذ کیسا تھا اور وہ میموری کارڈ تمہارے ہاتھ کہاں سے لگا۔“ فرزانہ نے فاروق کو گھورا۔

”تت تو ... کھا جانے والی نظروں سے کیوں گھور رہی ہو۔“
 ”تو اور کن نظروں سے گھوروں ... وہ کاغذ کیسا تھا۔“ وہ چلائی۔
 ”وہ کاغذ۔“ فاروق نے سرد آہ بھری۔

”ہاں! وہ کاغذ۔“ محمود نے بھی پھاڑ کھانے والے انداز میں کہا۔

”لگتا ہے ... دونوں مجھے کچا چبا جائیں گے ... میں مانتا ہوں ... ہوگی غلطی۔“

”جلدی بتاؤ ... کیا غلطی ہوئی تم سے۔“

”غلطی یہ ہوئی کہ میں اس کاغذ کو بھول گیا، اس میں جو میموری کارڈ تھا اسے موبائل یا کمپیوٹر میں لگا کر بھی نہ دیکھا کیا کہ اس میں کیا ہے ... اور اب وہ ہاتھ نکل بھی گیا۔“

”ادھو! یہ بھی تو بتاؤ نا ... وہ کاغذ اور اس میں رکھا میموری کارڈ تمہارے ہاتھ کیسے لگا تھا۔“

”وہ کاغذ ... عبدالشکور کی ایک تیس کی جیب سے ملا تھا ... صندوق میں اس کے کپڑے موجود تھے ... میں پروگرام کے مطابق

آجاء گے ... بس شرط یہ ہے کہ ان کی طرف سے کوئی شرارت نہ ہو ... یہ لوگ شرارت سے باز نہیں آتے، اسی لیے اس بار ہم نے یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔“

ان کے پڑوسی سردار بیگ نے ان کی طرف التجا کے انداز میں دیکھا ... محمود نے فوراً کہا۔

”آپ فکر نہ کریں ... ہم کوئی حرکت نہیں کریں گے ... معاملہ سردار بیگ صاحب کا نہ ہوتا تو اور بات تھی ... آپ لوگوں کی ترکیب کامیاب رہتی ... آپ جا سکتے ہیں۔“

”ہو گئے نا سیدھے ... اب یہ بھی سن لو ... اگر تم یہ سوئی رہے ہو کہ ہمارا تعاقب شروع کر دو گے اور جب ہم سردار بیگ کو آثار دیں گے تو اس وقت تم اپنا کوئی پروگرام شروع کر دو گے تو یہ خیال بھی دل سے نکال دو ... تم ایسا نہیں کر سکو گے ... ہم سردار بیگ کو پورے اطمینان کے بعد چھوڑیں گے۔“

”ہم ان کی زندگی خطرے میں نہیں ڈالیں گے۔“ محمود نے فوراً کہا۔

”اچھی بات ہے۔“

اور پھر وہ اوپر سے ہی واپس چلے گئے ...

"کون سی؟" فاروق نے جلدی سے کہا۔

"یہ کہ تم ہو ہی نکلے۔"

"حد ہو گئی ... یعنی کہ ... تو بہ ہے تم سے ... "فاروق بھٹتا

اٹھا۔

"اب آؤ ... پہلے سردار بیگ کے گھر والوں کی خبر لیں ...

ابھی تو وہ بھی بندھے پڑے ہوں گے۔"

وہ چھٹ کے ذریعے سردار بیگ کے گھر میں داخل ہوئے ...

وہاں واقعی ان کے بیوی بچے بندھے پڑے تھے ... انہیں جلدی جلدی

کھولا گیا ... تب بیگم سردار بیگ نے کہا۔

"اور ... اور بیگ صاحب کہاں ہیں۔"

"وہ تھوڑی دیر تک گھر پہنچ جائیں گے ... آپ فکر نہ کریں۔"

"اللہ کرے۔" ان سب نے کہا۔

"یہ سب ہماری وجہ سے ہوا ... وہ ہم سے اپنی ایک چیز حاصل

کرنا چاہتے تھے ... انہوں نے اس کے لیے یہ انوکھا طریقہ اختیار کیا

... ویسے حیرت ہے ... یہ لوگ ہیں کیا چیز ... ہر جگہ پہنچ جاتے ہیں

... کیا اس کا مطلب یہ نہیں کہ یہ ہم سے بہت اچھی طرح واقف

ہیں۔"

جاگ رہا تھا اور محمود تم اس وقت سو گئے تھے ... یعنی زہب آئی کے

گھر میں ہم دونوں رہ گئے تھے اور ان دونوں کو گھر بھیج دیا تھا ... میں

نے وقت گزارنے کے لیے تلاشی شروع کر دی ... ایسے میں وہ ٹرک

نظر آیا ... اس میں عبدالشکور کے کاغذات تھے ... بس ان میں۔

ایک قیص میں وہ کاغذ ملا ... میں نے ابھی اسے کھول کر یہی دیکھا تھا

کہ اس میں ایک عدد میموری کارڈ ہے کہ اسی وقت آہٹ سنائی دی ...

میں نے وہ کاغذ فوراً جیب میں رکھ لیا اور تمہیں جگانے لگا ... اس نے

بعد حالات کچھ اس طرح پے درپے پیش آئے کہ وہ کاغذ ذہن سے ہی

نکل گیا ... اب ان لوگوں نے نکالا اور یہ کہا کہ مل گیا ... تو ان

وقت مجھے یاد آیا۔"

"تب وہ ضرور بہت اہم میموری کارڈ تھا ... اور اس میں کوئی

بہت اہم چیز تھی افسوس! تم اسے چیک نہ سکے ... نہ اسے کہیں حفاظت

سے رکھ سکے ... تم ہو ہی نکلے۔" محمود نے جملے کئے انداز میں کہا۔

"کہہ لو بڑے بھائی ... اب غلطی ہو گئی۔" فاروق نے بے زاری

کے عالم میں کہا۔

"خیر ... یہ بات تو محمود نے بالکل درست کہی۔" فرزانہ نے

پورے سنجیدگی سے کہا۔

کو بھی چیک کر لیتے ہیں ... اور پہلی فرصت میں اس سے یہ پوچھیں
 کے کہ ان کے گھر سے کس قسم کے کاغذات چرائے گئے تھے۔
 ”بالکل ٹھیک۔“ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

”تو پھر آئیے ... چلیں۔“

عین اسی لمحے خان رحمان کے موبائل کی گھنٹی بج اٹھی ...

☆☆☆

”ضرور یہی بات ہے۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

”تب پھر بالکل اکرام کے ریکارڈ میں گوگا کا ریکارڈ ضرور ملے گا ... ارے ہاں ... ایک اور بات ہم بھول گئے ... پتا نہیں اس کیس کو ہے کیا ... گریٹ کی طرح رنگ بدل رہا ہے اور ہمیں سوچنے سمجھنے اور کچھ کرنے کی مہلت نہیں دے رہا ... میں یہ کہنے جا رہا تھا کہ استاد نے ہمیں ان لوگوں کے نام پتے بتائے تھے ... جن کے ہاں اس کے پاس سے چوریاں کرائی تھیں اور چوریاں بھی صرف اور صرف دستاویزات کی کرائی تھیں ... اسی سلسلے میں تو ہم وقار خان کے ہاں گئے تھے ... وہ وقار خان اور اس کے بیوی بچے ہمیں مجل دے کر غائب ہونے میں کامیاب ہو گئے ... اور نہ اس نے یہ بتایا کہ اس کے کس قسم کے کاغذات چرائے گئے تھے ... لیکن اسکی ہمارے پاس چار نام اور ہیں ... ان کے گھروں سے بھی تو گوگا نے صرف کاغذات ہی چرائے تھے ... سو کیوں نہ ہم دوسرے نام والے شخص کو بھی چیک کر لیں۔“

”بہت اچھی بات ہے۔“ فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

”نا ٹھیک ... بلکہ بہت خوب ... اس کیس میں ہم بھول ہی

رہے ہیں اور کام کی باتیں یاد بھی آرہی ہیں ... چلو پھر دوسرے۔“

اور پھر وہ خان رحمان کی گاڑی میں گئے اور سردار بیگ کو لے آئے... ان کی طرف سے فارغ ہو کر وہ خان رحمان کے ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے...

”ہاں تو محمود... ہم کیا بات کر رہے تھے۔“
 ”میں تو کہتا ہوں... یہ کیسے تمہارے بس کا نہیں... جمشید کو بلا لو۔“

”یہ تو معلوم نہیں انکل کہ یہ کیسے ہمارے بس کا ہے یا نہیں... ہم اسے حل کر سکیں گے یا نہیں... لیکن ابا جان بالکل فارغ نہیں ہیں... وہ کسی بہت ضروری کیس میں مصروف ہیں... ہم اس بارے میں ان سے پہلے ہی بات کر چکے ہیں، لہذا یہ خیال تو آپ دل سے نکال دیں کہ وہ اس کیس میں ہمارے ساتھ شامل ہو جائیں گے، ہاں... ہم ان سے مشورہ لے سکتے ہیں... اور جب ضرورت پیش آئے گی... ہم ایسا کریں گے۔“

”محمود... ہم نے ابھی تک صرف وقار خان کو چیک کیا ہے... جب کہ جن لوگوں کے گھروں سے استاء اور اس کے ساتھیوں نے کاغذات چرائے ہیں... وہ تو کئی نام ہیں... لہذا تم اگلا نام بتاؤ... ہم وہاں بھی ہو آتے ہیں... وقار خان... اس کی بیگم اور لڑکی تو بہت

وہی نام

خان رحمان نے اسکرین پر نظر ڈالی اور پھر چونک اٹھے... ان کے پڑوسی سردار بیگ کا فون تھا۔ وہ بے تابی کے عالم میں بولے:
 ”سردار بیگ! کیا رہا... کہاں ہیں آپ۔“
 ”انہوں نے مجھے چھوڑ دیا ہے... لیکن شہر سے باہر اب یہاں سے واپسی کا مسئلہ ہے... میں کسی کار یا بس کا انتظار کر رہا ہوں۔“
 ”آپ سڑک کے پارے میں بتائیں، ہم آجاتے ہیں آپ کو لینے کے لیے۔“

”اور... میرے گھر والوں کا کیا بنا۔“
 ”ان کی رسیاں کھول دی گئی ہیں... وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“
 ”بس تو پھر آپ آجائیں... درنہ پتا نہیں مجھے کب تک کہنا رہنا پڑے۔“

”اچھی بات ہے... ہم آرہے ہیں آپ فکر نہ کریں۔“

"سوال تو پھر وہی ہے ... آخر کس طرح معلوم کر لیں۔"

"آئی زہب اور ان کی بیٹی فاطمہ سے ہم ضرور کام کی بات معلوم کر سکتے ہیں ... ہم سنے تو ان سے کوئی بات معلوم کرنے کی کوشش کی ہی نہیں ... قتل ہونے سے پہلے کیا بتا انہوں نے کوئی ایسی بات انہیں بتائی ہو ... جس کا انہیں خیال ہی نہ آیا ہو ... لیکن ہم تو انہیں یہ خیال دلا سکتے ہیں۔" محمود کہتا چلا گیا۔

"محمود کی بات دل کو لگتی ہے۔" فرزانہ نے فوراً کہا۔

"بالکل یہی بات ہے۔" پرہیزر داؤد نے اس کی تائید کی۔

"اچھی بات ہے ... پہلے گھر چلتے ہیں ... لیکن نوٹ بک میں

نام دیکھنے میں کیا حرج ہے۔" فاروق نے کہا۔

"کوئی حرج نہیں۔" سب ایک ساتھ بولے۔

محمود نے نوٹ بک کھولی ... اور اگلا نام پڑھا ...

"خاقان۔"

"میرا خیال ہے کہ گھر چل کر ہم بعد میں بات کریں گے ...

پہلے خاقان سے مل لیں ... معلوم تو ہو ... اس کے کس قسم کے

کاغذات چرائے گئے اور یہ پرائمری قسم کا ہاس آخر کر کیا رہا ہے اور

بے چارے عبدالشکور کا اس معاملے سے آخر کیا تعلق تھا۔"

چالہاز نکلیے ... لیکن ... ضروری نہیں کہ یہ سب لوگ ایسے ہی ہوں ... اگلا نام کیا ہے بھلا۔"

"میں نے ابھی تک اگلا نام پڑھ کر بھی نہیں دیکھا ... پہلے نام پتے پر نظر ڈالتے ہی ہم اس طرف روانہ ہو گئے تھے۔" محمود نے کہا اور جیب سے نوٹ بک نکالنے لگا ... جب ایک منٹ گزر گیا تو فاروق نے بھنا کر کہا۔

"نوٹ بک کے پر تو نہیں نکل آئے ... اور وہ اڑ چکے تو نہیں ہو گئی۔"

"گھبراؤ نہیں ... نوٹ بک موجود ہے ... مجھے ایک خیال آ گیا تھا ... اس لیے میرے ہاتھ رک گئے تھے۔"

"چلو کوئی بات نہیں ... اب تم پہلے وہ خیال بتا رہے ہو ... نوٹ بک میں نام دیکھ رہے ہو۔"

"پہلے خیال کیوں نہ بتا دوں۔"

"ٹیکلی اور پوچھ پوچھ۔" فرزانہ مسکرائی۔

"خیال یہ آیا ہے کہ ... آخر عبدالشکور کو کیوں قتل کیا گیا ... وہ تو اس گروہ کا آدمی تھا ہی نہیں ... اگر ہم یہ معلوم کر لیں تو گویا پورا

کیس ہی حل کر لیں گے۔"

"ٹھیک ہے ... ابھی ہمیں ماں بیٹی سے بھی کچھ نہ کچھ معلوم کرنے کی کوشش کرنی ہے۔"

اور پھر وہ خاتان کے پتے کے مطابق وہاں سے روانہ ہوئے... یہ فاصلہ 35 منٹ کا تھا... انہوں نے دیکھا، وہ ایک بہت بڑی کوٹھی تھی... محل نما... لیکن یہ دیکھ کر ان کے منہ بن گئے کہ وہاں بھی گیٹ پر ایک بڑا سا تالہ لٹکا ہوا تھا... اور یوں لگتا تھا جیسے کوٹھی کے رہنے والے کہیں چلے گئے ہیں...

"دائیں بائیں والوں سے پوچھتے ہیں... وہ کچھ تو بتائیں گے۔"

"ٹھیک ہے۔"

انہوں نے دائیں طرف والی کوٹھی کی گھنٹی کا بٹن دبا دیا... فوراً ہی ایک ادھیڑ عمر آدمی باہر نکل آیا...

"جی فرمائیے۔"

"یہ خاتان صاحب کہاں گئے ہیں... کچھ معلوم ہے آپ کو؟"

"کل تک تو یہیں تھے... رات کے وقت نہ جانے کیا سا ہو گیا کہ اچانک ہی چلے گئے... ہم تو خود حیران ہیں۔"

"اوہ... اچھا... شکریہ۔"

اور پھر تھکے ہارے وہ واپس اپنے گھر آ گئے... ان کے والد ابھی تک گھر نہیں آئے تھے... والدہ نے گھورتی نظروں سے ان کا استقبال کیا...

"کچھ کھانے پینے کا بھی ہوش ہے یا نہیں؟"

"جی نہیں... انہوں نے ایک ساتھ کہا...

"کیا... کہا... جی نہیں... وہ چلا گئے۔"

"جی ہاں! یہی کہا ہے... ہمیں کھانے پینے کا ہوش نہیں..."

لیکن اب آپ کی خوشی کے لیے کچھ کھا لیتے ہیں۔"

"اللہ کا شکر ہے... انہوں نے فوراً کہا۔"

اور وہ ڈرائنگ روم میں چلے آئے... جلد ہی وہ خوش گووار ماحول میں کھانا کھا رہے تھے... اس کے بعد انہوں نے نضب اور لاطمہ کو بھی ڈرائنگ روم میں بلا لیا... وہ قدرے حیران نظر آئیں:

"آپ سے ہمیں کچھ معلوم کرنا ہے۔"

"ہم سے... نضب کے منہ سے نکلا۔"

"جی آپ سے... کیونکہ کیس حد درجے پیچیدہ ثابت ہوتا جا رہا ہے... ہر لمحے الجھتا جا رہا ہے... اور ہم ابھی تک اس میں کوئی خاص کامیابی حاصل نہیں کر سکے... کیونکہ مجرم بہت چالاک ہے..."

اس نے پہلے ہی ہر طرح کی پیش بندی کر لی ہے ... ہمیں جو بھی سزا ملتا ہے ، ہم فوراً وہاں جاتے ہیں ... لیکن وہاں ناکامی ہم سے پہلے پہنچی ہوئی ہوتی ہے ... اور اس مرتبہ ہمارے والد صاحب ساتھ ہیں نہیں ... ورنہ شاید وہ مجرم کی پیش بندی کے جواب میں اپنی پیش بندی کر لیتے ... اور اب تک مجرم شکنجے میں آچکا ہوتا ... لیکن بہر حال آپ پریشان نہ ہوں ... ہم ان شاء اللہ مجرم تک پہنچ جائیں گے ...

اس کے خلاف ہمارے پاس بہت سا مواد جمع ہو چکا ہے ... لیکن ابھی کچھ باتیں ایسی ہیں ... جن کی وجہ سے ہم اس تک نہیں پہنچ پارہے ... انی لیے ہم ایک بار پھر آپ کے پاس آئے ہیں ۔

”آپ ہمارے پاس نہیں ... اپنے گھر آئے ہیں ۔“ زینب نے ہنس کر کہا۔

”چلیے ڈیوٹی سہی ... اب ہم آپ سے کچھ سوالات کریں گے ... آپ ان کے جوابات خوب سوچ کر دیجیے گا ... جواب دہی میں جلدی کرنے کی ضرورت نہیں ۔“

”ابھی بات ہے ... پوچھیے ۔“

”آپ کے شوہر عبدالشکور صاحب رضا انڈسٹری میں کب کام کر رہے تھے ۔“

”جی ... تقریباً تین سال سے ، اس سے پہلے باہر عام لوگوں کے ساتھ مزدوری کیا کرتے تھے ... پھر کسی نے انہیں بتایا کہ رضا انڈسٹریز میں کچھ مزدوروں کی جگہیں ہیں اور وہاں مستقل ملازم رکھا جانے گا ... جب کہ باہر تو مزدوروں کو کبھی مزدوری ملتی ہے کبھی نہیں ملتی ... میرے شوہر نے اس بارے میں مجھ سے بات کی ... ہم پہلے ہی اس سلسلے میں پریشان رہتے تھے ، کیونکہ مہینے میں آٹھ نو دن ضرور خالی چلے جاتے تھے اور گزر بسر بہت مشکل سے ہوتی تھی ... چنانچہ بیری اور فاطمہ کی رائے لے کر انہوں نے اس کارخانے میں ملازمت کر لی ... عام مزدوری سے انہیں ڈگر روزانہ چار سو روپے ملتے تھے ... تو وہاں سے تھو سو روپے ملنے لگے ... یعنی ایک ماہ کے انہیں اٹھارہ ہزار تنخواہ ملنے لگی اور اس طرح ہمیں کچھ سب فکری سے ہو گئی ۔“

”آپ کو پتا ہے ... وہ کارخانہ کس چیز کا تھا ۔“

”انہوں نے بتایا تھا ... وہ دواؤں کا کارخانہ تھا ۔“

”بالکل ٹھیک ... انہوں نے کارخانے کے بارے میں کبھی کوئی بات بتائی ہو ... کبھی کوئی پریشانی ظاہر کی ہو ۔“

”کارخانے میں کام کرتے انہیں دو سال ہو گئے تھے ... دو سال تک تو انہیں کبھی کوئی پریشانی محسوس نہیں ہوئی ... لیکن پھر وہ

”اس وقت تو کوئی بات ذہن میں نہیں ہے ... یاد آئی تو بتا
ایں گے ...“ زہب نے کہا۔

”ٹھیک ہے ... آپ فکر نہ کریں ... ہم اللہ نے چاہا تو اس
میس کے مجرم کو ضرور پکڑیں گے ... اور بہت جلد پکڑیں گے ... وہ
لاکھ چالاک سہی۔“

وہ اسی وقت عبدالشکور کے علاقے کے تھانے پہنچے ... انڈر انسپکٹر
روشن ظلیل موجود تھے ... انہیں دیکھ کر چونک اٹھے ... لیکن پھر ان
کے ساتھ خان رحمان اور پروفیسر داؤد کو دیکھ کر حیرت زدہ سے رہ گئے
... علیک سلیک کے بعد انسپکٹر روشن نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”تو آپ لوگ یہاں بھی آگئے۔“

”مجبوری ہے جناب! ہمیں سب انسپکٹر خادم سے ملنا ہے۔“

”سب انسپکٹر خادم ... اس کا تو یہاں سے تبادلہ ہو گیا ہے
... غالباً دو ماہ پہلے۔“

”خیر کوئی بات نہیں ... وہ کہاں لگے ہوئے ہیں۔“

”کاشن پور میں۔“

”کاشن پور ... خیر ہم ان سے وہاں مل لیتے ہیں ... آپ

مہربانی فرما کر مقتول عبدالشکور کی فائل نکلو دیں ... وہ چھ نومبر کو قتل

پریشان رہنے لگے تھے ... کہا کرتے تھے ... اب مجھے یہ ملازمت
چھوڑ دینی چاہیے ... لیکن زیادہ پریشانی انہیں یہ تھی کہ چھوڑ کر کریں
گئے کیا ... 18 ہزار میں سے ہم لوگ دو سال میں کوئی خاص رقم بھی
نہیں بچا پائے تھے کہ کچھ کام ہی کر لیتے ... جب ہم نے انہیں کریدا
کہ آخر وہ اس کارخانے کی نوکری کیوں چھوڑنا چاہتے ہیں تو انہوں
نے کہا تھا ... میں تم لوگوں کو بتاؤں گا ... پہلے میں اپنا شک دور کر
لوں ... غالباً اس کارخانے میں کوئی غلط کام ہو رہا تھا ... لیکن افسوس
... وہ ہمیں کچھ نہ بتا سکے ... اور ہمیں ان کی لاش ملی۔“

”ہوں ... کیا آپ نے رپورٹ لکھواتے وقت یہ بات بتائی
تھی ... کیونکہ اس صورت میں تو زیادہ امکان یہی بنتا تھا کہ کارخانے
کے مالک نے انہیں قتل کر دیا ہو۔“

”ہم یہ باتیں نہیں سوچ سکے تھے ... ہم نے تو بس سیدھی
سادی رپورٹ درج کرائی تھی ... یعنی گمشدگی کی۔“ انہوں نے بتایا۔
”اور اس پولیس افسر کا نام کیا تھا جس نے رپورٹ لکھی تھی۔“

”ان کا نام سب انسپکٹر خادم تھا۔“

”اچھی بات ہے ... ہم سب انسپکٹر خادم سے ملنے جا رہے ہیں

... ویسے کوئی اور بات جو آپ بتا سکیں۔“

دی: "ہاں محمود۔"

محمود نے صورت حال بتائی ... انہوں نے معمول کے مطابق کہا: "موبائل انہیں دو۔"

"یہ لیں ... آئی جی صاحب سے بات کر لیں۔"

موبائل لینے سے پہلے انسپلر خلیل نے اسے گھور کر دیکھا ... پھر موبائل میں بولا ...

"جی مر سلام علیکم۔"

"فائل انہیں دے دی جائے اور ان سے ہر ممکن تعاون کیا

جاسے ... کیا آپ نہیں جانتے کہ یہ انسپلر جمشید کے بچے ہیں۔"

"جی نہیں ... انہوں نے نہیں بتایا تھا۔" اس نے منہ بنا کر کہا۔

"اچھا ... فائل انہیں دے دیں ... یہ فائل ساتھ لے جانا

چاہیں تو ساتھ لے جانے دیں۔"

"اچھی بات ہے۔"

اب اس نے اپنے ایک ماتحت کے ذریعے فائل نگہبانی اور انہیں

دے دی ... ساتھ ہی اس نے کہا۔

"آپ یہ ساتھ ہی لے جائیں ... کیونکہ آپ اس کے مطالعے

میں نہ جانے کتنی دیر لگائیں ... اس رجسٹر پر یہاں دستخط کر دیں ...

ہونے تھے۔"

"کیوں نکلا دوں ... آپ مجھے حکم دینے والے کون ہیں؟"

اس نے جل کر کہا۔

"ہم حکم نہیں دے رہے ... درخواست کر رہے ہیں۔"

"تب پھر درخواست نامنظور۔" اس نے مسکرا کر کہا۔

"آپ کی مرضی ... محمود نے براسا منہ بتایا ... پھر میں

سے موبائل نکال کر نمبر اٹا کر کیا۔"

"کسے فون کر رہے ہیں۔"

"جو ہمیں فائل دلا سکے۔"

"ہاں ضرور کوشش کر لیں ... کوئی مزاج نہیں ... لیکن میں فائل

نکلا کر نہیں دوں گا ... اس بات کو لکھ لیں۔"

"جی اچھا ابھی تکھ لیتے ہیں ... فکر نہ کریں۔" فاروڑی

فرزا کہا۔

محمود اور فرزانہ ہنس پڑے۔

"کسی بات پر ہنس رہے ہو تم لوگ۔" انسپلر روشن ضیاء

کہا۔

اس وقت سلسلہ مل گیا ... اور آئی جی شیخ شاد احمد کی ذمہ داری

تبادلہ

سب انسپکٹر خادم نے مقتول عبدالشکور کے کیس پر کچھ کام کیا ضرور تھا... لیکن پھر اس کا اس تھانے سے تبادلہ کر دیا گیا... پھر اس کے بعد فائل کو ہاتھ نہیں لگایا گیا تھا... فائل میں پوری کارروائی درج تھی... اس میں لکھا تھا...

”چھ نومبر کی صبح ایک نامعلوم شخص نے فون کیا کہ جنگل میں ایک لاش پڑی ہے... اس نے جنگل میں اس جگہ کی نشان دہی بھی کی... میں اپنے عملے کے ساتھ موقع پر پہنچا... وہاں واقعی لاش موجود تھی... اسے گلا گھونٹ کر ہلاک کیا گیا تھا... جائے واردات سے کوئی کام کی چیز نہ مل سکی... لاش کے کیڑوں کی تلاشی لی گئی تو اس کا شناختی کارڈ اور روزمرہ استعمال کی چند چیزیں مل گئیں... ان میں ایک کھانا... ایک چارٹس... ایک بک شامل ہیں... بک میں مقتول نے روزمرہ ضرورت کی چیزوں کے نام لکھے

تاکہ ہم افسران کو پوچھنے پر دکھاسکیں کہ فائل آپ لوگوں کے پاس ہے۔“

”جی اچھا۔“

انہوں نے دستخط کیے... انسپکٹر روشن ظلیل کا شکریہ ادا کیا اور تھانے سے باہر آگئے... اب پھر انہوں نے گھر کا رخ کیا... گھر آکر لاہیری میں آگئے... فرش پر بیٹھ کر انہوں نے فائل کھول لی... اور ایک ساتھ اسے پڑھنے لگے... ان کی حیرت اب اور تیزی سے بڑھ رہی تھی...

☆☆☆

لہی کو کوئی شکایت نہیں... نہ اس کا کسی سے کوئی جھگڑا ہوا تھا...
اُس وہ اور کوئی بات نہ بتا سکا... اب کل یا پرسوں... میرا ارادہ اس
گھر کی چیزوں کی تلاشی لینے کا ہے۔"

اس کے علاوہ معمول کی تمام کارروائیوں کا اندراج کیا گیا تھا...
لیکن گھر کی چیزوں کی تلاشی کا اس فائل میں کوئی ذکر نہیں تھا...
اس کے بعد فائل میں کوئی کارروائی درج نہیں تھی... اور اس کا
مطلب ہے... انہی دنوں اس کا تبادلہ کر دیا گیا تھا اور نئے آنے
والے نے اس فائل کو ہاتھ ہی نہیں لگایا تھا اور یہ ایک عجیب بات تھی...
پولیس عملی طور پر چاہے کوئی کارروائی نہ کرنے... وہ خانہ پری
کرنے کے لیے اندراج ضرور کرتی... یعنی فرضی کارروائی لکھ دیتی...
لیکن اس فائل میں تو یہ کام بھی نہیں کیا گیا تھا...

"اس کا مطلب ہے... ہمیں ایک بار پھر انسپکٹر رڈن ظلیل سے
ملاقات کرنا ہوگی... اور میرا
مقابلہ ہے... پہلے سب انسپکٹر خادم سے مل لیا جائے... معلوم تو ہو
... اس نے فائل پر کام شروع کیا ہوا تھا... پھر کیا ہوا۔"

"ٹھیک ہے... ہم چلتے ہیں۔" رزید نے پشیمان انداز میں
کہا۔

تھے... یعنی بازار سے اسے جو چیزیں لائی ہوتی تھی، وہ نوٹ بک میں
لکھ لیتا تھا... اس کے علاوہ کوئی اور ایسی چیز نہیں ملی جس سے کوئی
سراغ لگایا جا سکتا...

جائے واردات کا نقشہ بنایا گیا... ہر زاویے سے اس کی
تصاویر لی گئیں... وہ تصاویر فائل میں موجود ہیں... شانتی کارڈ پر
درج پتے کے ذریعے اس کے گھر گیا... گھر والوں کو موت ملی
اطلاع دینا بہت مشکل ثابت ہوا، کیونکہ وہاں صرف مقتول کی بیوی اور
بہنیں تھیں... اور کوئی نہیں تھا... پھر بھی انہیں بتانا پڑا... انہیں ساتھ
لے جا کر لاش دکھائی... انہوں نے پہچان لی... عبدالشکور کے بارے
میں ان سے معلومات لیں... انہوں نے بتایا، مقتول رضا انڈسٹری میں
کام کرتا تھا... اور گھر سے کام پر جانے کے لیے ہی نکلتا تھا... لیکن
شام کو واپس نہ آیا... انہوں نے محلے والوں کے ذریعے اسے
ادھر تلاش کروایا... لیکن اس کا کوئی پتا نہ چلا... دوسرے دن لاش
کی اطلاع ملی... میں نے اپنی تفتیش کا آغاز اس کارخانے سے کیا...
... میں کارخانے کے مالک سے ملا... اس کا نام وقار خان ہے...
وقار خان نے بتایا کہ عبدالشکور بہت اچھا اور مخلص آدمی ہے...
ذیولٹی پر عین وقت پر آتا ہے... اور وقت پر چھٹی کرتا ہے... اس کے

اس کی بات سن کر وہ ہنس کر اسی سے ... محمود نے پھر کہا۔
 ”گلتا ہے ... آپ رشوت سے کوسوں دور بھاگتے ہیں۔“
 ”اللہ کا شکر ہے۔“ اس نے فوراً کہا۔

”بات سمجھ میں آگئی ... ہم آپ کے پاس عبدالشکور قتل کیس کے سلسلے میں آئے ہیں ... اس وقت آپ لیاقت پور میں لگے ہوئے تھے۔“

”جی ہاں!“ انہوں نے فوراً کہا۔

”یہ ہمارے پاس عبدالشکور قتل کیس کی فائل موجود ہے۔“

”اوہ ... انسپکٹر روشن ظلیل نے یہ آپ کو کیسے دے دی۔“
 ان کے لہجے میں بلا کی حیرت تھی ... ان کا سوال سن کر وہ مسکرا دیے
 ... پھر فاروق نے کہا:

”وہ تو فائل دینے کے لیے کسی طرح بھی تیار نہیں تھے ... ہم
 اگر اپنا اثر اور رسوخ استعمال نہ کرتے تو وہ ہرگز نہ دیتے۔“
 ”یہی میرا اندازہ تھا ... خیر فرمائیے ... آپ مجھ سے اس
 بارے میں کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“ انہوں نے پرسکون انداز میں
 کہا۔

”آپ نے اس کیس پر کام شروع کیا تھا ... دقارخان کے

اب وہ تھانہ کاشن پور پہنچے ... سب انسپکٹر خادم موجود نہیں تھے
 ... وہ گھر گئے ہوئے تھے ... تھانے سے ان کے گھر کا پتا نوٹ لیا
 گیا اور اس طرح ان کے گھر پہنچے ... گھر دیکھ کر انہیں حیرت ہوئی۔
 چھوٹا سا گھر تھا ... پولیس انسپکٹر تو بڑی بڑی کوشیوں میں رہتے ہیں ...
 اور شان دار کاروں میں سفر کرتے ہیں ... محمود نے آگے بڑھ کر کھنٹی
 بجائی تو ایک ادھیڑ عمر آدمی باہر آگیا ... اس نے حیران ہو کر کہا۔

”ارے باپ رے ... آپ لوگ۔“

”تو آپ ہمیں پہچانتے ہیں۔“

”جی ... بالکل! آپ کو نہیں پہچانوں گا تو کسے پہچانوں گا۔“

”ہمیں آپ سے کام ہے۔“

”میں ڈرائنگ روم کا دروازہ کھولتا ہوں۔“

انہوں نے سر ہلا دیے ... جلد ہی وہ ڈرائنگ روم میں ان
 کے سامنے بیٹھے تھے ... یہاں بھی انہیں بہت سادگی نظر آئی ... وہ ان
 وقت شہنشاہ ترمیض میں تھا ... انہوں نے اس کے لیے اچھے جذبات
 کیے اور محمود تو کہے بغیر نہ رہ سکا:

”آپ پولیس میں ملازم ضرور ہیں ... لیکن پولیس والے تو

ہیں۔“

والے کر دیں تو یہاں سے چلا جاؤں گا۔“
 ”اس کا مطلب ہے ... جب آپ نے خود تبادلہ نہ کرایا تو ان
 نامعلوم لوگوں نے کروا دیا۔“

”جی ہاں! یہی کہنا چاہتا ہے۔“
 ”تب تو معاملہ آسان ہو گیا۔“ محمود نے پر جوش انداز میں
 کہا۔

”جی ... بھلا وہ کیسے؟“
 ”اس شخص کا نام معلوم کرنا مشکل نہیں ہو گا ... جس نے آپ
 کا تبادلہ کرایا تھا ... اور جب اس کا نام معلوم ہو گیا تو اس کا تعلق اس
 کیس کے مجرم سے ثابت ہو جانے گا۔“
 ”آپ کی بات ٹھیک ہے ... لیکن شاید آپ اس کا نام معلوم
 نہ کر سکیں۔“

”بھلا ہم کیوں معلوم نہیں کر سکیں گے۔“
 ”آپ کوشش کر لیں ... یہ صرف میرا خیال ہے۔“
 ”اچھی بات ہے ... ہم آپ کو بتائیں گے کہ اسی سلسلے میں ہم
 کاماب ہوئے یا نہیں۔“
 ”میں آپ کے فون کا انتظار کروں گا۔“

کارخانے بھی گئے تھے ... اس سے ملے بھی تھے ... لیکن پھر فائل میں
 کوئی کارروائی نہیں ڈالی گئی۔“
 ”مجھے وہاں سے تہذیل کر دیا گیا تھا ... کیس پر کام کیسے جاری
 رکھتا۔“ انہوں نے منہ بنایا۔
 ”ہوں ... کیا آپ کو اس کیس پر کام کرتے ہوئے کوئی اتالی
 وغیرہ تو نہیں ملی تھی۔“

ان کے چہرے پر ایک رنگ آکر گزر گیا ... قدرے پریشان
 گئے ... آخر بولے ...
 ”آپ کا اندازہ درست ہے۔“
 ”کیا مطلب۔“

”کسی نامعلوم آدمی نے مجھے دھمکی دی تھی ... میں اس کیس
 کام نہ کروں اور اس پولیس اسٹیشن سے اپنا تبادلہ کرا لوں ... اگر
 کرایا تو ہم خود کروا دیں گے ... اور تم سے نبت بھی لیں گے۔“
 ”اوہ ... اس کا مطلب ہے ... اس دھمکی کے بعد آپ ...
 اپنا تبادلہ کروا لیا تھا۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

”نہیں! میں نے تبادلہ نہیں کرایا تھا ... میں نے فیصلہ کیا ...
 ... زندگی رہے یا جائے ... اپنا تبادلہ خود نہیں کراؤں گا ... ہاں۔“

برکت تھی۔“

”اللہ کا شکر ہے۔“ وہ خوش ہو کر بولے۔

وہ وہاں سے سیدھے انسپکٹر روشن خلیل کے پولیس اسٹیشن آئے... انہیں دیکھ کر روشن خلیل نے براسامہ بنایا۔

”آپ لوگ پھر آگئے۔“

”کیا کریں... مجبوری ہے۔“

”خیر... بتائیں... اب کیا کام ہے۔“

”انسپکٹر خادم کی جگہ تبادلے میں آپ ہی یہاں آئے تھے... یا

آپ سے پہلے کوئی اور صاحب آئے تھے۔“

”میں ہی آیا تھا۔“ انہوں نے سمٹنا کر کہا۔

”خوب! یہ تبادلہ کس کی سفارش پر ہوا تھا۔“

”کیا مطلب!!!“ وہ زور سے اچھلا... اس کی آنکھوں میں

خوف پھیل گیا...

”ہم نے پوچھا ہے... آپ کا یہاں تبادلہ کس کی سفارش پر

ہوا تھا۔“

”کسی کی سفارش پر بھی نہیں ہوا تھا... محکمہ کارروائی تھی۔“

اس نے جواب دیا۔

”اگر آپ کو اپنے طور پر کوئی بات پہلے ہی معلوم ہو تو ہمیں بتا

دیں... اس طرح ہمارا وقت بچے گا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں... یہ صرف میرا اندازہ ہے... کہ آپ

اس شخص کا نام معلوم نہیں کر سکیں گے۔“

”اوکے... آپ کا شکریہ... اب ہم چلیں گے۔“

”چائے آرہی ہے... میں گھر والوں کو کہہ چکا ہوں۔“

”یہ آپ نے تکلف کیا... ہمارا تو یہ یوں بھی چائے کا وقت

نہیں ہے۔“

”اوہ اچھا... پھر تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔“ انہوں نے

قدرے غم زدہ انداز میں کہا۔

”آپ اس بات کو محسوس کر رہے ہیں... خیر ہم آپ کی دلجوئی

کے لیے پی لیتے ہیں... آج اپنا اصول توڑ لیتے ہیں۔“

”اوہ... شکریہ... بہت بہت شکریہ۔“

انہوں ان کے ساتھ چائے پی... چائے بہت پر لطف تھی اور

اس سے بھی سادگی کی مہک آرہی تھی... آخر وہ ان کا شکریہ...“

کرتے ہوئے باہر آگئے... چلتے وقت پروفیسر داؤد نے کہا۔

”آپ کی بات سن کر بہت افسوس ہوا... اس میں حلال کی

"خیر! یونہی سہی ... آپ نے جب یہاں کا چارج سنبھالا ... اس وقت یہ معاملہ بالکل تازہ تھا ... آپ نے اس سلسلے میں کوئی کام نہیں کیا ... کارروائی کو آگے نہیں بڑھایا۔"

"میں اپنے فرائض کے بارے میں خوب جانتا ہوں ... آپ مجھے سہتی نہیں پڑھا سکتے ... آپ جا سکتے ہیں۔"

"اچھی بات ہے ... ہم جا رہے ہیں۔"

وہ تھانے سے باہر نکل آئے اور سیدھے آئی جی کے پانچپے ... وہ انہیں دیکھ کر مسکرا دیئے ...

"ہم اس کیس میں اللہ کی مہربانی سے برابر آگے بڑھ رہے ہیں ... اب آپ سے ایک کام آڑا ہے۔"

"ہاں کہو۔"

"6 نومبر کو عبدالشکور نامی شخص قتل ہوا تھا ... اس کا گھر تھا: لیاقت پور میں شامل ہے، لہذا اس وقت خدان لیاقت پور کے سب انسپکٹر خادم نے اس کیس کی تفتیش شروع کی ... لیکن تفتیش شروع کیے ابھی چند دن ہی ہوئے تھے کہ وہاں سے سب انسپکٹر خادم کا تہاول لے دیا گیا ... اور ان کی جڈ انسپکٹر روشن غفیل کو لگا دیا گیا۔" یہاں تک کہہ کر محمود خاموش ہو گیا۔

"اچھا تو پھر؟" آئی جی صاحب نے فوراً کہا۔

"ہم جانتا چاہتے ہیں کہ یہ تبادلہ کس کی سفارش پر کیا گیا تھا ... کیونکہ اس تبادلے کے بعد انسپکٹر روشن خلیل نے فائل کو ہاتھ تک نہیں اکایا ... اب لگتا ہے ... کسی نے جان بوجھ کر انسپکٹر خادم کو وہاں سے تہدیل کر لیا تھا ... تاکہ اس کیس کی تفتیش نہ ہو سکے۔"

"اوہ اچھا ... میں ابھی یہ فائل نکھواتا ہوں اور ان تاریخوں کے رجسٹر بھی ... لیکن ہو سکتا ہے ... یہ تبادلہ ممکنہ کارروائی ہو۔"

"تیلے اس صورت میں تمہیں معلوم تو ہو جائے گا۔"

"اچھی بات ہے۔"

انہوں نے کہا اور اپنے ایک ماتحت کو بلا کر اسے ہدایات دیں ... کوئی پندرہ منٹ بعد اس کی واپسی ہوئی ... اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی ... جو نبی اس فائل کو کھولا گیا ... سفارش کرنے والا کا نام ان کے سامنے آ گیا ...

☆☆☆

تھی... ان کی سرکاری حیثیت تو تھی نہیں۔

”انکل... اب آپ ہمارے ابا جان کو ادھر بھیج ہی دیں...“

کیس بڑے آدمی تک جا پہنچا ہے۔“

”بڑا آدمی... کیا مطلب۔“

”یہ... یہ تو کسی ناول کا نام ہو سکتا ہے۔“ فاروق رہ نہ سکا۔

محمود اور فرزانہ نے گھور کر اسے دیکھا جبکہ آئی جی صاحب

مسکرا دینے اور وہ برا سامنہ بنا کر رہ گیا۔

”سر میں بتاتا ہوں... مقتول عبدالشکور کا تعلق تھانہ لیاقت

پور سے تھا... وہاں اس وقت انسپکٹر خادم لگے ہوئے تھے... انہوں

نے کیس پر نہایت درست طریقے سے اور دیانت داری سے کام شروع

کیا... اب قاتل کو فکر لاحق ہوئی کہ اگر تفتیش جاری رہی تو کہیں

پولیس اس تک نہ پہنچ جائے... اس نے اپنے تعلق والے قومی اسمبلی

کے ممبر ناصر خان سانی سے بات کی اور خواہش ظاہر کی کہ فوری طور پر

انسپکٹر خادم کا وہاں سے تبادلہ کر دیا جائے... ناصر خان نے فوراً یہ

کام کر دیا... اس طرح وہاں سے انسپکٹر خادم کو تبدیل کر دیا گیا اور

انسپکٹر روشن ظلیل کو وہاں لگوا دیا... انسپکٹر روشن ظلیل نے تھانے کا

چارج لیتے ہی فائل بند کر دی... کیونکہ اسے کسی کا ڈر تو تھا نہیں وہ تو

بڑا آدمی

انہوں نے دیکھا، سفارش ناصر خان سانی نے کی تھی... اور...

سبھی اس نام کے شخص کو بہت اچھی طرح جانتے تھے... یہ شخص قومی

اسمبلی کا ممبر تھا اور جب الیکشن ہوتے، یہ ضرور کامیاب ہوتا تھا اور...

بار حکومتی پارٹی کی طرف سے ہی الیکشن لڑتا تھا... ان دنوں بھی...

قومی اسمبلی کا ممبر تھا... گویا اس شخص نے سب انسپکٹر خادم کو تھانہ

لیاقت پور سے تبدیل کرنے کے لیے سفارش کی تھی اور اس کی بہت

انسپکٹر روشن ظلیل کو لگوا دیا تھا... تاکہ عبدالشکور کے قتل کی فائل دوبارہ

جائے... اس کیس پر کوئی کام نہ ہو...

اب انہوں نے آئی جی صاحب کی طرف دیکھا... کیونکہ...

اب چھوٹی سطح پر نہیں رہ گیا تھا... ایک مزدور کے قتل کا معاملہ قومی

اسمبلی کے ایک بڑے ممبر تک جا پہنچا تھا اور اب ہر قدم حد...

مخاطب رہ کر اٹھاتا تھا... ان کے والد ان کے ساتھ ہوتے تو اور...

”کیا... انکل... آپ چلیں گے ہمارے ساتھ۔“
 ”اب اونز کیا کروں... خان صاحب آج کل یہاں ہیں نہیں...
 ... ہیرن ملک ڈیوٹی دے رہے ہیں۔“

”لیکن انکل! یہ آپ کی شان کے خلاف ہوگا۔“

”ارے نہیں... کوئی ایسی بات نہیں... سب ٹھیک ہے۔“

جلد ہی وہ آئی جی صاحب کی گاڑی میں ناصر خان سانی کی کوٹھی کی طرف جا رہے تھے... اور محمود، فازوق اور فرزانہ اس وقت عجب سا محسوس کر رہے تھے... انہیں شرم اور گھبراہٹ بھی محسوس ہو رہی تھی... کہ ان کی وجہ سے شیخ صاحب کو خود جانا پڑ رہا تھا... لیکن وہ کر بھی کیا سکتے تھے... کیس اس وقت ایسے موز پر آ کر رگ تیا تھا کہ اس سوال کا جواب ضروری ہو گیا تھا...

”انکل! ہمیں بہت افسوس ہے۔“ پھر بھی محمود نے کہہ دیا۔

”کس بات پر محمود؟“ وہ چونکے... دو سب گاڑی کے پچھلے حصے میں تھے۔

”آپ کو ہماری وجہ سے زحمت کرنا پڑی۔“

”آپ کی وجہ سے نہیں... کیس کی وجہ سے... تم لوگ اپنی ذمات کے لیے سب نہیں کرتے پھر رہے... بے چارے پروفیسر داؤد

قومی اسمبلی کے ممبر کا خاص آدمی تھا... مطلب یہ کہ تمہیں ناصر خان سانی سے صرف یہ پوچھنا ہے کہ اس نے کس کے کہنے پر یہ تیار کر لیا تھا۔“

”تو تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“ آئی جی صاحب نے پریشانی کے عالم میں کہا۔

”اگر ہم وہاں جاتے ہیں تو وہ کہہ سکتے ہیں... آپ تو نئی پولیس میں ملازم ہی نہیں ہیں... تب ہمارا کیا جواب ہوگا۔“

”سوچ تو تمہاری درست ہے... لیکن تم مجھ سے کیا چاہتے ہو۔“

”مشورہ۔“ محمود نے فوراً کہا۔

آئی جی افس دسیے... پھر انہوں نے کہا۔

”تم اکرام کو ساتھ لے جاؤ... یہ سوال سب انسپکٹر اکرام کر لیں گے... آپ لوگ خاموشی سے جائزہ لے لیں۔“

”انکل اکرام اتنے بڑے عہدے کے تو ہیں نہیں... ان کے سوال کا جواب نہ دیں تو ہم کیا کریں گے۔“

”یار تم نے تو انہیں میں ڈالی دیا... اچھا چلو... میں جاتا ہوں۔“ انہوں نے نہ دیکھ کر کہا۔

یہ کہہ کر وہ چلا گیا... تین منٹ بعد واپس آیا...
 ”صاحب نے ہدایات دی ہے کہ آپ لوگوں کو ڈرائنگ روم
 میں بٹھایا جائے۔“
 ”اچھی بات ہے۔“

ڈرائیور نے یہ پیغام پچھلے حصے میں سنا دیا... اب وہ نیچے از
 اُتے... پھرے دار انہیں اندر لے آیا... گیٹ کے اندر ہی گھر کا
 مالزم کھڑا تھا... اس نے انہیں سلام کیا اور بولا...
 ”آئیے سر۔“

وہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے آیا... انہوں نے دیکھا...
 ڈرائنگ روم بہت شان دار تھا... اس کی ہر چیز سے امارت نچک رہی
 تھی... یوں لگتا تھا جیسے ان کے پاس ضرورت سے زیادہ پیسے ہوں۔
 پھر تین منٹ بعد قدموں کی چاپ سنائی دی... اور آخر ایک
 لمبے چوڑے جسم کا سرخ و سفید رنگ والا شخص اندر داخل ہوا... اس
 کی گردن تھی ہوئی تھی... اس کی سخت آواز سنائی دی...
 ”السلام علیکم شیخ صاحب کیسے زحمت کی...“ یہ کہتے ہوئے وہ
 ان کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”سر! ایک عجیب سا معاملہ ہے... کہتے ہوئے بھی عجیب سا

اور خان رحمان تک تم تینوں کے ساتھ سرگرداں ہیں۔“
 ”پھر بھی ہمیں شرمندگی ہو رہی ہے۔“
 ”کوئی ضرورت نہیں ہے شرمندہ ہونے کی ہاں۔“ انہوں نے
 منہ بنایا۔

”جی اچھا... آپ کہتے ہیں تو نہیں ہوتے شرمندہ۔“ فاروان
 نے گھبرا کر کہا۔

اور وہ ہنسنے لگے... ایسے میں گاڑی رک گئی... انہوں نے
 دیکھا... وہ ایک عالی شان مکان کے سامنے کھڑے تھے... محل نما ان
 مکان کے بہت بڑے گیٹ پر چار مسلح پھرے دار موجود تھے... ان
 میں سے ایک فوراً گاڑی کی طرف آیا... کیونکہ سرکاری گاڑی مسافر
 نظر آرہی تھی... اس نے ڈرائیور سے پوچھا...

”کون صاحب ہیں اور کن سے ملنا ہے۔“

”آئی جی صاحب... ناصر خان سانی سے ملاقات کریں۔“
 ”آپ گاڑی میں ہی تشریف رکھنا پسند کریں گے یا لان میں
 بیٹھیں گے۔“

”پہلے آ پیغام دے دیں... پھر وہ جیسا کہیں ہمیں بتا دیں۔“
 ”اچھی بات ہے۔“

پانے کی ڈالی دھیلے ہوئے اندر آ گیا ... انہیں چائے پینی پڑی ...
چائے کے دوران پہلی مرتبہ انہوں نے پروفیسر داؤد، خان رمان،
محمود، فاروق اور فرزانہ کی طرف دیکھا ... پھر بولے ...

”اگر میں غلطی نہیں کر رہا تو یہ پروفیسر داؤد صاحب ہیں اور یہ
مشہور و معروف ہستی خان رحمان ہیں ... یعنی ہیروں کی کانوں کے
مالک ... اور یہ تینوں انسپکٹر جمشید صاحب کے بچے ہیں۔“
”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے سر۔“ آئی جی صاحب
مسکرائے۔

”تب آپ مجھے صاف صاف بتائیں ... کیا انسپکٹر روشن خلیل
نے کوئی غلط کام کیا ہے۔“
”اس بات کا امکان ہے سر ... لیکن ابھی ہم تفتیش کر رہے
ہیں۔“

”اچھی بات ہے ... اگر اس نے کوئی جرم کیا ہے تو میں اپنی
سٹارش واپس لے لوں گا ... آپ قانونی کارروائی کر سکتے ہیں۔“
”بہت بہت شکریہ ... ہمیں آپ سے یہی امید تھی۔“
”کوئی بات نہیں۔“ ناصر سانی مسکرائے۔

اب پھر چائے کے بعد وہ اٹھ کھڑے ہوئے ... سانی صاحب

لگ رہا ہے ... لیکن پھر بھی کہنے پر مجبور ہوں۔“
”ایسی کیا بات ہے شیخ صاحب! آپ بے گھر ہو کر کیسے ...“
”سانی صاحب ... آج سے چھ ماہ پہلے آپ نے میرے ایک
انسپکٹر روشن خلیل کی سفارش کی تھی ... آپ نے فرمایا تھا ... ات تھا ...
لیاقت پور میں لگا دو ... سو ہم نے اس کا تبادلہ کر دیا تھا ... اس
دہاں لگا دیا تھا اور دہاں جو انسپکٹر خادم لگا ہوا تھا، اسے کسی اور جگہ
بھیج دیا تھا۔“ یہاں تک کہہ کر آئی جی صاحب خاموش ہو گئے۔
”اچھا تو پھر ... آپ کیا چاہتے ہیں ... یہ تو آپ نے بتایا
نہیں۔“

”آپ سے صرف یہ پوچھنا تھا کہ آپ سے اس تبادلے سے
لیے کس نے کہا تھا۔“
”کسی نے بھی نہیں ... انسپکٹر روشن خلیل نیزے ملنے والے ہیں
... انہوں نے خود یہ خواہش کی تھی، میں نے ان کی سفارش کر دی۔“
”بہت بہت شکریہ سر! بس ہمیں یہی کام تھا ... اب ہمیں
اجازت دیں۔“

”بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ آپ چائے پیے بغیر چلے جائیں۔“
اسی وقت ڈرائنگ روم کا اندرونی دروازہ کھل گیا اور ناصر

اپنی ہوتی ہے۔"

"بالکل ٹھیک کہا پروفیسر صاحب آپ نے ... ہم خود ان کے ساتھ رہنا پسند کرتے ہیں ... دراصل اس قسم کے کاموں میں ہمیں مزہ بہت آتا ہے۔"

اور وہ مسکرا دیئے ... پھر آئی جی صاحب کے دفتر سے وہ اپنی گاڑی میں تھانہ لیاقت پور کی طرف روانہ ہوئے ... کیس میں دلچسپی اب اور زیادہ بڑھ گئی تھی ... اور وہ بے چینی بھی محسوس کرنے لگے تھے ... چاہتے تھے، اب جلد از جلد اس کیس کا اختتام ہو جائے ... انسپکٹر روشن ظلیل تھانے میں موجود تھا ... اس نے انہیں دیکھ کر حیرت سے ہلکیں چھپکا ئیں ... اور دور سے ہی بولا ...

"آپ لوگ پھر آگئے۔"

"جی ہاں! کیا کیا جائے ... مجبوری ہے۔" فاروق نے کندھے اچکائے۔

"اب کیا ہوا۔"

"چھ ماہ پہلے آپ کی سفارش ناصر خان سانی صاحب نے کی تھی کہ آپ کو تھانہ لیاقت پور میں لگا دیا جائے۔" محمود یہاں تک کہہ کر رک گیا۔

نے ان سے ہاتھ ملائے اور وہ باہر نکل آئے ... ناصر سانی ڈرائنگ روم کے پاس سے ہی اندر چلے گئے ...

اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہی آئی جی صاحب نے پوچھا ...

"کیا خیال ہے اور اب آپ لوگوں کا کیا پروگرام ہے۔"

"اپنی گاڑی ہم دفتر ہی میں چھوڑ آئے ... لہذا ہمیں آپ کے ساتھ ہی دفتر تک جانا پڑے گا۔"

"میں ناصر خان سانی صاحب کے بارے میں پوچھ رہا ہوں۔"

"کچھ کہا نہیں جا سکتا ... اپنی بات کہنے کے بعد انہوں نے خود کو تو بری الذمہ قرار دے دیا ہے ... ہاں اگر انسپکٹر روشن ظلیل یہ کہہ دے کہ نہیں ... اس تباہ لے کے لیے میں نے نہیں کہا تھا ... یہ خود ان کی تجویز تھی ... تب اس معاملے میں ان پر شک کیا جائے گا ... اس لیے۔" محمود کہتے کہتے رک گیا ...

"ہوں ... میرا مشورہ یہ ہے کہ اگر معاملہ سانی صاحب تک پہنچ جائے تو مجھے بتا دینا ... ایسا نہ ہو کہ مشکل میں پھنس جاؤ اور اپنے ساتھ پروفیسر صاحب اور خان صاحب کو بھی مشکل میں ڈال لو۔"

"آپ بھی کیا بات کرتے ہیں شیخ صاحب ... یہ ہمیں مشکل میں ڈالتے کب نہیں ... یہ اور بات ہے کہ اس میں زیادہ مرضی ہماری

مقتول

اس نے بوکھلا کر دروازے کی طرف دیکھا ... اس کے دفتر کے دروازے پر ایک عجیب سے حلیے کا شخص کھڑا تھا ... یہ دیکھ کر اس کا منہ اور زیادہ بن گیا ...

”اور آپ کون ہیں۔“

”دوسے بائیں ... آپ مجھے نہیں جانتے ... میں ہوں۔“ وہ شخص کہتے کہتے رک گیا۔

”ہاں ... ہاں ... کیسے، آپ کون ہیں۔“

”تو آپ مجھے نہیں جانتے۔“

”نہیں! میں تو زندگی میں پہلی بار آپ کو دیکھ رہا ہوں۔“

”حیرت ہے ... کمال ہے ... میرا خیال تھا کہ آپ مجھے دیکھتے

ہی پہچان لیں گے۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”آپ بلاوجہ میرا وقت ضائع کر رہے ہیں۔“

”اچھا تو بھر؟“ اس کی بھنویں تن گئیں۔

”آپ کو یہاں آنے سے کیا دلچسپی تھی ... اور آپ نے آنے کے بعد مقتول عبدالشکور کی فائل کیوں بند کر دی تھی ... جب کہ اس پر آسانی سے کام جاری رکھا جاسکتا تھا۔“ محمود نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

ڈسپیکٹر روشن ظلیل کا چہرہ یک دم سرخ ہو گیا ... پھر وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا ... اس نے چیخ کر کہا۔

”آپ سے مطلب ... آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے۔“

”یہ میں پوچھ رہا ہوں تم سے۔“

ایک آواز سنائی دی ...

☆☆☆

کی فوٹو ننب نے انہیں دی تھی اس لئے وہ بھی اسے دیکھتے ہی پہچان گئے۔

”نن نہیں ... تمہیں تو قتل کر دیا گیا تھا ... میرے یہاں آنے سے پہلے کی بات ہے ... تمہاری لاش یہیں لائی گئی تھی ... اور اس کیس پر انسپکٹر خادم نے کام شروع کیا تھا ... تم بھلا زندہ کیسے ہو سکتے ہو؟“

”اپنی آنکھیں کھول کر مجھے غور سے دیکھ لو ... دوسرے یہ کہ میں زندہ ہوں یا نہیں مجھے دیکھ کر تمہیں ڈرنے اور گھبرانے کی کیا ضرورت ہے ... اس کا صاف مطلب ہے ... میرے قتل سے تمہارا گہرا تعلق ہے ... یہی بات ہے نا۔“

”کیا ... کیا کہا تم نے ... میرے قتل سے، گویا تم لاش ہو۔“

”ہاں! میں ایک مردہ ہوں ... تو بھی تمہیں اس سے کیا۔“

”یہ ... یہ ناممکن ہے ... تم ضرور کوئی فراڈ ہو۔“ یہ کہتے

ہوئے اس نے زور دار انداز میں گھنٹی بجا دی ... فوراً ہی تین چار کانسیبل اندر آ گئے۔

”اس شخص کو قابو میں کر لو ... یہ کوئی فراڈ ہے۔“

میک اپ میں ہے۔“

”اچھی بات ہے ... آپ مجھے ابھی پہچان لیں گے ... میں

آپ کو اپنا اصل چہرہ دکھاتا ہوں ...“

”کیا مطلب ... آپ ... آپ میک اپ میں ہیں۔“

”ہاں! بالکل ... اور جب میں اپنے چہرے سے میک اپ ختم

کردوں گا ... تب آپ مجھے فوراً سے بھی پہلے پہچان لیں گے۔“

”رگ ... کیا واقعی۔“

آنے والے شخص نے کوئی جواب نہ دیا ... ان کے ساتھ والی

خالی کرسی پر بیٹھ گیا ... اس کے چہرے پر ایک پراسرار مسکراہٹ تھی

... محمود وغیرہ بھی حد درجے حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے

... کیونکہ وہ بھی نہیں سمجھ پائے تھے کہ وہ کون شخص ہے ...

اب اس نے اپنے چہرے پر سے میک اپ اتارنا شروع کیا ...

پھر اچانک انسپکٹر روشن خلیل بہت زور سے اچھلا ... اس کے منہ سے

چیخ کے انداز میں نکلا ...

”نن نہیں ... نہیں ... یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

اب انہوں نے بھی پہچان لیا کہ وہ شخص بالکل عبدالشکور سے ملتا

جلتا تھا ... عبدالشکور جو کہ ننب کا شوہر تھا اور جو فاطمہ کا والد تھا ...

اور جسے قتل کر دیا گیا تھا ... وہ ان کے سامنے زندہ سلامت تھا ... اس

”ہاں ہاں ... ضرور گرفتار کر لو ... کوئی مسئلہ نہیں۔“

کانشیل اس کی طرف بڑھے اور پھر انہوں نے اس کے ہاتھوں میں اٹھکڑی لگا دی ...

”آپ ... آپ کون ہیں۔“

”میں ... میں عبدالشکور ہوں۔“ اس نے کہا۔

”کیا!!!“ کانشیل مارے خوف کے چٹا اٹھے۔

”اور مزے کی بات ... مجھے تمہارے انسپکٹر روشن خلیل نے قتل کیا تھا۔“

”نہیں۔“ انسپکٹر روشن خلیل نے چیخ کر کہا۔

”لیکن مشکل یہ ہے کہ تم نے یہ کام اپنے لیے نہیں ... اپنے پاس کے کہنے پر کیا تھا ... پاس نے تمہیں حکم دیا تھا کہ عبدالشکور کو قتل کر دو ... سو تم نے اپنے ہاتھوں کے ساتھ مل کر سادہ لباس میں عبدالشکور کو ٹنٹ کے بہانے ہلاک کر دیا تھا اور اس کی لاش جنگل میں پھینک دی تھی ... بلکہ تم نے جنگل میں لے جا کر ہی مجھ غریب کا گلا گھونٹا تھا ... کیا میں غلط کہہ رہا ہوں۔“

”نہیں ... نہیں ... ہاں ... غلط سے ... تم جھوٹے ہو ... تم کوئی روح روح نہیں ہو ... تم فراڈ ہو ... لے جاؤ اسے اور حوالات

میں بند کر دو۔“

”اس سے کیا ہو گا ... میں روح ہوں ... حوالات مجھے اپنے اندر نہیں رکھ سکے گی ... بلکہ تمہارے یہ ماتحت مجھے لے جا ہی نہیں سکیں گے ... سبے شک یہ کوشش کر کے دیکھ لیں۔“

”تم نے سنا نہیں ... یہ سب فراڈ ہے ... اسے لے جاؤ۔“

”بہت بہتر سر ... ابھی لیجیے۔“ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

اور پھر انہوں نے اسے اٹھانے کی کوشش شروع کر دی ... لیکن ان سے اٹھایا نہ جا سکا ...

”کیا بات ہے ... یہ تم سے اٹھ کیوں نہیں رہا ... سب مل کر اٹھاؤ۔“

”سر؟ یہ شخص ہم سے نہیں اٹھے گا ... کہیں ... کہیں یہ واقعی کوئی روح تو نہیں ... کوئی مردہ تو نہیں ہے۔“

”کیا فضول بات ہے۔“

میں اس لیے ... وہ شخص اچھل کر کھڑا ہو گیا ... اور اس سے چپے ہوئے کانشیل گرے اچھل اچھل کر سب حیرت زدہ رہ گئے ... ساتھ ساتھ ... زاپا کی بھرکی طرف کر لیا ... لیکن جاتے جاتے اس کا ہاتھ بچنی کی تیزی سے گھوما اور نیکے کی صورت میں انسپکٹر روشن

”یعنی تم اس شخص کے لیے تنظیم کا لفظ اختیار کر رہی ہو۔“ محمود نے جھلا کر کہا۔

”ہاں! کر رہی ہوں۔“ فرزانہ نے پھاڑ کھانے والے انداز میں کہا۔

”ارے ارے... تم لڑنے پر ادھار تو نہیں کھا بیٹھیں۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے... ادھار کھا بیٹھنے کی... میں کوئی

غریب ہوں... اور بھر میرے تو انکل خان رحمان جیسے انکل موجود ہیں... ماشاء اللہ۔“ فرزانہ ہنسی۔

”مجھ جیسے انکل خان رحمان... وہ کون ہیں...“ خان رحمان

نے بوکھلا کر کہا۔

اور انہیں ہنسی آگئی...

”انکل یہ آپ ہی کو کہہ رہی ہے۔“

”ہائیں اس کی یہ مجال۔“ خان رحمان اور زیادہ ڈکھڑ گئے۔

”گلوں نہ انکل۔“

”کیا کہا... میں اور بگڑ گیا... بگڑیں میرے دشمن۔“

”آمین...“ پروفیسر داؤد نے فوراً کہا۔

”اور آپ نے کس بات پر آمین کہا۔“ خان رحمان ان پر الٹ

خلیل کی ٹھوڑی پر لگا... وہ کرسی سمیت دوسری طرف الٹ گیا... اور ساتھ ہی وہ شخص یہ جا وہ جا۔

”ارے ارے... وہ نکلا جا رہا ہے... آؤ اسے روکیں۔“

فرزانہ چلائی۔

”اوہ ہاں واقعی...“ فاروق نے پرزور انداز میں کہا۔

”آؤ پھر۔“ محمود نے کہا اور تینوں نے باہر کی طرف دوڑ

لگادی... عین اس لمحے انہوں نے اس شخص کو ایک کار میں فرار ہوتے

دیکھا... انہوں نے بھی آؤ دیکھا نہ تاؤ... اپنی گاڑی میں لد گئے...

اور بلا کی رفتار سے اس کے تعاقب میں روانہ ہو گئے۔

دوسری طرف تھانے میں سے کوئی بھی اتنی بھرتی نہ دکھا سکا تھا

... گویا وہ تعاقب میں روانہ ہو ہی نہیں سکے تھے... دوسری کاروں پر

لحہ دور ہوتی جا رہی تھی اور درمیانی فاصلہ بڑھتا جا رہا تھا...

”میرا خیال ہے ہم انہیں نہیں پکڑ سکیں گے۔“ محمود، فاروق،

خان رحمان اور پروفیسر داؤد نے فرزانہ کی آواز سنی۔

”کیا کہا... تم نے... ہم انہیں نہیں پکڑ سکیں گے؟“

فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

”ہاں میں نے یہی کہا ہے۔“ فرزانہ نے منہ بتایا۔

... تو ہم سمجھ گئے تھے کہ یہ ضرور ابا جان ہیں۔“

”تب پھر تمہیں ان کے تعاقب میں روانہ ہونے کی کیا ضرورت تھی۔“ خان رحمان نے منہ بنایا۔

”ہم نے سوچا... شاید ابا جان تھانے سے دور جا کر ہم سے ملاقات کریں گے اور اس کیس کے سلسلے میں بات چیت کریں گے... لیکن اب معلوم ہوا، ان کا ایسا کوئی ارادہ نہیں... لیکن ان کی اس اچانک آمد نے ہمیں کم از کم یہ بتادیا ہے کہ اس معاملے میں... میرا مطلب ہے... عبدالشکور کے قتل میں انسپکٹر روشن خلیل کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔“

”ہوں... ضرور یہی بات ہے اور ابا جان یہی ثابت کرنے کے لیے آئے تھے... اب اس کیس میں ہمارے لیے آسانی ہو گئی ہے... ہم انسپکٹر روشن خلیل کے گرد گھیرا جگ کر سکتے ہیں۔“

”ہوں! اب ہمیں ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھانا ہو گا... میرا خیال ہے... صرف اس حد تک شرکت کے بعد ابا جان اس کیس میں اور کوئی حصہ نہیں لیں گے۔“ محمود کہتا چلا گیا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

اور انہوں نے بھی سر ہلا دیے... ”اب ہمارے پاس اس کے

پڑے۔

”اس بات پر کہ بگڑیں تمہارے دشمن۔“ پروفیسر داؤد بنے۔
”اوہ ہاں! یہ خیر آپ نے ٹھیک کہا۔“ خان رحمان نے جلدی سے کہا۔

”جنو شکر ہے... میں نے کوئی بات ٹھیک تو کہی۔“
”ہم باتوں میں لگ گئے... اور اس شخص کی کار ہوا سے باتیں کرتے اس قدر دہر جا چکی ہے کہ اب ہم شاید اس کی گرد کو بھی نہ پہنچ سکیں گے۔“ محمود نے برا سا منہ بنایا۔

”جیلو، چچا ہی ہے... ہم گرد کا کرتے بھی کیا۔“
”تو بے تم سے... ویسے بھی... یہ شخص تھا کون۔“
”ابا جان تھے... اور کون ہوتے۔“ فرزانہ مسکرائی۔
”اچھا تو مجھے بھی یہی تھا... اب تم نے بھی یہ خیال ظاہر کیا ہے تو خیلانی اور وزنی ہو گیا ہے۔“ محمود بولا۔

”تو میری طرف سے بھی اس کے وزن میں اضافہ کر لو۔“ بخار وحی نے بے چارگی کے عالم میں کہا۔
”ہائیں... کیا واقعی۔“ خان رحمان چونکے۔

”ہائیں... جب سب پولیس والے بھی مل کر انہیں نہ اٹھا سکتے

الٹانے کی بھرپور کوشش کریں گے ... انہوں نے واقعی ہمارا کام بہت آسان بنا دیا ہے ... اب تعاقب کا خیال چھوڑ کر اپنا کام کرتے ہیں ... وہ تو اب ہمارے ہاتھ آنے سے رہے ... لہذا پہلے ہم اپنے ہیڈ کوارٹر چلتے ہیں۔“

”ہیڈ کوارٹر؟“ خان رحمان اور پروفیسر داؤد نے حیران ہو کر سوالیہ انداز میں کہا۔

”میرا مطلب ہے ... گھر چلتے ہیں۔“

”اوہ ہاں! یہ تو تم نے میرے دل کی بات کہی ... بہت بھوک لگی ہے اور وہاں مزے مزے کی چیزیں ہمارا استقبال کرنے کے لیے تیار ہوں گی۔“ پروفیسر داؤد نے بچوں کی طرح خوش ہو کر کہا۔

باقی ساتھیوں نے بھی ہاں میں سر ہلا دیے اور خان رحمان نے گاڑی کا رخ گھر کی طرف کر دیا ... بیگم جمشید نے ان کے لیے واقعی بہت زبردست چیزیں تیار کر رکھی تھیں ... وہ فوراً ہی کھانے پر جٹ گئے ... ایسے میں اندرونی کمرے سے زینب کی آواز ابھری۔

”کیا رہا ہمارے کیس کے سلسلے میں۔“

”اب ہم کامیابی کے بہت قریب ہیں ... اس جرم کے ذمے داروں کا سراغ لگ گیا ہے ... بس ان پر ہاتھ ڈالنا باقی ہے۔“

سوا کوئی چارہ نہیں ... کہ ہم نوٹ بک میں لکھے تیسرے نام کو بھی چیک کر لیں۔“

”لگے ہاتھوں یہ بھی سہی ... ورنہ ہم وقار خان کے ہاں انی فرض کے لیے گئے تھے ... لیکن ناکام ہو گئے ... وقار خان بہت پراسرار طریقے سے نکل گیا ... اس کے بعد دوسرا نام سامنے آیا ... خاتون کا مگر وہاں بھی تالے نے ہمارا استقبال کیا ... اور پھر معامہ جا پہنچا ناصر خان سانی تک ... اس نے اسپیکٹر خادم کی جگہ اسپیکٹر روشن ظلیل کو لگادیا ... اس طرح فائل پر کام بند ہو گیا ... اور چھ ماہ گزار گئے اور کیس پر کوئی پیش رفت نہ ہو سکی ... ہوتی بھی کیسے ... تمہانے میں تو ناصر خان سانی کا پسندیدہ آدمی لگ چکا تھا ... اس طرح بہتر لوگ بے فکر ہو گئے ... اباجان بھی کام کرنے آئے ... انہوں نے آتے ہی گویا ہمارا کام آسان کر دیا ... اسے کہتے ہیں سنار کی سوار لوہار کی ایک۔“

”تم اپنے آپ کو اور ہم سب کو سنار کہہ رہے ہو اور اباجان لوہار ... ہے کوئی تک۔“ فاروق نے بھٹنا کر کہا۔

”لیکن میں نے محاورہ کہا ہے۔“ محمود نے اسے گھورا۔

”خیر ہم اباجان کی اس مدد کا شکر یہ ادا کرتے ہیں اور فائدہ

”اکرام انگل کا فون تھا... وقار خان ان کے آدمیوں کی نظروں میں آگیا ہے اور انہوں نے اس کی نگرانی بھی شروع کروا دی ہے۔“

ارے ہاں! ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ محمود چونکا۔

☆☆☆

”میرے شوہر کو قتل کیوں کیا تھا... کیا آپ اس بات کا پتا چلانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“

”جی ہاں! آپ فکر نہ کریں... اور بس ایک آدھ دن اور انتظار کر لیں۔“

”اچھی بات ہے۔“

”ویسے یہاں آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں۔“

”بالکل نہیں... یہاں تو ہمیں اپنے گھر سے بھی زیادہ آرام مل رہا ہے۔“

”بس ٹھیک ہے۔“

اب وہ لائبریری میں آگئے... ایسے میں محمود کے موبائل کی گھنٹی بجی... محمود نے موبائل نکالا تو دیکھا کہ فون اکرام کا تھا...

”اسلام وعلیکم انگل۔“

”وعلیکم السلام... بتانا یہ تھا کہ وقار خان ہماری نظروں میں آگیا ہے اور ہم نے اس کی نگرانی شروع کروا دی ہے بہت ہی غیر محسوس طور پر... اور اب اسے غائب نہیں ہونے دیں گے۔“

”ارے واہ یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔“

”ارے واہ یہ تو بہت اچھی خبر ہے۔“

فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑا:

یہ تمام حالات کیسے معلوم ہیں... آپ تو شروع سے ہمارے ساتھ نہیں تھے۔“

”اس سوال کا جواب یہ ہے کہ جب تم اس کیس میں الجھے تھے... تو اسی وقت میں نے گھر فون کیا تھا... اس طرح حالات کا پتا چل گیا تھا... یعنی زینب صاحبہ اور فاطمہ صاحبہ کے بارے میں اور یہ کہ فاطمہ کے والد کو چھ ماہ پہلے قتل کیا گیا تھا... بس میں نے اپنے طور پر اس کیس کے بارے میں معلومات حاصل کیں... چھ ماہ پہلے کے اخبارات دیکھے... یہ محسوس کرتے ہوئے اور یہ سمجھتے ہوئے بھی کہ میں جس معاملے مصروف ہوں... اس سے خود کو الگ رکھ کر اس طرف نہیں آسکتا... میں نے خفیہ فورس کے انچارج کو اس کیس کے پیچھے لگا دیا اور انہیں ہدایات دیں کہ صرف معلومات حاصل کرتے رہیں... عملی طور پر کوئی کام نہ کریں... تاکہ تم لوگوں کو آزادانہ کام کرنے کا موقع ملے... اس طرح میں پل پل کی خبریں حاصل کرتا رہا... اور جب میں نے دیکھا کہ اب پانی سر سے گزرنے لگا ہے تو دل دینے پر مجبور ہوا... اپنی مصروفیت میں سے بہت مشکل سے آدھ گھنٹا نکالا اور پہنچ گیا لیاقت پور پولیس اسٹیشن... وہ بھی عبدالشکور کے میک اپ میں... کیونکہ اس حد تک میں اندازہ لگا چکا تھا کہ اس

تعاقب

”وہ کیا؟“ خان رحمان کی آواز ابھری۔

”آخر ہا جان کو ان تمام حالات کا کیسے پتا ہے... یہ تو ایسا لگتا ہے... جیسے وہ پل پل ہمارے ساتھ رہے ہوں... جب کہ ہمیں بار بار یہ اطلاع ملتی رہی ہے کہ انہیں دوسری طرف بہت ضروری مصروفیت ہے۔“

”تب پھر بہتر رہے گا کہ جمشید سے یہ سوال بھی پوچھ ہی لیا جائے تاکہ ہم الجھن ہی نہ محسوس کرتے رہیں۔“

”ہوں... ٹھیک ہے... میں بات کرتا ہوں۔“

اب محمود نے ان کے نمبر ملائے... فوراً ہی ان کی آواز سنائی

دی۔

”ہاں محمود۔“

”ہم سب یہ جاننے کے لیے بری طرح بے چین ہیں کہ آپ کو

دیا۔

”ویسے مجھے حیرت ہے ... نیشنل پارک میں بیٹھی فاطمہ سے شروع ہونے والے اس کیس نے گرگٹ کی طرح رنگ بدلے ہیں ... اور یہ اچھا ہی ہو گیا کہ ہم نے اس سے پوچھ لیا ... درجہ بے چارے عبدالشکور کے کیس پر کون کام کرتا ... وہاں تو پولیس اسٹیشن میں بندہ ہی وہ آگیا تھا ... جو آیا ہی تھا اس فائل کو بند کرنے۔“

”ہاں واقعی۔“ فاروق اور فرزانہ نے ایک ساتھ کہا۔

”اور مجھے اس کیس میں وہ کاغذ یاد آ رہا ہے ... جو عبدالشکور کے پرانے کپڑوں سے ملا تھا ... اور جس میں میموری کارڈ تھا ... پتہ نہیں مجرم اس کو حاصل کرنے کی فکر میں کیوں تھا۔“ فاروق حیرت کے عالم میں کہہ رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے ... اس میموری کارڈ کی وجہ سے ہی اسے قتل کیا گیا ہو۔“

”اوہ ہاں! اس بات کا امکان ہے۔“

”تب یہ بے وقوفی فاروق کی ہے ... اس نے اسی وقت اس پر توجہ کیوں نہ دی۔“ فرزانہ نے جل کر کہا۔

”اتنا موقع ہی کب ملا تھا ... اسی وقت تو مجرموں نے اپنا

معاہدے سے انسپکٹر روٹن خلیل کا تعلق ضرور ہے ... ورنہ اسے عین اس وقت اس تھانے میں کیوں لگایا جاتا جب کہ انسپکٹر خادم بہت درست طور پر اپنا کام کر رہا تھا ... بس اسی نقطے پر میں نے اس معاہدے پر غور و خوض کیا تھا ... اب تم لوگ پوری طرح آزاد ہو ... اس کیس کے سلسلے میں جو کرنا چاہو ... کر سکتے ہو۔“

”گویا خفیہ فورس کے انچارج اب بھی ہمارے ساتھ سائے کی

طرح طرح ہوں گے۔“

”وہ سائے کی طرح تمہارے ساتھ ہوں یا نہ ہوں ... تم اپنا کام کرو گے ... ان کے بھروسے پر نہیں رہو گے اور نہ میرے بھروسے پر رہنا۔“

”ہم سمجھ گئے ابا جان۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

”کیا سمجھ گئے۔“

”یہ کہ ہم اللہ کے بھروسے پر رہیں گے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ انہوں نے خوش ہو کر کہا۔

”بس تو پھر اب ہمیں اجازت دیں ... ہم اپنا کام شروع کرنا

چاہتے ہیں۔“

”یہی تو میں چاہتا ہوں۔“ انہوں نے ہنس کر کہا اور فون بند کر دیا۔

انڈسٹریز کے مالک کو پتا چل گیا ہو گا کہ عبدالشکور کو اس کی اصلیت کا پتا چل گیا ہے ... اس کے بعد عبدالشکور کو موت کے گھاٹ اتارنے کے سوا کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا۔ "محمود کہتا چلا گیا۔

"تم نے بالکل درست اندازے لگائے ہیں محمود ... کہیں کوئی غلطی ہوئی بھی ہوگی تو مجرموں سے ملاقات کرنے پر دور کر لیں گے ... اور آخر۔"

اس کے الفاظ درمیان میں رہ گئے ... اسی وقت فون کی کھنٹی بجی تھی ... وہ یہ دیکھ کر چونک گئے کہ فون سب انسپکٹر اکرام کے ایک ماتحت کا تھا...

"جس شخص کے گھر کی گرانی کی ہمیں ہدایات دی گئی ہیں ... وہ ابھی ابھی اپنی کوٹھی سے چوروں کے انداز میں نکلا ہے ... یعنی پچھلے گیٹ سے ... اور یہ اچھا ہوا کہ ہم پچھلی طرف بھی موجود تھے ... ورنہ وہ نکل گیا تھا ... اب ہم اس کے تعاقب میں ہیں اور پوری احتیاط سے تعاقب کر رہے ہیں ... اسے ذرا بھی شک نہیں گزرا کہ کوئی اس کے تعاقب میں ہے ... وہ پوری طرح بے فکر ہو کر گاڑی چلا رہا ہے ... اس نے ڈرائیور کو بھی ساتھ نہیں لیا۔"

"خوب ... خوب ... بہت خوب ... ہم بھی روانہ ہو رہے

پر وگرام شروع کر دیا تھا۔ "فاردق نے اسے گھورا۔

"اس میں لڑنے والی کوئی بات نہیں ... ایسا ہی ہونا تھا ... انسان کے اختیار میں کچھ بھی نہیں ... اللہ جو چاہتے ہیں ... وہ ہوتا ہے ... ہمارا کام ہے ... کام کرنا ... کام کیے جانا اور نتیجہ اللہ پر چھوڑنا ہے۔" محمود نے دونوں کو گھورا۔

"تم نے بالکل ٹھیک کہا محمود۔" پردیسر داؤد نے اس کی تائید

کی۔

"معاملہ اب کچھ کچھ صاف ہوتا جا رہا تھا ... کسی طرح عبدالشکور کو پتا چل گیا تھا کہ جس ادارے میں وہ بے چارہ ملازم ہے ... اس ادارے کا مالک وقار خان کچھ غیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث ہے ... اور ہو سکتا ہے کہ اس نے وقار خان کی یا اس گروہ کے کسی آدمی کی کوئی دُوبو بنالی ہو یا اسی طرح کا کوئی مواد ہو جو اس میموری کارڈ میں ثبوت کی شکل میں ہو۔ اب وہ نہایت نیک اور بھلا مانس انسان تھا ... جب کہ اس کی بیوی اور بیٹی بھی بھلی مانس ہیں ... اس سے برداشت نہ ہو سکا ... اس نے اپنے علاقے کے تھانہ انچارج کو یہ بات بتانے کا ارادہ کر لیا ... وہ تھانے جانے کا پروگرام بنا چکا تھا ... لیکن اسے اس سے پہلے ہی ختم کر دیا گیا ... ظاہر ہے ... رضا

” فکر نہ کرو... میں پہلے ہی روانہ ہو چکا ہوں... لیکن آگے
تم ہی رہو گے... میں بعد میں شرکت کروں گا۔“
” جی اچھا۔“
ایسے میں انہوں نے گمرانی کرنے والے کی گاڑی رکھتے دیکھی۔

☆☆☆

” ہیں... ہمیں کس سڑک پر آنا ہے۔“
” شہر کی جنوبی سڑک پر... یعنی ایکو روز پر... میں سو بائکل آن
رکھوں گا... آپ بھی سلسلہ بند نہ کریں تاکہ ساتھ ساتھ معلوم ہوتا
رہے۔“
” اچھی بات ہے۔“
وہ اسی وقت گھر سے نکل آئے... اس وقت رات کے دس بج
رہے تھے... خان رحمان نے ڈرائیونگ سینٹ سنبھال لی... اور خوفناکی
رفتہ رفتہ سے شہر کی جنوبی سڑک کی طرف چل پڑے... اور پھر انہیں خفیہ
گمرانی کرنے والے کی گاڑی نظر آگئی اور انہوں نے اپنی گاڑی اس
کے پیچھے لگا دی۔
” کیا خیال ہے... اباجان کو اطلاع دے دیں۔“
” خفیہ فورس کے انچارج نے ظاہر ہے... انہیں اطلاع دے
دی ہو گی۔“
” لیکن کبھی چوک بھی ہو جاتی ہے۔“
” ٹھیک ہے... فون کر دو۔“
محمود نے اپنے والد کو بھی یہ اطلاع دے دی... ادھر سے کہا
گیا...

وہ ایک کونھی میں داخل ہوئی ہے۔“

”اور وہ کونھی کس کی ہے۔“

”ہم قدرے فاصلے پر ہیں ... نزدیک جا کر ہی پڑھا جاسکتا ہے۔“

”کیا دروازے پر پہرے دار وغیرہ ہیں۔“

”جی نہیں ... کوئی بھی نہیں ہے۔“

”تب پھر نزدیک جانے میں کیا حرج ہے ... تم میں سے ایک

نزدیک جا کر معلوم کر لے ... کونھی کس کی ہے ... اور مجھے بتاؤ۔“

”جی بہتر ... میں جاتا ہوں۔“

یہ کہہ کر محمود گاڑی سے اتر کر کونھی کی طرف چلا گیا ... اس نے

دیکھا ... کونھی کے دروازے پر سوار جان ریسمانی کا نام لکھا تھا ...

اس نے موبائل میں یہ نام بتا دیا ... تب دوسری طرف سے کہا گیا۔

”کونھی کا نمبر بتا دو اور اس کے بعد تم سوار جان سے ملاقات

کر لو ... میں نزدیک ہی ہوں ... گھبرانے اور پریشان ہونے کی

ضرورت نہیں۔“

”جی بہتر! کونھی کا نمبر 39 ہے ... اور یہ اٹکو روڈ پر واقع

ہے۔“

سوچ لیں

انہوں نے دیکھا ... کچھ فاصلے پر ایک عظیم الشان محل نما کونھی تھی ... جس کے سامنے گرائی کرنے والا رکا تھا ... اور جس کی گاڑی کا تعاقب کرتے ہوئے وہ آئے تھے ... وہ گاڑی وہاں کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھی ... یہ دیکھ کر محمود نے نمبر ایک کے نمبر 3 اٹل کیے ...

”السلام علیکم انکل ... آپ یہاں کس لیے رکے؟“

”جس کار کا تعاقب کرتے ہوئے ہم آئے ہیں ... وہ اس کونھی

میں گئی ہے۔“

”اوہ!“ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”میں اپنا جان سے بات کرتا ہوں ... کیونکہ اب وہ اس کیس

میں پوری طرح شامل ہیں۔“

نمبر ملتے ہی اس نے کہا۔

”اپنا جان! ہم جس کار کا تعاقب کرتے ہوئے آئے ہیں ...

“سوار جان کو بتائیں... پولیس آئی ہے۔“
 “پپ پولیس۔“ اس نے ان پر نظر ڈالی... اکرام اور اس
 کے ماتحت دردیوں میں آئے تھے... پھر وہ حیرت زدہ سا جانے کے
 لپٹا گیا۔

“انگل... کیا کوٹھی کے چاروں طرف ہمارے آدمی موجود ہیں

“ہائل ہیں... فکر نہ کرو... کوٹھی سے کوئی باہر نہیں جا سکے
 ... جو جانے کی کوشش کرے گا... اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔“
 “چاہے وہ کوئی بھی ہو؟“ فرزانہ نے پوچھا۔
 “ہاں! چاہے وہ کوئی بھی ہو۔“ اکرام نے فوراً جواب دیا۔
 “یہ کہہ کر آپ نے دل خوش کر دیا۔“ فرزانہ مسکرائی۔
 جلد ہی قدموں کی آواز سنائی دی... اور انہوں نے ایک لمبے
 لمبے آدمی کو باہر نکلتے دیکھا...

“کیا بات ہے... آپ کس سلسلے میں آئے ہیں۔“

“ہمارے پاس اس کوٹھی کی تلاشی کے وارنٹ ہیں۔“

“کیا کہا۔“ وہ چلا اٹھا۔

“جی ہاں! یہی کہا ہے۔“

“ایک روڈ... ٹھیک ہے میں ایک روڈ کے نزدیک ہی ہوں۔“
 “اب ہمیں بے فکری ہو گئی... اللہ کا شکر ہے... ہم اندر
 داخل ہو رہے ہیں۔“

“بالکل ٹھیک۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر فون بند کر
 دیا گیا۔

“آئیے انگل... چلیں۔“

“بسم اللہ؟“ انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

گاڑی سے اتر کر وہ کوٹھی کے دروازے پر آئے... اس
 وقت اکرام بھی اپنے ماتحتوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا...
 “لیکن ہم ان سے کہیں گے کیا۔“ اس نے پریشان ہو کر کہا۔
 “بس یہ کہ اس کوٹھی میں ایک مفرد مجرم چھپا ہوا ہے...“
 دقارخان۔“

“اوہ ہاں! بہت اچھی بات ہے... تلاشی کے وارنٹ میں

لے آیا ہوں۔“

“شکریہ انگل۔“

حمود نے آگے بڑھ کر کوٹھی کا مین دہا دیا... اور سب اٹھنا
 کرنے لگے... آخر دروازہ کھلا اور ایک ملازم کی صورت نظر آئی...

” لیکن کیوں۔“

” یہاں ایک مفرور مجرم چھپا ہوا ہے ... ہمیں اسے گرفتار

کرنا ہے۔“

” غلط اطلاع ملی ہے آپ کو ... یہاں کوئی نہیں ہے۔“

” ہمیں بہر حال تلاشی لینا ہے۔“

” آپ اندر آجائیں ... ڈرائنگ روم میں تشریف رکھیں

اور مجھے ساری بات بتائیں ... میں آپ کو اطمینان دلا دیتا ہوں

یہاں کوئی مفرور مجرم نہیں چھپا ہوا۔“

” ہمیں حکم ملا ہے ... تلاشی ضرور لی جائے گی۔“

” آپ آئیں تو۔“

وہ انہیں ساتھ لیے ڈرائنگ روم میں داخل ہوا اور پھر وہ پانچ

اٹھے ... کیونکہ اندر ناصر خان سانی کزدفر سے بیٹھا تھا ...

” ارے ... یہ کیا ...“ ہمارے حیرت کے اس بے منہ

نکلا ... ادھر انہوں نے بھی مصنوعی حیرت ظاہر کی۔

” اوہو یہ آپ ہیں سانی صاحب۔“ خان رحمان بولے تھے۔

” ہاں خان صاحب ... کیا ماجرا ہے۔“

” ہمیں اطلاع ملی ہے کہ ایک مفرور مجرم اس کوٹھی میں چھپا ہوا

... پولیس کو اس کی تلاش ہے ... ہمارے پاس تلاشی کے وارنٹ

ہے۔“

” آپ کو غلط اطلاع ملی ہے ... یہاں تو بس میں ہوں اور

دار جان ہیں۔ ہم دونوں بہت گہرے دوست ہیں اور اکثر ایک

دوسرے سے ملتے جلتے رہتے ہیں۔“

” ہمیں تلاشی تو بہر حال لینا ہوگی۔“

” ایک منٹ۔“ یہ کہہ کر ناصر خان سانی نے جھٹ سے اپنا قیمتی

ہائل نکالا ... اس کی چمک دکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گئے ...

اس نے اس پر کسی کے نمبر ڈائل کیے ... اور سلسلہ ملنے پر کہنے لگا ...

” السلام علیکم شیخ صاحب ... یہ آپ کے عملے کے لوگ یہاں

ہمارے بہت اچھے دوست سوار جان کی کوٹھی پر پہنچے ہوئے ہیں اور کوٹھی

کی تلاشی لینے پر تھے ہوئے ہیں ... میں اس بات کی ضمانت دیتا ہوں

کہ یہاں کوئی مفرور مجرم نہیں چھپا ہوا۔“

” اگر یہاں کوئی مفرور مجرم نہیں چھپا ہوا تو پھر آپ کو کیا

پہلانی ہے سانی صاحب ... آپ تلاشی دے دیں ... جب یہاں سے

کوٹھیں ملے گا ... تو یہ لوگ آپ سے معافی مانگ کر رخصت

ہو جائیں گے۔“

سرکاری لوگ

”دیکھیے سانی صاحب! یہ مسئلہ ہے قانون کا ... ہم قانون کے خلاف تو چلیں گے نہیں، چاہے کچھ بھی ہو جائے ... ہاں قانون کے دائرے میں رہتے ہوئے ہر کام کریں گے ... اس کوٹھی کی تلاش لی جائے گی ... یا پھر ہم جس شخص کی تلاش میں ہیں ... آپ اسے پیش کر دیں ... اس سلسلے میں شاید ہم تلاش لینے کا خیال دل سے نکال دیں۔“

”آپ لوگ کس شخص کی تلاش میں ہیں۔“

”اس کا نام وقار خان ہے ... اس کی بیوی اور بیٹی بھی اس کے ساتھ ہیں ... وہ ایک سلسلے میں ہمیں مطلوب ہے ... اس پر ایک شخص عبدالغفور کے قتل کا الزام ہے ... اب اگر اس نے اس کوٹھی میں پناہ لے رکھی ہے ... تو یہ بات تو آپ کے دوست سوار جان کے حق میں کسی صبرت اچھی نہیں ہوگی ... ہاں اس کی اس وقت صرف یہ

”لیکن ہم اتنا تردد کیوں کریں ... آخر میں قوی اسمبلی کا آئیہ۔ ممبر ہوں ... میری کوئی حیثیت ہے ... ہوں بھی حکومتی پارٹی کا آئیہ ... اگر آپ نے میری بات نہ مانی تو میں وزیراعظم کو فون کر دوں گا ... آپ سوچ لیں۔“

”آپ یہ بات ان لوگوں سے کہہ کر دیکھ لیں ... اگر میرا عملہ مان جائے تو ٹھیک ... اور اگر انہوں نے کہا کہ تلاش لی جائے گی ... تو پھر مجبوری ہے۔“

”شیخ صاحب ... سوچ سمجھ کر بات کریں ... اس کا انجام سنا

لیں۔“

اچانک ناصر خان سانی نے سرد ترین لہجے میں کہا۔

☆☆☆

دو تین ملازم ہیں۔“

”بس تو پھر اس میں کیا حرج ہے۔“ آئی جی شیخ غار احمد نے فوراً کہا۔ وہ فون پر اس طرف کی بات چیت سن رہے تھے ”جی... کس میں۔“ سانی بولا۔

”تلاشی دینے میں دینے میں بھی آ رہا ہوں۔“

”اچھی بات ہے... آپ نہیں مانتے... نہ مانیں... لے لیں

تلاشی کوٹھی کی... ہاں نہیں تو اور کیا۔“ سوار جان نے ٹھیک کر کہا۔

اور پھر انہوں نے تلاشی شروع کی... جلد ہی شیخ صاحب بھی آ گئے... انہیں وہیں ڈرائنگ روم میں چھوڑا... سوار جان نے اپنا ملازم ان کے ساتھ کر دیا تھا... باہر نکلنے پر فرزانہ نے دہی آواز میں کہا۔

”پروفیسر انکل! آپ بھی اپنے آلات کے ساتھ ہمارے ساتھ ساتھ دیے گا اور جہاں ضرورت محسوس کریں... ہم سے پوچھے بغیر اپنا کام دکھا دیجیے گا۔“

”ٹھیک ہے... تم فکر نہ کرو۔“

ملازم انہیں اپنے ساتھ لیے پھرتا رہا... وہ ہر کمرے کو آلات کے ذریعے چیک کرتے رہے...

”آپ کا نام کیا ہے۔“ فرزانہ نے ملازم سے پوچھا۔

صورت ضرور ہے کہ آپ ان لوگوں کو قانون کے حوالے کر دیں... ہم انہیں گرفتار کر کے لے جائیں گے اور اگر آپ لوگوں کا ان سے کوئی تعلق ثابت نہ ہو تو آپ تو ہو جائیں گے فارغ... پھر ہم جائیں... وہ جائیں... لیکن معاملہ اس کے الٹ ہوا تو پھر آپ جائیں۔“

شیخ صاحب کی بات سن کر ناصر خان سانی نے سوار جان کی طرف دیکھا، پھر کہا۔

”میرے دوست سوار جان! یہ لوگ سرکاری لوگ ہیں... بات

کو بلاوجہ بڑھا دیں گے... لہذا اگر آپ کی کوٹھی میں اس نام کے کسی شخص نے اپنی بیوی اور بچی کے ساتھ پناہ لی ہے... تو آپ اس کو ان کے حوالے کر دیں... تاکہ یہ جھگڑا اسی وقت ختم ہو جائے... اور ہم آرام سے بیٹھ کر شرطیغ کھیل سکیں... بھلا ہمیں کھیلے ہوئے کتنے دن ہو گئے...“

”آٹھ دن تو ہو ہی گئے ہوں گے۔“

”بس تو پھر آج شرطیغ کی بازی ضرور جیتے گی... بس آپ ان

لوگوں کو... اگر وہ یہاں ہیں تو ان کے حوالے کر دیں...“

”نہیں سانی صاحب... وہ لوگ یہاں نہیں ہیں... یہاں تو صرف میں ہوں... میرے بیوی بچے ہیں اور بس... ہاں گھر کے

کمرے کے دروازے تک لے چٹا ہوں آپ کو ... اندر ہمارے صاحب سوار جان کی بیگم ضرور موجود ہیں ... اور ساتھ میں ان کی بیٹی بھی ہیں۔"

"ٹھیک ہے ... ہماری ساتھی وہاں جا کر چیک کر آتی ہیں ... آپ انہیں اندر بھجوا دیں اور انہیں بتا دیں کہ ہم کیوں آئے ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔" محمود نے جلدی جلدی کہا۔
"ٹھیک ہے۔"

سلطان خان انہیں ایک کمرے کے دروازے پر لے آئے ... اس نے دروازے پر دستک دی ... اندر سے آواز آئی ...
"ہاں سلطانو ... کیا بات ہے۔"
"ایک بچی اٹھ آ رہی ہے ... یہ کمرے کی تلاشی لیں گی ... اور آپ سے چند سوالات کریں گی۔"

"کیا مطلب ... یہ کیوں آئی۔"
"ان کا تعلق پولیس سے ہے ... انہیں اطلاع ملی ہے ... ہماری اس کوٹھی میں ... ایک مجرم نے پناہ لے رکھی ہے۔"
"توہ ہے ... لوگ بھی کیسی کیسی باتیں کرتے ہیں ... بہر حال تم اس لڑکی کو اندر بھیج دو ... یہ اندر آ کر اپنا اطمینان کر لے۔"

"جی میرا نام ... بھلا آپ میرا نام جان کر کیا کریں گے۔"
اس نے فوراً کہا۔

"کیوں بھی ... کیا آپ انسان نہیں ہیں۔"
"انسان ... ہاں خیر ... آپ یہ کہہ سکتے ہیں ... انسان تو میں ہوں۔"
"بس تو پھر آپ کا نام بھی ضرور ہوگا۔"

"جی مجھے اس کوٹھی میں سلطانو کہا جاتا ہے ... ویسے میرا نام ہے سلطان خان۔" اس نے بتایا۔
"تو یہ لوگ آپ کو سلطانو کیوں کہتے ہیں۔"
"غریبوں کو اسی طرح عقارت آمیز انداز میں مخاطب کیا جاتا ہے۔"

"اوہ! بہت بری بات ہے ... رنج ہوا یہ سن کر، چلیے آپ ہماری اتنی مدد اور کر دیں کہ ہمیں بیگم سوار جان اور ان کی بیٹی کے کمرے تک لے چلیں تاکہ ہم ان سے بھی وہ باتیں کر سکیں اور یہ بھی دیکھ سکیں کہ وقار خان اور ان کے بچے تو ساتھ نہیں ہیں ان کے۔"
"وقار خان ... سا ... تو کسی وقار خان کا نشان تک نہیں ہے ... آپ انہیں بھیج کر چیک کروالیں ... آئیے میں ان کے

بلا لیں ... کوئی حرج نہیں ... آپ پوری طرح اپنا اطمینان
کر لیں۔“ خاتون نے کہا۔

”شکریہ۔“ فرزانہ نے فوراً کہا۔

پھر دروازہ کھولی کر باہر جھانکا ... وہاں باقی لوگ کرسیوں پر بیٹھے
نظر آنے ... شاید سلطان خان نے ان کے لیے برآمدے میں کرسیوں
کا انتظام کر دیا تھا ...

”محمود، فاروق تم بھی اندر آ جاؤ ... انہیں کوئی اعتراض نہیں۔“
”اچھی بات ہے۔“ دونوں نے کہا اور اندر چلے گئے۔

”دیکھو محمود ... فاروق ... یہاں تو بس یہی دونوں ہیں ... میرا
خیال ہے کہ یہ میک اپ میں ہیں ... لہذا تم دونوں بھی ان کا غور سے
جانزہ لے لو۔“

”اچھی بات ہے ... تم کمرے کی تلاش لو ... ہم جائزہ لیتے
ہیں۔“

ان دونوں نے انہیں بغور دیکھا ... کمرے کو بھی خوب توجہ
سے دیکھا ... آخر محمود نے کہا۔

”ان دونوں کے چہروں پر بہر حال میک اپ چمک کرنا پڑے
گا ... میک اپ کے ماہر کو بلانا پڑے گا ... کیونکہ ہمارے خیال میں

”جی اچھا!“ سلطان خان نے کہا اور اسے اندر جانے کا
اشارہ کیا۔

”شکریہ!“ فرزانہ نے کہا اور دروازہ دھکیل کر اندر چلی گئی ...
ساتھ ہی دروازہ بند ہو گیا۔

فرزانہ نے اندر داخل ہوتے ہی دیکھا ... وہاں ایک اور بیٹہ
کی خاتون موجود تھی ... اور اٹھارہ انیس سال کی لڑکی بھی تھی ...

”تو آپ ہیں بیگم سوار جان ... اور یہ ہیں آپ کی بیٹی
۔“ فرزانہ نے ان دونوں کا جائزہ لیا ... فرزانہ کو لگا کہ وہ دونوں

میک اپ میں ہیں ... اس بنیاد پر اس نے لڑکی کو خاص طور پر دیکھا
... وہ بہت معصوم سی نظر آئی ... اس کے دل نے کہا ... یہ لڑکی ہوتی

نہیں ہو سکتی ... اسی طرح اس کی والدہ بھی بہت معصوم سی تھی ...
اس نے سوچا ... اگر محمود اور فاروق بھی اندر آ کر ان دونوں کو دیکھ

لیں تو زیادہ اچھا ہے ... تینوں مل کر رائے قائم کریں گے تو اچھا
گا ... یہ سوچ کر اس نے کہا۔

”کیا میں اپنے دونوں بھائیوں کو اندر بلا سکتی ہوں ... دو زیادہ
عمر کے نہیں ہیں ... مجھ سے ڈیڑھ سال اور تین چار سال بڑے ہوں

گے۔“

یہ دونوں میک اپ میں ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ ... ہم دونوں کیوں ہونے لگیں میک اپ میں ... ہمارا دماغ چل گیا ہے کیا ... کہ اپنے ہی گھر میں میک اپ میں رہیں گی۔“

”یہ معاملہ ایک قتل کا ہے ... ایک انسان کو موت کے گھاٹ اتارا گیا ہے ... اس لیے ہم اپنا شک دور کرنے کے تمام ذرائع اختیار کریں گے ... اگر آپ مجرم نہیں ہیں یا آپ کا اس جرم سے کوئی تعلق نہیں ہے تو آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں۔“

”ٹھیک ہے ... آپ چیک کر دالیں۔“

”ٹھیک ہے ... میں فون کرتا ہوں۔“

میں اسی لمحے نہ جانے کہاں سے تین آدمی بہت ہی خاموشی سے نکل کر آئے اور تینوں کے سروں پر ڈنڈے سے بیک وقت وار کیا ... تینوں تڑ سے گرے اور بے ہوش ہو گئے ...

○

کمرے کے باہر پروفیسر داؤد اور خان رحمان بے تابی سے ان کا انتظار کر رہے تھے ... ان کے ساتھ سلطان خان بھی تھا ... جب کچھ زیادہ ہی دیر ہو گئی تو خان رحمان نے کہا۔

”بھائی سلطان خان ... وہ ایک کمرے کی تلاشی میں اتنی دیر لگانے کے عادی نہیں ... آپ ذرا اندر جا کر دیکھیں ... انہیں اتنی دیر کیوں ہو گئی ہے۔“

”جی اچھا! لیکن اس سے پہلے مجھے اجازت لینی پڑے گی۔“

”تو آپ دروازے پر دستک دے کر اجازت لے لیں ... یہ کیا مشکل ہے۔“

”جی اچھا۔“

اس نے دروازے پر دستک دی ... لیکن اندر سے کوئی جواب نہ ملا ... دوسری بار قدرے زور سے دستک دی ... تب بھی جواب نہ ملا ... اب تو وہ پریشان ہو گئے ... انہوں نے دروازے کو دھکا دیا ... تو دروازہ اندر سے بند ملا ...

”ارے باپ رے ... ہو گئی گڑبڑ ... خان رحمان فوراً شیخ صاحب کو صورت حال بتاؤ ... میں یہاں ٹھہرتا ہوں ... جلدی۔“

خان رحمان نے دوڑ لگا دی ... جلد ہی آئی جی صاحب ، اکرام، اس کے ماتحت سوار جان اور ناصر خان سانی کے ساتھ وہاں آگئے ... اکرام کے ماتحتوں نے دروازے پر زور لگایا ، لیکن وہ ٹس سے مس نہ ہوا ... آخر دروازہ توڑا گیا ... سوار جان اور ناصر خان

انہیں دونوں کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا...
 ”آپ دونوں تک میری آواز نہیں پہنچی... مہربانی فرما کر اندر
 آجائیں۔“

اب بھی جواب نہ ملنے پر وہ بری طرح اچھلے۔ دوڑ کر باہر
 نکلے... وہاں ناصر خان سانی اور سوار جان کا دور دور تک پتا نہیں تھا
 ایسے میں دوڑتے قدموں کی آواز گونج اٹھی...

☆☆☆

سانی کے چہروں پر ایک رنگ آ رہا تھا تو دوسرا جا رہا تھا... پھر جو نہیں
 دروازہ اکھڑ کر کھلا... اکرام اندر داخل ہوا... مارے خوف کے اس
 کے منہ سے نکلا:

”ارے! یہ کیا۔“

یہ سننا تھا کہ آئی جی صاحب بھی اندر داخل ہو گئے... باقی باہر
 کھڑے افراد اندر دیکھنے کے لیے بے چین ہو گئے... ایسے میں اکرام
 نے اپنے ماتحتوں سے کہا...

”تم لوگ دروازے پر ہی ٹھہرو... ابھی کوئی اندر نہ آئے۔“

”جی... جی بہتر!“

”اکرام!“ شیخ صاحب نے گھبراہٹ کے عالم میں کہا۔

”یہیں سر؟“

”جھشید کو فون کرو... وہ بھی تو یہاں سے نزدیک ہی

کہیں موجود ہے۔“

”جی... جی ہاں!“

اکرام گھبراہٹ کے عالم میں فون کرنے لگا... عین اسی وقت

شیخ صاحب کو خیال آیا... انہوں نے کہا۔

”سانی صاحب... آپ اور سوار جان صاحب اندر آجائیں۔“

... انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ... پستول ہاتھوں میں لیے بیڑھیاں اترتے چلے گئے ... نیچے ایک تہہ خانہ تھا اور اس کے فرش پر محمود، فاروق اور فرزانه مکمل طور پر بے ہوش پڑے تھے ... ان کے سروں پر گومڑ تھے ... شاید وزنی چیز ماری گئی تھی ... ان کے علاوہ تہہ خانے میں اور کوئی نہیں تھا ...

”گویا یہاں سے کوئی خفیہ راستہ نکلتا ہے ... یہ لوگ پرانے کلاڑی ہیں ... انہوں نے بہت پہلے سے ایسے انتظامات کر رکھے ہیں ... خیر کوئی بات نہیں پروفیسر صاحب ... آپ ذرا نہیں ہوش میں لانے کی کوشش کریں ... شاید یہ کوئی ایسی بات بتائیں جس سے ہم مجرموں تک پہنچ سکیں ...“

”فکر نہ کرو جشید ...“ وہ فوراً بولے اور حرکت میں آگئے اور انسپکٹر جشید اور اکرام وہاں بھی کسی خفیہ راستے کی تلاش میں سرگرداں ہو گئے ... انہوں نے ایک ایک دیوار کو ٹٹول ٹٹول کر دیکھا ... فرش کو ٹھونک بجا کر دیکھا ... اور آخر فرش میں سے ایک جگہ کھوکھلی آواز ابھری ... انہوں نے اس جگہ کے آس پاس ... کسی ایسی چیز کی تلاش میں نظریں دوڑائیں ... جس سے فرش والا راستہ کھل سکے ... آخر وہ دیوار میں ایک مٹی کی تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے ... وہ ابھرا ہوا

راستہ

انہوں نے دیکھا ... انسپکٹر جشید چلے آ رہے تھے ...
 ”شکر ہے جشید تم بھی آگئے ... صورت حال خوفناک ہے ...“
 ”مجھے اندازہ تھا کہ خوفناک صورتحال سے ہی سامنا پڑے گا ... اکرام اس پوری کوشش کے ارد گرد ہمارے ساتھی تو موجود ہیں تا ...“

”جی بالکل ...“

”بس ٹھیک ہے ...“

یہ کہتے ہوئے وہ اندر آگئے ...

”صاف ظاہر ہے ... اس کمرے میں کوئی خفیہ راستہ موجود ہے ... پہلے تو آپ لوگ مجھے تفصیل سنا دیں ...“

انہیں تفصیل سنا دی گئی ... اب انہوں نے کمرے کا بہت باریک بینی سے جائزہ لینا شروع کیا ... اور صرف ایک منٹ بعد ہی دیوار میں وہ راستہ تلاش کر لیا ... انہیں وہاں سے بیڑھیاں نیچے جاتی نظر آئیں

وہ دھک سے رہ گئے ...

" سر آپ ... آپ اس کوٹھی کے اندر تھے۔" اس میں سے ایک نے بوکھلا کر کہا۔

" ہاں ... ہم اندر ہی تھے ... لیکن اب آپ لوگوں کے سامنے ہیں ... اسی طرح مجرم لوگ آپ کے بالکل پاس سے ہو کر فرار ہو گئے۔"

" لیکن ... سس ... سر کیسے۔"

" اکرام ... بھی ان لوگوں کی حیرت دور کر دو ... لیکن اس سے پہلے ہم ان لوگوں سے پوچھنا چاہتے ہیں ... کیا تمہوں نے کوئی کار تھوڑی دیہ پہلے ہی اس کوٹھی سے نکلنے دیکھی تھی۔"

" جی ... بالکل دیکھی ... لیکن ظاہر ہے ... ہمیں اس پر کسی طرح شک ہو سکتا تھا ... دونوں کوٹھیوں کے درمیان ایک کوٹھی کا قاصد ہے ... اور چھتیس ایک دوسرے سے دور دور ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

" درست کہتے ہو ... ارے ہاں! ہمیں اس کوٹھی کے ساتھ والوں سے تو پوچھنا چاہیے ... یہاں کوئی رہتا ہے۔"

وہ اس کوٹھی تک گئے ... تو اس پر تالہ لگا تھا اور کڑے کے

میں نہیں تھا ... اور تھا بھی دیوار کے رنگ کا ... بس اس کے گرد ایک پتلا سیاہ دائرہ تھا ... جیسے کسی باریک چیز سے نشان لگا دیا گیا ہو ... فن کا دینا تھا کہ راستہ مل گیا ... اور انہوں نے ایک سرنگ نما راستہ اپنے سامنے دیکھا ...

یہ راستہ انہیں ایک اور تہ خانے میں لے آیا ... اس میں سے سیرھیاں اوپر جا رہی تھیں ... وہ ان پر جڑھتے چلے گئے ... سیرھیوں کے اوپر جو زینہ تھا، اس کا دروازہ کھلا تھا ... دروازے کو عبور کر کے وہ ایک کمرے میں آ گئے ...

کمرے سے نکلے تو اس گھر کا صحن ان کے سامنے تھا ... لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ گھر میں کوئی بھی نہیں تھا ... البتہ کچھ چیزیں ادھر ادھر بکھری پڑی تھیں، یوں لگتا تھا جیسے گھر کے افراد بہت دفراتغزی کے عالم میں فرار ہوئے ہوں ...

وہ اس کوٹھی سے باہر نکلے تو کچھ ہی قاصلے پر سوار جان کی کوٹھی نظر آئی، اور اس کی گمرانی کرنے والے پوکھن نظر آئے ... وہ مسکرا دیے ... کیونکہ مجرم ان کے بالکل قریب سے ہو کر فرار ہو گیا تھا ... اور انہیں اسٹاپنگ نہیں ہو سکا تھا ... وہ ان کی طرف قدم اٹھانے لگے ... اچانک ہی گمرانی کرنے والوں نے انہیں دیکھ لیا ...

”ان کے طریقہ کار پر غور کر کے ...“
 اور پھر وہ گھر آگئے ... لاہری سے غور و غوض شروع ہوا...
 اس وقت انسپکٹر جمشید نے کہا۔
 ”میں نے جو اندازے اب تک لگائے ہیں ... وہ بتائے دیتا
 ہوں ... پھر تم بتاؤ گے کہ اب ہم کیا کریں۔“
 ”جی اچھا ... آپ کے اندازوں کی روشنی میں ہم راستہ تلاش
 کرنے کی کوشش کریں گے۔“ فاروق نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”یہ پورا ایک ہی گروہ ہے ... وقار خان اس گروہ کا اہم آدمی
 ہے ... داداؤں کا کارخانہ اس نے آڑ کے طور پر بنایا تھا ... تاکہ
 وہاں لوگوں کو ملازم رکھے اور پھر ان لوگوں میں سے اپنے مطلب کے
 لوگوں کو گروہ میں شامل کرتا رہے ... ان ملازمین میں سے جو آدمی
 اپنے مطلب کا ملتا ہے ... یہ اس سے دوسرا کام لینے لگتا ہے ...
 گروہ کے لیڈر کا نام گوگا رکھا ہوا تھا ... یہ بھی فرضی نام ہے ...
 کیونکہ اس پورے کیس میں گوگا نام کا کوئی آدمی سامنے نہیں آیا ...
 صرف گوگا نام سنائی دیتا رہا ... یہی بات ہے نا۔“
 ”جی ہاں! انہوں نے سر ہلا دیے۔
 ”لہذا فرضی نام ”گوگا“ رکھا گیا ... اس کا کردار وقار خان کا

لیے خالی کا بورڈ لگا ہوا تھا ...
 ”کوئی فائدہ نہیں ... انہوں نے اپنے فرار کا پورا انتظام کر رکھا
 تھا... آؤ چلیں۔“
 اب وہ پھر سوار جان کی کونھی میں آگئے ... اس کی تلاش لی گئی
 تھی... اس وقت تک محمود، فاروق اور فرزانہ بھی ہوش میں آگئے
 تھے... وہ ان تینوں کی طرف مزے ...
 ”سناؤ ... تم کیسے بے ہوش ہو گئے تھے۔“
 ”ہم سے نشہ کی بھی انہوں نے پہلے ہی تیاریاں مکمل کر لی
 ... گویا وہ اس کام کے عادی ہیں۔“
 ”اور لگتا ہے ... یہ بہت پرانے جرائم پیشہ ہیں ... بڑے بڑے
 لوگ ان کے مددگار ہیں ... جیسا کہ ناصر خان سانی بھی ان کا دوست
 ہے یا پھر ساتھی... اور اس کا مطلب ہے ... یہ لوگ ہمارے ہاتھ سے
 اس طرح نکل گئے ہیں جیسے چکنی مچھلی۔“
 ”تب پھر اب ہم کیا کریں گے ابا جان۔“ فاروق نے پریشان
 ہو کر کہا۔
 ”ان لوگوں کو تلاش کریں گے اور کیا کریں گے۔“
 ”لیکن کیسے؟“

ریتی... تفتیش کرتی... آخر کار مجرم پکڑے جاتے... انہوں نے خود کو اس خوف سے ہی محفوظ کر لیا... انہیں معلوم تھا... کاغذات کی پوری کی رپورٹ کوئی بھی درج نہیں کرائے گا اور جب رپورٹ درج نہیں ہوگی تو تفتیش کہاں ہوگی... لہذا وہ محفوظ کے محفوظ... لیکن آخر کار ان سے عبدالشکور کے قتل کی غلطی ہو گئی... اور یہی غلطی انہیں لے ڈوبی... عبدالشکور بے چارہ بہت دیانت دار تھا... اور اس نے کوئی غلط کام کرتے ہوئے ان میں سے کسی کی ڈیوب بنانی ہوگی جو اس میموری کارڈ میں ہوگی جو فاروق کے ہاتھ لگا تھا عبدالشکور کے گھر سے اور جس کی تلاش میں یہ لوگ دیوانے ہو گئے تھے... اب اس نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ اس وقار خان کا پول کھول کر رہے گا... کارخانہ بند ہوتا اور وقار خان پکڑا جاتا تو اس کا سارا کام ٹھپ ہو جاتا... سو انہوں نے سوچا، کیوں نہ عبدالشکور کو ٹھکانے لگا دیا جائے، تاکہ نہ رہے بانس نہ بچے بانسری... سو یہ قدم اٹھا لیا گیا... لیکن یہ ایک انسان کا قتل تھا... انسانی خون ضرور رنگ لا کر رہتا ہے... سو اللہ تعالیٰ نے فاطمہ کو نیشنل پارک بھیج دیا اور وہیں تم دونوں بھی تھے... اور یہ کہانی شروع ہو گئی... اب رہا یہ سوال کہ مجرم ان کاغذات کا کیا کرتا تھا... دراصل وہ معلومات حاصل کر کے ایسے لوگوں کے ہاں

ہے... یا پھر اسی کو گوگا کہہ لو... جس طرح اس کی بیٹی نے محمدہ، فاروق سے لڑائی کی، اس سے صاف ظاہر ہے... وہ پرانے زمانہ پیشہ ہیں... یہ کھیل کھیلتے انہیں مدت ہو گئی ہے... گرفتار کیے جانے والوں میں فسوکا بھی تھا... فسوکا نے بتایا تھا کہ وقار خان... مطلب ہے... گوگا ان سے چوریاں کراتا تھا... اور چوریاں بھی دستاویزات کی کراتا تھا... اس میں حیرت انگیز ترین بات یہ ہے کہ ان چوریوں کی کہیں بھی کسی بھی تھانے میں کوئی رپورٹ درج نہیں کرائی گئی... یہاں تک کہ وقار خان نے اپنے گھر میں بھی چوری کرائی... تاکہ اس پر شک نہ کیا جائے... سوال یہ ہے کہ جن لوگوں کے ہاں سے کاغذات چوری کیے جاتے تھے... وہ رپورٹ کیوں نہیں لکھواتے تھے... میں نے تھانوں سے یہ رپورٹیں حاصل کی ہیں کہ کسی تھانے میں اس قسم کی چوری کی کوئی رپورٹ درج کرائی گئی ہے... جواب نفی میں ہی ملتا رہا... اس کا مطلب ہے مجرموں کو یہ خوف نہیں نہیں تھا کہ ان کے خلاف کوئی رپورٹ درج کرائے گا... اس طرف انہوں نے اپنے لیے ایک محفوظ راستہ اختیار کیا... ذرا سوچو... اگر وہ صرف مال اور دولت کی چوریاں کراتا تو زد میں آنے والا نہ تھخص اس کے خلاف رپورٹ درج کراتا... اور اس طرح پولیس وٹن

"اب ... اب کیا ہو گا ... انہیں کیسے تلاش کیا جائے گا اور اگر ہم انہیں گرفتار نہ کر سکے تو پھر تو کامیاب وہ ٹھہرے، اور ساری ناکامی ہمارے قبضے میں آئے گی۔"

"اگر ہم ان کے طریقہ کار پر غور کریں تو ان کی گرفتاری مشکل نہیں۔" انسپلر جیشید نے مسکرا کر کہا۔

"جی کیا مطلب؟" انہوں نے ایک ساتھ کہا۔

"میں نے دقار خان کی گم شدگی کی تفصیلات معلوم کی تھیں ... وہ اور اس کی بیوی اور بیٹی جس پراسرار طریقے سے غائب ہونے لگے ... بالکل اسی طرح یہاں سے غائب ہوئے ہیں ... ہم چند دن تک اس کی کونھ کی ... اور اس کے سامنے دالی کونھ کی نگرانی شروع کرا دیتے ہیں ... یعنی خفیہ نگرانی ... اسی طرح دقار خان کے گھر کے اور پھلے گھر کی اور اسی طرح ناصر خان سانی کی کونھ کی ... جب یہ لوگ دیکھیں گے کہ ہم مایوس ہو کر لوٹ گئے ہیں تو پھر ان سے ضرور کوئی بے احتیاطی ہو گی ... اور ہم اس سے فائدہ اٹھالیں گے ... لیکن بہر حال تین چار روز تو انتظار کرنا ہو گا ... اس کے بغیر چارہ نہیں ... ورنہ ہم ادھر ادھر چھاپے مارنا شروع کریں گے تو وہ اور زیادہ ہوشیار ہو جائیں گے اور پھر لمبی مدت تک انتظار کرنا پڑے گا۔"

سے کاغذات چوری کرانا تھا جو غلط قسم کے کام کرتے تھے ... ناجائز کام کرتے تھے ... ذخیرہ اندوزی کرتے تھے ... یا کوئی اور فراڈ کا کام کرتے تھے ... اب ایسے لوگ اپنے کاغذات کی گم شدگی کو کسی صورت ظاہر نہیں کر سکتے تھے ... کیونکہ وہ جانتے تھے، اس طرح پولیس انہیں بھی گرفتار کر لے گی ... اور الٹا وہ پھنس جائیں گے ... لہذا ایسے لوگ ہاس کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے ... نسو کا کے تین زخمی ساتھیوں سے میں نے ملاقات کی تھی ... تم نے تو ان سے تفصیلات معلوم نہیں کی تھیں ... تم سے یہ چوک ہو گئی تھی ... لیکن میں نے ساری باتیں معلوم کی ہیں ... انہوں نے ان لوگوں کے نام اور پتے بتائے ہیں جن کے گھروں میں چوریاں کی گئی تھیں ... ان کے بارے میں تحقیقات کی جائیں گی ... اور تم دیکھ لینا ... سب کے سب جیل سازیاں، دھوکے بازیاں، ناجائز ذرائع سے روزی کمانے والے لوگ ہوں گے ... ایسے لوگ بھلا کب چاہیں گے کہ ان کے کاغذات پولیس کے ہاتھ لگیں ... لہذا یہ گردہ ان لوگوں کو ان کے کاغذات کے حوالے سے بلیک میل کرتا رہا ہے ... یہ ہے اس کا اصل کاروبار ... پرانے کھلاڑی ہیں، اس لیے اپنی حفاظت کے انوکھے طریقے اختیار کر رکھے ہیں۔" یہاں تک کہ کردہ خاموش ہو گئے ...

دینا ... جب تک کہ میں آکر چیک نہ کر لو... کریں گے وہ یہی ...
کوٹھی سے باہر نکل کر اپنے خفیہ راستے سے فرار ہونے کی کوشش کریں
گئے۔"

"لیکن ابا جان۔" ایسے میں فرزانہ کی آواز سنائی دی۔

"ہاں! کہو فرزانہ۔" وہ اس کی طرف مزے۔

"ہم اتنی پریشانی کیوں مول لیں۔"

"تو پھر کتنی مول لیں۔" فاروق نے فوراً کہا۔

"مطلب یہ کہ ہم نہیں وہیں کیوں نہ چھاپ لیں جہاں وہ
موجود ہیں... کرنا صرف یہ ہوگا کہ فاروق کو ایک پائپ کے ذریعے
اوپر چڑھنا ہوگا اور نیچے اتر کر دروازہ کھولنا ہوگا... بس ہم چپ
چپاتے اندر داخل ہو جائیں گے۔"

"دیکھا آپ نے... دیکھا آپ نے۔" فاروق نے بھٹکا کر کہا۔

"ہاں... دیکھا اور سنا بھی... وہ مسکرائے۔

"اور اگر اس ترکیب پر عمل مشکل ہے... کوئی پائپ اوپر نہ

جا رہا ہو تو بھی ہم اپنے جھگے کی میزمری کا انتظام کر سکتے ہیں۔"

"بات معقول ہے... ہم یہی کریں گے۔"

ایک گھنٹے بعد سب لوگ میزمری کی مدد سے پھت پر پہنچ چکے تھے

"ٹھیک ہے جمشید... کوئی حرج نہیں... مجرموں کا پتا چل چکا
ہے... ان کے جرم کی تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں... بس ان کی
گرفتاری باقی ہے... تو کر لیتے ہیں انتظار... "خان رحمان نے کہا۔

"بس ٹھیک ہے... میں اکرام کو اور خفیہ فورس کو ہدایات دے

دینا ہوں۔" انہوں نے کہا۔

○

چار دن بعد اکرام کی طرف سے اطلاع ملی کہ سوار جان
کی کوٹھی میں نقل و حرکت کے آثار پائے جا رہے ہیں... انہوں نے
فوراً اکرام کو ہدایات دے ڈالیں... اسی روز رات کو گیارہ بجے تمام
تر انتظامات کر لیے گئے تھے... اور ان کا قافلہ سوار جان کی کوٹھی کی
طرف رواں دواں تھا...

اکرام انہیں کافی فاصلے پر ملا... اس نے بتایا کہ بہت
فاصلے پر گھیراؤ ڈالا گیا ہے... اس گھیرے سے کسی کو بغیر تلاشی کے
نہیں جانے دیا جائے گا۔

"بس ٹھیک ہے اکرام... چاہے کوئی بھی ہو... روک لینا...

عورتیں اور بچے کسی کے ساتھ ہوں... وہ بھی نہ جانے پائیں...

چاہے کوئی ہسپتال فوری طور پر جانے کی بات کرے... ہرگز نہ جانے

اندر پہنچ گئے ... لڑکی دیوار میں لگا ہٹن دبا چکی تھی ... اور دیوار میں دروازہ کھل چکا تھا ... لیکن اس سے پہلے ہی وہ ان دونوں کے درمیان میں آگئے ...

”نم ... میرے راستے میں نہ آنا انسپکٹر جمشید ... ناکوں چنے نہوا دوں گی۔“ انہوں نے لڑکی کی آواز سنی۔

”ارے باپ رے ... یہ ... یہ تو وہی ہے بے بی۔“ فاروق نے بوکھا کر کہا۔

”وہ یہاں کہاں ...“

”لہلہ ... لیکن یہ ... وہی ہیں۔“ محمود نے تھملا کر کہا۔

”ادبو اچھا ... بس تو پھر تم لوگ پیچھے ہٹ جاؤ ... سنو لڑکی ... اگر تم اس راستے سے فرار ہو سکتی ہو تو ہو جاؤ۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی ... اور دروازے تک پہنچ گئی ... لیکن ساتھ ہی اس کے جسم کو جھٹکا لگا ... اور وہ الٹ کر گری ... یہ اور بات ہے کہ فوز سیدھی کھڑی نظر آئی ...

”بہت خوب! ہو تو خیر تم ماہر۔“ انسپکٹر جمشید نے اس کی تعریف کی۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا ... نظرت بھری نظروں سے انہیں

... زینے کا دروازہ کھلا ملا ... بہت ہی آہستگی کے ساتھ ہینل مارچوں کی مدد سے وہ آگے بڑھے ...

سانسے ایک ڈرائنگ روم نظر آیا جس میں روشنی ہو رہی تھی ... وہ لوگ نہایت خاموشی سے دبے پاؤں آگے بڑھے اور بہت ہی احتیاط کے ساتھ اندر جھانکا تو دیکھا کہ ناصر خان سانی اور سوار جان بیٹھے شطرنج کھیل رہے تھے ...

اسی وقت انسپکٹر جمشید کی آواز سنانے کو چیرتی ہوئی ابھری:

”تم دونوں ہمارے نشانے پر ہو ... اگر کسی نے ذرا بھی حرکت

کرنے کی کوشش کی تو ہم گولی چلا دیں گے ... پھر نہ کہنا!“

وہ دونوں بتوں کی طرح بیٹھے رہ گئے ... اسی وقت انسپکٹر جمشید

تیزی سے مزے اور اندر کی طرف دوڑتے ہوئے بولے:

”محمود، فاروق، فرزانہ جلدی میرے ساتھ آؤ ... اکرام تم وہاں

دونوں کو نشانے پر رکھو ... ذرا بھی حرکت کریں تو گولی مار دینا۔“

عین اسی لمحے ایک کمرے سے ایک عورت اور ایک لڑکی بری

طرح نکلے اور دوسرے کمرے میں گھس گئے ... لڑکی چلائی ...

”نمی جلدی۔“

انسپکٹر جمشید نے بلا کر رفتار سے چھلانگ لگائی اور کمرے کے

ہے ... گوگا کا صرف یہ نام استعمال کرتا تھا اپنے آدمیوں سے رابطے کے لئے۔"

"اوہ۔" ان سب کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

اور پھر ان کی بات بالکل درست ثابت ہو گئی۔

"تم لوگوں کے خلاف ثبوت مکمل ہے ... تین زنیوں نے ان لوگوں کے پتے بتا دیئے ہیں ... جن کے گھروں سے حال ہی میں کاغذات چرائے گئے ہیں ... باقی رہے وہ لوگ جن کے گھروں سے کافی مدت پہلے کاغذات چرائے گئے ہیں ... ان کے بارے میں پیمان بین ہو گی اور ان کے منہ کھلوائے جائیں گے ... بہت چھپے رستم انکے یہ لوگ ... پتا نہیں کب سے یہ جرائم کر رہے تھے ... مگر اللہ کی اٹھی بے آواز ہے ... بے چارے عبدالشکور کا قتل آخر رنگ لے آیا ... لگے ہاتھوں یہ بھی بتا دو ... اس بے چارے کو آخر مارنے کی کیا ضرورت تھی اور اس میموری کارڈ میں کیا تھا ... جسے تم لوگوں نے واپس حاصل کیا تھا ... جو فاروق کو عبدالشکور کے کپڑوں سے ملا تھا۔"

"عبدالشکور نے میری اور وقار خان کی بات چیت سن لی تھی ... نہ صرف بات چیت سن لی تھی بلکہ ہماری وڈیو بھی بنا لی تھی ... ہم اس وقت کارخانے میں تھے ... اس نے پولیس کو بیان دینے کا

دیکھتی رہی پھر اس نے خوفناک انداز میں چھلانگ لگا دی ... لیکن یہ چھلانگ اس راستے کی طرف نہیں تھی ... خود انسپکٹر جمشید کی طرف تھی ... وہ پہلے ہی تیار تھے ... ذرا سا اپنی جگہ سے ہٹ گئے ... ساتھ ہی انہوں نے اپنا بازو گھما دیا ... وہ ان سے آگے بڑھ چکی تھی ... ہاتھ اس کی کمر پر لگا ... وہ دھپ سے منہ کے بل گری ... ساتھ ہی انہوں نے اس کی پسلیوں میں ایک ٹھوکر رسید کی ... کیونکہ وہ سمجھ گئے تھے ... اس نے ضرورت سے زیادہ ہی مشتق کی ہوئی تھی ... اور اس مہلت دینا ٹھیک نہیں ... پسلیوں پر چوٹ کھاتے ہی وہ ساکت ہو گئی ... ادھر اکرام باقی لوگوں کو ہتھکڑیاں لگا چکا تھا ... اب اس نے بے بی کو بھی ہتھکڑیاں پہنا دی ...

"حیرت ہے ... سب لوگ تو یہاں ہیں ... وقار خان نظر نہیں آیا۔" فاروق کی آواز سنائی دی۔

"حد ہو گئی بھئی ... یہ سوار جان کون ہے ... ذرا غور سے دیکھو۔" انسپکٹر جمشید نے جھوٹا کر کہا۔

"آپ ... آپ کا مطلب ہے ... یہ سوار جان۔"

"ہاں ... یہ سوار جان ہی دراصل وقار خان ہے ... ابھی جب اس کا میک اپ اتارا جائے گا تو تم دیکھ ہی لو گے بلکہ گوگا بھی یہی

جائے گا... اور تلاشی میں خاص طور پر اس میموری کارڈ کا بھی خیال رکھنا... وہ بھی یہیں کہیں ملے گا۔"

اور پھر تلاشی کا عمل شروع ہوا۔ سب سے پہلے اس کمرے میں تلاشی کی نیت سے داخل ہوئے جس میں سے بے بی اور اس کی والدہ نمودار ہوئیں تھیں۔

اس کمرے میں بیڈ پر ایک بیگ رکھا ہوا تھا جس میں فائلز اور کاغذات بھرے ہوئے تھے اس کے علاوہ دو خالی بیگ بھی موبو د تھے... اور دیوار میں ایک تجوری بھی کھلی ہوئی نظر آرہی تھی... اس میں بھی کاغذات ہی بھرے ہوئے تھے...

فاروق آگے بڑھا اور اس نے تجوری کیا اندرونی کونے میں ہاتھ ڈالا... اور جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں وہی کاغذ تھا جو اس کی جیب سے نکال لیا گیا تھا خان رحمان کے گھر پر...

اس نے اس کی تہہ کھولیں تو اندر سے میموری کارڈ نکل آیا وہ خوشی سے چلایا۔

"اباجان... میموری کارڈ مل گیا۔"

"چلو محمود اس کو اپنے موبائل میں لگا کر دیکھو ذرا۔" انسپکٹر جمشید نے محمود سے کہا...

پروگرام بنالیا... ہماری وڈیو بناتے ہوئے اسے ایک اور کارکن نے دیکھا تھا... اس نے یہ بات مجھے بتائی... میں نے اس کے قتل کا علم دے دیا... اور عبد الشکور بھی خوف محسوس کر رہا تھا اور جلد از حد ساری بات پولیس کے کانوں تک پہنچانا چاہتا تھا... مگر اس سے پہلے ہی روشن ظلیل اور فسوکا کے ہاتھوں وہ مارا گیا۔"

"ہاں... ہوسوس بے چارہ مارا گیا... خیر کوئی بات نہیں... اب ان تانکوں کو بھی آنے والے کا بھاء معلوم ہو جائے گا... انہی انسان کی جان لیوا کیسا ہے... اب یہ ان لوگوں کو بہت اچھی طرح معلوم ہو جائے گا۔"

"مگر ابا جان یہ لوگ یہاں دوبارہ کیوں آئے تھے... جبکہ یہ اس جگہ سے بھاگ گئے تھے۔"

"ایک بات تو یہ ہے کہ ان لوگوں نے سوچا ہو گا کہ اب چند دن گزر گئے ہیں تو اب کون اس طرف توجہ دے گا... اور دوسری بات کے بارے میں اگر یہی لوگ بتا دیں تو زیادہ بہتر ہو گا ورنہ وجہ تو تلاشی میں سامنے آئی جائے گی۔" انسپکٹر جمشید نے کہا اور پھر ان لوگوں کی طرف دیکھا مگر وہ لوگ چپ رہے تو انسپکٹر جمشید بولے:

"چلو کوئی بات نہیں... اکرام تلاشی شروع کرو... ابھی پتہ چل

اوتی کسی طرح۔“ پروفیسر واؤد بولے۔

”اب کیا کرو گے تم اس دولت کا اب یہ تمہارے کس کام آئے گی۔“ انسپکٹر جمشید نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا تو ان کے سر جھک گئے۔

”اس کا مطلب ہے ... ابا جان ... کیس ختم اور اب ہم یہ لوٹ خبری نرسب آئی اور فاطمہ کو سنا سکتے ہیں۔“

”ہاں کیوں نہیں ... آؤ چلیں۔“

وہ سب سے رخصت ہو کر گھر کی طرف چلے ... ایسے میں محمود

کو ایک خیال آیا ...

”ایک شخص رہ گیا۔“

”اور وہ کون۔“

محمود نے اس کا نام بتایا تو فاروق نے زوردار انداز میں سر

ہلایا: ”میرا خیال ہے ... اس سے بھی دو دو باتیں کر ہی لی جائیں۔“

”ہاں یہ ضروری ہے۔“ انسپکٹر جمشید نے ان کی تائید کی۔

o

دوسرے دن فاطمہ نیشنل پارک میں سر جھکائے بیٹھی تھی ... جب

اسے بیٹھے کافی دیر ہو گئی ... اچانک پارک کے ایک اندھیرے حصے سے

اگل کر ایک آدمی اس کی طرف بڑھا ... شاید وہ کبھی دیر سے پارک

محمود نے اپنے موبائل میں میسوری کارڈ لگایا ... اور پھر حیرت سے اچھل پڑا ...

یہ وہی دذیوتھی جس میں ناصر خان سانی، وقار خان کے آفس میں اس سے بات کر رہا تھا۔ دونوں کی آوازیں بھی واضح سنائی دے رہی تھیں۔

”چلو یہ ایک اور ثبوت مل گیا۔“ فاروق نے کہا۔

”صرف مل ہی نہیں گیا ... مکمل ہو گیا۔“ انسپکٹر جمشید مسکرائے۔

”یہ ماں جی مل کر یہ کاغذات بیگ میں رکھ رہی تھیں۔ اس دن

جلدی جلدی میں فرار ہونے کے چکر میں یہ لوگ اپنا بلیک میلنگ ڈاٹ

کاغذات کا پلندہ یہیں چھوڑ گئے تھے ... اور آج اسی کو لے جانے

آئے تھے ... مگر تلاشی کا عمل جاری رکھو ہو سکتا ہے مزید کوئی اور

تجوری بھی ہو۔“

اور پھر واقعی ڈرائنگ روم کی دیوار میں وہ ایک اور خفیہ تجوری

ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گئے اس کو کھولا گیا تو ان کی اوپر کی سانس

اوپر اور نیچے کی نیچے رہ گئی ... اس تجوری میں نوٹوں کی گڈیوں کے

علاوہ سونے کی اینٹیں ایک بہت بڑی تعداد میں موجود تھیں۔

”اف میرے خدا ... اتنی دولت ... انسان کی ہوس ختم ہی نہیں

ہا رسید کیا... تھپڑ کی گونج نیشنل پارک میں دور دور تک سنائی ہوئی...
شیرا کے گال سے خون رنے لگا... اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں
سے فرزانہ کی طرف دیکھا:

”کبھی کسی لڑکی کے ہاتھ انا عظیم الشان تھپڑ نہیں کھے یا ہوا تم
...“ فرزانہ کی ہنسی بے حد زہریلی تھی۔

ایک طرف سے اکرام نوبار ہوا... اور اس کے ماتحتوں نے
اسے بھی قابو میں کر لیا...

اس آخری کام سے فارغ ہو کر وہ گھر آئے...
”آپ دونوں کو مبارک ہو... آپ کے سب دشمن اسب قانون
کے شکنجے میں ہیں اور انہیں بہت سزا دیں ہوں گی... عجب الظور
صاحب کے قتل کے جرم میں تو دونوں کو سزائے موت بھی دے سکتی ہے
... ورنہ عمر قید ضرور ہوگی... کوئٹہ ٹیوٹ مکمل ہیں۔“ انسپکٹر حسینیہ کہتے
چلے گئے...

”آپ لوگ... آپ لوگ بہت ہی عظیم ہیں... بہت ہی
اجھے ہیں... اتنے کہ میں جتا نہیں سکتی۔“

”ارے نہیں... آپ بڑی بہن ہیں... اور فاطمہ ہماری
بہن... ایسی باتیں نہ کریں... انڈ میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں...

میں کہیں چھپا ہوا تھا... لیکن سامنے آنے سے پہلے یہ دیکھ لینا چاہتا
تھا کہ کوئی ایسا تو نہیں جو آج پھر اس کے راستے میں آئے...

جب اسے اپنے طور پر اطمینان ہو گیا کہ کوئی نہیں ہے... تو
اڑے ہوئے انداز میں اس کی طرف بڑھا اور بے حیائی کے
انداز میں اس کی کلائی بکڑی...

”آج تمہیں کون بچائے گا... اب تمہیں میرے ساتھ چلنا ہی
ہوگا... آج تو تمہارے وہ حمایتی بھی یہاں موجود نہیں ہیں۔“ شیرا کے
منہ سے نکلا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کے ہاتھ میں خنجر نظر آیا... بس یہی
وہ چاہتے تھے... انہوں نے اس حالت میں اس کی تصادم لے لیں اور
پھر اس کے سامنے آگئے:

”ہم بھی یہاں موجود ہیں شیرا بھائی۔“ محمود اور فاروق ایک
ساتھ بولے

وہ بری طرح اچھلا... اور پھر ان پر بھیسٹ پڑا... وہ پہلے ہی
تیار تھے... دونوں کا ایک ایک ہاتھ اس کی کھوپڑی پر پڑا... خنجر
اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور وہ سر کو دونوں ہاتھوں سے تھامے گرنا
چلا گیا... فرزانہ نے آگے بڑھ کر ایک زمانے دار تھپڑ اس کے گال

”بہت ہی نیک خیال ہے۔“

ان سب نے ایک آواز ہو کر کہا اور پھر ان کے چہروں پر مسکراہٹیں ناپنے لگیں... اور قدم کھانے کی میز کی طرف اٹھنے لگے...

☆☆☆☆

اب آپ فاطمہ بیٹی کو مارشل آرٹ کی تربیت دلوائیں... آج کل کے ماحول میں لڑکیوں کو اپنی حفاظت خود کرنے کا فن آنا چاہیے... آپ کی اب بھت ہو تو میں کل ہی اسن کا داخلہ ایک اچھے کرائے سکھانے والے ادارے میں کروا سکتا ہوں۔“

”یہ تو آپ کا اور زیادہ احسان ہو گا۔“

”بس تو پھر... آپ کو کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے... لڑکیوں کو بہادر ہونا چاہیے... تاکہ جو بھی بری نیت سے ان کی طرف بڑھے... اس کو منہ کی کھانی پڑے اور وہ دوبارہ اس قسم کی گھٹیا حرکت کی جرات ہی نہ کرنے پائے۔“

”اس... اس سے بڑھ کر اور کیا بات ہو سکتی ہے بھنا۔“

”بس ٹھیک ہے... یہ طے رہا... ارے بھی بیگم... کیا آن

بھوکا مارنے کا پروگرام ہے۔“ انہوں نے ہانک لگائی..

”یہ کس نے کہہ دیا آپ سے... توبہ کریں اور کھانے کی میز

کی طرف چلیں تاکہ آپ فوری طور پر یہ جملہ واپس لیتے نظر آئیں۔“

”اوہو اچھا... اگر یہ بات ہے تو ہم میز کی طرف چلنے سے

پہلے ہی یہ الفاظ واپس لے لیتے ہیں... کیا خیال ہے۔“ انہوں نے

شوخی آواز میں کہا۔

میری کہانی

مصنف: اشتیاق احمد

انسپیکٹر جمشید، انسپیکٹر کامران مرزا اور شوکتی سیریز
کے 800 ناولوں کے جانے پہچانے مصنف
کی مفصل خودنوشت سوانح حیات

... پہلی بار...!!

اشتیاق احمد کی اپنی کہانی۔

بچپن سے بلکہ ماں کی گود سے آج تک کی کہانی۔

جی ہاں! ایک بار پھر شائع ہوگی ہے اشتیاق احمد کی اپنی کہانی۔

لیکن پہلے اس نام سے شائع ہونے والی کتاب صرف

100 صفحات کی تھی۔ اور وہ اشتیاق احمد کی زندگی کے تمام حالات پر نہیں تھی۔

یہ کتاب فاروق احمد نے ان سے فرمائش کر کے لکھوادی... یہ

کہہ کر کہ اپنی زندگی کے تمام حالات پوری تفصیل سے لکھیے۔

آئندہ ناول کی ایک جھلک

سانپ سازش

اشتیاق احمد

- ☆ محمود اور فاروق میر کے لیے ایک نئی جگہ گئے۔
- ☆ وہاں ان کے ساتھ کیا واقعات پیش آئے؟
- ☆ فرزان ڈابا کون تھا؟
- ☆ کون تھا جو فرزان ڈابا کو قتل کروانا چاہتا تھا اور کیوں؟
- ☆ کیا قاتل اپنے مقصد میں کامیاب ہو پایا؟
- ☆ ایک ہوٹل جس میں سائینوں کا ایک انتہائی اونگھا شو منعقد کیا جا رہا تھا۔
- ☆ انسپیکٹر جمشید، محمود، فاروق، فرزانہ، خان رحمان اور پرو فیسر واڈ کے
- ☆ ہمراہ شو دیکھنے پہنچ گئے۔
- ☆ گھر وہاں سینیں ختم ہو چکی تھیں... کیا یہ لوگ شو دیکھ پائے؟
- ☆ بلوگا ڈی کون تھا؟
- ☆ فرزان ڈابا کے گھر میں بھالو اور پرفوم کس نے رکھا؟

براہ راست منگوانے کا پتہ

A-36 ایٹرن اسٹورز کپانہ، B-16 سائبر سٹی، کراچی
0300-2472238, 32578273, 34268800
a-mail: atlantis@cyber.net.pk
www.inspector-jamshed-series.com

اطلاعات
پبلکیشنز

میری کہانی

انسپیکٹر جمشید، انسپیکٹر کامران، میڈا اور شوکی سینئرینز کے 8000 کارٹونوں کے تجاویز پہنچانے، تصانیف

اشتیاق احمد

کی مفصل خودنوشت سوانح حیات کی 980 روپے

مرتبہ و نظر

34 سال کے طویل انتظار کے بعد

ابن صفی کا شعری مجموعہ 480 روپے

فاتیح علی

مصنف، فلسفہ، بدایہ نگار

علی سفیان آفاقی کے قلم سے

ادب و صحافت سے فلمی دنیا تک دراز ایک داستان در داستان 980 روپے

دیکھ بک ڈھرت اور بازار راجی سے: سنیاب ہے

گھر پر منگوانے کیلئے فون کریں

کراچی فون نمبر: 021-34268800 سہاگ نمبر: 03002472238

Email: atlantis@cyber.net.pk

اتلانٹس پبلکیشنز

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ عمدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پلی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماباند ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ ہر بھگوانی، ہر من کوٹھی، کبیرینہ کوٹھی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریش
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✦ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر ای بک کے ساتھ پبلک سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریش
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

1. ادب، سائنس، جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

2. ڈاؤن لوڈنگ کے بعد ڈیسک پر تبصرہ ضرور کریں

3. ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



http://www.paksociety1.com



گزشتہ ناول کے ایک جھلک

لاش کا قتل

اشتیاق احمد

- ۶۱ ایک گھر جہاں قتل کی فضا تیار تھی...
- ۶۲ قاتل اپنا جال بچھا چکا تھا... اس جال میں اس نے سب کو الجھا دیا۔
- ۶۳ عین اس روز خان رحمان کو اغوا کر لیا گیا... حامد سرور اور ناز بھی اغوا...
- ۶۴ خان رحمان کی رہائی کے بدلے جیل سے ایک اہم قیدی کو رہا کروایا گیا...
- ۶۵ کمرہ واردات سے ایک عجیبی نگہا اور ایک پیپ سٹک ملے...
- ۶۶ اس نگہے میں ایک ننھا سا بال پھنسا ہوا تھا...
- ۶۷ ایک شخص کے جسم سے خنجر کے گہرے زخم لگنے کے باوجود خون نہیں نکلا...
- ۶۸ محمود نے پورے بریک لگائے۔ عین اس لمحے اگلی کار سے ایک فائر ہوا تھا
- ۶۹ تیز پر لکھنے کا ایک گتہ اور قلم بھی تھا... ایک کاغذ پر اشعار لکھے ہوئے تھے۔
- ۷۰ دب انیسٹریٹ جمشید نے فاروق سے نہیں... اس کے فرشتوں سے ایک سوال کیا۔
- ۷۱ ہر اتنے نہیں... لیکن یہ ناول آپ کو آدھا جاموس تو بنا ہی ڈالے گا۔

بادلوں کے اسپر

ایک ہزار صفحات پر مشتمل اشتیاق احمد کا ایک اور
تازہ ترین عظیم الشان خاص نمبر

اشتیاق احمد

انسپیکٹر جمشید ٹیم، انسپیکٹر کامران مرزا ٹیم اور شوکی برادرز
کی سنسنی خیز، ہنگامہ آراء اور خطرات سے بھرپور ایک بین الاقوامی مہم

شائع ہو گیا ہے



A-36 ایئر ان اسٹوڈیوز کپاؤ لڈ، B-16 سائبر ایئر گراہما
0300-2472238, 32576273, 34268800
e-mail: atlantis@cyber.net.pk
www.inspector-jamshed-series.com

ایٹلانٹس
پبلکیشنز

