

پاک سوسائٹی اور زیادتی



WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ نیا پاکستان سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

مجموعہ خاص کیوں نہیں :-

بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سگ چلو سگ اور

زیبا دیو



منظہر کلیم ایم اے

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوئی، نارمل کوئی، بچہ سڈ کوئی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن سعفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈز فری انکس، انکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پبلک سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی سب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ ٹیٹل
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جا سکتی ہے

↩ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پاک گیٹ
ملتان
یوسف برادرز





چلو سک ملوسک کو جب ہوش آیا تو انہوں نے اپنے آپ کو جہاز کے اندر فرش پر پڑے ہوئے دیکھا۔ جہاز کی مشینری کئی جگہ سے ٹوٹ گئی تھی کرسیاں فرش سے علیحدہ ہو کر کونے میں گری پڑی تھیں پلوسک ملوسک کو یہ سب کچھ دیکھ کر بیحد حیرت ہوئی۔ کیونکہ انہیں تو یہی یاد تھا کہ جب وہ چکدار سیارے کی حدود سے باہر نکل کر خلا میں آئے تھے تو ان کے جہاز نے اچانک قلابازیاں کھانی شروع کر دی تھیں اور انہوں نے اسے سنبھالنے نیکی بے حد کوشش کی تھی مگر بے سود جہاز مسلسل قلابازیاں کھاتا رہا اور آخر کار مسلسل قلابازیاں کھانے کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئے تھے اور اب انہیں ہوش آیا تو وہ جہاز

ناشران — اشرف قریشی
 — یوسف قریشی
 پرنٹر — محمد یونس
 طابع — ندیم پرنٹرز لاہور
 قیمت — ۸/- روپے



کی گران بتاتا ہے کہ ہم زمین پر ہیں ؟ ٹلوک نے پرچھا۔

"ہاں ہمارا جہاز دنیا میں پہنچ کر زمین سے ٹھکرا گیا ہے۔ چلو اچھا ہوا۔ اب ہم دنیا کی سیر کریں گے اور دیکھیں گے کہ ہماری غیرحاضری میں دنیا نے کتنی ترقی کی ہے: ٹلوک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"نہیں ٹلوک! یہیں فرما یہاں سے چلنا چاہیے۔ کہیں دنیا والے ہمارے جہاز پر قبضہ نہ کر لیں: ٹلوک نے کہا۔

"مگر جائیں کیسے، جہاز تو خراب ہو چکا ہے۔ پہلے اس کی مرمت کرنا ضروری ہے۔" ٹلوک نے جواب دیا۔ "پھر جلدی کرو، ایسا نہ ہو کوئی آجائے۔" ٹلوک دنیا والوں سے بڑا خوف زدہ تھا کیونکہ ایک بار پہلے وہ دنیا پر آئے تھے تو دنیا والوں نے نہ صرف انہیں گرتا کر لیا تھا بلکہ ان کے جہاز پر بھی قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی اور وہ بڑی مشکل سے جہاز لیکر نکلے تھے۔

ٹلوک نے ایک خانے سے سرخ کتاب نکالی اور اس میں جہاز کو درست کرنے کے متعلق ہدایات

ملنے لگیں۔ اس کے علاوہ جہاز کی مرمت کے لیے کئی اور کتابیں بھی تھیں۔

کے فرش پر پڑے ہوئے تھے اور جہاز کسی جگہ ساکت تھا۔

ٹلوک نے اٹھ کر سب سے پہلے جہاز کے شیشے سے باہر دیکھا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ ان کا جہاز کہاں ہے ؟

"ارے ٹلوک! دیکھو ہم تو واپس دنیا میں آگئے ہیں۔ یہ پہاڑ تو خالصاً زمین کے لگتے ہیں۔" ٹلوک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

اور ٹلوک نے بھی اٹھ کر شیشے سے باہر جھانکا اور کہنے لگا۔

"بالکل بالکل یہ واقعی دنیا ہے۔ ہم کسی پہاڑ کے دامن میں موجود ہیں۔" ٹلوک نے جواب دیا۔

ٹلوک نے مجھے جہاز کا گران دیکھنے دو شاید یہ دنیا نہ ہو۔ دنیا سے ملتا جلتا کوئی سیارہ ہو۔" ٹلوک نے کہا اور پھر اس نے جھک کر جہاز کا ایک ڈائل دیکھنا شروع کر دیا۔

"ہم اصلی زمین پر پہنچ گئے ہیں ٹلوک! اسی زمین پر جہاں سے ہم چلے آئے تھے۔" ٹلوک نے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

پڑھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے اوزار نکال کر کتاب میں دی ہوتی ہدایات کے مطابق جہاز کی مشینری کی مرمت شروع کر دی۔ سب سے پہلے اس نے کرسیاں واپس اپنا جگہ پر فٹ کیں اور اسی طرح باری باری دوسری مشینری کو بھی درست کرنے لگا۔

ٹورک پوزٹو نارخ تھا اس لئے وہ جہاز کے شیٹے میں سے باہر کا نظارہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ ابھی چلوٹک کو مرمت کے کام میں مصروف ہوتے ایک گھنٹہ گزرا تھا کہ اچانک ٹورک پوزٹو پڑا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار ابھر آتے۔ اس نے چلوٹک سے مخاطب ہو کر گھبراتے ہوئے بلجے میں کہا۔

چلوٹک دیکھو کتنی چپیں اور موڑیں ہمارے جہاز کی طرف آ رہی ہیں۔

کیا کہہ رہے ہو؟ چلوٹک نے چونک کر کہا اور پھر وہ اٹھ کر شیٹے میں سے دیکھنے لگا۔ واقعی فوج سے دو پندرہ موڑیں اور چپیں انتہائی تیز رفتاری سے ان کی طرف بڑھتی ہیں آ رہی تھیں۔ پھر چلوٹک کی نظر آسمان پر پڑ گئی۔ اس نے دیکھا کہ پانچ جیٹ کاپٹر بھی ان کے اوپر گھوم رہے ہیں۔

”یہ ہیں بڑے اور ہمارے جہاز پر قبضہ کرنے کے لئے آ رہے ہیں۔“ ٹورک نے گھبراتے ہوئے بلجے میں کہا۔

”ہاں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ دیکھو ان کے ہاتھوں میں بڑی بڑی ہندوئیں بھی موجود ہیں۔“ چلوٹک کا لہجہ بھی گھبرایا ہوا تھا۔

”جلدی جہاز چلا کر نکل چلو ورنہ یہ پہنچ جائیں گے۔“

ٹورک نے کہا۔

”مگر جہاز کی ابھی تک مرمت نہیں ہوئی۔ یہ اڑے گا کیسے۔“ چلوٹک نے جواب دیا۔

”پھر جلدی مرمت کرو ناں۔“ ٹورک نے کہا۔

”خیر، تم فکر نہ کرو، یہ ہماری مرضی کے بغیر جہاز میں داخل نہیں ہو سکتے۔“ چلوٹک نے کہا اور پھر وہ دوبارہ مرمت میں مصروف ہو گیا۔

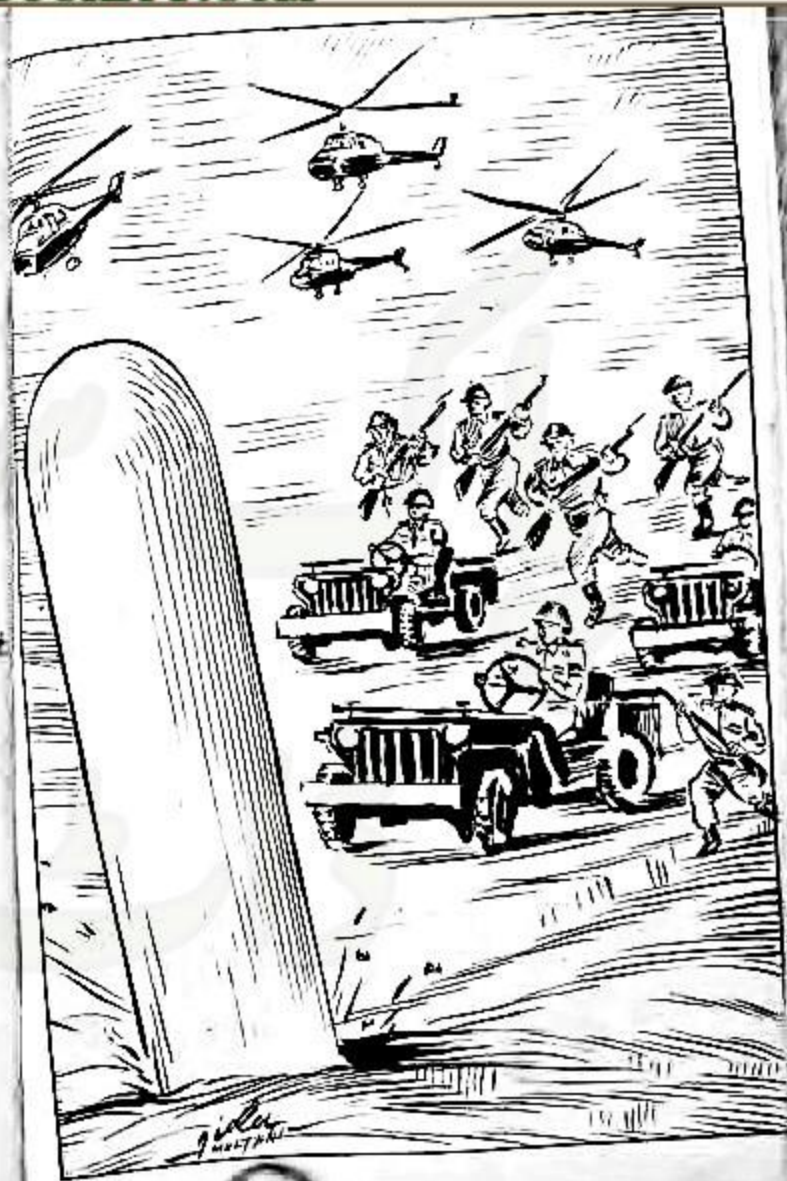
چلوٹک کی بات پر ٹورک کو بھی قدسے اطمینان ہو گیا اور وہ مطمئن ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد چپیں اور موڑیں ان کے قریب آ کر رک گئیں۔ اور ان میں سے فوجی نکل نکل کر جہاز کے گرد پھینٹے لگے۔ پہلی کاپٹر بھی نیچے آ رہی تھی اور

ان میں سے جو افراد نکلے وہ ان سپاہیوں کے افسر معلوم ہوتے تھے۔ اس کے بعد وہ تیزی سے دائرہ بنا کر جہاز کے قریب آنے لگ گئے۔ وہ رک رک کر تمام اٹھا رہے تھے۔ اور انہوں نے ہاتھوں میں عجیب و غریب قسم کی بند تھیں اٹھا رکھی تھیں۔ کچھ سپاہیوں کے ہاتھوں میں بم نما چیزیں تھیں۔

وہ جہاز کے قریب آکر رک گئے اور حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔ وہ شاید اس کا دروازہ وغیرہ دیکھ رہے تھے لیکن چونکہ ٹورسک کو معلوم تھا کہ دروازہ انہیں نظر نہیں آئیگا اس لئے وہ اطمینان سے بیٹھا تھا جبکہ ٹورسک سرخ کتاب میں سے دیکھ دیکھ کر انتہائی تیزی سے جہاز کی مرمت میں مصروف تھا۔ ٹورسک کو یہ بھی معلوم تھا کہ جہاز کے شیشے اس قسم کے ہیں کہ اس کے اندر سے تو سب کچھ صاف نظر آتا ہے مگر باہر سے کچھ نظر نہیں آتا بلکہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ آیا شیشے لگے ہوئے بھی ہیں یا نہیں۔

ٹورسک! سپاہیوں نے جہاز کے گرد گھبرا ڈال لیا



ہے اور اب وہ کچھ کہہ رہے ہیں مگر انکی آواز سنائی نہیں دے رہی۔ ٹورنگ نے چلوک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اچھا، چلوک نے ہاتھ روکتے ہوئے کہا اور پھر اٹھ کر سیٹھ سے باہر دیکھنے لگا۔

اس نے سپاہیوں کے ایک افسر کا منہ ہٹتے دیکھا تو جھک کر ایک بٹن دبا دیا۔ بٹن دبتے ہی اس کی آواز سنائی دینے لگی۔ وہ کہہ رہا تھا۔

”اگر کوئی انسان جہاز کے اندر موجود ہے تو ہمیں جواب دے، ورنہ ہم جہاز کو تباہ کر دیں گے۔“

”ہم موجود ہیں، بولو کیا کہتے ہو؟“ چلوک نے ایک اور بٹن دباتے ہوئے کہا۔ اس کے بٹن دبانے سے اس کی آواز بھی باہر کھڑے سپاہیوں تک پہنچ گئی تھی جیسے ہی چلوک کی آواز انہیں سنائی دیا وہ

سب بری طرح ہلک پڑے۔ ایک لمحے کے لئے ان کے چہرہ پر سراسیمگی کے آثار نمایاں ہوئے پھر وہ سنبھل گئے۔ ان کا ایک بڑا افسر جس کے کندھوں پر بہت سے ستارے چمک رہے تھے، دو قدم آگے بڑھا اور ہاتھ اٹھا کر زور سے کہنے لگا۔

”تم کون ہو، تمہارا تعلق کس ملک سے ہے۔ اور

یہ جہاز کس کا ہے؟“

”میرا نام چلوک ہے۔ جہاز میں بیسے ساتھ میرا پھوٹا بھائی ٹورنگ موجود ہے۔ ہمارا تعلق اسی دنیا سے ہے مگر اپنے ملک کا نام نہیں جانتے کیونکہ

طویل مدت سے ہم خلا میں مختلف سیاروں کی سیر کرتے پھر رہے ہیں اور یہ جہاز ہمارے ڈیڑھی کا

ہے۔ وہ بہت بڑے سائنڈان تھے۔“ چلوک نے

تفصیل سے جواب دیا۔

”کیا آپ دونوں باہر آکر ہمیں شرف ملاقات نہیں بخش سکتے۔ ہم آپ کا بیحد احترام کریں گے۔ پوری

دنیا میں کروڑوں لوگوں کو آپ کے متعلق بتائیں گے۔ آپ کے جہاز کے متعلق بتائیں گے۔ اس طرح دنیا

میں آپ دونوں کا بیحد نام ہو جائے گا۔“ اس افسر نے اس بار بڑے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”چلوک ان کی باتوں میں نہ آنا۔ یہ مجھے عیار اور

چالاک نظر آتے ہیں۔ یہ ہمارے جہاز پر قبضہ کر لیں گے۔ ٹورنگ نے چلوک کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

سنو دنیا والو! اب ہمارا تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہمارا جہاز خراب ہو گیا ہے۔ ہم اس کی مرمت کر رہے ہیں۔ جیسے ہی یہ ٹھیک ہوا ہم تمہاری دنیا سے چلے جائیں گے، اس لئے تم لوگ واپس پلے جاؤ اور ہمیں کام کرنے دو۔ چلوںک نے کہا اور پھر اس نے آواز کے باہر جانے والا بینڈ بند کر دیا۔ اور خود دوبارہ مرمت میں مصروف ہو گیا۔

”ہماری بات مان جاؤ اور باہر آ جاؤ۔“ افسر کی آواز دوبارہ جہاز میں سنائی دئی۔

”خواجہ ہمیں پریشان مت کرو ہم باہر نہیں آئیں گے۔ تم لوگ عیار اور چلاک ہو، ہمارے جہاز پر قبضہ کر لو گے؟ اس بار ٹورک نے بینڈ دباتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں، ہم تمہارے جہاز پر قبضہ نہیں کریں گے۔ ہم وعدہ کرتے ہیں“ افسر نے جواب دیا۔

”نہیں ہم باہر نہیں آئیں گے، بس ایک بار کہہ دیا“ ٹورک نے اس بار سخت لہجے میں کہا۔

”تمہیں باہر آنا پڑے گا۔ سمجھے، اب بھی وقت ہے کہ ہماری بات مان جاؤ۔ ہم تمہیں کچھ نہیں

کہیں گے۔“ افسر نے بھی اس بار سخت لہجے میں کہا۔
”ہیں دھکی مت دو، ہم نے ایسی دھکیاں بہت سنی ہیں۔ ہم اگر چاہیں تو ایک لمحہ میں اندر بیٹھنے بیٹھنے تم سب کو جلا کر رکھ کر دیں۔ ٹورک کو بھی غصہ آ گیا۔

ٹورک کی بات سنتے ہی تمام سپاہی اور افسر بوکھلا کر دو قدم پیچھے ہٹتے چلے گئے اور ان کی یہ حالت دیکھ کر ٹورک کے منہ سے بے اختیار قبضہ نکل گیا۔

افسر شاید اس کا قبضہ سنکر غصے سے پاگل ہو گیا اس نے اپنے سپاہیوں سے مڑ کر کہا۔

”جہاز پر گولیوں کی بارش کر دو۔ میں دیکھتا ہوں یہ کیسے باہر نہیں آتے۔“

اور اس کا حکم ملتے ہی تمام سپاہیوں نے جہاز پر چاروں طرف سے گولیوں کی بارش کر دی۔ مگر ٹورک اسی طرح مطمئن انداز میں ہنستا رہا۔ کیونکہ اُسے علم

تھا کہ گولیاں جہاز کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں اور وہی ہوا۔ گولیاں جہاز سے ٹکرائیں تو کچھ نیچے گرتی رہیں اور

جہاز کا سطح پر بال برابر بھی خواش پیدا نہ ہوئی۔

کہ باہر آجاؤ ورنہ اس بار میں زیادہ طاقت کا ہم مار دوں گا۔ افسر نے چیخ کر کہا۔
اب تو ٹورک گھرا گیا۔ اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے کہ ان کے پاس ایسا طاقتور بم ہو جس سے ان کا جہاز تباہ ہو جائے۔

ٹورک ابھی کتنی دیر ہے۔ ہمیں اب چلا جانا چاہیے۔ واقعی ان کے پاس خطرناک بم ہیں۔ ٹورک نے مٹی بند کرتے ہوئے ٹورک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ابھی مکمل طور پر تو درست نہیں ہوا۔ البتہ ہم اڑ سکتے ہیں۔“ ٹورک نے جواب دیا۔
”پھر ایسا کریں کہ یہاں سے فی الحال اڑ جائیں۔ اور جہاز کو کہیں دور جا کر اتاریں۔ وہاں جا کر اطمینان سے اس کی مرمت کر لیں۔“ ٹورک نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

”اے تھادی بات ٹھیک ہے۔ اس طرح ہم اطمینان سے جہاز کی مرمت کر لیں گے۔“ ٹورک کو بھی اس کا مشورہ پسند آیا۔
ادھر افسر مسلسل چیخ رہا تھا۔

”تم جو چاہو کرو تم ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“ ٹورک نے ہنستے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہم تمہارے جہاز کو بم سے اڑا دیں گے۔ ہمارے پاس اتنے طاقتور بم ہیں کہ پہاڑ ریزہ ریزہ ہو کر اڑ جائے۔ تمہارا جہاز کیا شے ہے۔ میں تمہیں صرف پانچ منٹ کا وقت دیتا ہوں۔ اگر تم پانچ منٹ تک باہر نہ آتے تو میں بم مارنے کا حکم دے دوں گا۔“ افسر نے غصے کی شدت سے چیختے ہوئے کہا۔

”تم جو چاہو کرو، ہم باہر نہیں آئیں گے۔“ ٹورک نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

ادھر افسر نے گنتی شروع کر دی۔ ایک دو تین چار پانچ اور پانچ کہتے ہی اس نے ایک آدھی کو اشارہ کیا اور اس نے ہاتھ میں پھڑکا ہوا بم جہاز کی طرف اچھال دیا۔

بم جہاز کی سطح سے ٹکراتے ہی ایک دھماکے سے پھٹ گیا۔ مگر جہاز کو نقصان تو نہ پہنچا مگر وہ بری طرح ہل گیا۔

”یہ بالکل معمولی طاقت کا بم ہے۔ صرف میں نے تمہیں نمونہ دکھایا ہے۔ میں تمہیں آخری بار کہتا ہوں

پیدا ہو جاتے، پھر ٹھیک ہی نہ ہو سکے۔ چنانچہ
 سوچ کر اس نے جہاز کو نیچے لے آنے کا بیٹن
 دیا۔ مگر بیٹن دباتے ہی وہ دونوں اچھل کر فرش پر
 جا گرے۔ اور پھر وہ کوشش کے باوجود سنبھل ہی نہ
 سکے۔ جہاز نے بڑی طرح تلابازیاں کھانی شروع کر دی
 تھیں اور وہ تیزی سے نیچے گرنے لگ گیا تھا۔
 "چلوںک اسے سنبھالو۔" ٹورک نے چیخ کر کہا۔
 مگر جہاز اس بڑی طرح چکرا رہا تھا کہ کوشش
 کے باوجود چلوںک سے سیدھا نہ ہو سکا۔
 جہاز انتہائی تیزی سے نیچے گرتا چلا گیا اور ایک
 بار پھر زوردار دھماکہ ہوا اور ان دونوں کو لوں
 محسوس ہوا جیسے ان کا جسم ریزے ریزے ہو کر
 تضا میں بکھر گیا ہو۔

اب بھی وقت ہے باہر آ جاؤ، میں تمہیں مزید
 پانچ منٹ کی بہت دیتا ہوں۔ میں پانچ منٹ گنوں گا
 اس کے بعد تمہارا جہاز تباہ کر دیا جائے گا۔ اس کے
 ساتھ ہی اس نے گنتی شروع کر دی۔
 اومر چلوںک نے جہاز کی مشینری کو چالو کیا اور
 پھر بیٹن دبا کر کہنے لگا۔
 "تم گنتی گتے رہو ہم جا رہے ہیں، اس کے ساتھ
 ہی اس نے جہاز کے اڑنے والا بیٹن دبا دیا۔ بیٹن
 دبتے ہی جہاز بدوقت سے نکلی ہوئی گولی کی طرح ہوا
 میں بند ہوتا چلا گیا۔
 ٹورک دیکھتا رہا کہ سپاہی اور افسر منہ پھاٹے
 جہاز کو جلا دیکھتے رہے۔ ان کے تصور میں بھی نہیں
 تھا کہ جہاز اتنی تیزی سے اڑے گا۔ پھر وہ منظر
 فاقہ ہو گیا۔ اس جہاز بہت زیادہ بندی پر آ گیا۔
 چلوںک نے جہاز کا ایک اور بیٹن دیا اور جہاز
 اب سیدھا اڑنے لگا۔ کافی دور آنے کے بعد چلوںک
 نے سوچا کہ اب جہاز کو نیچے اتار جائے۔ کیونکہ اسے
 خدشہ تھا کہ چونکہ ابھی جہاز کی مکمل مرمت نہیں ہوئی
 اس لئے ایسا نہ ہو کہ اس میں کوئی ایسی خرابی

"بہتر شہزادہ حضور" کینز نے اسی طرح جھکے جھکے بڑے موڈبانہ لہجے میں جواب دیا اور پھر وہ تیزی سے مڑ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔

شہزادہ خوبرو دوبارہ کمرے میں ٹہلنے لگا۔ ابھی کینز کو گئے ہوتے چند ہی لمحے گزرے ہوں گے کہ ایک سفید وارمی والا بوڑھا اندر داخل ہوا۔

"شہزادہ حضور! گستاخی کی معافی چاہتا ہوں، مجھے کینز سے علم ہوا ہے کہ آپ گھوڑا تیار کروا کر کہیں جانا چاہتے ہیں۔" بوڑھے نے شہزادے کے سامنے بھکتے ہوئے انتہائی موڈبانہ لہجے میں کہا۔

"اے وزیر عظیم بابا، میں نے فیصد کیا ہے کہ میں اپنی منیجر شہزادی طاہرہ کو اس خوفناک دیو کے پنجے سے خود چھڑاؤں گا؟" شہزادے نے وزیر عظیم کے سامنے رکتے ہوئے قدرے نرم لہجے میں جواب دیا۔

"شہزادہ حضور آپ اپنی مرضی کے مالک ہیں آپ کے فیصلے کو تبدیل کرانے کی کوئی جرأت نہیں کر سکتا، مگر شہزادہ حضور! اس بات پر غور فرمائیے کہ بارشاہ سلامت بیمار ہیں اور ملک کا نظم و نسق چلانے والا آپ کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ ایسے موقعہ پر

شہزادہ خوبرو بڑی پریشانی کے عالم میں اپنے محل میں ٹھہل رہا تھا۔ اس کی پریشانی پر ٹھکنوں کا جال سا پھیلا ہوا تھا۔ وہ بار بار اپنے دانت پیچھ رہا تھا جیسے اس کا بس نہ چل رہا ہو۔ وہ پنجے میں بند شیر کی طرح اپنے آپ کو محسوس کر رہا تھا۔

اچانک ٹہلنے ٹہلنے وہ رک گیا اور پھر اس نے زور سے تالی بجائی۔

دوسرے لمحے ایک کینز کمرے میں داخل ہوئی اور شہزادے کے سامنے آکر بھک گئی۔

"میل گھوڑا تیار کیا جاتے؟" شہزادے نے تھکانہ لہجے میں کینز سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ وزیرِ عظم کچھ کہتا، کینز دوبارہ اندر داخل ہوئی اور سلام کر کے کہنے لگی۔
شہزادہ حضور آپ کا گھوڑا سواری کے لئے تیار کھڑا ہے۔

اچھا ٹھیک ہے۔ شہزادے نے کہا اور پھر تلوار سنبھالتا ہوا وہ تیزی سے باہر آگیا۔ اس نے گھوڑے کی پشت پر بلی سی تھکی دی اور پھر گھوڑے پر سوار ہو کر محل سے باہر نکل آیا۔

اس نے شاہی نجومی سے اس خوفناک دیو کی رائلز کا پتہ معلوم کر لیا تھا۔ اس دیو کا محل اس کے ملک سے شمال کی طرف تھا۔ ایک خوفناک صحرا کے بعد ایک ویران پہاڑی سلسلہ تھا اس پہاڑی سلسلے میں اس دیو کا محل تھا۔

شہزادے کا رخ اب اسی صحرا کی طرف ہی تھا اس نے خشک خوراک کا تھیلا اور پانی کا چھالگ پہلے ہی گھوڑے کی زین سے بندھوا لیا تھا۔

چنانچہ وہ تیز رفتاری سے سفر کرتا ہوا اور منزلیں مارتا ہوا آخر ایک بھتے کے بعد اپنی محکمت کی سرحد پر پہنچ گیا۔ وہاں سے جہاں تک نظر آتا تھا، صحرا

آپ کے جانے سے رعایا کو نقصان پہنچ سکتا ہے دوسری بات یہ کہ شاہی نجومی کے مطابق زبانا دیو جو شہزادی کو امٹا کر لے گیا ہے، انتہائی خوفناک اور طاقتور دیو ہے۔ اس طرح آپ کی جان بھی خطرہ میں پڑ سکتی ہے۔“ بڑے وزیرِ عظم نے کہا۔

”وزیرِ عظم بابا تم مجھے بزدلی کا سبق نہ دو، مجھے اس وقت تک چین نہیں آ سکتا جب تک میں شہزادی ظاہر کو اس ظالم دیو کے پنجے سے نہ چھڑا لوں۔ یا پھر اس دیو سے لڑتے ہوئے اپنی جان سے دوں۔ مجھے ایک لمحہ غلاب نظر آ رہا ہے۔ اس لئے میرا یہ فیصلہ اٹل ہے۔ جس میں رو دبدل کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ باقی رہی ملک کے نظم و نسق کی بات، تو میں نے شاہی حکیم سے بات کر لی ہے اس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ بادشاہ سلامت دو تین روز کے اندر اندر صحت یاب ہو جائیں گے۔ اس لئے دو تین روز میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اور پھر آپ جیسے دانشمند وزیرِ عظم کی موجودگی میں مجھے کیا فکر ہو سکتی ہے۔“ شہزادے نے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ظاہرہ نے صان اٹکار کر دیا ہے۔ جس پر زبانا دیو نے اسے ایک ماہ کی ہبت دیا ہے کہ وہ اچھی طرح سوچ لے۔ اگر وہ راضی ہوگئی تو ٹھیک ، ورنہ ایک ماہ بعد وہ شہزادی ظاہرہ سے زبردستی شادی کر لے گا۔

شاہی نجومی نے شہزادے کو یہ بھی بتایا کہ زبانا دیو بیحد خونخاک اور ظالم دیو ہے۔ اس سے لڑ کر جیتنا یا اسے ختم کرنا کسی عام انسان کے بس میں نہیں ہے۔ اول تو اس تک پہنچنا ناممکن ہے اور اگر پہنچ بھی جلتے تو اس ظالم دیو سے جیتنا مشکل ہے۔

مگر شہزادہ خوبرو نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ہر ممکن طریقے سے زبانا دیو کے پنجے سے اپنی منیگر شہزادی ظاہرہ کو بچائے گا چاہے اس کے لئے اس کی جان ہی کیوں نہ چلی جاتے۔

بیس یہی سوچ کر وہ نکل کھڑا ہوا تھا اور اب اپنے ملک کی سرحد پر اس خونخاک صحرا کے سامنے کھڑا تھا۔ اُسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے صحرا اُسے نکلنے کے لئے منہ پھاڑے ہوئے ہو۔

ہی صحرا تھا۔ اُسے اچھی طرح معلوم تھا کہ صحرا بے حد خونخاک اور ظالم ہے اور اس صحرا کے اندر کہیں بھی کوئی نسلستان نہیں تھا اور آج تک کوئی انسان اس صحرا کو پار کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ مگر شہزادہ خوبرو بیحد دلیر اور باہمت نوجوان تھا اور اسے اپنی منیگر شہزادی ظاہرہ سے بیحد محبت تھی۔ ان کی شادی ہونے والی تھی کہ ایک رات وہ محل کی پھت پر سوئی ہوئی تھی کہ زبانا دیو کا محل کے اوپر سے گذر ہوا۔ اس نے جب شہزادی ظاہرہ کو دیکھا تو وہ اس پر عاشق ہو گیا اور اسے اٹھا کر لے گیا۔

شہزادی ظاہرہ کی اچانک گمشدگی سے پورے محل میں رائیسی پھیل گئی۔ پہلے تو شہزادی ظاہرہ کی تلاش کی جاتی رہی پھر شاہی نجومی کو طلب کیا گیا اس نے حساب لگا کر ساری بات بتا دی کہ کس طرح زبانا دیو شہزادی ظاہرہ کو اٹھا کر اپنے محل میں لے گیا ہے۔ شاہی نجومی نے یہ بھی بتلایا کہ وہ شہزادی ظاہرہ سے شادی کرنا چاہتا ہے مگر شہزادی

اس نے پھوکی سے پانی کی ایک اور چھاگل اپنے لئے خشک خورداک کا ایک اور تھیلا اور گھوڑے کے لئے گھاس کا گٹھالے لیا۔ اور پھر خدا کا نام لیجر وہ صحرا کے اندر داخل ہو گیا۔

پہلے میل تو اس کا گھوڑا کافی تیز رفتاری سے آگے بڑھتا رہا مگر آہستہ آہستہ اس کی رفتار ہلکی پڑنے لگ گئی اور آخر کار وہ تھک کر ایک جگہ رک گیا۔ اس وقت شہزادے کو صحرا میں داخل ہونے دس گھنٹے گزر چکے تھے۔ اب اس کے بہرہ فریت ہی ریت نظر آ رہی تھی۔

شہزادہ خود بھی چونکہ تھک گیا تھا اس لئے اس نے کچھ دیر آرام کرنے کی ٹھانی۔ اس نے تھوڑا سا گھاس گھوڑے کے آگے ڈالا اور خود تھوڑی سی خورداک کھانے اور چند گھونٹ پانی پینے کے بعد آرام کرنے کے لئے ریت پر ہی لیٹ گیا۔ اس وقت شام ہو چکی تھی اور سورج اس کی نظروں کے سامنے ہی ریت کے سمندر میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ چونکہ شہزادہ سید تھکا ہوا تھا اس لئے تھکے ہی سو گیا۔ پھر جب اس کی آنکھ کھلی تو رات کافی سے

زیادہ گزر چکی تھی اور صبح ہونے کے قریب تھی۔ شہزادہ پزیر تازہ دم ہو چکا تھا اس لئے وہ دوبارہ گھوڑے پر سوار ہوا اور آگے چل پڑا۔ مگر نام دن سفر کر کے اسے ایک سبق مل گیا کہ صحرا میں دن میں سفر کرنا جہنم میں سفر کرنے کے مترادف ہے۔ اس لئے اس نے فیصلہ کیا کہ وہ آئندہ رات کو سفر کیا کرے گا اور دن کو آرام کیا کرے گا۔ اسی طرح اسے سفر کرتے ہوئے تین دن اور تین راتیں گزر گئیں مگر صحرا تھا کہ ختم ہونے میں ہی نہ آ رہا تھا اور سب سے زیادہ پریشانی کی بات یہ تھی کہ اب اس کے پاس پانی اور خورداک ختم ہو چکی تھی اور گھوڑے کا چارہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ زیادہ سے زیادہ تین روز کے سفر کے بعد صحرا کو عبور کر لے گا۔ اسی لحاظ سے اس نے خورداک کا بھی خیال رکھا تھا۔ مگر ابھی صحرا کے خاتمے کے کوئی آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ بہر حال مڑا کیا نہ کرتا۔ کسی نہ کسی طرح سے وہ آگے بڑھتا رہا۔ مگر جھوک اور پھاس سے اس کی اور گھوڑے کی حالت خراب ہو گئی اور پھر ایک روز گھوڑا چلتے

چلتے گرا اور دم توڑ گیا۔
 شہزادہ خوبرو کو اپنے دنا دار ساتھی کی موت کا
 بے حد افسوس ہوا۔ مگر وہ کبھی کیا سکتا تھا بلکہ
 اب تو اُسے اپنی موت سامنے نظر آ رہی تھی۔
 اس لئے چند منٹ تک گھوڑے کی یاد میں افسوس
 بہانے کے بعد وہ پیدل ہی آگے بڑھنے لگا۔ اسی
 طرح ایک دن اور گذر گیا۔ اب تو شہزادہ بھوک اور
 پیاس سے نڈھال ہو گیا۔ اس کی جان لیوں تک
 آگئی اور لمحہ بلمحہ اس کی حالت خراب ہوتی چلی گئی
 آخر وہ ایک جگہ منہ کے بل گر گیا اور پھر
 سجانے کتنی دیر تک بے ہوشی کے عالم میں پڑا رہا
 اس میں ہلنے تک کی سکت باقی نہ رہ گئی تھی
 بلکہ اب تو اپنی حالت کے پیش نظر وہ خدا تعالیٰ سے
 دل ہی دل میں دعا مانگتے لگا کہ اُسے جلد موت
 آجستے اور وہ اس عذاب سے بھوٹ جلتے۔ مگر
 موت آہستہ آہستہ قریب آ رہی تھی۔

ابھی اُسے ریت پر پڑے ہوئے تھوڑی ہی دیر
 گزری تھی کہ اچانک اس کے کانوں میں سائیں
 سائیں کی زرد دار آوازیں پڑیں۔ اس نے سر اٹھا کر

اوپر دیکھا تو پھر حیرت کی شدت سے وہ اپنی بھوک
 پیاس بھول گیا اور یا تو اس سے ہاتھ نہیں
 ہلایا جاتا تھا۔ یا وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے
 آسمان پر ایک بڑے سے انڈے کو تیزی سے
 چراتے ہوئے دیکھا۔ یہ انڈا گول نہیں تھا بلکہ
 کچھ لمبایا تھا۔ پھر شہزادے کے دیکھتے ہی دیکھتے
 انڈا تیزی سے زمین کی طرف گرنے لگا اور ایک
 دھماکے سے ریت کے اندر گھسا چلا گیا۔

شہزادہ خوبرو حیرت کی شدت سے بت بنا یہ
 سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لئے اس کو
 خیال آیا کہ شاید یہ جادو کا انڈا ہے اور اس میں
 بیٹھ کر زہا جادوگر اُسے مارنے کے لئے آیا ہے
 چنانچہ اس خیال کے آتے ہی اس کا جسم تن سا
 گیا اور اس نے اٹھ کر بھاگ جانے کے متعلق سوچا
 مگر بھوک پیاس نے اُسے اس حد تک نڈھال کر
 رکھا تھا کہ کوشش کے باوجود وہ اٹھ کر بھاگ
 نہ سکا اور وہ بیٹھا رہ گیا۔

جب کافی دیر گذر گئی اور انڈے میں سے
 کوئی باہر نہ نکلا تو شہزادہ خوبرو سرچنے لگا کہ یہ

کوئی اور چیز ہے۔ اگر اس میں تباہی جادوگر ہوتا تو یقیناً اب تک باہر نکل کر آجاتا۔ وہ اسے قریب سے دیکھنے کے لئے بے چین ہو گیا۔

چنانچہ اس نے ریت پر آہستہ آہستہ کھسکا شروع کر دیا اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے کی سرٹوڑ کوشش کے بعد وہ اس انڈے کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے انڈے پر ہاتھ پھیرا۔ جو دراصل چلوں کا لوہے کا جہاز تھا۔

شہزادے کا ہاتھ اچانک ایک ایسا جگہ پر پڑ گیا جس کو دبانے سے جہاز کا دروازہ کھل جاتا تھا۔

بیسے ہی شہزادے کا ہاتھ وہاں لگا جہاز کا دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔

شہزادہ جہاز کو اندر سے دیکھ کر بیحد حیران ہوا۔ اس نے زندگی بھر اس قسم کی مشینری نہ دیکھی تھی اس لئے وہ پہلے تو حیرت بھری نظروں سے اسے دیکھتا رہا پھر اسے ایک کونے میں دو نوروزان لٹکے پڑے ہوئے نظر آئے۔ گو ان دونوں نے عجیب و غریب لباس پہنے ہوئے تھے۔ مگر سچے وہ دونوں انسان۔



انہیں دیکھتے ہی شہزادہ تیزی سے ریگتا ہوا جہاز کے اندر چلا گیا اور ان دونوں کے قریب جا کر غم سے انہیں دیکھنے لگا۔
اس نے فوراً ہی محسوس کیا کہ وہ دونوں زندہ تو ہیں مگر بے ہوش ہیں۔ شہزادہ پوچھ بے حد عقلمند تھا اس لئے وہ سمجھ گیا کہ اس انڈے کے گرنے کے دھماکے سے وہ دونوں بے ہوش ہو گئے ہیں۔ اس نے انہیں ہوش میں لانے کی کوشش شروع کر دی اور پھر تھوڑی دیر بعد اس کی کوششیں رنگ لانے لگیں۔ ان میں سے بڑے لڑکے کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور اس نے آنکھیں کھول دیں۔

زباناً دیو اپنے محل کے ایک بڑے سے کمرے میں ایک بڑے سے پتنگ پر سویا ہوا تھا۔ کمرے کے اندر تین چار دیو بڑے مردبانہ انداز میں ہاتھ باندھے کھڑے ہوئے تھے کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک سفید وارہسی والا دیو اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کافی بڑا ڈھول تھا۔
اس نے زباناً دیو کے پتنگ کے قریب پہنچ کر ڈھول کو گگے سے لٹکایا اور پھر اُسے زور زور سے بجانے لگا۔ ڈھول کی آواز اتنی تیز تھی کہ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کمرے کی چھت اڑ جائے گی مگر زباناً دیو اسی طرح بے خبر سویا ہوا تھا۔
بڑھاپہ کافی دیر تک ڈھول بجاتا رہا۔ اب ڈھول



کی آواز پہلے سے کہیں زیادہ تیز ہو گئی تھی اور پھر
زباٹا دیو نے کرٹھ کی۔ اسی لمحے بوڑھے دیو نے
ڈھول بجانا بند کر دیا۔ وہ زباٹا دیو کو جگانے میں
کامیاب ہو چکا تھا۔

زباٹا دیو نے کرٹھ بدل کر آنکھیں کھلیں اور پھر
تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بوڑھا دیو ڈھول سمیت مڑ
کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

میرے لئے ناشتہ لاؤ زباٹا دیو نے گرجدار آواز
میں کمرے میں موجود دیوؤں سے مخاطب ہو کر کہا۔
اس کا حکم سنتے ہی ایک دیو تیزی سے مڑا
اور پھر تقریباً دوڑتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند
لمحوں بعد کمرے سے باہر انسانی چیخوں کی آواز
سنائی دینے لگی جو لمحہ بہ لمحہ نزدیک آتی جا رہی
تھی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے انسانوں کو زبردستی
گھسیٹتے ہوئے کمرے کی طرف لایا جا رہا ہو۔

پھر دروازہ کھلا اور وہی دیو چار زبواٹوں کو دھکیلتا
ہوا اندر لے آیا۔ ان کے ہاتھ ان کی پشت پر مضبوطی
سے بندھے ہوئے تھے۔ خون کے مارے ان کے
رنگ نسا پڑ گئے تھے اور وہ بری طرح پیچھے رہے

"میں ایک کام کے لئے دنیا میں جا رہا ہوں۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ شہزادی طاہرہ سے بات کر لوں۔ اگر وہ مان جائے تو پھر باہر جانے سے پہلے شادی کر لوں۔" زبانا دیو نے ایک دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بہتر سردار! میں ابھی شہزادی طاہرہ کو حاصر کرتا ہوں۔" دیو نے متوجہانہ لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے کمرے سے باہر چلا گیا۔

"کمرے سے خون وغیرہ صاف کر دو کہیں وہ حسین شہزادی خوف زدہ نہ ہو جائے۔" زبانا نے ایک اور دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور دوسرے دیو نے ایک کپڑا اٹھا کر بڑی پھرتی سے فرش پر موجود خون کے دھبے صاف کر دیئے۔

تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلا اور پہلا دیو ایک انتہائی خوبصورت اور نوجوان لڑکی کو لئے اندر داخل ہوا۔ لڑکی کا چہرہ رو رو کر سو جا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں سے ویرانی اور خون چھلک رہا تھا۔

"کرسی پر بیٹھ جاؤ شہزادی طاہرہ۔" زبانا دیو نے اپنی طرف سے لہجے کو نرم کرتے ہوئے کہا۔ مگر اس

تھے۔
"آؤ آؤ آدم زادو، خوش ہو جاؤ کہ تم دیوؤں کے سردار زبانا دیو کی خوراک بننے والے ہو۔" زبانا دیو نے انہیں پیچھا دیکھ کر قہقہہ مارتے ہوئے کہا۔
انہیں لے آنے والے دیو نے ایک نوجوان کو زور سے دھکا دیا اور وہ پیچھا ہوا زبانا دیو کے سامنے جا گیا۔

زبانا دیو نے فوراً اسے بھپٹ لیا اور دوسرے لڑکے اس نے پوری قوت سے نوجوان کی گردن کو مروڑ لیا۔ نوجوان کے منہ سے آخری پیچھنکی اور اس نے دم توڑ دیا۔ پھر زبانا دیو نے بڑے مزے لے لیکر اس کو نوح نوح کر کھانا شروع کر دیا۔ وہ نوجوان کی ہڈیاں تک چبا گیا۔ اس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا مگر وہ پختارے لے لے کر کھا رہا تھا۔

منظر دیکھ کر باقی نوجوان خوف کے ماسے بیہوش ہو کر گر پڑے۔ زبانا دیو نے باری باری ان سب کو کھالیا اور پھر پیٹ پر ہاتھ رکھ کر نغددار ڈکار لی اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

تم سے زیادہ طاقتور ہے۔ بہر حال یہ بات سمجھو کہ میں مرنا قبول کر لوں گی مگر تمہارے ساتھ شادی نہیں کروں گی۔ شہزادی طاہرہ نے بھی جواب میں ہلچے کو غصیلہ بناتے ہوئے کہا۔

ہوں تو تم یہی طرح نہیں مانو گی، بہر حال میں تم سے ابھی زبردستی نہیں کرنا چاہتا۔ میں نے تمہیں ایک ماہ کی معیاد دے رکھی ہے۔ ایک ماہ کے اندر تم اچھی طرح سوچ لو۔ اس کے بعد وہی ہو گا جو میں چاہوں گا۔ زباناً دیو نے کہا اور پھر اس نے دیو کو اشارہ کیا کہ وہ شہزادی طاہرہ کو باہر لے جائے۔

اس کا اشارہ ملنے ہی دیو شہزادی طاہرہ کو ہمراہ لئے کمرے سے باہر چلا گیا۔
"یہ لڑکی یوں نہیں ملنے گی، اس کے ساتھ زبردستی کرنی ہی پڑے گی۔" ایک دیو نے مودبانہ ہلچے میں زباناً دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں۔ مگر میں نہیں چاہتا کہ اتنی خوبصورت لڑکی کے ساتھ زبردستی کروں۔ بہر حال ایک ماہ بعد دیکھا جائے گا۔ فی الحال اسے ہر قسم کی سہولت مہیا کی جائے۔"

کے باوجود اس کے ہلچے میں اتنی کرکڑی تھی کہ شہزادی طاہرہ اور بھی سہم گئی۔

"دیکھو شہزادی طاہرہ! میں تمہارے دنیا کے دیوؤں کا سردار ہوں اور تم مجھے پسند آگئی ہو۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تمہیں دنیا کے تمام دیوؤں کی ملکہ بنا دوں۔ یاد رکھو ملکہ بننے کے بعد پوری دنیا کے دیو تمہارے خادم ہوں گے۔ اور تم جو چاہو گی ویسے ہی ہوگا۔ جتنی عیش و عشرت سے تم زندگی گزارو گی اس کا تصور بھی کوئی نہیں کر سکتا۔ بولو، کیا تم میرے ساتھ شادی کرنے کے لئے تیار ہوؤ؟ زباناً دیو نے شہزادی طاہرہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

"میں تمہارے ساتھ شادی تو ایک طرف تمہارے منہ پر تھوکتی بھی نہیں۔" شہزادی طاہرہ نے نفرت بھری ہلچے میں کہا۔

"دیکھو شہزادی، میرے غصے سے پوری دنیا کانپتی ہے۔ اس لئے میرے جلال کو آواز نہ دو، ورنہ میں اگر چاہوں تو تم کیا تمہارے خاندان کو زندہ جلادوں؟ زباناً دیو نے اسے انتہائی غصیلے ہلچے میں کہا۔
"تم جو چاہو کرو۔ میرے ساتھ میرا اللہ ہے۔ وہ

زبا دیر نے حکم دیتے ہوئے کہا۔
 ”بہتر سردار، آپ کے حکم کی تعمیل ہو گی۔ اس
 دیر نے سر جھکائے ہوئے کہا۔
 اور پھر زبا دیر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے
 سے باہر نکلتا چلا گیا۔

پلوک نے جیسے ہی آنکھ کھولی، اس کی نظر
 ایک پریشان حال نوجوان پر پڑی جو اس پر جھکا
 ہوا تھا۔ پلوک تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔
 اسی لمحے پلوک کو بھی ہوش آگیا۔ وہ دونوں
 بڑی سیرت سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔ پھر
 جب انہوں نے دیکھا کہ وہ اپنے ہی جہاز میں
 ہیں اور جہاز صبح سالم ہے تو ان دونوں کے چہروں
 پر اطمینان بھٹکنے لگا۔

”تم دونوں کون ہو اور اس انڈے میں بیٹھ کر
 کہاں سے آئے ہو؟ شہزادہ خیرود نے بڑے نقابت آئینہ
 لہجے میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کی آواز
 اتنی کمزور تھی کہ پلوک پلوک دونوں اُسے چونک

کر دیکھنے لگے۔
 چلوںک اس کا چہرہ دیکھ کر فرما۔ سمجھ گیا کہ وہ
 بھوکا اور پیاسا ہے۔

”کیا تم بھوکے پیاسے ہو؟“ چلوںک نے اس کی
 بات کا جواب دینے کی بجائے انا سوال کیا۔
 ”ہاں، میں صومرا میں پھنس گیا ہوں۔ میرا گھوڑا
 مر گیا ہے اور میری خوراک اور پانی ختم ہو گیا
 ہے۔“ شہزادہ خوبرو نے جواب دیا۔

”اڑو پھر بائیں بعد میں ہوں گی، پہلے تمہاری
 حالت درست ہونی چاہیے۔“ چلوںک نے ہمدردانہ لہجے
 میں کہا۔ اور پھر اس نے جہاز کا ایک نضیہ خانہ
 کھولا اور اس میں موجود بوتل میں سے سُرخ رنگ
 کی ایک گولی نکال کر شہزادہ خوبرو کو دیتے ہوئے
 اُسے ننگلنے کے لئے کہا۔

”کیا چیز ہے؟“ شہزادہ خوبرو حیرت سے اس
 گولی کو دیکھنے لگا۔

”تم اسے نکل جاؤ، اس سے تمہاری بھوک اور
 پیاس ختم ہو جائے گی اور تمہاری حالت درست
 ہو جائے گی۔“ چلوںک نے اُسے سمجھایا۔

شہزادہ خوبرو ایک لمحے کے لئے ہچکچایا پھر اس
 نے گولی منہ میں ڈال لی۔ چونکہ اس کا حلق
 پیاس کی شدت سے خشک ہو رہا تھا اس لئے اس
 نے بڑی کوشش کر کے گولی کو نگلا اور پھر
 وہ حیران رہ گیا کیونکہ جیسے ہی گولی اس کے
 حلق سے نیچے اتری۔ اس کے جسم میں طاقت اور
 توانائی کی لہریں دوڑنے لگیں اور اُسے یوں محسوس
 ہوا جیسے اس کی تمام بھوک اور پیاس ختم ہو گئی
 ہو۔ وہ اپنے آپ کو تروتازہ محسوس کرنے لگا۔

”یہ تو کوئی جادو کی گولی ہے۔ مجھے یوں محسوس
 ہو رہا ہے جیسے میں نے پوری چھاگ پانی کی پی
 لی ہو، اور خوب ڈٹ کر کھانا کھایا ہو۔“ شہزادہ
 خوبرو نے نوش ہوتے ہوتے کہا۔ اس کے چہرے پر
 اب پوری طرح رونق آ گئی تھی اور وہ اپنے
 آپ کو یوں محسوس کر رہا تھا جیسے وہ کبھی صحرا میں
 داخل ہوا نہ ہو۔

”اب تم اپنا تعارف کراؤ کہ تم کون ہو اور
 ہمارے جہاز میں کیسے آئے۔“ چلوںک نے شہزادہ خوبرو
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

"چلوک ہم تو اس وقت صحرا میں ہیں۔ ہمارا جہاز آدھے سے زیادہ ریت میں دھنسا ہوا ہے۔" چلوک نے جراب تک خاموش بیٹھا تھا، اٹھ کر شیٹ سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔

"چلو اچھا ہے کہ ہمارا جہاز ریت میں گرا ہے ورنہ سجانے اس بار کیا ہوتا؟" چلوک نے کہا اور پھر وہ شہزادہ خوربد سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

"ہاں تو درست بتاؤ: چلوک نے کہا۔
"میں تک بوکان کا شہزادہ ہوں۔ میرا نام خوربد ہے۔ ایک دیو میری منیجر شہزادی طاہرہ کو اٹھا کر لے گیا ہے اور میں اُسے چھڑانے کے لئے جا رہا ہوں کہ اس صحرا میں پھنس گیا۔ اور اگر تم نہ آتے تو شاید بھوک پیاس سے اڑیاں رگڑ رگڑ کر مر جاتا۔ شہزادہ خوربد نے مختصر الفاظ میں اپنے متعلق بتلایا۔

"دیو اور شہزادہ۔" چلوک ٹوک دونوں شہزادہ خوربد کی بات سن کر حیران رہ گئے۔

"ہاں ہاں میں غلط نہیں کہہ رہا۔" شہزادہ خوربد نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔ اس نے

یہ سمجھا کہ وہ دونوں اس کی بات کو غلط سمجھ رہے ہیں۔

"کال ہے اس دور میں دیو بھی ہیں اور شہزادے بھی۔ ہم تو بچپن میں ایسی کہانیاں پڑھتے تھے کہ شہزادی کو دیو اٹھا کر لے جاتا ہے اور شہزادہ اُسے چھڑانے جاتا ہے۔" چلوک نے کہا۔

"کونسا دور، میں سمجھا نہیں، میں صحیح کہہ رہا ہوں، وہ ظالم دیو واقعی میری منیجر کو اٹھا کر لے گیا ہے۔" شہزادے نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ہم یہ نہیں کہہ رہے کہ تم غلط کہہ رہے ہو، البتہ ہم تمہاری بات پر حیران ہو رہے ہیں۔" چلوک نے کہا۔

"چلوک کیوں نہ ہم بھی شہزادے کے ساتھ چلیں میں نے کبھی سچ بچ کا دیو نہیں دیکھا صرف کہانیوں میں پڑھا ہے۔" چلوک نے اشتیاق سے پُراہے میں کہا۔

"ہاں واقعی میں نے بھی کبھی دیو نہیں دیکھا ہم ضرور چلیں گے اور شہزادے کی مدد بھی کریں

گے۔ چلوک بھی رضامند ہو گیا۔
 "مگر پہلے تم مجھے یہ تو بتاؤ کہ تم دونوں کون
 ہو اور یہ انڈا کس قسم کا ہے۔ اس کے اندر
 یہ کیا چیزیں ہیں اور تم کہاں سے آتے ہو۔"
 شہزادے نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "تم ہمارے متعلق زیادہ تفصیل سے نہیں سمجھ سکو
 گے۔ بہر حال ہم مختصر طور پر تمہیں اپنے متعلق بتلا
 دیتے ہیں۔ میرا نام چلوک ہے اور یہ میرا پھوٹا بھائی
 لوک ہے۔ ہمارے ڈیڈی بہت بڑے سائنسدان تھے۔
 چلوک نے اپنا تعارف کرانا شروع کیا۔
 "ڈیڈی اور سائنسدان کیا مطلب؟" شہزادہ نے ان
 کی بات کاٹتے ہوئے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔
 "ڈیڈی کا مطلب ہے والد صاحب اور سائنسدان
 کا مطلب ہے جو سائنس جانتا ہو۔ چلوک نے اسے
 سمجھاتے ہوئے کہا۔
 "سائنس کیا چیز ہے؟" شہزادہ ابھی تک حیران
 تھا۔

اب ظاہر ہے چلوک شہزادے کو سائنس کے
 متعلق کیا سمجھاتا۔ کچھ لمحے سوچا رہا پھر کہنے لگا۔

"دیکھو یہ جہاز جسے تم انڈا کہتے ہو یہ ہمارے
 ڈیڈی نے سائنس کی مدد سے بنایا ہے۔ یہ گولی جسے
 تم نے ابھی ابھی نکلا ہے اور جس سے تمہاری
 جہاز چلی ختم ہو گئی ہے۔ یہ بھی ہمارے ڈیڈی
 نے سائنس کی مدد سے بنائی ہے۔ چلوک نے اسے
 مثالیں دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ میں سمجھ گیا۔ تمہارے والد بزرگوار جادوگر تھے۔"
 شہزادے نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"اچھا چلو تم جادوگر ہی کہہ لو۔ ہمارے ڈیڈی
 نے یہ جہاز بنایا جو ہوا میں اڑتا ہے اور اس
 زمین سے بھی باہر نکل کر دوسری دنیاؤں میں چلا
 جاتا ہے۔" چلوک نے کہا۔

"مگر اس کے پر تو نہیں ہیں پھر یہ کیسے اڑتا
 ہے؟" شہزادے کی آنکھیں حیرت سے چھٹی ہوئی تھیں
 "بس تم یوں سمجھ لو کہ جادو جسے ہم سائنس
 کہتے ہیں اس سے اڑتا ہے۔ ہمارا یہ جہاز ہوا
 میں خراب ہو گیا تو ہم نیچے آگے۔ اب ہم
 اسے ٹھیک کر کے پھر اڑ جائیں گے۔" چلوک نے کہا۔
 "مگر تم نے تو وعدہ کیا تھا کہ زبان دلو سے

شہزادی طاہرہ کو پھرانے میں میری مدد کرو گے۔
شہزادے خوبرو نے اس کی بات سن کر چونکتے
ہوتے کہا۔

"اے ہاں ٹھیک ہے۔ پہلے ہم تمہاری مدد
کریں گے، پھر تمہیں اور تمہاری منیجر شہزادی طاہرہ
کو گھر پہنچا کر ہم چلے جائیں گے۔" چلوک نے ہنستے
ہوتے کہا۔

"ارے نہیں میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔ تم
میسر دوست ہو۔ ہم اکٹھے رہیں گے تمہارے جہاز
میں سیر کریں گے، گھومیں پھریں گے۔" شہزادہ خوبرو
نے فند کرتے ہوئے کہا۔

"اچھا اچھا پھر دیکھا جائے گا۔ پہلے شہزادی طاہرہ
کو تو پھرا لیں۔" چلوک نے کہا۔

"ہاں چلو، مگر ہمیں پیلک یہ صحرا عبور کرنا پڑے
گا۔" شہزادہ خوبرو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"تم فکر نہ کرو، میں ابھی جہاز کو درست کرتا
ہوں پھر اس جہاز میں اڑ کر جائیں گے۔" چلوک
نے جواب دیا۔

"چلوک! شہزادی طاہرہ کو دیو کے پنجے سے

پھرانا تو بچہ آسان ہے۔ ہم جہاز اس کے عمل
کی پخت پر اتار دیں گے۔ شہزادی طاہرہ کو پکڑ
کر جہاز میں ڈالیں گے اور اڑ جائیں گے۔ دیو
غریب ہمیں کہاں پکڑ سکتا ہے۔" ملزک جو اب
ایک خاموش بیٹھا تھا کچھ سوچ کر بولا۔
"ہاں، ایسا ہو تو سکتا ہے مگر دیو پھر آکر
شہزادی طاہرہ کو اٹھانے جائے گا۔ اس لیے دیو کا
خاتمہ ضروری ہے۔" چلوک نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے تم نے صحیح کہا ہے۔ بہرحال تم جہاز
درست کرو تاکہ ہم جلد از جلد دیو کے محل میں
پہنچ جائیں۔" ملزک نے کہا۔

چلوک ایک بار پھر لال کتاب نکال کر جہاز
کو درست کرنے کے کام میں جُٹ گیا۔ اُسے کام
کرتے ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ ہوا تھا کہ اچانک
ایک ہلکا سا دھماکا ہوا اور جہاز میں نیلے رنگ
کا دھواں بھر گیا۔

"ارے کیا ہوا؟" ملزک چونک کر بولا۔
چلوک پہلے تو ایک لمحے کے لئے حیران بیٹھا رہا
پھر اس نے تیزی سے لال کتاب کھولی اور اس

کا عرصہ چاہیے۔ چلوںک نے بتایا۔
 "اوپر بیس سال، مگر ہم بیس سال کیا یہاں گھسیان
 میں گزاریں گے اور پھر ہم یہ گیس بنائیں گے کیسے؟
 ٹرک اب حقیقت میں سجدہ پریشان ہو گیا۔

"ڈیڑی نے کہا ہے کہ اس پرزے کو جہاز میں
 دوبارہ فٹ کر دیا جائے اور جہاز کو بن بن کر
 اپنے پاس رکھ لیا جائے۔ بیس سال کے دوران جہاز
 کو بڑا نہ کیا جائے تو بیس سال بعد خود بخود اس
 ڈبے میں دوبارہ گیس بھر جائے گی جو ایک ہزار
 سال تک جہاز کو چلاتی رہے گی۔" چلوںک نے کہا۔
 "اوپر یہ تو بہت بُرا ہوا، بے حد بُرا، کم سے
 کم اس صحرا سے تو نکل جائے۔" ٹرک نے سر
 پکڑتے ہوئے جواب دیا۔

"صحرا سے نکلنے تک کی گیس تو موجود ہے۔
 ایک جھکے میں ہم صحرا سے نکل جائیں گے مگر پھر
 بیس بیس سال انتظار کرنا پڑے گا۔" چلوںک
 نے کہا۔

"کیا ہوا، کچھ مجھے بھی بتاؤ تم لوگ کیا باتیں
 کر رہے ہو اور کیوں پریشان ہو؟" شہزادہ خبردار

کی ورق گردانی کرنے لگا اور پھر چند لمحوں بعد
 سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔
 "غضب ہو گیا ٹرک غضب ہو گیا۔" چلوںک نے
 پریشان کن لہجے میں کہا۔
 "کیا ہوا؟" ٹرک بھی چلوںک کی حالت دیکھ
 حیران رہ گیا۔

"اب مجھے کیا معلوم تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا
 ہے۔ یہ پھوٹا سا ڈبہ دیکھ رہے ہو، اس کی
 لیور بگڑ گیا تھا۔ میں اسے سیدھا کر رہا تھا کہ
 لیور کی اوپر والی سطح پر چوٹ پڑ گئی اور نیلے
 رنگ کی گیس باہر نکل گئی۔" چلوںک نے ٹرک
 کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تو پھر کیا ہوا، مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں
 آیا۔" ٹرک نے کہا۔

"میں نے ڈیڑی کی کتاب اس پرزے کے متعلق
 پڑھی ہے۔ اس میں لکھا ہوا ہے کہ یہ نیلے رنگ
 کی گیس اس جہاز کا ایندھن ہے۔ اگر یہ ضائع
 ہو گئی تو جہاز نہیں چلے گا۔ اور اگر یہ ضائع
 ہو جائے تو پھر اسے بنانے کے لئے بیس سال

شہزادہ خوبرو کو بھی انہوں نے شیشے کے ساتھ ایک کرسی پر بٹھا دیا۔ تم اس شیشے میں دیکھتے رہو اور جب ہم دوار کے عمل کے پاس پہنچ جائیں تو ہمیں بتا دینا: چلوک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کے اڑنے والا ٹھن دیا دیا۔

جہاز ایک زور دار جھٹکا کھا کر ریت سے باہر نکلا اور آسمان پر بند ہوتا چلا گیا۔

چلوک جہاز کو زیادہ بلندی پر نہ لے گیا اور سمٹوڑی بلندی پر لے جا کر اس نے سیدھا پرواز شروع کر دی۔ اُسے خطرہ تھا کہ کہیں سمٹوڑی سی بیچی ہوتی گیس بلندی پر جانے میں ہی نہ ختم ہو جاتے اور پھر وہ دوبارہ صحرا میں آ گریں۔

شہزادہ خوبرو شیشے سے باہر کے مناظر دیکھ رہا تھا حیرت اور تعجب سے اس کی آنکھیں چمکی ہوتی تھیں۔

چلوک جہاز کو خاص تیز رفتاری سے سیدھا اڑاتا چلا گیا اور پھر زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ گزرے ہوں گے کہ انہیں دور سے ویران پہاڑ

جو خاموش بیٹھا دونوں کی شکلیں دیکھ رہا تھا آڑ رہ نہ سکا اور بول پڑا۔

ہمارا جہاز خواب ہو گیا ہے اب یہ بیس سال تک ٹھیک نہ ہو سکے گا: چلوک نے مختصر سا جواب دیا۔

اوه یہ تو بہت بڑا ہوا: شہزادہ خوبرو بھی افسوس کرنے لگا۔

چلوک تو اتنا گھبرایا کہ رٹنے لگا۔

”ارے ارے روتے کیوں ہو، کیا ہوا: بیس سال گزرتے دیر لگتی ہے۔ ہم شہزادہ خوبرو کے ساتھ رہیں گے، خوب گھومیں گے پھر آگے۔ پھر جب بیس سال گزر جائیں گے تو جہاز میں بیٹھ کر کسی اور دنیا میں چلے جائیں گے: چلوک نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ اور چلوک خاموش ہو کر آنسو پر پونچنے لگا۔

چلوک نے جلدی سے وہ ڈبہ دوبارہ منٹ کیا اور پھر باقی مشینری ٹھیک کرنے لگا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس نے پلنے کا اعلان کر دیا۔ اور پھر وہ دونوں اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔



نظر آنے لگ گئے۔
 صحرا ختم ہونے والا ہے کمال ہے، حیرت
 ہے یہ تو واقعی جادو کا انڈا ہے: شہزاد نے
 خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر چند لمحوں
 بعد وہ صحرا عبور کر کے پہاڑی سلسلہ کے اوپر
 پرواز کرنے لگے۔ اسی لمحے انہیں چار پہاڑیوں کے
 دامن میں ایک عظیم الشان محل نظر آ گیا۔
 ”وہ دیکھو وہ زبانا جادوگر کا محل ہے“ شہزادہ
 خوبرو محل کو دیکھتے ہی چھیننے لگا۔
 چلوںک نے جہاز کا رخ اس محل کی طرف
 موڑ دیا۔ مگر ابھی وہ محل سے تھوڑی دور تھے
 کہ اچانک جہاز کو زور زور کے جھٹکے لگنے لگے۔
 ”کیس ختم ہو گئی“ چلوںک نے کہا۔ اور پھر
 اس نے تیزی سے جہاز کو ایک پہاڑی کی
 چوٹی پر اتار کر بند کر دیا۔
 چلوںک نے جہاز کا دروازہ کھولا اور باہر پلنے
 کا اشارہ کیا۔
 لوںک بڑی افسردگی سے جہاز کو دیکھتے ہوئے
 باہر جاتے لگا۔

”اے کمال ہے، میں تو اس جہاز پر سخت حیرتوں
 ہوں: شہزادے خورد نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
 ”وہ دیکھو چلوںک ممل کی دیوار سے کون جھانک
 رہا ہے؟ اچانک ٹوک نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”اسے واقعی یہ تو کوئی دلیر لگا ہے۔ اس کی
 شکل تو بالکل ویسی ہے جیسی ہم کتابوں کی تصویروں
 میں دیکھتے تھے۔ چلوںک بھی حیران ہو کر ادھر دیکھنے لگا۔
 ”ہاں یہ دلیر ہیں دیکھ رہا ہے۔ ابھی یہ ہمیں
 پکڑنے کے لئے آ جائیں گے۔ شہزادہ خورد نے کہا اے
 اس کے ساتھ ہی اس نے نیام میں سے تلوار
 پکھنچ لی۔

چند لمحوں بعد چلوںک ٹوک نے دیکھا کہ اس
 محل کا بڑا سا پھانگ کھلا اور دو لیم و شمیم اور
 خونگ شکوں والے دیو باہر نکل کر ہوا میں اڑتے
 ہوئے ان کی طرف آنے لگے۔
 ”شہزادہ اور ٹوک یہ بات سن لو کہ تم نے
 فی الحال ان کا مقابلہ نہیں کرنا۔ یہ ظاہر ہے ہمیں
 پھڑ کر اپنے سردار کے پاس لے جائیں گے۔
 وہاں جا کر جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ چلوںک نے

”اپنا پستول تولے لو کام آئے گا اس
 کی گیس تو ختم نہیں ہوتی۔“ چلوںک نے کہا۔
 ”اے ہاں میں تو پستول کو بھول ہی گیا تھا۔
 ٹوک نے کہا اور پھر اس نے ایک خانہ کھول
 کر اس میں سے پستول نکال لیا۔
 چلوںک نے بھی اپنا پستول نکالا اور پھر وہ
 دونوں جہاز پر الوداعی نظریں ڈالتے ہوئے شہزاد
 سمیت باہر آ گئے۔

باہر آ کر چلوںک نے جہاز کا دروازہ بند کیا
 اور پھر اس کے چھوٹے ہونے والا بٹن دبا دیا۔
 جہاز تیزی سے سکوڑنے لگا اور دیکھتے ہی دیکھتے
 ایک چھوٹے سے بٹن جتنا ہو گیا۔ چلوںک نے
 اسے اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ بیس
 سال بعد ہی جہاز کو بڑا کر سکتے تھے۔
 ”یہ کیا ہوا، جہاز کہاں گیا؟ شہزادہ پاگوں کی
 طرح ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔
 ”میری جیب میں ہے۔“ چلوںک نے کہا اور پھر
 وہ بٹن نکال کر اسے دکھایا اور سمجھا دیا کہ اس
 نے جہاز کو چھوڑا کر لیا ہے۔

"نہیں میں نہیں جانتا: پالکا دیو نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ ویسے اب وہ قدرے پریشان ہو گیا تھا۔ دراصل جس طرح اطمینان سے چلوک اس سے بات کر رہا تھا اس سے وہ گھبرا گیا تھا کہ یہ کوئی خاص حیثیت رکھتے ہیں۔

بحوظلمات تاریخی کے سمندر کو کہتے ہیں۔ جہاں سب دیرتا رہتے ہیں۔ دیوؤں کا دیرتا شوشو دیرتا بھی وہیں رہتا ہے۔ شوشو دیرتا ہی سب دیوؤں کو پیدا کرتا ہے اور وہی سب کو مارتا ہے۔ وہ چاہے تو ایک لمحے میں پوری دنیا کے دیوؤں کا نافر کر دے اور اگر چاہے تو دیوؤں کو اور بھی زیادہ قوت اور طاقت دے دے۔ ہم شوشو دیرتا کے نمائندے ہیں اور اس نے ایک خاص پیغام دیکر ہمیں زبانا دیو کے پاس بھیجا ہے۔ چلوک نے دیو کے سامنے پوری تقریر کر ڈالی۔ "اوه پھر تو تم ہمارے معزز مہمان ہوئے۔ آؤ پھر ہمارے ساتھ محل میں چلو۔ زبانا دیو کل تک آجاتے گا۔ پھر تم اس سے بات کر لینا۔ دیو نے خونزدہ ہوتے ہوئے کہا۔

ان دونوں کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور یہ بات دونوں کی سمجھ میں آگئی۔

اتنی دیر میں دونوں دیو ان کے قریب پہنچ کر کھڑے ہو گئے۔

"کون ہو تم اور کہاں سے آئے ہو؟ ایک دیو نے بڑے غصیلے لہجے میں کہا۔

"یہ زبانا دیو کا محل نہیں ہے۔ چلوک نے کہا۔ "ہاں یہ دیوؤں کے سوار زبانا دیو کا محل ہے۔ اسی دیو نے جواب دیا۔

"کیا زبانا دیو محل کے اندر موجود ہے؟ چلوک نے دوسرا سوال کیا۔

"نہیں وہ اس وقت کسی کام کی غرض سے دنیا میں گیا ہوا ہے۔ دیو نے جواب دیا۔

"تمہارا کیا نام ہے؟ چلوک سوال پر سوال کئے جا رہا تھا۔

"میرا نام پالکا دیو ہے۔ اس دیو نے جواب دیا۔

"تو سنو پالکا دیو! ہم بحوظلمات سے آئے ہیں۔ بحوظلمات جانتے ہو؟ چلوک نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

”ہاں چلو۔ چلوک نے کہا۔ ہم آپ کو اپنی پشت پر اٹھا لیتے ہیں۔ اس طرح ہم جلدی محل تک پہنچ جائیں گے۔“ پالوکا دیر نے کہا۔

”تم نے بالکل صحیح سوچا ہے۔ تم خاصے عقلمند معلوم ہوتے ہو۔ ہم زبانا دیر سے تمہاری سفارش کریں گے کہ تمہیں کوئی اچھا سا عہدہ دے۔“ چلوک نے اسے خوش کرنے کے لئے کہا اور پالوکا دیر نے واقعی خوشی سے دانت نکال دیئے۔ پھر چلوک ٹرک پالوکا دیر کی پشت پر سوار ہو گئے اور شہزادہ خبرو دوسرے دیر کی کمر پر بیٹھ گیا اور دونوں دیر ہوا میں اڑنے لگے۔

چلوک ٹرک کو یہ سفر کچھ عجیب سا لگ رہا تھا اب تک وہ جہاز میں بیٹھ کر خلاؤں میں اور دوسرے سیاروں تک اڑتے رہے تھے اب وہ پہلی بار جہاز کی بجائے ایک خوفناک مخلوق دیر کی پشت پر بیٹھے اڑ رہے تھے۔ آج تک وہ تصویروں میں دیروں کو دیکھتے رہے تھے اور انہوں نے ایسی تصویریں بھی دیکھی تھیں

اور ایسی کہانیاں بھی پڑھی تھیں جن میں شہزادے دیروں کی پشت پر بیٹھے اڑتے ہیں۔ اور آج انہیں خود اس بات کا تجربہ ہو رہا تھا۔

دیر اڑتے ہوئے محل کے اندر پہنچ گئے۔ یہاں آکر انہوں نے ان تینوں کو نیچے اتارا۔ ان کے دواں پہنچتے ہی بے شمار دیر ان کے گرد اکٹھے ہو گئے۔ پالوکا دیر نے وہ تمام باتیں انہیں بتلا دیں جو چلوک نے کہی تھیں۔

”ہاں سب باتیں سنا کر باقی دیر بھی ان سے خوفزدہ ہو گئے اور ان سے ادب سے پیش آنے لگے۔“ آؤ شوٹر دیرنا کے نمائندہ، میں تمہیں تمہارے کمرے تک پہنچا دوں۔“ پالوکا دیر نے کہا۔ اور پھر وہ انہیں اپنے ہمراہ لئے ایک کمرے کی طرف چل دیا۔

”سنو پالوکا دیر! چلتے چلتے اچانک چلوک نے پالوکا دیر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا بات ہے؟“ پالوکا دیر نے مڑ کر پوچھا۔ ”تمہارے سردار زبانا دیر کا یہ محل تو بے حد خوبصورت ہے۔ ہم نے بہت سے خوبصورت محل دیکھے

"آدم زاد لڑکی سے، وہ کیوں؟ چلوںک نے حیران
ہوتے ہوئے کہا۔
"بس سردار کی مرضی۔ اُسے وہ لڑکی بیحد پسند
آتی تھی اس لئے سردار اُسے اٹھا لیا۔ سردار
تر فورا اس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر وہ
لڑکی نہیں مانی۔ جس پر سردار نے اُسے ایک ماہ
تک سوچنے کی مہلت دی ہے۔ اگر وہ ایک ماہ
کے دوران مان گئی تو ٹھیک، ورنہ پھر سردار زبردستی
اس سے شادی کر لے گا۔ پالوکا دیو نے تفصیل
بتاتے ہوئے کہا۔

"مگر کیا وہ خاص لڑکی ہے؟ چلوںک نے انجان
بنتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں وہ ملک بولکان کی شہزادی ہے۔ اس کا
نام شہزادی طاہرہ ہے وہ بیحد خوبصورت ہے بیحد
خوبصورت۔ پالوکا دیو نے جواب دیا۔

"اچھا پھر تو ہم اُسے ضرور دیکھیں گے۔ یقیناً
وہ بے حد خوبصورت ہوگی۔ چلوںک نے کہا۔
"ہاں بیحد خوبصورت، تم دیکھو گے تو ہمارے
سردار کی پسند کی داد دو گے۔ او میں تمہیں

ہیں مگر یہ محل تو بیحد خوبصورت ہے۔ چلوںک
نے محل کی طرف دیکھتے ہوئے تعریفی لہجے
میں کہا۔

"ہاں ہمارا سردار بیحد عقلمند ہے۔ اس نے
خود اپنی نگرانی میں یہ محل بنوایا ہے۔ پالوکا
دیو نے محل کی تعریف سنکر خوش ہوتے
ہوئے کہا۔

"پھر پالوکا دیو، ہم آرام کرنے کب سے میں بہ
میں جائیں گے۔ ہمیں پہلے اس محل کی سیر
کراؤ۔ چلوںک نے کہا۔

"ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی۔ پالوکا دیو
نے راضی ہوتے ہوئے کہا۔
اور پھر پالوکا دیو انہیں لے کر محل میں
گھمانے لگا۔

"سردار زباناً نے شادی کر لی ہے۔ چلوںک نے
چلتے چلتے پوچھا۔

"نہیں ابھی نہیں مگر ایک ماہ بعد سردار ایک
آدم زاد لڑکی سے شادی کر لے گا۔ پالوکا دیو نے
انہیں بتلایا۔

کھنے پر اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا اور پالو کا دیو کے ساتھ آدم زادوں کو دیکھ کر وہ ہونک پڑی۔ اسی لئے اس کی نظریں شہزادہ خورو پر پڑیں۔ اور ایسا محسوس ہوا جیسے اسے بسبلی کا کرنٹ لگ گیا ہو۔

خورو: اس کے منہ سے نکلا اور وہ بسبلی کی سی تیزی سے اٹھ کر دوڑتی ہوئی شہزادہ خورو سے آ کر لپٹ گئی۔

مجھے یہاں سے لے چلو خورو۔ مجھے یہاں سے لے چلو۔ وہ بری طرح روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

پالو کا دیو پہلے تو چند لمحوں سے کھڑا دیکھا رہا۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر شہزادی طاہرہ کا بازو پکڑا اور اسے کھینچ کر شہزادہ خورو سے علیحدہ کرنے لگا۔

خورو ہٹ جاؤ۔ اسے ہاتھ مت لگاؤ۔ چلو اس نے پینے کر پالو سے کہا۔

پالو کا دیو نے گھبرا کر ہاتھ ہینڈ دیا۔

سنو پالو کا اگر تمہیں اپنی زندگی عزیز ہے تو

اس سے ٹلا لڑاؤ۔ پالو کا دیو نے کہا اور پھر وہ انہیں یگر محل کے آخری حصے کی طرف بڑھ گیا۔

جیسے جیسے وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے شہزادہ خورو کے دل کی دھڑکنوں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اور اب وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ زبا کا دیو کے آنے سے پہلے ہی وہ کسی طرح شہزادی طاہرہ کو یہاں سے نکال کر لے جلتے مگر ساتھ ہی وہ یہ بھی سوچتا کہ زبا کا دیو دوبارہ محل میں آکر شہزادی کو اٹھا کر لے جا سکتا ہے۔ آخر اس نے چلوک کی عقلمندی پر فیصلہ چھوڑ دیا کیونکہ اب تک چلوک نے انتہائی عقلمندی سے محل کے دیوؤں کو بے وقوف بنا لیا تھا۔

آخر چند لمحوں بعد وہ ایک بڑے سے کمرے کے سامنے جا کر رک گئے۔ کمرے کا دروازہ باہر سے بند تھا۔

پالو کا دیو نے دروازہ کھولا اور پھر وہ انہیں لے کر ہوتے اندر داخل ہو گیا۔

شہزادہ خورو نے دیکھا کہ سامنے ایک پتنگ پر شہزادی طاہرہ خاموش سر جھکاتے بیٹھی تھی۔ دروازہ

ناموشی سے ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔ ہم شہزادی
ظاہرہ کو اپنے ساتھ لے جا رہے ہیں۔ پھر
ہم بانیں اور زبانا دیو۔ لیکن اگر تم نے ہمارے
راتے میں رکاوٹ بننے کی کوشش کی تو نتیجہ
تمہاری موت ہو گا۔ چلوک نے ہاتھ میں پستول
لیتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
"تو تم شہزادی ظاہرہ کو چھڑانے آئے ہو۔
اور تم نے مجھے دھوکا دیا ہے۔ میں ابھی تمہاری
ٹہنیاں چبا جاؤں گا۔" پلوکا دیو نے انتہائی غصیلے
لہجے میں کہا اور پھر اس نے قریب کھڑے
چلوک کو پکڑنے کے لئے جھپٹا مارا۔ مگر چلوک
نے بڑی چھرتا سے پستول کا ٹین دبا دیا۔ اس
کے پستول سے ایک سرخ رنگ کی شعاع نکلی
اور جیسے ہی شعاع دیو کے جسم سے ٹکرائی
ایک ہلکا سا دھماکا ہوا پلوکا دیو کا جسم ٹکڑوں
کی صورت میں پورے کمرے میں بھریگا۔ ہر طرف
خون اور گوشت کے قطرے نظر آنے لگے۔
"اسے یہ کیا ہوا پلوکا کو کیا ہوا۔ شہزادہ خیر
نے حیرت سے انکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

آؤ یہاں سے نکل چلیں اگر دوسرے دیوؤں
کو پلوکا کے متعلق پتہ چل گیا تو سب مقابلے
پر اتر آئیں گے۔ چلوک نے کہا۔ اور پھر وہ
شہزادی ظاہرہ کو اپنے ساتھ لے کرے سے
باہر نکل آئے۔

چلوک! کاش اس وقت ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا
تو ہم آسانی سے اس معاملے سے نکل جاتے۔

چلوک نے کمرے سے باہر آتے ہوئے کہا۔
"ہاں مگر اب اس بات کے ذکر کا کیا
فائدہ۔ بیس سال بعد دیکھا جائے گا۔ فی الحال تو
میں فوری طور پر معاملے سے نکلنے کی تدبیر سوچنا
چاہیے۔ چلوک نے محل کے آخری حصے سے نکل
کر وسیع صحن میں آتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ محل سے باہر
نکلنے کی کوئی تدبیر سوچتے، اپناک محل میں
پہلے ہی مچ گئی۔ یوں لگتا تھا جیسے اپناک کوئی بڑی
شخصیت آ گئی ہو۔

اس لمحے ایک دیو بھاگتا ہوا ان کی طرف آیا
اس نے جب شہزادی ظاہرہ کو ان کے ہمراہ دیکھا

تو وہ ششک کر رک گیا۔
 کیا بات ہے؟ چلوک نے دیو سے مخاطب ہو کر انتہائی سخت لہجے میں کہا۔
 "سردار زبانا آگے میں اور انہوں نے تمہیں بلایا ہے۔ مگر تم نے اس کو کمرے سے کیوں نکالا ہے اور پالوکا دیو کہاں ہے؟ دیو نے کہا۔
 "پالوکا کے متعلق ہمیں علم نہیں ہے اور یہ لڑکی ہمیں یہیں گھومتی رہتی ملی ہے۔" چلوک نے جواب دیا۔

"چلو سردار کے پاس، وہی تمہارے متعلق فیصلہ کرے گا۔" دیو نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے واپس مڑ گیا۔

"میسٹر خیال میں ہمیں فوراً کہیں چھپ جانا چاہیے۔ جہاں یہ دیو ہمیں نہ دیکھ سکیں۔ زبانا دیو بڑا ظالم ہے وہ ہمیں دیکھتے ہی کھا جائے گا۔" شہزادہ خیرود نے تدریس خیز لہجے میں کہا۔
 "ہاں وہ بیحد ظالم ہے۔ بلدی کر دو ہم چھپ جائیں! شہزادی طاہرہ نے بھی خوف سے لرزتے ہوئے کہا۔

تم مجھ نہ کرو اور سنو، زبانا دیو کے سامنے شہزادہ خیرود کے ساتھ واقفیت کا اظہار نہ کرنا باقی میں سنبھال لوں گا۔" چلوک نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا۔ انہوں نے بیس سپیس دیوؤں کو تیزی سے اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ ان کے آگے ایک عظیم و شہیم اور خوفناک شکل والا دیو تھا۔ اس کے سر پر ایک چھوٹا سا تاج بھی موجود تھا۔ اس نے گلے میں انسانی کھوپڑیوں کا ہار پہنا ہوا تھا۔

وہ سب ان سے ذرا فاصلے پر آکر رک گئے۔ تاج والا دیو بڑے غور سے چلوک طوسک اور شہزادہ خیرود کو دیکھ رہا تھا۔ پھر شہزادی طاہرہ کو ان کے ہمراہ دیکھ کر اس کی آنکھوں سے شعلے نکلنے لگے۔

"کیوں ہو تم اور تم نے شہزادی طاہرہ کو اس کے کمرے سے نکلنے کی جرات کیسے کی؟ اپنا تک زبانا دیو نے دعاوتے ہوئے کہا۔

میں کسی شو شو موشو دیوتا کو نہیں جانتا۔ پھر
لو انہیں اور قید خانے میں ڈال دو۔ میں کل
صبح ان کا ناشتہ کروں گا۔ زبانا دیو نے غصے
سے دھاڑتے ہوئے اپنے ساتھی دیوؤں کو حکم
دیا اور تین چار دیو تیزی سے ان کی طرف
بڑھنے لگے۔

”خبردار! کوئی بھی ہماری طرف نہ آئے ورنہ
شو شو دیو کی بھیجی ہوتی آگ تمہیں تباہ کر دے
گی۔ چلوک نے بھی انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔
مگر دیو جھلا کہاں رکتے تھے وہ تیزی
سے آگے بڑھتے ہی چلے آئے۔

اسی لمحے چلوک نے لوک کو اشارہ کیا
اور پھر ان دونوں نے بیک وقت ہن دبا دیئے
ان کے پستوں سے سرخ شامیں نکلیں اور
سب سے آگے ولے دو دیو ان کی زد میں
آ گئے۔ دو دھاکے ہوئے اور ان دونوں دیوؤں
کے جسم ٹکڑوں کی صورت میں فضا میں بھرتے
چلے گئے۔

اب تو دیوؤں میں بھگدڑ مچ گئی اور وہ

”تم زبانا دیو ہو؟ چلوک نے بڑے مطمئن لہجے
میں کہا۔

”ہاں میں تمہا دنیا کے دیوؤں کا سردار زبانا
ہوں۔ تم میرے سوال کا جواب دو۔ زبانا دیو نے
پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں کہا۔

”میرا نام چلوک ہے۔ اس کا نام لوک ہے
اور یہ شہزادہ خبرو ہے۔ ہم دیوؤں کے دیوتا
شو شو دیوتا کے نمائندے ہیں اور بحرِ کلمات سے
آتے ہیں۔ چلوک نے کہا۔

”شو شو دیوتا وہ کون ہے؟ زبانا دیو نے حیران
ہو کر پوچھا۔

”دیوؤں کا دیوتا، جس کے ہاتھ میں دیوؤں کی
زندگی اور موت ہے؟ چلوک نے کہا۔
”مگر تم نے شہزادی طاہرہ کو کمرے سے
باہر کیوں نکالا ہے؟ زبانا دیو نے اچھے اچھے
لہجے میں پوچھا۔

”ہم شہزادی طاہرہ کو اپنے ساتھ لے جانے
کے لئے آتے ہیں۔ اسے شو شو دیوتا نے اپنے
پاس بلایا ہے۔“ چلوک نے کہا۔

پہنچتے ہوئے محل کی طرف بھاگ نکلتے۔
 زبانا دیو ایک لمحے کے لئے وہاں رکا اور
 پھر وہ بھی بھاگتا چلا گیا۔
 آؤ جلدی کرو ہم محل کے دروازے سے باہر
 نکل چیں۔ چورنگ نے کہا اور پھر وہ سب تیزی
 سے محل کے دروازے کی طرف بھاگنے لگے۔

زبانا دیو پہلے تو خوفزدہ ہو کر اپنے کمرے کی
 طرف بھاگتا چلا گیا۔ مگر وہاں پہنچ کر اس کے
 ذہن میں ایک خیال آگیا۔ اس نے دیکھا تھا کہ
 دونوں آدم زادوں کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی
 نلکیاں پکڑ رکھی تھیں۔ جن کے متعلق پہلے تو وہ
 کچھ نہیں سمجھ سکا تھا مگر پھر اس نے دیکھا
 کہ ان میں سے آگ کی لکیں نکلیں اور وہ
 دیو مر گئے۔ اس نے سوچا کہ اگر یہ نلکیاں ان
 آدم زادوں سے پھین لی جائیں تو پھر وہ کچھ
 نہیں کر سکیں گے۔

اسی لمحے ایک دیو نے بتایا کہ آدم زاد شہزادی
 طاہرہ کو لئے ہوئے محل کے دروازے کی طرف

سے باہر نکل گئے۔
اب تو زبانا دیو کے ہاتھ پیر پھول گئے۔
نقے کے مارے اس کا داغ کھولنے لگا۔
اس نے فوراً ایک دیو کو اپنے قریب بلا لیا اور
اس کے کان میں سرگوشی کی۔ وہ دیو بھاگتا
ہوا محل کے اندر چلا گیا۔
زبانا دیو تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔
اس نے دیکھا کہ آدم زاد شہزادی طاہرہ کو سامنے
لئے پہاڑی سے نیچے اترتے جا رہے تھے۔
اسی لمحے وہی دیو واپس آ گیا جس کے کان
میں زبانا دیو نے سرگوشی کی تھی۔ اس نے ہاتھ
میں ایک بڑا سا جال پکڑا ہوا تھا۔
دروازے پر آکر اس نے جال کو مخصوص انداز
میں حرکت دی اور پھر یہ جال اس نے
آدم زادوں کی طرف اچھال دیا۔ جال بجلی کی سی
تیزی سے اڑتا ہوا آدم زادوں کی طرف بڑھا جو
دروازے کی طرف پشت کئے پہاڑی سے نیچے
اترتے جا رہے تھے۔
جال کھانی بڑا تھا اس لئے جلد ہی وہ ان

بھاگے پلے جا رہے ہیں اور پہرہ دیو آگ کی
نیر سے خوفزدہ ہر کر چھپ گئے ہیں۔
زبانا دیو نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ
کیا اور پھر وہ تیزی سے اس طرف بھاگنے لگا
جہدر محل کا دروازہ تھا۔
جلد ہی اس نے ان سب کو محل کے
دروازے کی طرف جاتے دیکھا۔
محل کا دروازہ بند تھا اور اس پر کڑے
کی جگہ لکڑی کا ایک بہت بڑا شہتیر لگا ہوا
تھا۔ زبانا دیو نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ آدم
زاد یہ شہتیر نہیں نکال سکیں گے۔ مگر دوسرے
لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ان میں
سے ایک نے ہاتھ میں پجڑی ہوائی نکی کا
زنج دروازے کی طرف کیا۔ اس کی نکی میں
سے آگ کی لیکر باہر نکلی اور جیسے ہی وہ
دروازے پر پڑی، ایک زبردست دھماکہ ہوا۔ اور
پورا دروازہ فضا میں یوں بکھر گیا جیسے وہاں
پہلے کبھی دروازہ رہا ہی نہ ہو۔
آدم زاد شہزادی طاہرہ کو ہمراہ لئے دروازے

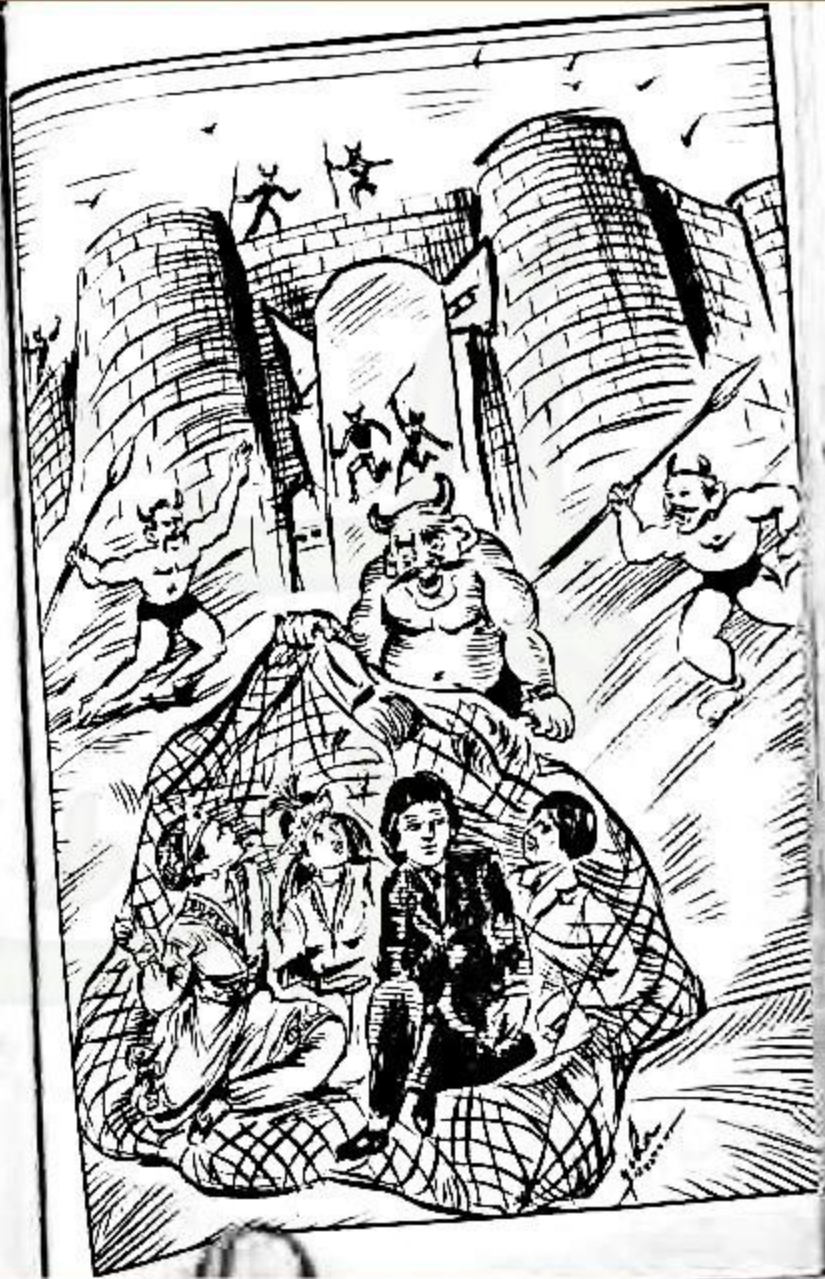
آدم زادوں پر جا گرا اور تمام آدم زاد اس کی پیٹ میں آگئے۔ دیر نے جال کے ایک سرے کو جو اس نے ابھی تک اپنے ہاتھ میں تھاما ہوا تھا، منسوس انداز میں جھٹکا دیا اور وہ چاروں جال میں پھنس کر گھڑی کی صورت میں گر گئے۔

دیر نے جال کو ایک دو مزید جھٹکے دیئے اور جال ان چاروں کے ارد گرد اس بُری طرح سے تنگ ہو گیا کہ وہ نامتھ پیر ہلانے سے بھی مجبور ہو گئے۔

دیر نے جال کو تیزی سے اپنی طرف گھسیٹنا شروع کر دیا۔ اور وہ چاروں جال میں پھنسنے ہوتے گھسنے ہوتے واپس عمل کے دروازے کی طرف آنے لگے۔

جال کھینچنے والا دیر دروازے کے ستون کی آڑ میں تھا اور زباناً دیر دوسرے ستون کی آڑ میں پھپھا ہوا تھا۔

جیسے ہی وہ چاروں جال میں پھنسنے ہوتے دروازے کے قریب آئے۔ اچانک زباناً دیر ستون



کی آڑ سے نکل کر ان پر بھینسا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ہاتھوں میں پکڑی ہوئی نلکیوں کو حرکت دیتے، اس نے ان چاروں کو جال سمیت اٹھا کر اپنے سر سے بلند کر لیا۔

”ان کے ہاتھوں سے نلکیاں پھیں نوٹہ زبانا دیو نے دروازے کی دوسری طرف کھڑے ہوتے دیوؤں کو حکم دیا۔ اور ان دیوؤں نے ایک ہی جھپٹے میں چلوک بلوک جو جال میں بری طرح پھنسے ہوئے تھے کے ہاتھوں سے پستول پھین لے۔

پستول جیسے ہی ان کے ہاتھوں سے نکلے۔ زبانا دیو نے انہیں نیچے پھینک دیا اور دیوؤں کے ہاتھوں سے پستول لیکر انہیں الٹ پلٹ کر دیکھنے لگا۔ وہ شامہ یہ دیکھ رہا تھا کہ اس میں وہ آگ کہاں ہے جو اس میں سے نکل کر دیوؤں کو ہلاک کر دیتی ہے۔ مگر ان پھوٹے سے پستولوں میں سے اُسے آگ بھلا کہاں نظر آتی تھی۔

وہ چند لمحے انہیں الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا پھر اس نے انہیں اپنے لمبے کی بیٹوں میں

ڈال لیا۔ شہزادی طاہرہ کو جال سے نکال کر اس کے کمرے میں پہنچا دو۔ کمرے کو باہر سے بند کر دو۔ اور ان آدم زادوں کو قید خانے میں ڈال دو۔ میں صبح کو ان کا ناشتہ کروں گا۔

زبانا دیو نے اپنے ساتھی دیوؤں کو حکم دیتے ہوئے کہا۔ اور خود وہ اپنے خاص کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

دیوؤں نے مل کر جال کھول کر اس میں سے شہزادی طاہرہ کو نکال لیا اور پھر ایک دیو اُسے اٹھا کر محل کے آخری حصے کی طرف بڑھ گیا۔

شہزادی طاہرہ بری طرح رو رہی تھی کیونکہ اُسے شہزادہ خدیو اور اس کے ساتھیوں کا انجام نظر آ گیا تھا۔ مگر وہ بے بس تھی۔ کیا کر سکتی تھی۔

باقی دیوؤں نے ان تینوں کو جال سے باہر نکالا اور انہیں پکڑ کر قید خانے کی طرف لے جانے لگے۔

یہ ایک بہت بڑا کنواں تھا جس کی گہرائی بہت زیادہ تھی اس کی چھت پر لوہے کا ایک مضبوط جال بنا ہوا تھا۔ اس کنوئیں میں پھونڈے دیوڑوں نے ان مینوں کو اس کنوئیں میں پھونڈے دیا تھا اور اوپر سے جال رکھ دیا تھا۔ اب وہ کسی بھی صورت میں کنوئیں سے باہر نہیں نکل سکتے تھے۔

اب کیا ہوگا زباں دیو تو صبح ہمیں کھا جاتے گا۔ ٹورک نے چلوٹک سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس کے لہجے سے خوف ٹپک رہا تھا۔

”دراصل ہم سے غلطی ہو گئی۔ ہمیں محل سے باہر بچنے سے پہلے زباں دیو کا خاتمہ کر دینا

پستول چھین جانے کے بعد چلوٹک ٹورک بھی بلےس ہو چھے تھے۔ اس لئے انہوں نے کوئی مزاحمت نہ کی اور دیوڑوں نے انہیں ایک بڑے سے کنوئیں نما قید خانے میں ڈال دیا۔

چاہیے تھا پھر اور کوئی دیو ہم پر ہاتھ ڈالنے کی جرات نہ کرتا۔ چلوک نے پریشان لہجے میں جواب دیا۔

مجھے افسوس ہے دوستو کہ میری وجہ سے تم بھی ہلاک ہو جاؤ گے۔ مجھے تو اپنا انجام صاف نظر آ رہا ہے۔ شہزادہ خوربد نے دیکھ کر اسے اس سے پڑے لہجے میں کہا۔

"ملاؤں نہیں ہونا چاہیے شہزادہ خوربد، تم تو اکیلے زباؤں دیو کا مقابلہ کرنے آ رہے تھے اور اب تو ہم تمہیں ہیں۔ چلوک نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

"کاش ہمارا جہاز ٹھیک ہوتا تو ہم اس زباؤں دیو کو اچھی طرح دیکھ لیتے۔ چلوک کو ابھی تک جہاز کا افسوس تھا۔

"اب ایک ہی صورت ہے کہ کسی طرح زباؤں دیو کے قبضہ سے پستول حاصل کئے جائیں۔ ورنہ ہم ہاتھوں سے تو ان دیوؤں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ چلوک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"پستول تو تب حاصل کریں گے جب اس

کڑیوں سے باہر نکلیں گے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ یہاں سے کیسے نکلیں۔ چلوک نے کہا۔

میسر ڈوین میں ایک ترکیب آئی ہے۔

شہزادہ خوربد نے اچانک کہا۔

"وہ کیا۔ چلوک چلوک دونوں نے بیک وقت پوچھا۔

شہزادہ خوربد جواب دینے کی بجائے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے نیام سے تلوار نکالی اور پھر اپنی کمر سے بندھا ہوا خنجر بھی باہر نکال لیا۔

اس نے پہلے خنجر کو پورے قوت سے کڑیوں کی ایک درز میں پیوست کر دیا اور پھر اچھل کر تلوار کو اس سے ذرا اونچا دیوار میں پیوست کر دیا۔

پھر اس نے اچھل کر تلوار کو پکڑا اور خنجر پکڑ کر اس پر کھڑا ہو گیا۔ اب وہ

کڑیوں کی سطح سے کافی بلندی پر پہنچ گیا تھا۔ پھر اس نے تلوار پر اچھی طرح سے ہاتھ جمایا اور دوسرے ہاتھ سے جھک کر اس نے پیوست کے نیچے سے خنجر نکال لیا۔ اب وہ تلوار کو

ایک ہاتھ سے پکڑے اس کے ساتھ لٹکا ہوا تھا۔ اس نے خنجر والا ہاتھ اونچا کیا اور اسے اپنے ہاتھ کی بلندی پر پیوست کر دیا۔ اور پھر خنجر کے ذریعے لنگ کر اس نے تلوار کھینچ کر اپنے سر سے اونچا کر کے دیوار میں پیوست کر دی اس طرح وہ باری باری ایک کے ساتھ لنگ کر دوسرے کو دیوار میں اونچائی پر پیوست کر کے اوپر چڑھتا چلا گیا۔

کتنی بار وہ گرتے گرتے بچا مگر اس نے جلد ہی اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اس طرح آہستہ آہستہ وہ اوپر چڑھتا ہوا آخر کار کنوئیں کے اوپر موجود لوبے کے جال تک پہنچ گیا۔ اس نے جال کو دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑ لیا اور اپنی دونوں ٹانگیں اس کے ایک بڑے سے سوراخ سے گزار کر اس نے پھرتی سے ایک قلابازی کھائی اور وہ جال کی دوسری طرف ہو کر اس کے اوپر لیٹ گیا۔

جال کے سوراخ انسانی جسم کی نسبت زیادہ پھرتے تھے۔ شاید دیواروں نے انہیں اپنی جسامت

کے مطابق بنایا تھا اور پھر ان کے ذہن میں کے مطابق تصور نہ ہوگا کہ اتنے گہرے کنوئیں سے انسانی جال تک پہنچ سکتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے پاس کوئی پہرے دار موجود نہ تھا۔ یہ کنوئیں چونکہ محل کے بالکل آخری حصے میں تھا اس لئے یہاں انہیں کوئی دیو بھی باہر نکلنے نہیں دیکھ سکتا تھا۔

شہزادہ خوبرو نے تلوار اور خنجر نیچے پھینک دیئے تھے۔ اور اب ٹلوک اسی طرح باری باری ان دونوں کو دونوں میں پیوست کرتا ہوا۔ اوپر چڑھتا چلا آ رہا تھا۔

تقریبی دیر بعد ٹلوک بھی بسخیر و خوبی جال کے سوراخ میں سے گزرتے ہوئے آگیا۔ تلوار اور خنجر ایک بار پھر نیچے پھینک دیئے گئے اور اس بار ٹلوک ان کی مدد سے اوپر چڑھ آیا۔

جب وہ تینوں کنوئیں سے باہر نکل آئے تو شہزادہ خوبرو نے تلوار دوبارہ نیام میں ڈالی اور خنجر اپنی کمر سے باندھ لیا۔

شہزادے تم واقعی بیحد عقلمند اور بہادر ہو۔

نہیں ہم زباہا دیو کو ہلاک کرنے کے بعد
 شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈ لیں گے۔
 یہاں نہ ہو کہ شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈنے کے
 ہم دیوؤں کی نظر میں آ جائیں اور
 دیو ہمارے فوری قتل کا حکم دے دے۔
 ہم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور بات
 شہزادہ خوبرو کی سمجھ میں آگئی۔
 چنانچہ وہ تینوں ایک طرف موجود بڑی بڑی
 جڑیوں کے پیچھے رات پڑنے کے بعد دیوؤں کے
 آنے کے انتظار میں پھپک کر بیٹھ گئے۔

ایسی ترکیب تو شاید قیامت تک ہمارے دماغ
 میں نہ آئی: چلوک نے شہزادہ خوبرو کی تعریف
 کرتے ہوئے کہا۔

بس اچانک ہی میسر دماغ میں بات ہو گئی
 تھی۔ بہر حال اب ہمیں آگے گے متعلق کچھ سوچنا
 چاہیے۔ شہزادہ خوبرو نے کہا۔

میرا خیال ہے کہ ہمیں رات تک کہیں پھپک
 کر رہنا چاہیے۔ رات کو جب زباہا دیو سو جائے
 اور باقی دیو بھی سو جائیں۔ اس وقت ہم زباہا
 دیو کے کمرے میں جا کر پستول حاصل کر لیں۔ چلوک
 نے کہا۔

ہاں شام تو ہو ہی گئی ہے۔ رات ابھی
 پڑنے ہی والی ہے۔ چلوک نے بھی رضامند ہوتے
 ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے اس دوران ہمیں شہزادی طاہرہ
 کو ڈھونڈ کر اپنے ساتھ رکھ لینا چاہیے۔ کہیں
 یہاں نہ ہو کہ زباہا دیو پنج جاتے اور پھر وہ
 شہزادی کو نقصان پہنچا دے۔ شہزادہ خوبرو
 نے کہا۔

زباناً دیو نے سوچا کہ اس نجومی دیو سے ان
 ٹیوں کا راز پوچھا جاتے۔ چنانچہ اس نے نجومی دیو
 کو اپنے پاس بلانے کا فیصلہ کیا اور اس کے
 ماتھے ہی اس نے زور سے تالی بھائی۔
 دوسرے لمحے ایک دیو کمرے کے اندر داخل
 ہوا اور سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

یہ نجومی دیو کو میسر پاس لے آؤ۔ اور
 سنو! ان آدم زادوں کو قید کر دیا گیا ہے یا
 نہیں۔ زباناً دیو نے پوچھا۔

جی ہاں سردار! آدم زادوں کو کنوئیں میں قید
 کر دیا گیا ہے اور شہزادی طاہرہ کو ایک کمرے
 میں قید کر کے باہر سے دروازہ بند کر دیا گیا
 ہے اور دو دیو دروازے کے باہر کھڑے پہرہ
 دے رہے ہیں۔ آنے والے دیو نے بڑے مزہبانہ

لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ٹھیک ہے، نجومی دیو کو فوراً حاضر کیا جائے
 میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔ زباناً دیو نے
 کہا اور دربان دیو سر ہلا کر تیزی سے سر کر
 دروازے سے باہر نکل گیا۔

اپنے کمرے میں پہنچ کر زباناً دیو نے اچھا
 اپنی جیب سے دوڑوں پستول نکالے اور انہیں غور
 سے دیکھنے لگا۔ یہ تنکیاں اس کی سمجھ سے
 بالاتر تھیں۔ ایک بار اس کی انگلی ٹریگر پر پڑی
 مگر اس نے اسے دبا نہیں کیونکہ وہ انہیں
 دہلتے ہوئے ڈرتا تھا۔

کافی دیر تک سوچ بچار کرنے کے بعد جب
 اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی تو اچانک اسے ایک
 بہت بڑھے اور عقلمند دیو کا خیال آ گیا جو یہاں
 سے تھوڑی دور ایک پہاڑی غار میں رہتا تھا۔
 یہ دیو علم نجوم کا بھی ماہر تھا اور ہر مشکل
 کا حل جانتا تھا۔

پتول ہاتھ میں لیکر اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہی بات تو مجھے سمجھ نہیں آرہی۔ اسی لئے تو میں نے تمہیں بلایا ہے۔ تاکہ تم اس کا راز مجھے سمجھاؤ۔ میں نے خود ان میں سے آگ نکلتی دیکھی ہے اور دیوؤں کے جسموں کو ٹکڑے ٹکڑے ہوتے دیکھا ہے۔ دیو تو ایک طرف محل کا بڑا دروازہ اس آگ کی وجہ سے ٹوٹ گیا ہے۔“ زبانا دیو نے کہا۔

”مگر یہ آتے کہاں سے ہیں؟“ نجومی دیو نے پوچھا۔

”میں نے انہیں آدم زادوں سے چھینا ہے۔ ان نمکیوں کی مدد سے انہوں نے میرے نکلتی دیو مار ڈالے ہیں اور محل کا دروازہ توڑ ڈالا ہے۔“ زبانا دیو نے جواب دیا۔

”حیرت ہے۔ بہر حال ویسے تو میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آتی۔ لیکن اگر تم کہو تو میں نجوم کی مدد سے اس کا پتہ چلاؤں۔“ نجومی بابا نے کہا۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد دروازہ دوبارہ کھلا اور ایک انتہائی بڑھا دیو اندر داخل ہوا اس کی مگر جھکی ہوئی تھی اور اس کی سفید دلاہی اس کے پڑوں تک آ رہی تھی۔ پورے جسم اور چہرے پر بھریاں ہی بھریاں تھیں۔

”آؤ نجومی بابا، میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔ زبانا دیو نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”آج سردار کو میری کیا ضرورت پڑ گئی؟“ نجومی دیو نے بڑے متوجہانہ لہجے میں کہا۔

زبانا دیو نے نجومی دیو کو ایک کرسی پر بیٹھنے کے لئے کہا اور پھر دونوں پتول اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیئے۔

ان نمکیوں کو دیکھ کر نجومی بابا اور مجھے بتاؤ یہ کیا ہے۔ ان میں سے آگ کی گہری نکلتی ہیں اور دیو کے جسم کے پڑوں سے ہوا میں اڑ جاتے ہیں۔ زبانا دیو نے اُسے بتایا۔

”کیا مطلب، میں سمجھا نہیں، ان میں تو مجھے کہیں آگ نظر نہیں آرہی۔“ نجومی دیو نے

اور بنا دیتا۔
آخر آدم سے گھنٹے بعد اس نے سر اٹھایا۔
اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار
نہیلاں تھے۔

”سرور! شوشر دیوتا والی بات تو غلط ہے
باقی رہی یہ نکلیاں تو یہ نکلیاں انسانوں کی
بنی ہوئی ہیں اور ان سے تباہی پھیلتی ہے
باقی کوئی بات حساب نہیں بتاتا۔ البتہ ایک بات
اور۔ ان آدم زادوں سے تمہیں شدید خطرہ لاحق
ہے۔ تم ان سے بچ کر رہو۔ بوڑھے بنجومی
نے کہا۔

”مجھے ان حقیر آدم زادوں سے کیا خطرہ
ہو سکتا ہے۔ میں صبح ان کو کھا جاؤں گا۔
اس وقت یہ قید میں ہیں۔ زبا دیوتا نے
یہاں سے بتاتے ہوئے کہا۔

”بہر حال جو کچھ میرے حساب نے مجھے بتایا
ہے میں نے تمہیں بتا دیا ہے۔ آگے تمہاری
مرضی بنجومی دیوتا نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے اب تم جا سکتے ہو۔ میں صبح

”ہاں ہاں ضرور، اور ہاں مجھے یاد آیا۔ یہ
بتاؤ بحرظلمات میں کہیں دیوتوں کا دیوتا شوشر
دیوتا بھی ہے۔ میں نے تو کبھی اس کا نام
نہیں سنا۔ زبا دیوتا نے کہا۔
”شوشر دیوتا! بوڑھے دیوتا نے حیرت بھرے لہجے
میں کہا۔

”ہاں وہ آدم زاد جن سے میں نے یہ
نکلیاں چھینی ہیں یہی کہہ رہے تھے کہ وہ
شوشر دیوتا کے نمائندے ہیں! زبا دیوتا نے
اسے بتایا۔

”نہیں میں نے تو کبھی نہیں سنا۔ بہر حال
میں حساب لگاتا ہوں، سب کچھ پتہ چل جائے
گا۔ بوڑھے دیوتا نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور
پھر اس نے اپنی بغل میں لٹکا ہوا ایک بڑا
سا جیلا نکالا اور اس میں سے پتھر کی ایک
سلیٹ نکال کر سامنے رکھی اور تھیلے میں سے
ایک کونڈ نکال کر اس سلیٹ پر کھیریا ڈالنی
شروع کر دی۔ کسی کھیر کو ہاتھ سے مٹا دینا کبھی
کبھی وہ دیکھ کر کھیر کو ہاتھ سے مٹا دینا کبھی

ان آدم زادوں پر سختی کر کے ان نلیکیوں کا راز ان سے ہی پوچھ لوں گا۔ زبانا دیو نے کہا اور بنجوی دیو اُسے سلام کر کے خاموشی سے چلتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

زبانا دیو کچھ دیر ان نلیکیوں کو اٹھا کر دوبارہ دیکھتا رہا پھر اس نے انہیں ایک طرف رکھا اور خود پنگ پر سونے کے لئے لیٹ گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کے نرائوں سے کمرہ گونجنے لگا۔

Shahzad

رات کافی گذر چکی تھی اور پورے نعل پر خاموشی طاری تھی۔ صرف پہرے دار نعل کے بڑے دروازے کے آگے کھڑے پہرہ دے رہے تھے۔ اس وقت چلوک ٹوسک نے اپنی کاروائی شروع کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر وہ جھاڑیوں کی اوٹ سے نکل کر دیے پاؤں نعل کی طرف بڑھنے لگے۔

نعل میں پہنچ کر وہ مختلف برآمدوں سے گذرتے رہے۔ نعل کے اندر کہیں بھی کوئی دیو پہرے پر نظر نہیں آ رہا تھا۔ شاید زبانا دیو نے کبھی اس کی ضرورت ہی محسوس نہ کی ہو۔

مختلف برآمدوں سے گزرنے کے بعد جب وہ ایک مٹر پر پہنچے تو انہوں نے ایک کمرے کے دروازے پر دو دیوڑوں کو اٹھتے میں بڑی بڑی تواریں اٹھائے کھڑا دیکھا۔ وہ سمجھ گئے کہ یہی کمرہ زبانا دیو کی خواب گاہ ہوگا۔ مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ ان پہرے داروں کو قتل کئے بغیر وہ اندر داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ اور ان کا قتل بغیر پستولوں کے بڑا مشکل تھا۔

کمرے کا ضرور کوئی روشندان ہو گا ہم کیوں نہ اس روشندان کے ذریعے اندر داخل ہوں۔ اس طرح ہم پہریلوں کی نظروں میں آنے سے بچ جائیں گے! طوسک نے کہا اور اس کی بات پر شہزادہ خوبد اور طوسک نے سر ہلا دیا۔

چنانچہ واپس مڑ گئے اور پھر انہیں جلد ہی اوپر جانے والی سیڑھیاں نظر آئیں۔ وہ سیڑھیاں چڑھ کر دوسری منزل پر پہنچ گئے یہاں ایک راہداری تھی جس میں کمروں کے روشندان موجود تھے۔ یہ روشندان بھی انسانوں کے مدعاذوں

تھے بڑے بڑے تھے۔ مختلف روشندانوں سے جانتے ہوئے آٹھارہ وہ اس روشندان تک پہنچ گئے جو زبانا دیو کی خوابگاہ میں کھلتا تھا۔ انہوں نے روشندان سے جھانکا تو انہیں ہنگ پر زبانا دیو سویا ہوا نظر آیا۔ ان کے پتل بھی ایک طرف پڑے ہوئے تھے۔ اب مسئلہ تھا نیچے اترنے کا۔ روشندان کافی اونچائی پر تھا اور ان کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہ تھا جس سے وہ نیچے اتر سکتے۔

طوسک اور شہزادہ خوبد ابھی نیچے اترنے کی تیاری ہی سوچ رہے تھے کہ اچانک طوسک نے روشندان میں سے دیو کے بڑے سے پیٹ پر پھلانگ لگا دی۔

طوسک ایک دھماکے سے زبانا دیو کے پیٹ پر جاگرا اور پھر یوں اچھل کر نیچے فرش پر آرا بیسے وہ کسی پہرنگ دار گڈے پر گرا ہو۔

زبانا دیو بھی اپنے پیٹ پر ضرب لگنے سے ہڑٹا کر اٹھ بیٹھا اور پھر جیسے ہی

اس کی نظر فرش پر سے اٹھتے ہوئے ٹوک
 پر پڑی۔ اس نے غصے سے دعا کرتے ہوئے
 اس کو پکڑنے کے لئے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ مگر
 ٹوک نے انتہائی پھرتی سے پھلانگ لگائی اور
 اس جگہ پہنچ گیا جہاں پستول موجود تھے اس
 نے جھپٹ کر پستول اٹھایا۔ مگر اسی لمحے زبا
 دیو نے اپنے لمبے سے ہاتھ سے اس کی
 گردن پکڑ لی اور اُسے ہوا میں اٹھایا۔
 میں ابھی تمہیں کھا جاتا ہوں۔ زبا دیو نے
 انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور پھر اس نے
 ٹوک کو اپنے غار نما منہ میں ڈالنا چاہا۔
 ٹوک کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گردن
 کسی خونخوار کتے میں پھنس گئی ہو۔ زبا دیو کے
 ہاتھ کا دباؤ اتنا تھا کہ اُسے محسوس ہو رہا
 تھا جیسے ایک لمحے بعد اس کا دم نکل
 جاتے گا۔ مگر اس سے پہلے کہ زبا دیو
 اُسے اپنے منہ میں ڈالتا۔ ٹوک نے پستول کا
 ڈرگنگ با دیا۔ پستول سے سرخ شعلات نکل کر
 زبا دیو کے جسم پر پڑی اور ایک دھماکا ہوا

دوسرے لمحے ٹوک اس کے ہاتھ سے چھوٹ
 کر زمین پر جا گرا۔
 زبا دیو کے جسم کے پھیٹھے اڑ گئے تھے۔
 ہر طرف خون ہی خون اور گوشت ہی گوشت پھیل
 گیا۔ دھماکے کی آواز سنکر باہر کھڑے پہرے دار
 دہانہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ مگر اب ٹوک
 ہرگز طرح ہر شید تھا۔ اس لئے وہ دونوں جسی
 نوروں کی صورت میں فرش پر بکھر گئے۔
 ٹوک نے اپنی بہادری سے زبا دیو کا خاتمہ
 کر دیا تھا۔ اس دوران چٹوک نے پٹنگ پر پھلانگ
 لگا دی اور اس کے پیچھے شہزادہ خربرد بھی پھلانگ
 لگا کر نیچے اتر آیا۔
 تم نے کہاں بہادری دکھائی ٹوک، ہم تو سوچ
 جی نہیں کتے تھے کہ اس طرح بھی زبا دیو
 کا خاتمہ کیا جا سکتا ہے۔ چٹوک نے ٹوک کی
 پشت تھپتھپاتے ہوئے کہا۔
 آؤ اب باہر چلیں اور جو دیو نظر آئے
 اس کا خاتمہ کر دیں۔ ٹوک نے خوشی سے
 اچھلتے ہوئے کہا اور اس نے دوسرا پستول چٹوک



کے حوالے کر دیا۔ اور پھر وہ تینوں کمرے سے باہر آ گئے اور شہزادی طاہرہ کو ڈھونڈنے لگے۔ اس دوران انہوں نے ہر اس دیوار کا جو ان کے سامنے آیا خاتمہ کر دیا۔ آخر کار وہ اس کمرے تک پہنچ گئے جہاں شہزادی طاہرہ قید تھی۔ چونکہ محل کا یہ حصہ اصل محل سے بہت دور تھا اس لئے وہاں کے دیواروں کو مرنے والے پہرے دار دیواروں کا پتہ ہی نہ چل سکا تھا۔ وہ اسی طرح اطمینان سے کمرے پہنچے۔

چنانچہ اس سے پہلے کہ وہ ہوشیار ہوتے چلوک ٹوٹک نے پستولوں کے ٹریجر دیا کہ ان کا خاتمہ کر دیا اور دروازہ کھول کر شہزادی طاہرہ کو باہر نکال دیا۔

جب شہزادہ خیرود نے اسے بتایا کہ تیرا دل تر گیا ہے تو خوشی کے مارے اس کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ اب ان سب کا رخ محل کے دروازے کی طرف تھا۔ چلوک ٹوٹک ایک بات سمجھ میں نہیں آتی

کہ اب ہم اس خوفناک صحرا کو کیسے پار کریں گے جبکہ شہزادی ظاہرہ بھی ہمارے ساتھ ہے۔ شہزادہ خوبو نے چلتے چلتے کہا۔

”اوہ ہاں اس کا تو ہمیں خیال ہی نہیں آیا۔ چلوک نے بھی پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہ ایک بار پھر ہم دیو کی کمر پر پڑھ کر سفر کریں۔ اس طرح ہم آسانی سے شہزادہ خوبو کے محل تک پہنچ جائیں گے۔“ چلوک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں یہ ٹھیک ہے۔ ایسا کرتے ہیں دو دیوؤں کو ڈرا دھمکا کر راضی کر لیتے ہیں۔“ چلوک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں محل کی طرف مڑ گئے۔ محل کے دیو ان کے خوف سے کمروں میں دبا گئے تھے۔ پنانچہ جیسے ہی چلوک لوک نے ایک کوس میں جھانکا۔ اس میں چھپے ہوئے دو دیو ڈر گئے کہ وہ انہیں آگ سے مارنے آتے ہیں۔ انہوں نے فوراً آگے بڑھ کر ان کے پیر پکڑ لئے۔ اور اپنی بیا، بجنشی کے لئے

فراہ کرنے لگے۔

”تہاری ایک شرط پر جاں بخشی ہو سکتی ہے کہ تم ہمیں اپنی کمر پر بیٹھا کر شہزادہ خوبو کے محل تک پہنچا دو۔“ چلوک نے رعب دار لہجے میں کہا۔

”ہمیں منظور ہے، مگر ہمیں مادہ مت، ہم تمہارا ہر حکم مانیں گے۔“ دیوؤں نے کہا۔

”نہیں پہلے حضرت سلیمان کی قسم کھا کر کہو کہ تم آج کے بعد ہمارے غلام ہو۔ اور مرتے دم تک ہمارے حکم کی تعمیل کرو گے۔“ اچانک چلوک نے ایک خیال کرتے ہی کہا۔ اس نے کہانیوں میں پڑھا تھا کہ دیو ایک بار حضرت سلیمان کی قسم کھا لیں تو پھر وہ دسوا نہیں دے سکتے۔

دیوؤں نے اپنی جانیں بچانے کے لئے فوراً قسمیں کھا لیں اور پھر چلوک لوک انہیں لیکر باہر آ گئے۔

مقررہ دیر بعد ایک دیو کی کمر پر چلوک لوک اور دوسرے دیو کی کمر پر شہزادہ خوبو

بچوں کیلئے ایک یادگار اور انوکھا خصوصی ناول

چھن چھنگلو اور چلو سگ لو سگ

مصنف، مظہر کلیم ایم اے

- * چھن چھنگلو اور چلو سگ لو سگ کے درمیان خونخوار جنگ۔
 - * چھن چھنگلو نے چلو سگ کو موت کی واہی میں بہن چھلنے کے لئے اپنی تمام طاقتیں منہ کر دیں۔
 - * لو سگ نے چھن چھنگلو پر اپنے خونخوار پستول سے نشانہ باندھا اور ایک زبردست دھاوا چھڑا۔
 - * چھن چھنگلو کا کیا مشر ہوا۔
 - * چھن چھنگلو اور چلو سگ لو سگ کے درمیان جنگ کا نتیجہ کیا نکلا۔
 - * ان دونوں میں سے کون کامیاب ہوا۔ اور کس کی موت واقع ہوئی۔
- انتہائی حیرت انگیز، دلچسپ اور انوکھی یادگار کہانی

ناشرانہ۔ یوسف براؤزرز پبشرز بچیلرز پبک گٹ ملتان

اور شہزادہ طاہرہ سوار ہو گئے اور دیو تیزی سے فضا میں اڑتے ہوئے صحرا کی طرف بڑھنے لگے۔

شہزادہ خوبرو خوش تھا کہ وہ اپنی بیگم کو زبا، دیو کے پنجے سے چھڑانے میں کامیاب ہو گیا ہے اور چلو سگ لو سگ خوش تھے کہ انہوں نے ایک کارنامہ انجام دیا ہے اور ایک منظم کی مدد کی ہے۔

چلو سگ سوچ رہا تھا کہ وہ آئندہ بھی ان غلام دیوتوں سے کام لیتا رہے گا اور بیس سال کا عرصہ منظموں کی مدد کرنے میں گزار دے گا۔ اور دیو تیزی سے شہزادہ خوبرو کے محل کی طرف اڑتے چلے جا رہے تھے۔

ختم شد